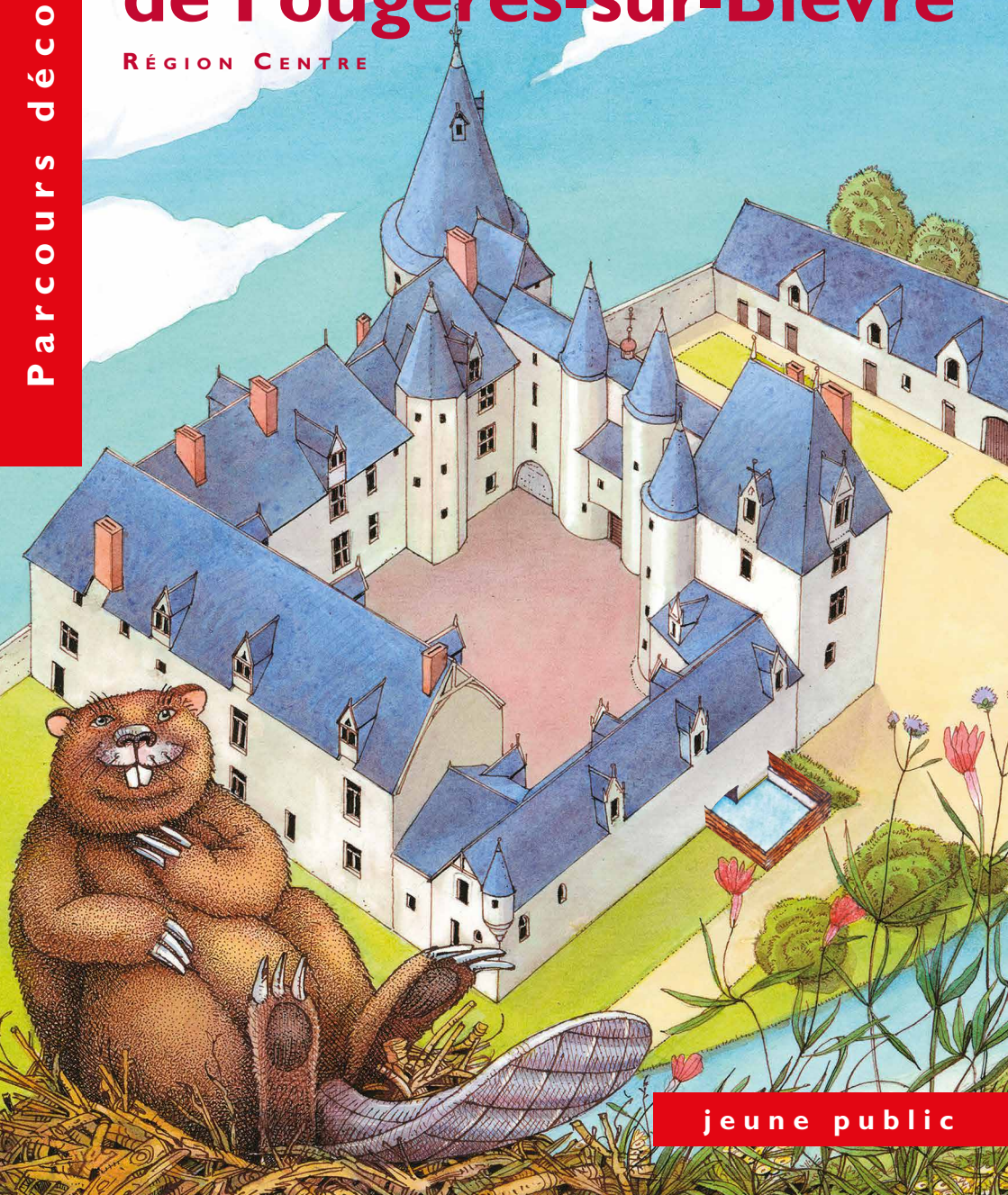


Le château de Fougères-sur-Bièvre

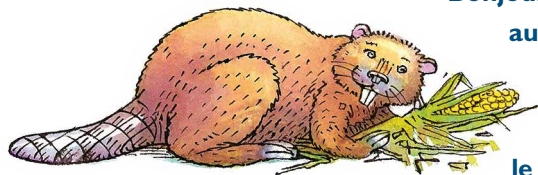
RÉGION CENTRE



Le château de Fougères-sur-Bièvre

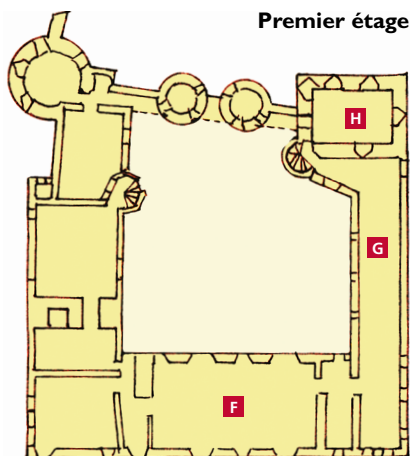
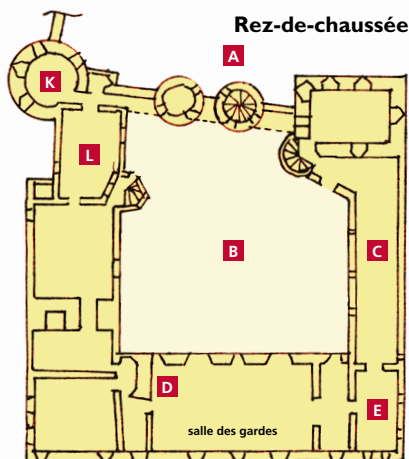
Bonjour! Bienvenue

au château de Fougères-sur-Bièvre



Je m'appelle Biber,
j'habite la petite rivière qui borde
le château, je lui ai donné mon nom,
qui s'est transformé en Bièvre, et aussi au village qui l'entoure.

Découvre sur ces plans les étapes de ta visite.



Rez-de-chaussée

- A Façade nord
- B Cour d'honneur
- C Galerie à arcades
- D Porte de la salle des gardes
- E Chapelle
- K Ancienne salle de défense
- L Anciennes cuisines



Deuxième étage

- J Logis

Troisième étage

- I Chemin de ronde

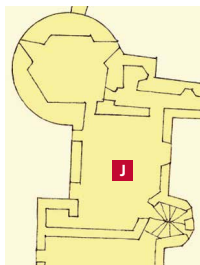
Extérieur

- M Jardin médiéval

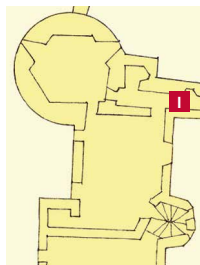
Premier étage

- F Grande salle
- G Galerie haute
