Viết bài văn phân tích về tác phẩm truyện “Cúc áo của mẹ” của tác giả Nhất Băng

Có một người đã từng nói “Con người sống trên đời mang vô vàn những tình cảm mà khiến bản thân vô cùng quý trọng nhưng chỉ có duy nhất một thứ tình cảm không bao giờ có hai lần trong cuộc đời và cũng không thể nào thay thế được đó chính là tình mẫu tử thiêng liêng quý giá “ .Thật thế , chỉ dùng hai từ “thiêng liêng “ thôi thì chưa đủ , tình mẫu tử từ bao đời nay đã trở thành tình cảm quý giá , đáng trân trọng nhất đối với cuộc đời gắn bó với tuổi thơ lẫn trưởng thành .Cùng với sự sâu sắc đó ,nhà văn Nhất Băng đã để lại cho tôi nhiều sự xúc động , xao xuyến trước tác phẩm đầy ý nghĩa và chan chứa nhiều cảm xúc “Cúc áo của mẹ” , tác phẩm đã hiển lên chủ đề về tình mẫu tử , sự hy sinh đầy cảm động , đau thương , đồng cảm của người mẹ , và chính chủ đề đó cũng được thể hiện qua những nghệ thuật đặc sắc, giản dị.

Trước tiên , điều mà luôn khắc sâu trong lòng cũng như tâm tôi những cảm xúc ấn tượng và sâu sắc chính là chủ đề của tác phẩm nói về tình mẫu tử thiêng liêng , cao cả thể hiện qua một cốt truyện vô cùng hấp dẫn nhưng cũng không kém phần thú vị và lôi cuốn đến người đọc cũng như chính bản thân tôi . Ta thấy ,bước đầu vào câu truyện sự yêu thương , chăm lo từng chút một , quan tâm không đơn giản chỉ là xuất phát từ lòng che chở , chăm sóc cho con của mình từ lúc chào đời cho đến lúc trưởng thành mà còn đến từ sự lo lắng , tần tảo trong công việc lẫn việc muốn con của mình không bị thua thiệt , thiếu thốn trước những bạn khác trong lớp . Chúng ta có thể thấy rằng , dù người con đã mười hai tuổi nhưng khi biết được rằng chính mẹ dù khó khăn nhưng vẫn làm mọi thứ để chuận bị bộ quần áo mới cũng là bộ đồ mà cậu luôn ao ước và được mặc nó khi đến trường để khoe với các bạn trong lớp của mình như là một đứa con nít vậy ,thật thế chính các bạn tron lớp cũng không ngờ được rằng có lúc cậu lúc nào cũng mặt mày lọ lem , đầu tóc bù xù nhưng hôm nay lại vẻ vang rạng rỡ khác thường .Nhưng khi cậu đối mặt với câu hỏi của một bạn “Ô hay ! Tại sao khuy áo của bạn lại không giống chúng mình nhỉ?” ,Chính cậu sau khi nghe câu hỏi đó cũng đã thầm biết được rằng chiếc áo mà cậu mặc được mẹ cậu may thêm bằng một miếng vải khác vì không đủ nguyên liệu .Qua đó ta mới thấy tác phẩm dù mang cốt truyện không dài , không ngắn nhưng dù thế vẫn chứa đựng nhiều ý nghĩa nhân văn về tình mẫu tử cao quý , thiêng liêng

Chủ đề tình mẫu tử thiêng liêng , tươi đẹp khiến tôi cũng như bao độc giả rơi những giọt lệ , còn đọng lại trên má thông qua hành động tha thứ cao cả của người mẹ cũng như là một bài học sâu sắc in sâu vào tâm trí người con được gợi lên qua chính nhan đề của truyện” Cúc áo của mẹ” .Chính nhan đề đó không chỉ cho ta thấy được ý nghĩa sâu sắc và sự vất vả của chiếc cúc áo qua bàn tay mẹ đó mà còn thể hiện lên hành động thiếu suy nghĩ của người con là cắt nát vụn chiếc áo mới mà đôi bàn tay mẹ cậu vừa mới may lên.Dù vậy , khi thấy được điều đó mẹ cậu dù là giận dữ, buồn thương , đau xót với nước mắt lệ rơi trên hai đôi má nhưng với tính hiền từ , yêu thương con hết lòng mà không trách mắng hay giáng xuống mà chỉ vội quay lưng đi . Chính cậu cũng thầm nghĩ rằng mình đã làm một điều trái với lương tâm chỉ vì sự bồng bột , hiếu thắng của mình , nhưng có lẻ khi cậu nghỉ đến việc xin lỗi mẹ thì cũng đã đến thời gian mà người mẹ không còn trên cõi đời này với cậu nữa. Cũng chính vì kể từ lúc đó , mà bản thân cậu đã luôn cố gắng , chăm chỉ học tập từng ngày lớn dần rồi đạt được nhiều thành công nhưng dù thế những kí ức đau buồn , xót thương năm nào vẫn mãi còn trong lòng trong tâm trí của cậu dần vỡ òa khi gặp được người mà có chung một chiếc áo giống như mình. Chính nhà thiết kế cũng để lại cho cậu một bài học rằng” Tất cả những người mẹ đều là nghệ sĩ”.Câu nói đó như là bài học mãi khắc sâu vào tâm trí của con suốt quãng đường còn lại .Qua đó mà ta thấy rằng chính tác phẩm không chỉ thành công trong việc dựa vảo nhan đề để khắc họa lên chủ đề về tình mẫu tử thiêng liêng mà còn là sự hy sinh cao cả của mẹ ,sự biết ơn , tình yêu , tôn trọng đối với người thân của mình.

