

# Obsah

## 1

1+1 .....	6
1982 .....	5

## A

Alice se dala na pití .....	7
Anděl .....	8
Andělé .....	7

## B

Baroko .....	10
Batalion .....	11
Bedna od whisky .....	12
Blues na cestu poslední .....	15
Blátivá cesta .....	13
Bláznova ukolébavka .....	14
Bon soir mademoiselle Paris ...	16
Boty proti lásce .....	17
Budu ti vyprávět (Evo...) .....	18
Burlaci .....	20
Buráky .....	19
Buvol .....	21
Bára .....	9

## C

Cesta .....	24
Cikánská .....	25
Co bylo dál? .....	27
Colorado .....	28

## D

Darling .....	30
David a Goliáš .....	31
Detaily .....	32
Dezolát .....	33
Dobrák od kosti .....	35
Dokud se zpívá .....	36
Drobná paralela .....	37
Dva havrani .....	38
Dva roky prázdnin .....	39
Dvě deci vína .....	40
Dívka s perlami ve vlasech ....	34

## E

Elektrický valčík .....	40
-------------------------	----

## F

Frankie Dlouhán .....	42
František .....	43

## G

Gastrosexuál .....	44
Gorale .....	45

## H

Hej teto! .....	46
Hlídač krav .....	47
Hodinový hotel .....	48
Holubí dům .....	49
Hrobař .....	49
Hudsonské šify .....	50
Hvězda na vrbě .....	51
Hvězdář .....	52

## J

Jahody mražený .....	53
Jarní tání .....	54
Jarošovský pivovar .....	54
Jasná zpráva .....	55
Jdem zpátky do lesů .....	56
Jdou po mně jdou .....	57
Jehnědy .....	58
Jelen .....	59
Jericho .....	59
Ježíš .....	61
Jízva na rtu .....	62
Jožin z bažin .....	63

## K

Kdoví jestli .....	64
Kdyby byl Bavorov .....	65
Když mě brali za vojáka .....	66
Klidná jako voda .....	67
Kometa .....	67
Kořenová zelenina .....	69
Krabička .....	69
Krajina posedlá tmou .....	70
Krutý krtek Joy .....	71
Kurtizána .....	72

## L

Lokomotiva .....	76
Láska v housce .....	73
Láďa .....	73

## M

Magdaléna .....	77
Malotraktorem .....	80
Malování .....	82
Malá dáma .....	79
Maruška .....	83
Medvídek .....	84
Mezi Horami .....	86
Montgomery .....	87
Morituri te salutant .....	88
Měla krátkou ofinu .....	85
Můj svět .....	89

## N

Na hotelu v Olomouci .....	92
Na sever .....	92
Nad stádem koní .....	90
Nagasaki Hirošima .....	91
Nebude to ľahké .....	94
Nikdy nic nebylo .....	95
Nina .....	96

## O

O lítání .....	97
----------------	----

## P

Plakala .....	100
Po schodech .....	105
Pocity .....	101
Pohoda .....	102
Popelka .....	104
Pověste ho vejš .....	106
Pramínek vlasů .....	107
Prodavač .....	108
První signální .....	109
Písnička .....	98
Před naší, za naší (prašná cestička) .....	107

## R

Raci v práci s.r.o. ....	110
Reklama na ticho .....	113
Rána v trávě .....	111
Ráno .....	112

## S

Sametová .....	115
Sen .....	117
Severní vítr je krutý .....	118
Silný refrén .....	120
Slavíci z Madridu .....	121
Slepíc pírka .....	122
Slečna závist .....	122
Srdce jako kníže Rohan .....	123
Stánky .....	126
Sáro! .....	116
Síla starejch vín .....	118

## T

Tak se nezlob .....	127
To ta Hěpa .....	128
Touha .....	129
Tři kříže .....	130

## U

Ukaž tu tvoju Zoo .....	131
-------------------------	-----

## V

V blbým věku .....	132
Veď mě dál, cesto má .....	134
Víno .....	135
Včelín .....	133

## Z

Za teplých letních nocí .....	141
Zabili, zabili .....	136
Zafúkané .....	137
Zahrada ticha .....	138
Zakázané uvolnění .....	139
Zatanči .....	140
Zdá se mi .....	142
Žejtra mám .....	143

<b>Č</b>	Černý brejle.....	23	<b>Š</b>	Šaman.....	114
	Čmelák .....	26		Šrouby a matice .....	125
Čarodějnice z Amesbury .....	22	Čtyři slunce.....	29		

## Cizojazyčné - obsah

<i>21 Guns</i> .....	144
<i>Boulevard Of Broken</i>	
<i>Dreams</i> .....	144
<i>Breakfast at Tiffany's</i> .....	145
<i>Castle Of Glass</i> .....	145
<i>Hallelujah</i> .....	146
<i>Hero Of War</i> .....	147
<i>I'm a Believer</i> .....	148
<i>Leaving On A Jet Plane</i> .....	148
<i>On my head</i> .....	149
<i>Our House (Bauhaus)</i> .....	149
<i>Radioactive</i> .....	150
<i>Room Of Ghosts</i> .....	150
<i>Shadow of the day</i> .....	151
<i>Should I Stay Or Should I</i>	
<i>Go</i> .....	151
<i>Sound of Silence, The</i> .....	152
<i>What Shall We Do With a</i>	
<i>Drunken Sailor</i> .....	153
<i>With Or Without You</i> .....	154

## České písničky

1

1982

Vypsaná Fixa

1. Chlapeček brečí nesmíš ho  
hladit  
Když ho budeš hladit tak ho  
můžeš zabít  
Seš víla lipís máš bílý auto  
Všechny nás voziš a to máme  
za to  
Že známe heslo  
Že známe heslo  
Lipís mi kája
- devatenáctsetosumdesát dvasem  
malej ýmo a ty si princezna  
devatenáctsetosumdesát  
dvanejlepší pop art ledňáček  
kofola  
devatenáctsetosumdesát  
dvabrutální všechno nejlepší  
vzpomínky  
devatenáctsetosumdesátnejhezčí  
nohy maminky maminky  
devatenáctsetosumdesát  
devatenáctsetosumdesát

2. = 1.

**Ref.**

2

1+1

Ready Kirken

1. Už ani nedivím se, jak věci  
otáčí se  
Z radosti splín si klidně vrhá stín  
Sám sebe nepoznávám,  
dobrovolně se vzdávám

Můj přítel strach už troubí na  
poplach

2. Člověk když nachází se opět na  
známém místě  
Výchozí bod mu vlastně přijde  
vhod  
Stačí tak strašně málo, aby se  
ukázalo  
Pro jedno kvítí se slunce  
nerozsvítí

Někde si najdu malej byt  
A tam si budu jen tak žít  
A snít  
To je můj utajený svět  
1+1 tam a zpět  
A zpět

3. Možná že štěstí mívá, kdo to  
tak neprožívá  
A možná ne, to ať skryté  
zůstane  
Najednou šanci dávám i  
nepatrným zprávám  
Hledaný klid teď toužím  
podplatit
4. Co tentokrát mi chystá osud já  
optimista  
Doufám, že zachytí mě do sítí  
Stačí tak strašně málo, aby se  
ukázalo  
Pro jedno kvítí se slunce  
nerozsvítí

**Ref. (×2)**

1. Alice se dala na pití  
v baru člověk pozná, jak to je,  
různý lidi, různý nápoje,  
ve dne pro ni Slunce nesvítí.

Alice se dala na pití,  
takhle to ta holka prostě má,  
zkoušela to s třema klukama,  
jenže při tom fakt nic necítí.

Alice se dala na pití,  
venku prší, noc je lepkavá,  
někde někdo sprostě nadává,  
chlapi jsou prej hnusný prevíti.

Řekli jí jen: kotě ty a já,  
nic nemusíš dělat, je to hra,  
nic to není, žádný drama,  
zůstane to mezi náma.

2. Alice se dala na pití,  
holky co s ní spaly, řekly dost,  
tohle nemá žádnou budoucnost,  
s tebou to fakt není k přežití.

Alice se dala na pití,  
Alice to prostě takhle má,  
zamkni pusu na klíč, šeptá tma,  
jako strejda tehdy v devíti.

**Ref.**

Alice se dala na pití...

1. Co tě to hned po rámu napadá  
nohy ruce komu je chceš dát.  
Je to v krvi co tvou hlavu  
přepadá, chtělas padnout do  
hrobu a spát.

Poranění andělé jdou do polí,  
stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, ji to nebolí, svět  
je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na  
nebi nemusí se bát  
v ulicích doba zlá ji spoutala,  
polykač nálezů a ztrát

**Ref.**

3. Co tě to zas po ránu napadá,  
za zrcadlem nezkoušej si lhát  
miluju tě, chci tě - to ti  
přísahám, na kolenou lásce  
pomož vstát

**Ref.**

+ svět je mami dokonalej kraj,  
svět je, mami, dokonalej  
kraj...

1. Z rozmlácenýho kostela,  
v krabici s kusem mýdla  
přinesl jsem si anděla  
polámalimu křídla..  
Díval se na mě oddaně,  
já měl jsem trochu trému,  
tak vtiskl jsem mu do dlaně  
lahvičku od parfému..

A proto prosím věř mi  
chtěl jsem ho žádat  
aby mi mezi dveřmi  
pomohl hádat  
co mě čekáa nemine..  
co mě čekáa nemine..

2. Pak hlídali sme oblohu,  
pozorující ptáky  
debatující o Bohu  
a hraní na vojáky..  
Do tváře jsem mu neviděl  
pokoušel si ji schovat  
to asi ptákum záviděl,  
že mohou poletovat..