- H Tour maîtresse

Deuxième étage



Troisième étage



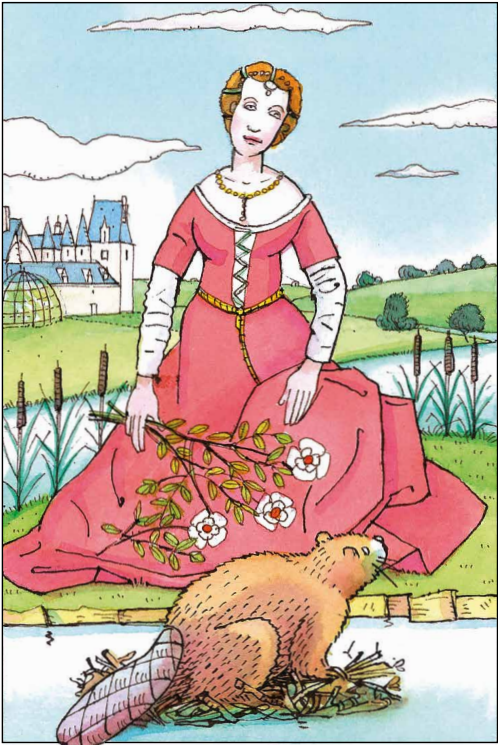
**Avant de commencer,
un peu d'histoire...**

Fougères est un château gothique destiné à montrer la puissance de son propriétaire comme beaucoup de châteaux de la Loire.

Au milieu du xv^e siècle, Pierre de Refuge a hérité de la seigneurie de Fougères – une terre noble – de ses parents, Jean de Refuge et Jeanne de Faverois. En 1470, le roi Louis XI lui permet d'y construire un château fortifié car il l'a fait chevalier !

À la Renaissance, les Refuge donnent le château à leur neveu Jean de Villebresme qui le met au goût du jour : il ferme la cour par un grand logis, une galerie et une chapelle.

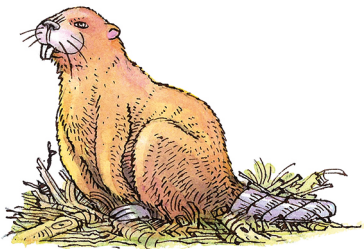
Au xix^e siècle, on installe une fabrique de textile – ou filature – dans le château car il n'est plus habité. Au xx^e siècle l'État français achète le château, le restaure et l'ouvre à la visite !



