**KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II MÔN NGỮ VĂN 8**

**A. MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản truyện | **4** | **0** | **4** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Bài văn phân tích tác phẩm (Đoạn trích) truyện | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***1.0*** | ***0.5*** | ***1.0*** | ***1.5*** | ***0*** | ***5.0*** | ***0*** | ***1.0*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **15%** | | **25%** | | **50%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **40%** | | | | **60%** | | | |

**B. BẢNG ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản truyện | **Nhận biết**:  - Phương thức biểu đạt, ngôi kể, trình tự kể.  - Nhận biết được biện pháp tu từ trong ngữ liệu.  **Thông hiểu**  - Chỉ ra được nét độc đáo của ngữ liệu, tư tưởng, tình cảm của các nhân vật thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh.  - Hiểu được chức năng của câu chia theo mục đích nói trong ngữ liệu.  **Vận dụng**:  - Trình bày được thông điệp, ý nghĩa của văn bản, bày tỏ suy nghĩ về vấn đề được rút ra từ văn bản bằng đoạn văn ngắn. | 4TN | 4TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Bài văn phân tích tác phẩm  (Đoạn trích)  truyện | **Vận dụng cao**:  -Viết được bài văn phân tích được giá trị nội dung và nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm (Đoạn trích) truyện.  - Bài văn có diễn đạt mới mẻ, phát hiện tinh tế, thể hiện được những suy nghĩ của riêng cá nhân. | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **4TN** | **4TN** | **2TL** | **1TL** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | **15%** | **25%** | **50%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **40%** | | **60%** | |

**C. ĐỀ KIỂM TRA**

**ĐỀ BÀI**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau:**

***HOA ĐÀO NỞ TRÊN VAI***

*[…] Vậy là Lụm trở thành con cháu nhà này cũng đã được hơn ba tháng. Ông vẫn nhớ như in buổi sáng hôm ấy. Lúc trở về từ nơi tránh lũ ông thất thần nhìn nhà cửa tan hoang. Lúc đang bới trong đống đổ nát tìm nồi niêu, xoong chảo ông giật mình nhìn thấy trên bụi tre bị bão quật nằm rạp xuống bám đầy bùn đất sau cơn lũ có hình hài một con người. Nói đúng hơn đó là một đứa trẻ, quần áo nhuốm màu bùn, tay cố ôm lấy thân cây. Xứ này đâu lạ gì cảnh sau mỗi trận bão lũ lại thấy đồ đạc nhà mình trôi đi, đồ đạc nhà người ta trôi đến. Khi thì xoong nồi, khi thì cây cối, gà, vịt, khi thì quần áo, búp bê, cặp sách. Nói chung đủ cả, lẫn lộn trong bùn đất chẳng còn dùng được. Nhưng chưa bao giờ ông nghĩ thứ trôi đến sau cơn lũ lại là một thằng bé sáu tuổi, người ngợm đặc như một khối bùn.*

*Sau lũ, nguồn nước cũng ô nhiễm nặng. Những gáo nước đục ngầu không thể gột rửa hết bùn đất trên cơ thể đứa bé tội nghiệp. Ngay cả sau này cũng vậy, dù ông Vại và vợ chồng đứa con trai có yêu thương ra sao cũng không thể nào xóa đi ký ức đau buồn trong nó. Ông từng dắt thằng nhỏ ngược dòng cơn lũ tìm về nhà. Nhưng về đến nơi chỉ thấy cảnh tượng tan hoang. Người ta nói người thân thằng nhỏ đã trôi theo cơn lũ, không về. Kể từ đó thằng nhỏ trở thành con cháu trong nhà. Người làng nói chắc ông trời thương vợ chồng chị Thảo lấy nhau chục năm vẫn chưa có con nên cơn lũ đã đưa thằng nhỏ dừng lại nơi này. Từ khi có nó nhà cửa tự nhiên cứ ấm dần lên. Dù sau lũ, dựng tạm cái lều, ba con người co cụm lại bên mâm cơm đạm bạc và giấc ngủ tứ bề gió thổi. Chồng Thảo đi xuất khẩu lao động đã được gần hai năm. Ở xa, quặn lòng thương quê nhà mưa lũ. Nên Vĩnh nói số tiền anh tiết kiệm được sẽ gửi về xây một căn nhà tử tế, nền cao, móng chắc để những mùa bão sau bớt đi phần thấp thỏm, âu lo. “Hơn nữa, không thể để cho thằng nhỏ sống tạm bợ thế được. Sẽ chỉ càng khiến nó nghĩ về mất mát”. Thế là một ngôi nhà nhỏ được xây lên. Thỉnh thoảng ông Vại ới thằng nhỏ xách hộ cái xô, giữ giùm cái thang, trông giùm mấy mẻ cá đang phơi ngoài sân sợ con mèo ăn mất. Sợ nó ngồi không hay nghĩ ngợi vẩn vơ, lúc giải lao ông thường đạp xe đèo nó đi chơi làng trên xóm dưới. Mấy đứa nhỏ hàng xóm chạy sang kéo thằng Lụm chạy mất tiêu sau rặng cúc tần. Trời tối nhá nhem thằng Lụm trở về với bộ dạng lấm lem, miệng cười hở hàm răng sún chưa thay hết. Thảo vờ mắng nó vài câu chứ bụng dạ thì mừng vui quá chừng. Ít ra cũng thấy Lụm bắt đầu cười trở lại. Nửa đêm cũng ít dần những cơn ác mộng khiến thằng nhỏ bật dậy mếu máo gọi “mẹ ơi”. Nó cũng thôi bám chặt vào cột nhà mỗi khi thấy ngoài trời nổi gió.*