**Ref.**

3. Když novinky mi sděloval  
u okna do ložnice  
já křídla jsem mu ukoval  
z mosazný nábojnice  
A tak jsem pozbyl anděla,  
on oknem odletěl mi..  
Však přítel, prý mi udělá  
nového z mojí helmy..

**Ref.**

2x

1. Jenom se ptej  
Kolem plameny tančí  
Tak proč je tady divnej chlad  
Nepospíchej  
Kdo tě zavede zpátky  
A kdo při tobě bude stát

Víš já mám spoustu známejch v  
podzemí  
A divá Bára se mnou spí  
Když je noc všechno krásný zdá  
se mi  
To sme my dávno prokletý

2. Ještě je čas  
Jak tě nestvůra kouše  
Tak schovej nohy do peřin  
Okolo nás  
Je toho tolik co zkoušet  
Na jedno zdraví nevěřím

**Ref.**

3. Kdopak tě zval  
Vem si do dlaně růži  
Sevři ji a krve pij  
Tak pojď jenom dál  
Obleč si moji kůži  
Vysaj mě a použij

**Ref.**

1. Schoulené holky spí nahé  
u hrobu Tychade Brahe  
z kamene oživlá světice  
pozvedá monstranci měsíce

Taková zář je jen jedna  
odtud až do nedohledna  
no a z něj daleko široko  
proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře  
pro slepé harmonikáře  
Které jsem čekal a nepropás  
Důverně známý je každý z vás

Jste-li tak důverný známý  
Pojďte a zpívejte s námi  
My dole vy zase vysoko  
O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru  
Zaplašme zlou denní můru  
Která nám sežrala století  
Zpěnění hřebci se rozletí

V tuto noc lámání kostí  
Chytrácké malověrnosti  
Sražme tu bestii hluboko  
Tak jak to umí jen baroko

Dnes je dnes – ale co zítra  
Zbyde tu zázračná mitra ?  
Komu dá svou hlavu do klína  
ryzáček svatého Martina

Zem která nemá své nebe  
Ztratila všechno i sebe  
Zarůstla pastvou jen pro oko  
Proč si tak vzdálené baroko ?

I nanaana . . .

1. Víno máš a markytánku  
dlouhá noc se prohýří  
Víno máš a chvilku spánku díky  
díky verbíři

2. Dříve než se rozední  
kapitán k osedlání rozkaz dává  
ostruhami do slabin koně pohání  
Tam na straně polední čekají  
ženy  
zlaťáky a sláva  
do výstřelů karabin zvon už  
vyzvání

Víno na kuráž a pomilovat  
markytánku  
zítra do Burgundbatalionza míří  
Víno na kuráž a k ránu dvě  
hodinky spánku  
díky díky vám královští verbíři

3. Rozprášen je batalion poslední  
vojáci  
se k zemi hroutí, na polštáři z  
kopretin  
budou věčně spát  
Neplač sladká Marion  
verbíři nové chlapce přivedou ti  
za královský hermelín padne  
každý rád

**Ref.**

---

## 9 *Bedna od whisky*

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
whisky.  
Stojím s dlouhým vobojkem jak stároveň  
pinč,  
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
Postavil bych malej dům a z okna koukal  
ven,  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by  
tam Ben.

**Ref.**

3. Kdyby si se hochu, jen pořád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel si dneska na krku laso mít.

**Ref.**

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
na krku mi zůstane jen dírka mrňavá.  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec a whisky ani lok.

**Ref.**

---

## 10 *Blátivá cesta* Pacifik

Blátivou blátivou, blátivou  
blátivou. Cestou dál nechceš  
jít kde jen máš touhu  
blaznivou kde jen máš,co  
chtěl jsi mít? Chtěl jsi mít. !

1. A tak se koukáš jak si kolem  
hrajou děti,  
ve slunci kotě usíná,  
a jak si před hospodou vyprávějí  
kmeti  
život prej stále začíná.
2. Z města tě vyhánějí ocelové  
stíny,  
jak dříve šel bys asi rád.  
Z bejvalej cest ti zbyly otrhaný  
džíny,  
čas běží je to ale znát!

**Ref.**

3. Na poli pokoseným přepočítáš  
knopy,  
do trávy hlavu položíš.  
Zdá se ti o holkách co oči  
vždycky klopí,  
po jinejch ani netoužíš.
4. Měkký jsou stíny dole zrcadlí  
se řeka,  
nad jezem kolébá se prám.  
Kolem je ticho že i vlastní stín  
tě leká,  
a přesto necítíš se sám.

**Ref.**



---

## 11 *Bláznova ukolébavka*

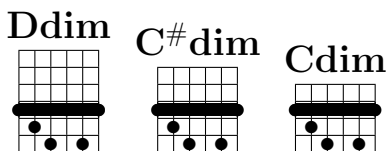
1. Máš má ovečkodávno spát  
ipíseň ptákůkončí  
kvůli nám přestal vítr vát  
jen můra zírá zvenčí  
Jáznám její zášť takvyhledej  
skrýš  
zasmá bílej plášť av okně jemříž

Máš má ovečkodávno spát  
amůžeš hrát ty mněmůžeš hrát  
Vždyťpřijdou septát,  
zítra zaspřijdou septát  
jestli ty vmých  
představáchužmizíš

2. Máš má ovečko dávno spát  
dnes máme půlnoc temnou  
Ráno budou nám bláznům lhát  
že ráda snídaš se mnou  
Proč měl bych jim lhát že jsem  
tady sám  
když tebe mám rád když tebe  
mám rád

---

## 12 *Blues na cestu poslední* Jiří Suchý



1. Černej nebožtíku, máš to ale  
kliku,  
za chvíli do temný hlíny budeš  
zakopán,  
černej nebožtíku, máš to ale  
kliku,  
za chvíli do temný hlíny budeš  
zakopán,

nás jsi nechal v bídě, sám se  
vezeš jako pán.

Vava dava dava dá

2. Jen kopyta koní hrany tobě  
zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy  
polyká,  
jen kopyta koní hrany tobě  
zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy  
polyká,  
je to smutnej funus, chybí ti tu  
muzika.

3. Kam ti pozůstalí, kam ti  
vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce,  
marně se ptám,  
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně  
dali  
věnce, kytky, pentle, svíce,  
marně se ptám,  
proč je rakev holá, to ty asi  
nevíš sám.

4. Černej nebožtíku, když nemáš  
na muziku,  
poslechni mou radu trochu  
nevšední,  
černej nebožtíku, když nemáš  
na muziku,  
poslechni mou radu trochu  
nevšední,  
zazpívej si sám blues na cestu  
poslední.
-

---

**13** *Bon soir mademoiselle Paris*  
Olympic

1. Mám v kapse jeden frank,  
jsem nejbohatší z bank nad  
Seinou,  
mám víc než krupier  
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Láska je úděl tvůj, pánbůh tě

opatruj,

bonsoir, mademoiselle Paris,

bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Zním bulvár Saint Michelle,  
tam jsem včera šel s  
Marie-Claire,  
vím, jak zní z úst krásných žen  
slůvka car je taime oh mon cher.

**Ref.**

---

**14** *Boty proti lásce*  
Yvonne Přenosilová

**Intro:** e:-12-12-11-11-10-10-9-  
9-8-8-7-7-6-5-43210

1. Zas mi říkal, že má něco pro  
mě  
a to něco, to prý láska je.  
Já však nechci žádnou lásku v  
domě, je,  
přináší jen žal a výdaje.  
Mám proti lásce boty,  
ty chrání paní svou,  
ty boty vždycky jdou  
a všechno hezké pošlapou.

**Intro**

2. Žiju sama díky těmto botám,  
žiju sama zásluhou těch bot.  
Často sice kluků hlavy motám,  
botám ale city nejsou vhod.  
V těch botách ráda šlapu,  
zvláště po lásce nás dvou,  
ty boty vždycky jdou  
a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,  
někde v duši, ne však na nohou.  
Jsou tam dole, kde mi srdce  
buší,  
od bušení mu však pomohou.  
V těch botách ráda šlapu,  
a to se mi prý mstí,  
když v těch botách jdu,  
a tak si šlapu po štěstí.  
Pozor, boty! Pochodem vchod!

---

## 15 *Budu ti vyprávět (Evo...)*

Michal Hruza

### Gmaj7



1. Náš svět promění se hned,  
když zavřeš oči budu vyprávět,  
o tom jak nekonečné jsou,  
hvězdy co lidem plují nad  
hlavou.

Co teď možná jsme spolu  
naposled.  
Sladká jsou slova jako med...  
O tom že spolu budem dál,  
to bych si vlastně hrozně přál,  
.....to bych si vlastně hrozně  
přál.....

Óóóó Evo....  
nebudu ti lhát,  
můžeš se mi smát o-o-o-óu..  
asi Tě mám ráááááád

2. A hned na všechno najdem  
odpověď  
co bude zítra za pár let  
za obzor slunce zapadá  
na dobrou noc svým věrným  
zamává

Co teď Tvůj úsměv znám už  
nazpaměť  
vstupenka pro nebeský let  
o tom že spolu budem dál  
to bych si vlastně hrozně přál  
to bych si vlastně hrozně přál

---

## 16 *Buráky*

1. Když Sever válčí s Jihem a  
zem jde do války  
a v polích místo bavlny teď  
rostou bodláky.  
A ve stínu u silnice vidíš z Jihu  
vojáky,  
jak válejí se klidně louskaj'  
buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do  
války.  
Je lepší doma sedět a louskat  
buráky.  
Hej hou, hej hou, nač chodit do  
války.  
Je lepší doma sedět a louskat  
buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá:  
"Yankeeové jdou!",  
ale mužstvo v trávě leží, prej už  
dál nemohou.  
Pan plukovník se otočí a koukne  
do dálky,  
vidí tu slavnou armádu, jak  
louská buráky.