Maintenant à toi de jouer !

**Note dans la grille ci-dessous les lettres indiquées
par un numéro à chacune de tes réponses
aux jeux suivants.**

**En trouvant le mot mystère, tu découvriras
le nom d'un des derniers propriétaires du château.**



L						D									
8	6	9	2	1		4	5	2	3	11	4	7	4	10	

A La façade nord

C'est cette façade qui lui donne son apparence de château fort.

- 1 Chaque élément d'architecture qui sert à la défense porte un numéro. Reporte-le devant le mot qui le désigne.

Mâchicoulis
(trous dans le sol
du chemin de ronde)

a ☐

Archère-canonnière

b ☐

Chemin de ronde

c ☐

Grosse tour ronde

d ☐

Tour maîtresse

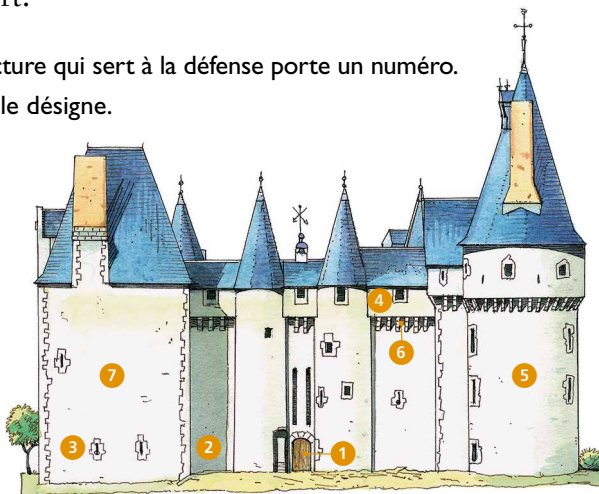
e ☐

Courtine (muraille)

f ☐

Porte d'entrée

g ☐



Le château de Fougères a été construit pendant une période de paix, après la guerre de Cent Ans. Pourtant, Pierre de Refuge, le seigneur de Fougères, a voulu un véritable château fort pour montrer sa puissance.



1



2



3

B La cour d'honneur

Au-dessus de la galerie à arcades, l'étage est éclairé par des lucarnes décorées des armoiries de trois constructeurs – souviens-toi des personnages cités page 3.

- 2 Reporte la lettre de chaque blason au chiffre de sa famille et à sa description en langage héraldique (la science des armoiries!) :

VILLEBRESME : a ☐

d'or au dragon

de gueules

lampassé d'azur

FAVEROIS : b ☐

d'or à une bande

d'azur chargée

de trois annelets

REFUGE : c ☐

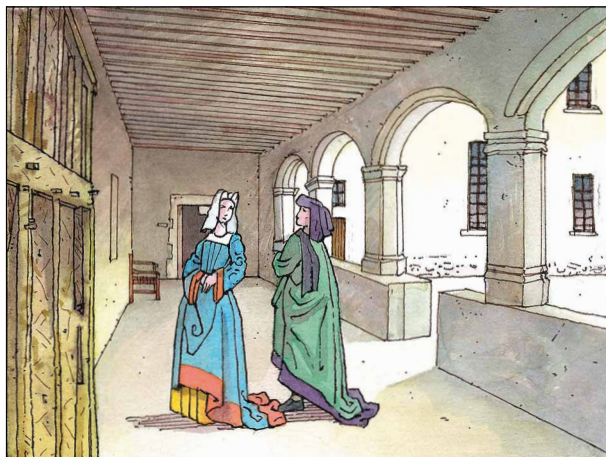
d'argent à deux fasces

de gueules chargé de deux

givres affrontés d'azur

C La galerie à arcades

C'est un espace important de la vie du château, elle permet de relier deux pièces, de circuler à l'abri, mais aussi de se promener en parlant.



D La porte de la salle des gardes

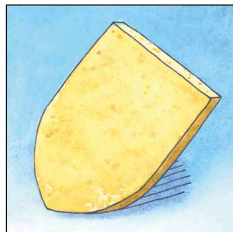
Au fond de la cour, l'une des deux portes surmontées d'un arc en accolade* est ornée de sculptures gothiques qui représentent des anges.

3 Mais que tiennent les anges?...

Pour le savoir choisis le bon motif parmi les trois dessins.