*[..] Cảnh tát cá đồng mới đông vui làm sao. Bà con ai cũng ghé chọn vài con cá to mua về để ăn Tết. Cá đồng ăn cỏ, nước sạch chảy lưu thông nên thơm thịt ai cũng thích. Lụm bận bịu với chiếc giỏ đựng đầy tôm tép của mình. Cô Thảo nói Lụm bán được bao nhiêu tiền đều được giữ lại để đi chợ Tết. Thằng nhỏ sướng rơn lội cả ngày dưới đồng, bùn bết từ đỉnh đầu xuống chân, chỉ hàm răng trắng thỉnh thoảng thích chí cười khanh khách. Tối về cô Thảo đun sẵn nồi nước lá, lôi Lụm ra kì cọ. Tay Thảo dừng lại bên chiếc bớt đỏ trên vai thằng nhỏ, khẽ cười bảo:*

*- Con nhìn xem, hoa đào ngoài vườn chưa kịp nở mà hoa đào trên vai con đã nở hoa rồi.*

*- Hồi trước mẹ con hay nói ai có chiếc bớt đỏ như hoa sau này nhất định sẽ hạnh phúc. Có thật vậy không cô?*

*- Đúng thế. Cô cũng tin sau này Lụm nhất định sẽ trở thành một chàng trai tươi vui, hạnh phúc. Bởi con mang cả mùa xuân đang nở thắm trên vai.*

*Lụm nhắm mắt, ngửa cổ cảm nhận sự ấm áp của từng gáo nước lá dội xuống người mình và những cánh hoa đào chầm chậm nở trên vai...*

**(Tác giả: Vũ Thị Huyền Trang)**

**1. Trả lời câu hỏi (từ câu 1 đến câu 8) (2,0 điểm)**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

A. Miêu tả

B. Nghị luận

C. Tự sự

D. Thuyết minh

**Câu 2.** Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất

B. Ngôi thứ ba

C. Ngôi thứ hai

D. Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 3.** Truyện được kể theo trình tự nào?

A. Trình tự thời gian

B. Trình tự không gian

C. Trình tự tương phản, đối lập

D. Trình tự không gian kết hợp thời gian

**Câu 4.** Ông Vại nhặt được Lụm trong hoàn cảnh nào?

A. Ông đi bắt cá và thấy Lụm bên bờ suối

B. Ông đi rừng và thấy Lụm ở bìa rừng

C. Ông vừa trở về sau cơn lũ và thấy Lụm lẫn trong đống đổ nát

D. Ông đi ra đồng và thấy lụm bên bờ ruộng

**Câu 5.** Câu *Có thật vậy không cô?* trong đoạn trích dùng để làm gì?

A. Dùng để hỏi

B. Dùng để cầu khiến

C. Dùng để bộc lộc cảm xúc

D. Dùng để bày tỏ quan điểm

**Câu 6.** Câu *Nhưng chưa bao giờ ông nghĩ thứ trôi đến sau cơn lũ lại là một thằng bé sáu tuổi, người ngợm đặc như một khối bùn.* sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. Nhân hoá

B. Điệp ngữ

C. Hoán dụ

D. So sánh

**Câu 7.** Ông Vại và cô Thảo đối xử với Lụm như thế nào?

A. Xa lánh, ghét bỏ

B. Ân cần, chu đáo, yêu thương như con cháu trong nhà

C. Hắt hủi, lạnh nhạt

D. Thờ ơ, vô cảm

**Câu 8.** Từ khi có Lụm về ở cùng, không khí gia đình ông Lụm như thế nào?

A. Ấm cúng hẳn lên

B. Buồn bã hơn

C. Càng trở nên lục đục

D. Bí bách, khó chịu

1. **Trả lời câu hỏi (4,0 điểm)**

**Câu 9. (2,0 điểm)** Thông điệp sâu sắc nhất mà văn bản gửi tới bạn đọc là gì?

**Câu 10. (2,0 điểm)** Viết đoạn văn (khoảng từ 8 – 10 câu) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của tình yêu thương trong cuộc sống.