### Ref.

3. Až tahle válka skončí a jestli  
budem žít.  
Své milenky a ženy pak půjdem  
políbit.  
Když zeptají se: "Hrdino, cos'  
dělal za války?"  
"Jo, flákal jsem se s kvérem a  
louskal buráky."

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,  
zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,  
nebe rudý, břízy brzo pokvetou  
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou,  
když svoje lodě proti proudu táhnou,
2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,  
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,  
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,  
Burlaci pijou ,jak bylo by to naposled,  
když svoje lodě proti proudu táhnou,  
navzdory všem kamenům  
Proč jenom touhy po čase vadnou?  
Otoč se a podívej.

Nebe je temný a mnohem níž,  
jen vlků dávněj chorál z hor,  
a já tu marně hledám skryš,  
když cesta rovná se nám ztrácí,  
lidi jsou andělé a nebo draci,  
a každej dobrej skutek sílu vrací,  
no tak jen otoč se a podívej na lodě za tebou!

3. Není to lehký, ve světě lží a polopravd,  
Na břehu řeky harmonika začla hrát,  
Tamtoho léta vítr stopy zahladil,  
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,  
Když svoje lodě proti proudu táhnem,  
Navzdory všem kamenům,  
Jednou si každej až na dno sáhnem.  
Otoč se a podívej.

**Ref.**

Tak se mi zdá...

Nebe je temný a mnohem níž,  
jen vlků dávněj chorál z hor,  
a já tu marně hledám skryš,  
když cesta rovná se nám ztrácí,  
lidi jsou andělé a nebo draci  
a každej dobrej skutek sílu vrací,  
no tak jen otoč se a podívej,  
na lodě za tebou.  
Tak se mi zdá...

**Ref.**

na lodě za tebou.

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty,  
je jarní den.  
Do školy jdou a mají na paměti,  
že se rozhlídnem.  
Na přechodu anebo jen tak  
kolem  
dychtivě víš,  
jen náhlý výbuch bomby  
atomový  
tě může zastavit.

A to je důvod velkej jak buvol,  
všichni prahnem po naději.  
A to je důvod velkej jak buvol  
na Highway to Hell.

2. Holky maj kapuci a kluci  
rtěnky,  
parfém i fén,  
a žlutěj pyl dopadá na kapoty  
aut v zácpě jen.  
A všichni řidiči, kteří v nich sedí,  
slyší ten smích,  
jen náhlá změna světél  
za displejem  
to může zastavit.

**Ref.** (×2)

3. Cesta vede z jihu na sever  
a vyslanci z nebe  
nade mnou stále bdí.  
Nakonec přiletíme, říkají  
Cesta vede z jihu na sever  
a vyslanci z nebe  
nade mnou stále bdí.  
Nakonec přiletíme, říkají

## Ref.

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury  
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory.  
Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil,  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí.  
A odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést  
nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
"Už konec je s tvým řáděním, už nám  
neuškodíš,  
teď na své cestě poslední, do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
ďábelským kouzlem prý se v netopýra  
promění.  
A v noci nad krajinou létává, pod černou  
oblohou,  
sedlákům krávy zabíjí, tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná.  
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná.  
Je třeba jednou pro vždy ukončit ďábelské  
řádění,  
a všichni křičeli jak posedlí: "Na šibenici s  
ní!"
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:  
"Je přece v knize psáno nenecháš čarodějnic  
žít,  
a před ďáblovým učením, budeš se na  
pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě  
vztyčenou,  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
"Pohrdám vámi neznáte nic nežli samou lež  
a klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni  
umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici,  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící.  
A ona stála bezbraná, však s hlavou  
vztyčenou.  
Zemřela tiše samotná, pod letní oblohou.

1. Nosím černý brejle,  
protože mi nejde  
chránit svoji duši,  
která něco tuší.  
Z okolností zdá se,  
že nepřichází zase  
to co bych si přál,  
budu čekat dál.

Ať mně někdo odpoví,  
proč přišlo tohle období.  
Tak náhlá změna trasy  
má skrytej význam asi.

Zdálo, zdálo, zdálo,  
asi se mi zdálo.  
Málo, málo, málo,  
že chybí už tak málo.- 2x

2. Dochází mi náboje,  
však nevzdávám to bez boje.  
Pořád věřím tomu,  
že se vrátí domů.  
Tak snadno mě nezlomí  
ani pouhý vědomí,  
že mně zatím nejde  
čekat až to přejde.

Ať mně někdo odpoví,  
proč přišlo tohle období.  
Tak náhlá změna trasy  
má skrytej význam asi.

**Ref. (×2)**

1. Tou cestou  
Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly  
Se prát  
Na dně víc dávat  
Než brát.  
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče  
Donutí přestat se zbytečně ptát

Jestli se blížím k cíli  
Kolik zbývá víry  
Kam zvou  
Svodidla, co po tmě mi lžou?  
Snad couvám zpátky  
A plýtvám řádky  
Co řvou  
Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem  
Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat  
A hrát  
Kotníky líbat  
A stát  
Na křídlech všech slavíků  
A vlastně už ze zvyku  
Přestat se zbytečně ptát

**Ref. (×2)**

---

## 22 *Cikánská*

1. Táto, táto, já už vím, kde můj  
milý přespává,  
hned se za ním vypravím, je to  
duše toulavá.
2. Táto, táto, já už vím, ale věc  
je složitá,  
co na sebe, co si vzít, abych se  
mu líbila.
3. Táto, táto, když mi dáš  
náušnici ze zlata,  
vrátím se ti, přísahám, co  
nevěsta bohatá.
4. Táto, táto, když mi dáš šaty  
celé z hedvábí,  
vrátím se ti, přísahám, všechny  
chlapce přivábím.

| /: Naj, na, na, na, ná ... :/

---

## 23 *Čmelák* Dívokaj Bill

1. Žiju si jako v pohádce  
když nechci nejdu do práce  
venku se pasou ovce  
dělá si každá co chce  
Pošeptáš mi co Tě láká  
a to je pro čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part  
najednou malá louka a  
Start

2. Tak žijem jako v pohádce  
když nechcem nejdem do práce,  
a to nechcem nikdy  
venku se pasou krávy  
šeptáš co Tě láká  
a to je pro čmeláka  
co broukal v klidu svůj part  
malá louka a  
Start,

pro všechny první třídu START  
pro všechny první třídu  
Ať se propadnu jestli,  
nemám pravdu tak dám fant,  
slunce Ti pihy natváře kreslí a co  
já ?  
Já nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese,  
nikdo neví kde jsem,  
venku se pasou kozy,  
dělá si taky každá co chce.  
Pošeptáš mi co Tě láká,  
a to je pro čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part,  
najednou malá louka a start,  
**Ref.**

1. Někdy si říkám, jestli ještě  
znáš můj jméno,  
a jak často na mě myslíš, když  
jdeš spát.  
Na zítřek v televizi hlásí  
zataženo,  
a v můj hlavě už tak bude  
napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si  
zvykat,  
a není dobrý na té cestě zůstat  
sám,  
pro jeden smutek nemá cenu  
stokrát vzlykat,  
když má svět otevřenou náruč  
dokořán.

A co bylo dál, jenom vítr,  
po nebi se mraky honily.  
A co bylo dál, jenom vítr,  
a stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje  
něžný věty,  
a do vlasů ti sedal bílej sníh,  
z oblohy černý jak díra mezi  
světy,  
se na mě snášel a studil na  
dlaních.

**Ref.**

4. V tom baru nevěděli, že je

venku krize,

z rádia zpíval Cohen "Lásko,

jsem tvůj muž",

tys vešla dovnitř jak zhmotnění

mý vize,

jako když do srdce mi někdo

vrazí nůž...

**Ref. (×2)**



1. Táta vždycky říkal hochu  
žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš  
krávy pást  
já radši utratil jsem psa a  
všechny prachy  
do srdce Evropy já v klidu odjel  
krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy  
zlatý  
tam kolem krku místní indiáni  
maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc  
bohatý  
musím si pohnout dokavaď tam  
rozdávaj
3. Z Billa na Nováka změním si  
svý jméno  
a až tu malou zemi celou  
rozkradem. Rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný  
Colorado  
a o tý zlatý žíle řeknu doma  
všem
4. Tam kradou všichni co okolo  
bydlej  
šerif se na ně jenom hezky  
usmívá  
kdyby se nesmál tak ho  
okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se  
nedívá
5. Místo krav tam nelžu vám prej  
pasou holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti  
dech  
ale s IQ to tam nebude tak  
horký  
místo na koních tam jezděj v  
medvědech
6. Z Billa na Nováka změním si  
svý jméno  
a až tu malou zemi celou  
rozkradem, rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný  
Colorado  
a o tý zlatý žíle řeknu doma  
všem
7. Z Billa na Nováka změním si  
svý jméno  
a až tu malou zemi celou  
rozkradem, rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný  
Colorado  
a o tý zlatý žíle řeknu doma  
všem

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když má  
dost.

A čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přejdu řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

**Ref.**

3. = 1.

**Ref.**

1. V bodu, kdy ti zmizí úplně  
všechno  
si já vymyslim nejsladší pointy  
někdo to neřeší, někdo pije  
drinky  
někdo v tom bodu vykouří jointy  
já mám rád hrdiny, kteří lezou  
po dně  
a v poslední chvíli se zvednou  
někdy taky dělám, že jsem  
vyřízenej  
a je mi to úplně jedno.

\*: Tak jsem řek  
dno je dobrý na to aby sis ho  
prohlíd  
dno je dobrý na to aby sis ho  
prohlíd

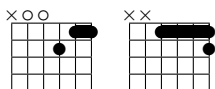
Tak jsem řek hej máš drobný  
darling  
a ona řekla že nějaký má  
a já jsem řek fajn, tak na dvě  
kávy  
z automatu on nám je dá  
a pak jsem šli ven a tam jsme  
stáli  
tři hodiny a dvacet minut  
a kolem byl svět, který byl  
správný  
a s kelímkama z automatu

2. V bodu kdy ti zmizí úplně  
všechno  
jsem byl, tam to znám velmi  
v podstatě to tam má svojí  
poetiku  
a originální genius loci  
lítají tam pořád ty samý  
bumerangy, který se pokaždý  
vrátěj  
uprostřed toho všeho mezi  
strážnou věží  
a pornografickým stánkem  
jsem řek  
dno je dobrý na to aby sis ho  
prohlíd  
dno je dobrý na to aby sis ho  
prohlíd

Tak jsem řek hej smím prosit  
darling  
a ona řekla, že jsem to já  
a já sem řek fajn tak je to  
správný  
dr. Jekyll zvítězí rád  
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě  
darling  
a ona řekla co bude dál  
hráli jsem squash a taky carling  
uklízet a zaparkovat

\*: A tak jsem řek hej - to bude  
dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i  
Hyde  
a tak jsem řek hej - to bude dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i  
Hyde

## Dmi7 Ab7



Lidi na lidi jsou jako saně,  
člověk na člověka jako kat.

Podívejte se na ně, musíte  
naříkat.

Obr do pidimužíka mydlí,  
domnívaje se, že vyhraje.

Klidně sedme na židli, čtème  
bibli, tam to všechno je.

Samuelova kniha nám povídá,  
jak na žida přišla veliká bída,  
jak ti bídní Filištíni válku vést  
nebyli líní.

Až potkali Davida. David šel do  
války volky, nevolky,  
z velké dálky nesl bratrům  
homolky.

V pochodu se cvičil v hodu,  
dal si pro strýčka Příhodu tři  
šutry do tobolky.

Hej, hej, kam se valej, vždyť  
jsou malej!

Takhle Goliáš ho provokuje,  
David slušně salutuje.

Když mu ale obr plivnul do očí,  
David se otočí, prakem zatočí.

Když začínáš, no tak tu máš,  
byl jsi velkej já měl kuráž.

A jakej byl Go - li - áš.

1. Město je horký, srpnový,  
že v srdci taje to takový  
nejvíc a nejhůř studený místo.  
Spící sopky se probudí,  
byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
Jsem agent Cooper – dám si  
koláč.

Hážu kříž na zem – hlavu mám  
nízko.

Mezi ním mezi ní byly detaily  
a kusy rodiny, který se rozpadly.  
Byl to šílený horor – řev a taky  
vřískot.

Mezi ním mezi ní byly detaily  
a kusy koláče, který dopadly  
na ubrus a na zem, ale na stole  
bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
že srdce buší hladový,  
cítíš to v sobě a víš to.  
Hrdinové nekecaj a jdou  
tam, kam nechce vůbec nikdo –  
na nejvíc a nejhůř studený  
místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.  
Jsem agent Cooper a jdu po  
vás.

Prostě to najdu – už jsem  
blízko.

Mezi ním mezi ní byly detaily

a kusy líčidel, který dopadly

na ubrus a na zem, ale po pláči

bylo čisto.

Bolí to dlouho,

bolí to dál.

Bolí to dlouho.

Vzal za tu zataženou roletu

a vstal.

**Ref.**

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam,

kam nechce nikdo.

**Ref.**

1. Ty jsi pěkný dezolát  
řekla "Halí belí" a byla to  
pohoda  
třeba se to povede  
vytáhnu tvý múzy a hodíme je  
za tebe  
kdo ty múzy zachytí  
ten bude mít záruku opravdový  
kvality  
Ty jsi pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě  
sledovat.

A celý prostor je sledovaný  
příjemnými lidmi, kteří olizují  
šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát  
ve sprchovém koutě teče voda  
ledová  
třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím  
je pod sebe  
kdo ty múzy zachytí  
ten bude mít záruku opravdový  
kvality  
Ty jsi pěkný dezolát  
tohle řekla ona...

### Ref.

3. Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy, který nás  
zajímají  
viny loví bůh - je šampion  
proležíme v posteli celou neděli

4. Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy, který nás  
zajímají

viny loví bůh – je šampion  
venku ten náš svět sledují  
kamery

5. A hudba hraje dál.

Sledují kamery, a hudba hraje  
dál

6. Pustíme si starý gramofon (3X)

budeme mít světy, který nás  
zajímají  
viny loví bůh - je šampion  
venku ten náš svět sledují  
kamery

1. Zas mě tu máš nějak se mračíš  
vybledlej smích už ve dveřích  
S čelenkou perel svatozář ztrácíš  
kolik se platí za vláčnej hřích

No tak lásko co chceš mi říct  
máš už perly možná i víc  
lásko na co se ptáš svíčku  
zhasínáš

Nemám lásko co bych ti dal  
chtělas všechno nebyl jsem král  
lásko na co se ptáš perly ve  
vlasech máš

2. Tvý horky rty víc radši ne  
nejsou už mý nejsi má Cher  
Něco snad chápu to ne to ne  
bolí to hořím jak černej thér

No tak lásko kdo mi tě vzal  
komu dalas tělo i duši  
lásko na co je pláč  
když to skončit má

**Ref.**

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy  
já chudej princ mám jen co  
mám  
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý  
ze svatebních zvonů z  
nebeskejš bran

**Ref.**

Má milá jak ti je, tak jak ti je?

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo  
zakryje.  
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.  
Potkala's zkrátka koho's  
neměla.

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli  
Jsem ten, kdo tě jednou  
jistojistě zastřelí  
Jsem ten kdo ty tvoje krásný  
oči jednou zatlačí  
jsi moje všechno a mě to nestačí

zakryje.

Je to vážně silná káva, pláč a  
nebo vztek  
nic už s tím nenaděláš  
nech mě jenom hádat, jak jsi  
hebká na dotek  
krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz  
jsem ten, kdo ti jednou zlomí  
vaz  
Má milá vždyť mě znáš jsem  
dobrák od Kostí  
a ty jsi ta co mi to jednou  
všechno odpustí

4. 2x  
Sejde z očí sejde z mysli  
jenom blázen věří na nesmysly  
láska je čaroděj a ticho prý léčí,  
ale zákon hovoří jasnou řečí

**Ref.**



## 5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co kraj světa,  
čtvrthodi nu, včera jsem nespál a ani dnes  
nespočinu, svatý Medard, můj patron, ťuká  
si na čelo, zvedl jsem telefon a ptám  
ale dokud se zpívá, ještě se se: "Lidi, jste tam?"  
neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu A z veliké dálky do uší mi  
pro písničky, ze školy dobře vím, co by se  
dělat mělo, zaznělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další /: že dokud se zpívá, ještě se  
jednu, vyjel jsem před chvílí, konec je v  
nedohlednu, neumřelo. :/  
za oknem míhá se život jak  
leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a  
stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na  
housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se  
neumřelo, hóhó.

1. Ta stará dobrá hra je  
okoukaná.

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.  
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.  
Včera je včera, bohužel  
bohudík.

Nic není jako dřív, nic není jak  
bejvávalo.

Nic není jako dřív, to se nám to  
mívávalo.

Nic není jako dřív, ačkoliv máš  
všechno,

co si vždycky chtěla

Nic není jako dřív, ačkoliv  
drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.  
Všechno to harampádí - balábile  
- mámení.

Vážení platící, jak všeobecně ví  
se,  
včera i dneska, stále ta samá  
píseň.

### Ref.

\*:Promlouvám k vám ústy  
múzy,  
vzývám tón a lehkou chůzi,  
vzývám zítřek nenadálý,  
odplouvám a mizím....

Nic není jako dřív, nic není jak

bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám  
to dlouze kouřovalo.

Bohužel bohudík je s námi, ta  
nenahmatatelná intimita těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,

bla - bla- bla - bla etc....

Nic není jako dřív, nic není jak

bejvávalo,

bohužel bohudík, co myslíš

ségra, je to hodně nebo málo?

1. Když jsem se z pole vracela,  
dva havrany jsem slyšela,  
jak jeden druhého se ptá:  
kdo dneska večeri nám dá?  
kdo dneska večeri nám dá?
2. Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu  
naznačil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
a takto jemu odpověděl  
a takto jemu odpověděl:
3. "Za starým náspem, v trávě  
schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
jen jeho kůň a jeho milá.  
Jen jeho kůň a jeho milá."
4. "Jeho kůň dávno po lesích  
běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
hostina naše už se chystá.  
Hostina naše už se chystá."
5. "Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
z vlasů si hnízdo postavíme.  
Z vlasů si hnízdo postavíme."