Từ đó , mà ta có thể thấy và cảm nhận được chủ đề của câu chuyện này mới thật sự ý nghĩa , sâu sắc và chứa chan nhiều lòng yêu thương , sự hy sinh đầy nước mắt đến người đọc nhường nào . Không chỉ thế , mà chính câu chuyện cũng mang những nghệ thuật cũng như là một cốt truyện vô cùng hấp dẫn , lôi cuốn đề làm nên chủ đề thiêng liêng ấy từ đó mang lại bài học đầy nhân văn cho tôi cũng như độc giả.

Trước tiên , chính là nghệ thuật xây dựng hình tượng của nhân vật người mẹ ta thấy rằng đây quả thực là hình tượng , biểu tượng của người phụ nữ trong gia đình không chỉ về việc yêu thương , quan tâm , chăm sóc con của mình mà cỏn mọ người trong gia đinh . Sẵn sàng hy sinh mọi thứ ngay cả thể lực lẫn giá trị tinh thần của bản thân vì tương lai sáng rạng mà đầy sự ấm áp , niềm chan hòa hạnh phúc của người con ,việc thực hiện được mong muốn, ước ao của người con thông qua đôi bàn tay may chiếc áo mới của người mẹ cũng nêu lên được lý tưởng cao cả , đầy chất tình mẫu tử trong đó. Người con dù đã mắc sai lầm , hành động thiếu suy nghĩ , kiên định , hóng hách khi chính tay phá đi chiếc áo mà mẹ đã dành nhiều sức lực tâm huyết vào trong đó nhưng suy cho cùng thì cậu cũng đã vô cùng hối hận , ân hận và dây dứt trong lòng suốt cuộc đời dù có trưởng thành khi thấy được người có chiếc áo giống mình .Thế nên , mới thấy , tác phẩm không chỉ xây dựng và kết hợp giữa nhân vật biết yêu thương , quan tâm , hy sinh cũng như là nhân vật dù có mắc sai lầm nhưng cũng biết hối hận , an năn .

Cuối cùng , điều mà khiến tâm trí tôi khó phai mờ nhất là chi tiết tiêu biểu trong truyện hiện lên qua tình huống sau khi người con kể lại mọi sai lầm của bản thân trong quá khứ , cùng lúc đó có một người thiết kế đã nói câu này “Thực ra , tất cả người mẹ đều là các nhà nghệ sĩ” . Chính câu nói này khiến tôi cũng như bao đọc giả để lại nhiều ấn tượng mạnh , đúng thế , mẹ không chỉ là bậc sinh thành , chăm lo , nuôi dưỡng ta từ nhỏ , hơn vậy còn là “con đò lớn lao, mênh mông mở lối cho ta chạm đến vạch đích của sự thành công trong tương lai” ,bằng chính những đôi tay ngày ngày phải chịu thương chịu khó , dù đau đớn hay nhức nhối, đã góp phần tạo ra cho ta một cuộc sống đầy ấm no, một bức tranh yên bình mà giản dị, con đường dẫn đến tương lai thành công , muôn màu muôn vẻ với “sự sống mãnh liệt “ không có thứ gì sánh bằng . Câu nói trên, cũng như là một lời nhớ thương, tri ân đến với người mẹ

Qua câu chuyện “Cúc áo của mẹ” của tác giả Nhất Băng , không chỉ trong lòng , tâm trí tôi mà ngay cả những người sau khi cảm nhận , đóng trang sách lại đều không thể nào quên đi được hình bóng người mẹ đầy thiêng liêng, sâu sắc cùng với đó là tinh mẫu tử cao quý khó phai gắn liền với bao thế hệ “dù có là những con người đang trong đà phát triển hay là những người đạt được thành quả “ thì hình ảnh người mẹ lẫn tình mẫu tử vẫn sẽ mãi in mãi trong chúng ta lẫn con đường phía trước . Chính tác phẩm , cũng giúp ta hiểu được về tấm lòng hy sinh cao cả của người mẹ từ đó mà hãy luôn yêu thương , trân trọng mọi người xung quanh chúng ta .