**PHẦN II: LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Phân tích đoạn trích *Hoa đào nở trên vai* của tác giả Vũ Thị Huyền Trang (Đoạn trích ở phần đọc – hiểu).

***\* Chú thích:***

**1.Tác giả: Vũ Thị Huyền Trang sinh năm 1987, tốt nghiệp Khóa 9 Khoa Viết văn và Báo chí, Đại học Văn hóa Hà Nội. Hội viên Hội VHNT tỉnh Phú Thọ.**

- Vũ Thị Huyền Trang là tác giả của 14 đầu sách văn học đã xuất bản, sở hữu một bộ sưu tập khá lớn các giải thưởng lớn nhỏ trong các cuộc thi sáng tác văn xuôi, truyện ngắn. Các sáng tác chủ yếu viết về đề tài gia đình và người phụ nữ. Ở chị luôn có sự yêu thương day dứt cho những số phận, những bi kịch của con người nhất là người phụ nữ và trẻ em.

**2.** **Truyện *Hoa đào nở trên vai*:** là câu chuyện cảm động, giàu giá trị nhân văn, để lại trong tâm hồn bạn đọc những ấn tượng tốt đẹp về tình cảm của con người sau mùa lũ. Đọc truyện, chắc hắn trong trái tim ta cảm thấy vô cùng ấm áp bởi tình cảm của bố con ông Vại dành cho Lụm - cậu bé bị trôi dạt theo dòng nước lũ may mắn được ông Vại cứu sống và cưu mang.

..............**HẾT**...........