1

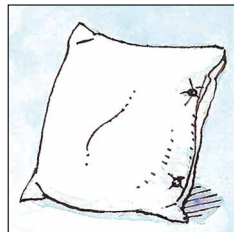


2

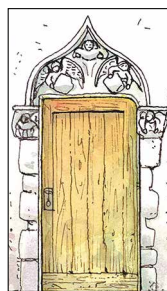
Pour t'aider : les anges portent les armoiries des seigneurs de Fougères. C'est le cas ici mais les motifs ont été effacés par les révolutionnaires.

C'est le ,

un ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

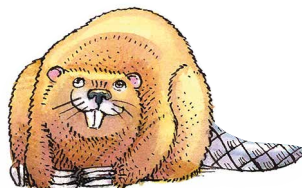


3



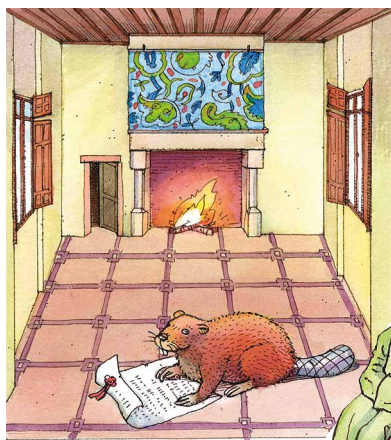
* Arc en accolade

Il est utilisé dans l'architecture gothique. Observe ci-dessus sa forme, dont la pointe semble avoir été « pincée ».



E La chapelle

Au ^{xv}^e siècle la chapelle était un lieu de prière mais au ^{xix}^e siècle, quand le château a été transformé en filature, on y a placé une grande roue à aube. Entraînée par l'eau dérivée de la Bièvre, elle faisait tourner les machines. On ne sait pas à quoi ressemblait le plafond de la chapelle, mais les supports – ou culots – sur lesquels devaient reposer les arcs d'une voûte ont bien été construits : cherche-les !



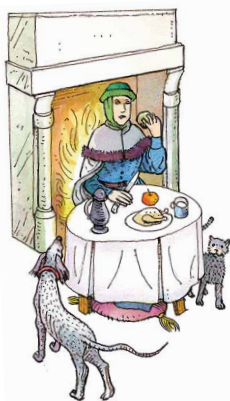
F La grande salle haute

C'est la salle de réception ! Elle a été conçue pour accueillir de nombreuses personnes et événements liés au pouvoir et à la vie du seigneur de Fougères.

Moi, Biber, je suis le héraut : avec mon parchemin, j'annonce les décisions du seigneur ou le nom de ses invités.

- 4 La salle est polyvalente, on l'installait selon les circonstances... Cherche l'intrus parmi ces propositions.

a Rendre la justice



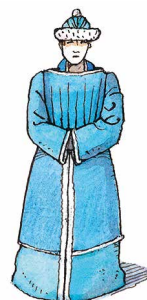
b Prendre un dîner léger



c Écouter de la musique



d Donner des banquets

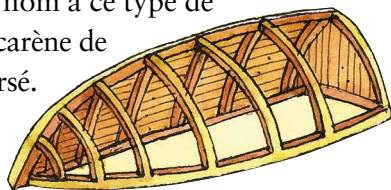


e Recevoir des conseillers



G La galerie haute

Compare le dessin de la charpente et celui de la coque d'un bateau. C'est leur ressemblance qui a donné son nom à ce type de charpente : en carène de bateau renversé.



H La tour maîtresse

Elle a plusieurs niveaux :

- au rez-de-chaussée, la pièce où l'on pouvait assurer la défense ;
- aux étages, les chambres du seigneur et de sa famille.

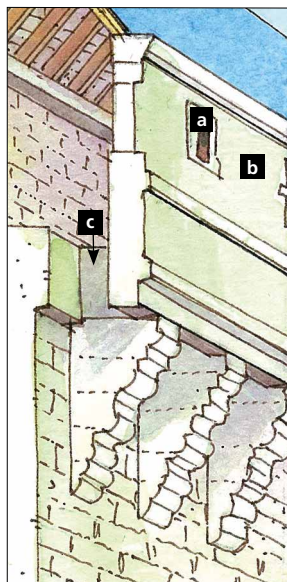
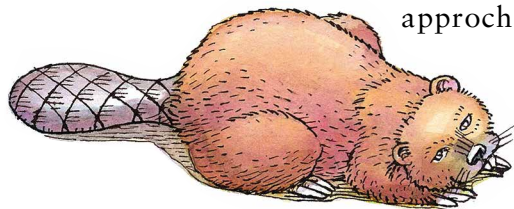
5 Observe les murs de la pièce et trouve le mot italien dont voici la définition : mot pluriel entré dans la langue française au ^{XIX}^e siècle, désignant des inscriptions ou des dessins griffonnés ou gravés sur les murs. Je te donne un indice : son synonyme anglais est « tag ».