1. Vzhůru na palubu dálky volají  
Vítr už příhodný vane nám  
Tajemné příběhy nás teď čekají  
tvým domovem bude oceán  
V ráhnoví plachty vítr nadouvá  
žene loď v širou dál  
kolébá boky plachetnice, jak by  
si s ní jenom hrál.  
Posádku ani škuner neleká  
Bouře ni uragán  
přítomnost země oznámí nám  
příletem kormorán.
2. Náš ostrov vzdálený z vln se  
vynoří,  
z příboje snů našich pustý kraj,  
zátoku písčitou úsvit odhalí,  
háj palem útesy bílých skal.  
Příd krájí vlny i tvůj čas,  
srdce tvé bije rázně,  
nástrahy moře nebezpečí s  
přátely zvládneš vždy snáz.  
V přátelství najdeš pevnou hráz,  
zbaví tě smutku bázně,  
zítra až naše cesta skončí staneš  
se jedním z nás

1. Dáš si sklenku,  
pojď dál, nezouvej se, přece  
nebudeš stát venku.  
Sundám ti rukáv první a druhý,  
ještě jsme nevymřeli, ale už  
jsme ohrožený druhý.  
Dáš si kávu .. hmmm  
horkou jak sopečnou lávu ..  
úuů.  
Měsíc pomalu se kývá,  
kdo ví, kolik času nám zbývá ..  
hmmm hmmm hmmm  
hmmm.

Ref.:

A když se stmívá,  
ruce jsou propletený.  
Naleju dvě deci vína áa,  
na to se nezapomíná.  
A za svítání,  
těla jsou propletený,  
hlavy popletený,  
Načnem další láhev vína áa,  
co hoří se nezhasíná.

2. Píšu si denník,  
abych zaznamenal realitu a  
zároveň jí unik.  
Básně skládám,  
rád se směju, málo se hádám.  
Maluju obrazy .. hmmm,  
kde jsou lautr všichni bozi nazí.  
Jó to je krása  
a měsíc pomalu se kývá.  
Kdo ví, kolik času nám zbývá ..  
hmmmm.

1. Jednoho letního večera na  
návsi pod starou lípou  
hostinský Antonín Kučera  
vyvalil soudeček s pípou,  
nebylo to posvícení, nebyla to  
neděle,  
v naší obci mezi kopci plnily se  
korbele.

Byl to ten slavný den, kdy k nám  
byl zaveden elektrický proud,  
byl to ten slavný den, kdy k nám  
byl zaveden elektrický proud,  
střídavý, střídavý, silný elektrický  
proud,  
střídavý, střídavý, zkrátka  
elektrický proud.

A nyní, kdo tu všechno byl:  
Okresní a krajský inspektor,  
hasičský a recitační sbor,  
poblíže obecní váhy,  
tříčlenná delegace z Prahy,  
zástupci nedaleké posádky pod  
vedením poručíka Vosátky,  
početná skupina montérů, jeden  
z nich pomýšlel na dceru  
sedláka Krušiny,  
dále krojované družiny,  
alegorické vozy,  
italský zmrzlinář Amadeo Cosi  
na motocyklu Indián,  
a svatý Jan, z kamene vytesán

**Ref.**

Z projevu inženýra Maliny,  
zástupce Elektrických  
podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s  
elektřinou je to prosté:

Od pantáty vedou dráty do  
žárovky nade vraty.

Dále proud se přelévá do  
stodoly, do chléva.

Při krátkém spojení dvou drátů  
dochází k takzvanému  
zkratu.

Kdo má pojistky námi  
předepsané, tomu se při  
zkratu nic nestane.

Kdo si tam nastrká hřebíky,  
vyhoří a začne od píky.

Do každé rodiny elektrické  
hodiny!

**Ref.**

2. Na stránkách obecní kroniky  
ozdobným písmem je psáno:  
tento den pro zdejší rolníky  
znamenal po noci ráno,  
budeme žít jako v Praze, všude  
samé vedení,  
jedna fáze, druhá fáze, třetí  
pěkně vedle ní.

**Ref.**

1. Kolik je smutného,  
když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou smutnou  
dálavou.  
Já slyšel příběh, který velkou  
pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

Měl kapsu prázdnou Franky  
Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám a že  
byl veselej, tak každej měl ho  
rád.

Tam ruce k dílu mlčky přiloží a  
zase  
jede dál. A každej kdo s ním  
chvilku byl, tak dlouho se pak  
smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky  
hezkou píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom  
smát.  
A když pak večer ranče tiše  
usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s  
písní dál ...

**Ref.**

3. Tak Frankyho vám jednou  
našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek  
konec měl,  
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

**Ref.**

1. Na hladinu rybníká svítí  
sluníčko  
A kolem stojí v hustém kruhu  
topoly  
Které tam zasadil jeden hodný  
člověk

Jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z  
blízke vesnice

Měl hodně dětí a jednu starou  
babičku

Která když umírala tak mu  
řekla: "Františku,  
teď dobře poslouvej, co máš  
všechno udělat !"

3 x /: Balabambam,  
balabambam:/  
a kolem rybníka nahusto nasázet  
topoly

2. František udělal všechno co mu  
řekla

A po snídani poslal děti do školy  
Žebříňák s náradím dotáhl od  
chalupy k rybníku

Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu  
nefouká

Takže je klidná jako velké  
zrcadlo

Sluníčko tam svítí vždycky rádo  
protože tam vidí Františkovu  
babičku

1. Můj doktor sebou sek  
a málem to neustál.  
Víš, já mu tehdy řek,  
že jsem gastrosexuál.
  2. Ale jen co se z lehu zved,  
přísně se zazubil.  
Blíž jsem si k němu sed  
a všechno mu vyklopil.
- Do příboru se ošatím a nebude  
mi zima,  
stříknu pivo na rukávy a kolu do  
gatí,  
vzít si boty z kaviáru není  
volovina,  
na léto si pak uvařím šaty  
koprový.
3. Doktor řek, no pane Homola,  
tím ste mě zaskočil.  
Přemýšlím stále dokola,  
čím bych vás vyléčil.  
S tou tváří vaší nevinou  
já bych nemarodil.  
Zkuste svůj úlet rozvinout,  
Doktor mi poradil.
- Ref.**
4. a gulá—šový fiží.  
Nohavičky z marcipánu s  
vanilkovou příchutí.  
Šál mazaný brušetou z tymiánu  
a knoflíky ze salámu kulaťoučky  
vykrojím.

**Ref.**

1. Intro:  
Za lasami za gorami za dolinami  
pobili sie dwaj gorale ciupagami  
/: ej gorale nie bijta sie  
ma goralka dwa warkocze  
podzielita sie :/
2. Za lasami za gorami za  
dolinami  
pobili sie dwaj gorale ciupagami  
/: ej gorale nie bijta sie  
ma goralka dwoje oczu  
podzielita sie :/
3. Za lasami za gorami za  
dolinami  
pobili sie dwaj gorale ciupagami  
/: ej gorale nie bijta sie  
ma goralka wielke serce  
podzielita sie :/
4. Za lasami za gorami za  
dolinami  
pobili sie dwaj gorale ciupagami  
/: ej gorale nie bijta sie  
ma goralka z przodu z tyłu  
podzielita sie :/

1. Měl jsem hlídat  
tetě křečka,  
dala mi ho se slovy, ať  
u mě chvíli přečká.  
Ale křečka  
uhlídati  
nelze jen tak lehce, obzvlášť  
když se vám moc nechce.
2. Po pokoji  
ať si běhá,  
na gauč jsem si lehnul,  
vzápětí se ani nahnul.  
Tlačilo mě  
do zad kromě  
polštářů i cosi,  
už se vidím tetu prosit:  
  
| hej teto,  
| já ho zabil,  
| už se to nestane, jo  
| ten už asi nevstane.  
| Hej teto,  
| nekřič na mě,  
| já ho prostě neviděl,  
| už dost jsem se nasyděl,  
| hej teto!
3. Tak jsem kouknul,  
co mě tlačí,  
seděl jsem jenom na televizním  
ovladači,  
ale křeččí  
švitoření  
slyšet není,  
jenom zvláštní smrad se line od  
topení.

4. Zase se mi  
dech zatajil,  
spečeného křečka bych před  
tetou neobhájil.  
  
A dřív než tam  
sebou seknu,  
měl bych asi vymyslet,  
jak tetě potom řeknu:

**Ref.**

5. Hej teto,  
já ho fakt zabil,  
ten bídák sežral magnet  
a k topení se přitavil.  
Hej teto,  
co na to říci?  
  
Můžeš si ho maximálně  
připnout na lednici.

**Ref. (×2)**

---



1. Když jsem byl malý, říkali mi  
naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš  
doktorem práv.  
Takový doktor sedí pěkně v  
suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v  
uchu,"  
já jim ale na to řek': Chci být  
hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí  
nahore,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali  
hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to  
nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se  
hlídají krávy.  
Ptal jsem se starších a ptal jsem  
se všech,  
každý na mě hleděl jako na  
pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na  
moje zdraví.

**Ref.**

3. Dnes už jsem starší a vím, co  
vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé  
smím,  
a když je mi velmi smutno,  
lehnu si do mokré trávy.  
S nohama křížem a s rukama za  
hlavou  
koukám nahoru na oblohu  
modravou,  
kde se mezi mraky honí moje  
strakaté krávy.

**Ref.**

O tón výš: pam pam padam ...

O tón výš: pam pam padam ...