**D. HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Đọc**  **hiểu** | **1** | C. Tự sự | 0.25 |
| **2** | B. Ngôi thứ ba | 0.25 |
| **3** | A. Trình tự thời gian | 0.25 |
| **4** | C. Ông vừa trở về sau cơn lũ và thấy Lụm lẫn trong đống đổ nát | 0.25 |
| **5** | A. Dùng để hỏi | 0.25 |
| **6** | D. So sánh | 0.25 |
| **7** | B. Ân cần, chu đáo, yêu thương như con cháu trong nhà | 0.25 |
| **8** | A. Ấm cúng hẳn lên |  |
| **9** | *Hoa đào nở trên vai* của Vũ Thị Huyền Trang gửi đến bạn đọc thông điệp sâu sắc về tình yêu thương, sự ấm áp trong cách ứng xử giữa con người với con người trong những cảnh huống ngặt nghèo của cuộc sống. Đó là đạo lí *Thương người như thể thương thân* xuyên suốt chảy trong huyết quản bao đời nay của nhân dân ta. | 2.0 |
| **10** | *Đoạn văn từ 8 – 10 câu trình bày suy nghĩ của em về vai trò của tình yêu thương trong cuộc sống.*  **1. Yêu cầu hình thức**: Viết đúng hình thức đoạn văn, đủ số câu quy định, không sai lỗi chính tả và diễn đạt.  **2. Yêu cầu nội dung:**  - Giải thích: Tình yêu thương là đồng cảm và sẻ chia xuất phát từ trái tim, tấm lòng, tình cảm. Đó là lòng nhân ái, vị tha, đức hi sinh, sẵn sàng cho đi một cách tự nguyện.  - Bàn luận: Tình yêu thương trong cuộc sống có vai trò là:  + Tình yêu thương rất quan trọng với mỗi người.  + Tình yêu thương con người giúp mọi người sống với nhau hòa thuận, xã hội văn minh. Con người yêu thương nhau sẽ mang lại cuộc sống yên vui, hạnh phúc.  (HS lấy dẫn chứng phù hợp).  - Mở rộng phê phán: Phê phán lối sống thờ ơ, vô cảm, thiếu tình thương, không biết quan tâm, chia sẻ, đồng cảm và giúp đỡ người khác…  - Bài học nhận thức và hành động. | 2.0  0,5  0.25  0,75  0,25  0,25 |
| **Phần**  **Viết** |  | *a. Yêu cầu về hình thức:* Bài viết có bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, văn phong trong sáng, có cảm xúc, đảm bảo đúng thể loại phân tích tác phẩm văn học.  *b. Yêu cầu nội dung:* HS có nhiều cách cảm nhận, phân tích tuy nhiên phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là một số gợi ý:  **b1. Mở bài:** Giới thiệu, dẫn dắt và giới hạn vấn đề cần phân tích.  **b2. Thân bài:** Lần lượt trình bày các luận điểm làm nổi bật chủ đề và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong đoạn trích.  ***\**** *Hoa đào nở trên vai* của Vũ Thị Huyền Trang là câu chuyện cảm động, ấm áp, nhiều yêu thương, giàu giá trị nhân văn để lại trong tâm hồn người đọc những ấn tượng tốt đẹp về tình cảm ấm nồng của con người sau mùa lũ.  **\* Nhân vật cậu bé Lụm:**  - Câu chuyện “Hoa đào nở trên vai” của Vũ Thị Huyền Trang còn giúp cho người đọc cảm thấu hơn hoàn cảnh bất hạnh của cậu bé Lụm và thương yêu em nhiều hơn.  + Em mất cả cha và mẹ sau cơn lũ càn quét nên trong ánh mắt em luôn chứa chất nỗi đau buồn.  + Dù còn nhỏ nhưng Lụm là đứa bé nhạy cảm, thông minh, có đời sống nội tâm vô cùng phong phú. Lụm cảm thấu được tình yêu thương mà ông Vại và cô Thảo dành cho em.  => Hoàn cảnh mất cha mẹ sau bão lũ không phải chỉ có mình Lụm chịu đựng, đó là nỗi đau của nhiều đứa trẻ khi đối mặt với lũ quét trên quê hương mình nhưng em rất may mắn được sống trong tình yêu thương của gia đình ông Vại.  **\* Tình cảm ông Vại dành cho Lụm - Đứa trẻ tội nghiệp:**  + Ông Vại nhìn thấy Lụm khi đang bới trong đống đổ nát tìm nồi niêu, xoong. Nhìn đứa trẻ đáng thương, ông Vại mủi lòng, đưa nó về nhà.  + Ông Vại đã yêu thương Lụm bằng tình yêu của một người ông đối với cháu. Bởi ông thấu hiểu hơn ai hết cảnh một đứa bé bị mất cả cha và mẹ trong bão lũ thì luôn có cảm giác đau đớn, cô đơn đến dường nào.  + Ông Vại dành nhiều thời gian ở bên Lụm, yêu thương, an ủi, động viên nó để nó nguôi ngoai nỗi nhớ cha mẹ, người thân.  => Ông Vại là người ông giàu lòng trắc ẩn, giàu tình yêu thương, biết cảm thông, sẻ chia với những mảnh đời bất hạnh. Ông nhân hậu, đáng kính, đáng trọng biết bao.  **\* Tình cảm vợ chồng chị Thảo dành cho Lụm**  + Thương Lụm như con đẻ:  *-* Đi làm xa nhưng muốn xây nhà cho Lụm ở, cho Lụm khỏi sợ mỗi khi bão về.  - Luôn hỏi han, quan tâm đến Lụm  + Thảo thương Lụm theo cách riêng của mình  - Đun nước cho Lụm đi chơi về tắm  - Có những lời mắng yêu với Lụm  - Động viên Lụm, quan tâm đến Lụm  *Cô cũng tin sau này Lụm nhất định sẽ trở thành một chàng trai tươi vui, hạnh phúc. Bởi con mang cả mùa xuân đang nở thắm trên vai.*  => Câu chuyện ánh lên tình người nồng hậu với một cậu bé mồ côi.  ***\* Những đặc sắc nghệ thuật:***  - Câu chuyện tạo dựng được tình huống độc đáo: Tình huống ông Vại “nhặt” được Lụm sau cơn lũ.  - Lối kể chuyện giản dị, chân chất, mộc mạc, ngôn ngữ trong sáng, hình ảnh rất đời thường.  - Bên cạnh đó, cách đặt nhan đề của tác giả rất thú vị, gợi nhiều ý nghĩa sâu xa: *Hoa đào nở trên vai*. Hoa đào – chiếc bớt đỏ như hoa trên vai của Lụm sẽ đem lại nhiều may mắn, hạnh phúc. Mùa xuân tươi đẹp, tương lai tươi sáng chắc chắn sẽ đến với Lụm, bởi em có được một gia đình mới sau lũ giàu tình yêu thương.  **b3. Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề và bày tỏ suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa đoạn trích. | 0.5  3.0  0.5  1.5  0.5  0.5  0.5  0.5  0.5 |
| *c. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
| *d. Sáng tạo*: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. | 0.25 |