Ce sont des :

1

I Le chemin de ronde

Dans le chemin de ronde, les soldats montaient la garde. Si un ennemi approchait, ils pouvaient tirer des flèches depuis les créneaux (a) ou se protéger derrière les merlons (b), et envoyer des projectiles par les mâchicoulis (c) sur ceux qui approchaient.

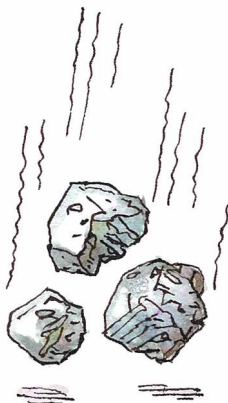




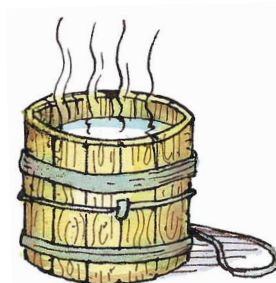
6 Que jetaient-ils ?



☐ De l'huile bouillante



☐ Des cailloux



☐ De l'eau brûlante



J Les logis

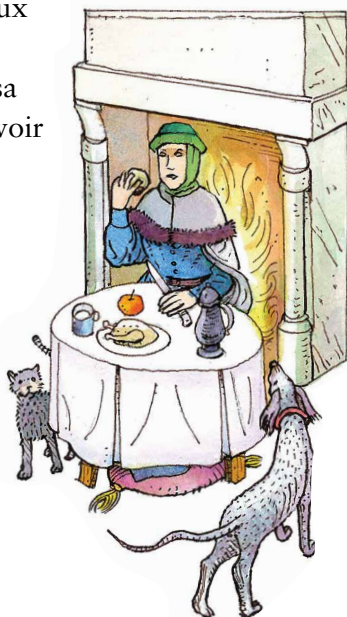
À la fin du ^{xv}e siècle,
les logis des châteaux
s'organisent.

Le seigneur utilise sa
chambre pour recevoir
sa famille, ses amis
proches, dîner seul,
prendre son bain...

Une deuxième
chambre plus
privée, équipée

de latrines – les toilettes – peut aussi
lui servir de bureau ou de garde-robe.

Un certain confort apparaît :
des fenêtres plus grandes, des bancs de pierre
dans l'épaisseur du mur, une cheminée
dans chaque pièce.



7 Comment s'appelle ce type de banc ?

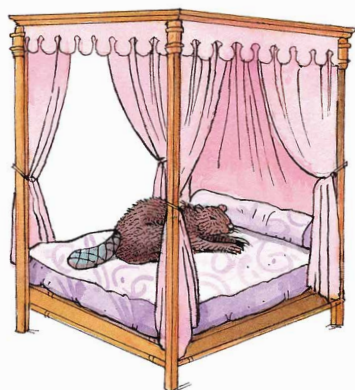
Devine-le à l'aide de cette charade :

- ◆ Mon premier relie la tête aux épaules,
- ◆ Mon second se dit d'un château attaqué

Mon tout est un :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 3 4



8 On pouvait

dormir à plusieurs
dans un lit à colonnes :

il était très grand et équipé de rideaux, pourquoi ?
Trouve les deux vraies bonnes raisons !

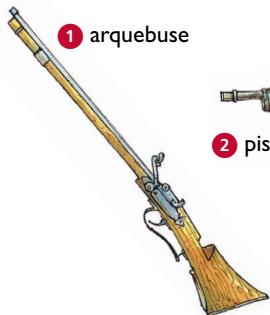
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> se protéger des moustiques | <input type="checkbox"/> avoir chaud |
| <input type="checkbox"/> être dans le noir | <input type="checkbox"/> se cacher |
| <input type="checkbox"/> manger en cachette | <input type="checkbox"/> faire plus joli |
| <input type="checkbox"/> se raconter des secrets | <input type="checkbox"/> lire tranquillement |

K L'ancienne salle de défense

Dans la chambre de tir,
les gardes surveillaient les alentours
et pouvaient tirer en se postant
devant les archères-canonnières.