1. Tlusté koberce plné prachu  
poprvé s holkou, trochu strachu  
a stará dáma od vedle zas  
vyvádí  
zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
a pár prázdných flašek
  2. veterán z legií nadává na  
revma  
vzpomíná na Emu, jak byla  
nádherná  
a všechny květináče už tu  
historku znají,  
ale znova listy nakloní a  
poslouchají  
vzduch voní kouřem.
- /: a svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a  
prázdný :/
3. Vezmu si sako a půjdu do baru  
absolventi kurzu nudy, pořád  
postaru  
kytky v klopě vadnou, dívám se  
okolo po stínech:  
Kterou? No přeci žádnou!
  4. vracím se pomalu nahoru  
cestou potkávám ty, co už  
padají dolů  
a vedle v pokoji někdo  
šeptá: "Jak ti je?"  
za oknem prší a déšť stejně nic  
nesmyje...

**Ref.**

1. Zpí vám ptákům a zvlášť  
holubům  
stá val v údolí mém starý dům  
ptá ků houf zalétal ke krovům  
měl jsem rád holubích křídel  
šum
  2. Vlídna dívka jim házela hrach  
mávání perutí víří prach  
ptáci krouží a neznají strach  
měl jsem rád starý dům jeho  
práh
- Hledám dům holubí  
kdopak z vás cestu ví  
míval stáj roube nou bílý štít  
kde je dům holubí a ta dívka kde  
spí  
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni  
žít
3. Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový kdo hledá tenhle dům,  
odrůstáš chlapeckým střevícům,  
neslyšíš holubích křídel šum
  4. Nabízej úplatou cokoli  
nepojíš cukrových homolí,  
můžeš mít třeba zrak sokolí  
nespatříš ztracené údolí

1. V mládí jsem se učil hrobařem  
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem  
kopat hroby byl můj ideál
2. Jezdit s hlínou, jezdit s  
vozíkem  
s černou rakví, bílým pomníkem  
toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace  
černej hrobař bude bez práce  
toho bych se nikdy nenadál  
nenadál.
4. Kolem projel vůz milionáře  
záblesk světél pad mi do tváře,  
marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke  
hvězdám  
tam se s černou rakví  
neshledám,  
sbohem bílé město zářící.
6. Sbohem moje mesto  
vzpominat budu presto  
jak jsem poznal tvůj smích a  
tvůj pláč.  
Na na nananana...

1. Ten kdo nezná hukot vody  
lopatkamavířený ako já, jako já  
Kdo hudsonský slapy nezná  
sírou pekla šířený Ať se na  
hudsonský  
šífy najmout dá, jo ho ho

2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf  
když na  
mělčinu vjel, málo zná, málo  
zná  
Ten kdo neměl tělo ztuhlý  
až se nočním chladem chvěl  
Ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho

Tak ahoj, páru tam zhoď,  
ať do pekla se dřívě dohrabem  
Jo ho ho, jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy  
zarostlenezch lodníků, jako já,  
jako já  
Ten kdo cejtí se bejt chlapem,  
umí dělat rotyku  
Ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho  
Ten kdo má na bradě mlíko,  
kdo se rumem nevopil, málo  
zná, málo zná  
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde  
se málem utopil  
Ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho

4. Kdo má roztrhaný boty,

kdo má pořád jenom hlad, jako

já, jako já

Kdo chce celý noci čuchat

pekelního ohně smrad, ať se na

hudsonský šífy

najmout dá, jo ho ho, kdo chce

zhebnout

třeba zejtra, komu je to všechno

fuk,

kdo je sám, jako já

Kdo má srdce v správném místě,

kdo je prostě prima kluk

Ať se na hudsonský šífy

najmout dá, jo ho ho

1. Kdo se večer hájem vrací, ten  
ať klopí zraky,  
ať je nikdy neobrací k vrbě  
křivolaký.  
Jinak jeho oči zjistí, i když se to  
nezdá,  
žena vrbě kromě listí, visí malá  
hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách,  
plakat na tý vrbě kluka,  
který pevně věřil tomu,  
že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem  
když večer chladne,  
ať jde klidně přesto hájem,  
hvězda někdy spadne.  
Ať se pro ni rosou brodí a pak  
vrbu najde si,  
a pro ty co kolem chodí na tu  
větev zavěsí.

**Ref.**

1. Ztrácíš se před očima, rosteš  
jen ve vlastním stínu.  
Každá další vina, odkrývá mojí  
vinu.  
Ztrácíš se před očima, rosteš jen  
ve vlastním stínu.  
Každá další vina odkrývá mojí  
vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám,  
(dávno nic) nehledám.  
Ve vínu dávno nic nehledám,  
(dávno nic) nehledám.

Jak luna mizí s nocí v bělostných  
šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je  
den noc ne.  
Jak luna mizí s nocí v milostných  
šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je  
den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám  
(dávno nic) nečekám.  
Od proseb dávno nic nečekám  
(dávno nic) nečekám.

2. Na chodbách v bludných  
kruzích zářivka vyhasíná,  
já ti do infuzí chci přilít trochu  
vína.  
Na nebi jiných sluncí, jak se  
tam asi cítíš,  
s nebeskou interpunkcí, jiným  
tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám  
(dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám  
(dávno nic) nehledám.

## Ref.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty  
spíš.

Od vlků odraná hvězdáře  
Jordána.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty  
spíš.

Od vlků odraná hvězdáře  
Jordána.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty  
spíš.

Od vlků odraná hvězdáře  
Giordána.

1. Poslala mě moje dívka pro  
jahody červený,  
bez nich se prý nemám vracet,  
tak tu stojím ztrápený.  
Když se dívám co je sněhu,  
fouká vítr, pálí mráz,  
možná že si děvče myslí, že se  
mě tak zbaví snáz.
- Zapomněla vážení, na jahody  
mražený,  
na jahody mražený, v igelitu  
balený.
2. Pohádku to připomíná o  
dvanácti měsíčkách,  
nechtěla mi říci sbohem, teď by  
chtěla, abych plách.  
Mohl bych se klidně vrátit, vím  
však, že mě nečeká,  
měla mi to říci rovnou, že jiného  
ráda má.

**Ref.** (×2)

1. Když první tání cestu sněhu  
zkříží  
a nad ledem se voda objeví.  
Voňavá zem se sněhem tiše plíží  
tak nějak líp si balím, proč  
bůhví.
- Přišel čas slunce, zrození a tratí  
na kterejch potkáš kluky ze  
všech stran  
/: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se  
ti vrátí  
oživne kemp, jaro vítěj k nám. :/
2. Kdo ví jak voní země, když se  
budí  
pocit má vždy jak zrodil by se  
sám.  
Jaro je lék na řeči, co nás nudí  
na lidi, co chtěj zkazit život  
nám.
- Ref.**
3. Zmrznout by měla, kéž by se  
tak stalo  
srdce těch pánů, co je jim vše  
fuk.  
Pak bych měl naději, že i příští  
jaro  
bude má země zdravá jako buk.

1. Léta tam stál stojí tam dál  
pivovar u cesty každý ho znal  
Léta tam stál stát bude dál  
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Bíla pěna láhev orosená  
chmelový nektar já znám  
jen jsem to zkusil a jednou se  
napil  
od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad kolem šel strach  
když bylo piva dost mohlo se  
smát  
třista let stál stát bude dál  
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

**Ref.**

1. Skončili jsme jasná zpráva,  
proč o tebe zakopávám dál,  
projít bytem já abych se bál.  
Dík tobě se vidím zvenčí,  
připadám si starší menší sám,  
kam se kouknu, kousek tebe  
mám.

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý  
sprej,  
telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
knížku krásně zbytečnou, co má  
lživý děj,  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Odešla's mi před úsvitem,  
mám snad bloudit vlastním  
bytem sám,  
kam se kouknu, kousek tebe  
mám.

**Ref.**

3. Skončili jsme jasná zpráva,  
není komu z okna mávat víc,  
jasná zpráva, rub, co nemá líc.



1. Sedím na kolejích  
které nikam nevedou  
koukám na kopřetinu jak  
miluje se s lebedou  
Mraky vzaly slunce  
zase pod svou ochranu  
Jen ty nejdeš holka zlatá  
kdypak já tě dostanu

Z ráje my vyhnání z ráje, kde  
není  
už místa prej něco se chystá  
Z ráje nablýskaných plesů jdem  
zpátky  
do lesů. Za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel  
ze stanice do nebe  
málo jsi se snažil  
málo šel jsi do sebe  
Šel jsi vlastní cestou  
to se dneska nenosí  
i pes kterej chce přízeň  
napřed svýho pána poprosí
3. Už tě vidím z dálky jak  
mávaš na mě korunou  
jestli nám to bude stačit  
zatleskáme na druhou  
Zabalíme všechny  
co si dávaj rande za branou,  
v ráji není místa  
možná v pekle se nás zastanou

1. Býval jsem chudý jak kostelní  
myš,  
na půdě půdy jsem míval svou  
skrýš,  
/: pak jednou v létě řek' jsem  
si: ať,  
svět fackuje tě, a tak mu to  
vrať. :/
  2. Když mi dát nechceš, já vezmu  
si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
/: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National  
Bank. :/
- R: Jdou po mně, jdou, jdou,  
jdou,  
na každém rohu mají fotku mou,  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
tma jako v pytli je v celách  
Sing-sing.
3. 3. Ve státě Iowa byl od poldů  
klid,  
chudičká vdova mi nabídla byt,  
/: jó, byla to kráska, já měl  
peníze,  
tak začla láska jak z televize. :/
  4. 4. Však půl roku nato řekla  
mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
/: sbal svých pár švestek a běž  
si, kam chceš,"  
tak jsem na cestě a chudý jak  
veš. :/

**Ref.**

5. 5. Klenotník Smith mi do očí  
lhal,  
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,  
/: a pak jsem vzal nohy na  
ramena,  
ten, kdo nemá vlohy, nic  
neznamená. :/
  6. 6. Teď ve státě Utah žiju  
spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se  
žen,  
/: jó, kladou mi pasti a do pastí  
špek,  
já na ně mastím, jen ať mají  
vzteky. :/
- Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku  
mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v  
Sing-sing.

## 5. Zlomený srdce tě nezabije

1. Bejval jsem temnej, jak  
bouřkovej mrak  
rouhal se, válčil a pil,  
v dešti a vánici klopil jsem zrak  
abych cestu neztratil.

dokud to bolí, tak ještě bije,

2. Pak jednou jsem svý oči od  
země zved  
a zjistil, že křídla mám,  
teď přes všechny úsměvy křivý  
jak šavle  
se vracím domů k vám.

dokud to bolí a v plicích máš

dech

R: Slunce je vzhůru a tajou ledy  
vítr sních prohání nad jehnědy,  
začíná pohyb a končí klid  
bylo nám dobřea bude nám líp.

ještě jsi naživu, černá má pech.

3. Někdy bys rozdal svůj poslední  
dech  
a jindy zas radši pár ran,  
někdy jsi expertem na dlouhej  
běh  
jindy pajdáš do všech stran.

**Ref. (×2)**

4. A občas se nemůžeš vystát, já  
vím  
a se vším bys skoncoval rád,  
ale hlavně když na konci dalšího  
dne  
můžeš s čistým srdcem spát.

Slunce je vzhůru a tajou ledy  
vítr sních prohání nad jehnědy,  
začíná pohyb a končí klid  
bylo nám dobřea bude nám líp.

1. Na jaře se vrací,  
Od podzima listí.  
Mraky místo ptáků  
krouží nad závistí.  
Kdyby jsi se někdy  
ke mně chtěla vrátit,  
nesměla bys, lásko,  
moje srdce ztratit.

Zabil jsem v lese jelena.  
Bez nenávisti, bez jména.  
Když přišel dolů k řece pít,  
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři,  
po kamenech skáče,  
jednou hráze boří.  
Jindy tiše pláče.  
Někdy mám ten pocit,  
I když roky plynou.  
Že vidím tvůj odraz,  
dole pod hladinou.

**Ref.**

3. Na jaře se vrací,  
listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí,  
brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho,  
tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti,  
zapadaly sněhem.

**Ref.**

HEJ!

**Ref.**

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,  
rovnáš si záda, čistí tě déšť.  
Za chvíli na mě zapomeneš, na  
strachy taky. 2x

1. Nenech se mást, to všechno co  
vidíš se zdá.  
Tam někde v dálce je Jericho,  
město co trumpetou zbořit se  
dá.  
Tady mě máš, doktor co strhe ti  
fáč,  
no jasně že bolí to, ale za chvíli  
snést se to dá.

**Ref.** (×2)

Na bolest.

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá  
brána,  
ale když vezmeš za kliku z  
brány je gilotina.  
Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka  
uchráněná,  
na nejhlubším místě teď bolí mě  
tvá poslední dobrá rána.

**Ref.** (×2)

3. Všichni to říkali my se jim  
vysmáli.  
Z očí strh sem ti fáč.  
a pak tě tam nechal na pospas  
bylinám a dekám,  
od tebe hnala mě pryč vina má.

Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a

jdeš,

rovnáš si záda, čistí tě déšť,

za chvíli na mě zapomeneš a na

strachy taky.

Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a

jdeš,

rovnáš si záda, čistí tě déšť,

za chvíli na mě zapomeneš a na

strachy taky.

1. Není nic skvělejšího  
než milovat tě, než milovat tě  
věřím a miluju a miluju a věřím  
a věřím a onanuju, kdykoli kdy  
sněží  
a strašně moc tě potřebuju, až  
mi z toho mrdá  
  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v  
hlavě,  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v  
hlavě,  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v  
hlavě,  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v  
hlavě,
2. jsem totiž zblázněná do tebe  
Ježíši  
už to nezastavíš, už to nevrátíš  
já jsem tak zblázněná do tebe  
Ježíši  
víc mě nezajímá, víc mě  
nezajímá  
přivážu na sebe 5 kilo trhavy  
nemyslíš na Ježíše, tak myslíš  
na kraviny  
na smylstvo, debaty vo sexu  
přivážu na sebe 5 kilo semtexu
3. ježíš je nejvíc, ježíš je bůh  
ježíše dýchám, ježíš můj vzduch  
ježíš mě píchá, píchá mě do  
hlavy  
píchá mě do hlavy, až mi z toho  
mrdá

**Ref.**

4. ježíš, co se tak ježíš  
když něco miluješ, tak tomu  
věříš  
neznáš odpověď, je tu pan ježíš  
neznáš otázku, no tak jsi kretén  
  
Jeziskovi: "K Vanocum, prala  
bych si, Jeziska".  
"A prooooooc?"  
Protože Boží království paří.  
Boží království vaří.  
Protože Boží království se  
nesnaží.  
To naplno vaří, to smaží.  
To jede dopředu, to jede  
nahoru.  
To, to strhává zástupy.  
To svolává a dělá zázraky.  
Boží království dává svobodu.  
Dává haleluja. Všechno do  
pochodu.  
A nic nenechává...  
Protože, mrdá mi v hlavě, mrdá  
mi v hlavě  
proč mi tak mrdá

**Ref.**

1. Sem příliš starý na to abych  
věřil v revoluci  
a svoji velkou hlavu těžko skryji  
pod kapucí  
a nechutná mi když se vaří  
předvařená rýže,  
v náprsní kapse nosím Ventinol  
na potíže.

Jakto tak vidím asi těžko projdu  
uchem jehly,  
a lesem, běhám tak, aby mě vlci  
nedoběhli.

A kdyby se někdo z vás na  
anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při  
mně stál

2. Sako mám od popílku, na  
kravatě saze,  
mé hrubé prsty neumí uzly na  
provaze  
a když mi občas tečou slzy,  
hned je polykám  
a tančím jen tak rychle, jak  
hraje muzika.

Mé oči mnohé viděli a ruce  
mnohé měli,  
a srdce stydělo se, když salvy  
slávy zněly  
a kdyby se někdo z vás na  
anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při  
mně stál.

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal  
sem vrahy,  
nahý sem na svět přišel a  
odejdu nahý,  
v patnácti viděl sem jak kolem  
jeli ruské tanky  
a v padesáti nechával si věštit  
od cigánky.

A dříve, než mě přijme svatý  
Petr u komise,  
básníkům české země chtěl bych  
uklonit se,  
a kdyby se někdo z vás na  
anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při  
mně stál.

4. V Paříži četl sem si ruskou  
verzi Le manité,  
a z bible zatím pochopil jen  
věty nerozvité,  
v New Yorku chyt sem koutek  
od plastových lžiček, ale  
nejlepší káva je v hypernově U  
Rybiček.

Trumfové eso v mariáši hážu do  
talónu  
a chtěl bych vidět Baník, jak  
poráží Barcelonu.  
A kdyby se někdo z vás na  
anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při  
mně stál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou  
100 na Oravu,  
spěchám proto, riskuji,  
projíždím přes Moravu.  
Řádí tam to strašidlo, vystupuje  
z bažin,  
žere hlavně Pražáky a jmenuje  
se Jožin.

Jožin z bažin močálem se plíží,  
Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
Jožin z bažin už si zuby brousí,  
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
Na Jožina z bažin, koho by to  
napadlo,  
platí jen a pouze práškovací  
letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou  
směrem na Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u  
slivovice:  
"Živého či mrtvého Jožina kdo  
přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a  
půl JZD!"

**Ref.**

3. Říkám:" Dej mi, předsedo,  
letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom  
háček."  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem  
se vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně  
klesl.

Jožin z bažin už je celý bílý,

Jožin z bažin z močálu ven pílí,

Jožin z bažin dostal se na

kámen,

Jožin z bažin - tady je s ním

amen!

Jožina jsem dostal, už ho držím,

johoho,

dobré každé lóve, prodám já ho

do ZOO.



## 1. Kdoví jestli

jestli jsou na měsíci vůbec nějaký  
stopy  
a proč kope kolem sebe kdo se  
topí.

Jakej sval to Zemí otáčí?

Jak je to s pravdou?

S pravdou se šetří možná proto  
aby zbyla.

Je flekatá jak dalmatin, je  
černobílá.

Chudák holka s dechem nestačí.

No a co vítr?

Severní vítr nemusí bejt rovnou  
krutej.

A v týhle zemi na prameni panák  
dutej.

Přeju Vám nervy pevný jak  
železný dráty.

Ať stojí při nás i všichni svatý.

## 2. Všechno je jinak,

nasraná Země chrlí tuny žhavý  
lávy.

Děti na stráni hledaj fialový  
krávy.

Jak pravda vypadá, kdo z vás to  
ví?

Nikdo ji nezná.

Stejně jak rychle objeví se,  
rychle zmizí.

Doufám, že nelže a je pořád  
stejně ryzí,  
a slzy na pavlači neroní.

Tak čemu věřit?

Snad jenom bytostem co lítaj  
kolem hlavy,  
nosí nám tajný, ale zaručený  
zprávy,  
a taky dary který bojíme se  
vrátit,

a to si pište, že budem platit.