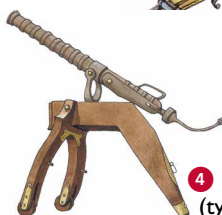
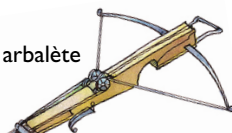
9 Parmi toutes ces armes, entoure
celles que les gardes de Fougères
n'utilisaient pas au Moyen Âge.

1 arquebuse

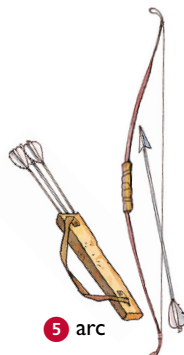


2 pistolet

3 arbalète



4 couleuvrine
(type de canon)



5 arc

L Les anciennes cuisines

Les cuisines étaient le plus souvent éloignées des logis pour éviter les incendies. Dans la cheminée, un grand feu chauffait la pièce, l'éclairait et permettait de rôtir, bouillir, mijoter.

Le seigneur et ses invités appréciaient beaucoup les épices, pas seulement pour parfumer les plats ! Elles coûtaient très cher car elles venaient de pays lointains. Lors des banquets, le seigneur offrait à ses invités des plats très épicés pour montrer sa richesse et sa générosité.

10 Observe ces épices,
les plus utilisées
au Moyen Âge.



Quelle est la plus coûteuse ?

C'est le : ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
5

Quelle est celle dont on utilise la racine séchée ?

C'est le : ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
6 7

M Le jardin médiéval

LE POTAGER

Au Moyen Âge, on ne connaissait pas encore l'Amérique ! Aujourd'hui, nous consommons de nombreux légumes venus de ce continent : tomates, haricots, maïs...



Le seigneur de Fougères ne les connaissait pas et se régalaient de chou et de salade.



11 Remets les lettres dans le bon ordre

pour trouver comment on classait les légumes au Moyen Âge.

Les plantes dont on consomme la partie
souterraine : carottes, panais, navets, oignons...

SIRANEC ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
8

Les plantes dont on consomme les feuilles :
choux, poireaux, salade...

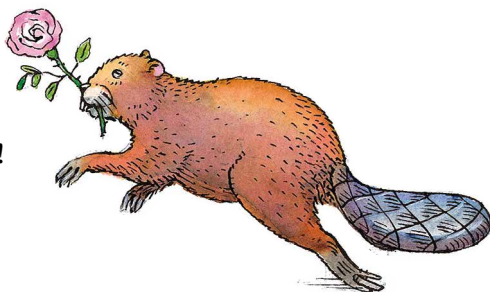
BREESH ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
9 10

Les légumineuses : lentilles, pois, fèves, soja...

RAIGNES ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
11

LES SIMPLES

Il s'agit des plantes aromatiques utilisées pour parfumer la cuisine, mais aussi pour d'autres usages très variés ! Teindre les tissus, couvrir le sol des chambres d'un tapis parfumé, se soigner, décorer... et aussi bourrer matelas et coussins !



Ton parcours s'achève !

As-tu trouvé le mot mystère ?

Le dernier propriétaire s'appelait

René _____,

il devint baron de Fougères en 1826,

après avoir acheté le château en 1789

et installé la filature.

Si tu as aimé ce château je t'invite

à aller découvrir celui de Talcy,

construit à la Renaissance.



Les réponses

10 Le safran,
le gingembre.
11 On classait les légumes
en trois catégories :
racines, herbes
et graines.
Le mot mystère est :
LAMBOT DE FOGÈRES.

6 Des cailloux.
On ne jetait pas d'huile
ni d'eau bouillante !
7 Coussiège
8 Les rideaux
permettaient d'avoir
chaud et de se cacher.
9 L'arquebuse et
2 le pistolet n'existaient
pas au Moyen Âge.

1 a 6, b 3, c 4,
d 5, e 7, f 2, g 1
2 En langage héraldique,
gueules désigne le rouge, azur
le bleu et givres les serpents.
a 3, b 1, c 2
3 C'est un écusson.
4 Le seigneur prenait ses
repas seul dans sa chambre.
5 Ce sont des graffiti.

La collection

Parcours découverte

Des livrets gratuits mis à la disposition du jeune public
dans les monuments nationaux



Centre des monuments nationaux

Château de Fougères-sur-Bièvre

41120 Fougères-sur-Bièvre

tél. 02 54 20 27 18

www.monuments-nationaux.fr