Já musím jít, najdu ji sám.

Už jenom pro ten pocit, že ji  
znám.

Já projdu zem a třeba celej svět.

Bude to chvíle anebo pár let.

3. = 1.

## 4. Všechno je jinak,

nasraná Země chrlí tuny žhavý  
lávy.

Děti na stráni hledaj fialový  
krávy.

Jak pravda vypadá, kdo z vás to  
ví?

Nikdo ji nezná.

Stejně jak rychle objeví se,  
rychle zmizí.

Doufám, že nelže a je pořád  
stejně ryzí,  
a slzy na pavlači neroní.

5. = 1.

1. Kdyby byl Bavorov, co jsou  
Vodňany,  
dal bych ti hubičku na obě  
strany.
- /: Ale že je za vodou, za  
vodičkou studenou,  
nedám ti, má milá, ani jedinou.  
:/
2. Kdyby byl Bavorov, co  
Prachatice,  
dal bych ti hubiček na sta tisíce.

**Ref.**

1. Když mě brali za vojáka  
stříhali mě dohola.  
Vypadal jsem jako blbec  
Jak ti všichni dokola,  
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učit  
jak mám správný voják býti  
a svou zemi chrániti.
3. Na pokoji po večerce  
ke zdi jsem se přitulil.  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic

5. Neplačte, vy oči moje,  
ona za to nemohla,  
mladá holka lásku potřebuje,  
a tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala.  
Řek jí, že má zrovna volný  
kvartýr

Tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila.  
Na shledanou, pane Fráňo  
Šrámku,  
písnička už skončila.  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
La, la, la, nic moc extra nebyla  
..

1. Chodím světem už pěkných  
pár let,  
parným létem i zrmzlej jak led.  
Zjistil jsem, že lásku smím  
dávat i vzít,  
nikdy jsem nešel tou cestou,  
kudy ty musíš jít.
2. Viděl jsem i místa, lepší  
zapomenout.  
Kulky vzduchem hvízdát, těla  
po vodě plout.  
Někdy si až říkám, jestli mám  
právo žít,  
a to jsem nešel tou cestou, kudy  
ty musíš jít.

Buď klidná jako voda, ale silná  
jako proud,  
skála se ti poddá a zbavíš se  
všech pout.  
Svěží jako ranní rosa a čistá jako  
sníh.  
Když tančíš po kamení bosá,  
svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit  
kříž,  
ale ničeho se neboj, jsem tu s  
tebou, vždyť víš.  
A i kdyby nás ďábel chtěl na  
rohy vzít,  
spolu půjdem tou cestou, kudy  
ty musíš jít.

**Ref. (×2)**

1. Spatřil jsem kometu, oblohou  
letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi  
zmizela,  
zmizela jako laň u lesa v  
remízku,  
v očích mi zbylo jen pár žlutých  
penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny  
pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu  
nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho  
marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem  
jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na  
téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají  
vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské  
zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských  
triedrech  
tajemství, která teď neseme na  
bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství  
přírody,  
že jenom z člověka člověk se  
narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se  
spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem  
putuje.

Nánana, ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak  
reliéf  
zpod rukou umělce, který už  
nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem  
jí osahat,  
marnost mne vysvlékla celého  
donaha.

6. Jak socha Davida z bílého  
mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl  
jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho  
marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí  
zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
Bude to písnička o nás a kometě

**Ref.**

1. Paní prodavačko dobrý den  
neviděla jsem vás nejmíň  
přes týden, máte dneska pěknou  
kořenovou zeleninu.

2. Starej už mi zase churaví  
snad ho vitamíny, snad ho  
uzdraví  
přes rok klempíruje  
a potřebuje medicínu

Nějaký pěkný banány tak pár  
tyhle jsou ale málo zralý  
potom kilo jablek, ne jak lák  
vod vokurek kyselých.

3. Starej už je zas ve špitále,  
byl včera přes hodinu a půl na  
sále,  
vzal ho žlučník  
a má chycenou ledvinu.

**Ref.**

4. Starej už je zas ve špitále,  
byl včera přes hodinu a půl na  
sále,  
máte dneska pěknou kořenovou  
zeleninu.

1. Dala si mi dárek a pak si šla  
spát.

Krabičku s nápisem FRIDAY  
I'M IN LOVE.

Co víc si přát a co si něco dát?

2. Víím toho o chlastu stejně jako  
ty.

"Ze skla nebo z plastu?", ptá se  
Robert Smith.

Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

Lítá tu butterfly. Úoo

A já ho nechytám. Úoo

Lítá tu lítá.

Je modrej.

Venku už bude novejš!

... Bude novejš

... Bude novejš

... Bude novejš den dál.

3. Dala si mi dárek  
a já jsem vyšel ven.  
Jen na malou chvíli.  
Měsíc nad stromem.  
Krabička s nápisem  
tluče za oknem.

4. Nad hlavou je vesmír  
a pod nohama zem.  
Budem chvíli mezi  
a pak se rozplynem.  
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě  
ne.

**Ref.**

1. Krajina posedlá  
tmou, vzpomínky do sedla  
zvou  
nutí mě vrátit se tam ,kde budu  
navěky sám  
Kde místo úsměvu tvých čeká  
jen řada snu zlých  
namísto lásky nás dvou krajina  
posedlá tmou
2. Když západ v očích mi plál, s  
tebou jsem naposled stal  
i když jsi čekala víc, přijel jsem  
tenkrát ti říct  
že mám té na každý pád  
jedinou na světě rád  
A pak jsem zase jel dál, když  
západ v očích mi plál
3. Proč jsem se vracel tak  
rád, proč jsem měl touhu se  
smát  
když cestou řekli mi Joe, ta  
nikdy nebude tvou  
Ze láska zmizí jak dým to  
dneška proklatě vím  
Jedno však musím se ptát, proč  
jsem se vracel tak rád

1. Když nemám co na práci tak  
pozoruju krtky  
jak marně čas utrácí, když dělaj  
ty své hrudky  
svařím plnou konvici tou  
zmařím jejich píli  
už se těším za chvíli, jak krtkům  
dojdou síly  
ale oni plavou  
s nakloněnou hlavou  
prsa nebo znak  
ano je to tak  
**2x**
2. Posekej celou zahradu a  
všechno luční kvítí  
to se potom černej krtek  
mnohe, lépe chytí  
najdi správnou díru, do který se  
voda leje  
jestli to nezabere, vim, co se ti  
tam děje  
Oni ti tam plavou  
s nakloněnou hlavou  
prsa nebo znak  
ano je to tak  
ale oni plavou  
s nakloněnou hlavou  
prsa nebo znak  
ano je to tak

1. Jsi jenom člověk,  
co se narodí  
v těle, kde tělo duši ruší.  
Něco si vezme, něco zahodí  
jen tak jak jeho srdce buší.  
Nemám tě znát,  
nemám mít rád,  
nehledat v kapce vína.  
Nemám tě znát,  
nemám mít rád  
barbína, balerína.
2. Za oknem prší, běží Magion,  
oči jsou pusté kurty z rána.  
Lampa je nejkrásnější lampion  
a ty jsi bílá, černá vrána.
- Říkaj, že neni žádná Marion,  
že není ctnostná kurtizána,  
že jsou jen stíny, ona a on,  
že jsou jen noci a rána.
3. Jsem jenom člověk, co se  
narodí  
v těle kde tělo duši ruší.  
A každá rána ta se zahojí  
a každé ráno ti to sluší
4. Nemám tě znát  
nemám mít rád,  
až město pozhasíná.  
Nemám tě znát,  
nemám mít rád  
sejdem se u kasína.

**Ref.**

1. Láďa jede na skejtu  
a umí chodit po laně,  
když je v dobrý náladě,  
tak napodobí vorvaně,  
má veliký BMW,  
nikdo se na něj nechytá,  
jak sou ňáký problémy,  
Láďa je všechny vychytá.  
Geniální nápady má, mozek  
obřích rozměrů,  
vejde se mu do hlavy, jestlipak  
víte proč!  
Protože

Láďa má velkou hlavu, jak pytel  
od banánů,  
Láďa se v davu neztratí,  
když se mu holky smějou,  
prachy ho v kapse hřejou,  
jednou si všechny zaplatí.

2. On když se vám rozjede,  
dovede práskat vousama  
a k tomu metat kozelce  
a umí psát až do rána.  
Z Pedra foukat bublinu  
velkou jak půl Zimbabwe,  
pa rusky spievať Dólinu,  
bacha, tamhle Láďa de.  
Geniální nápady má, mozek  
obřích rozměrů,  
vejde se mu do hlavy, jestlipak  
víte proč!  
Protože

Um um um a á  
Ná na naj, nanana ná naj  
Ná na naj, nanana ná naj  
Nananaj, nanana ná naj  
nana naj nana najnana naj  
Um um um a á

1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd, v  
kentucky fried  
A nabízíš mi dnešní výhodný  
menu za polovinu ceny.  
S reklamním úsměvem zkoušíš  
mi vnutit výhodný menu jen  
s polovinou chutí.  
Menu jen s polovinou  
ingrediencí co doopravdy  
chci.  
Menu kde půlka chodů je jenom  
do počtu.  
A to je hlavní důvod proč tu ,u  
okýnka váhám zda tišit hlad  
něčím co nemám rád

Vždyť víš co chci.  
Já vím, ale nejde o to kdo co  
chce.  
Vždyť víš co chci.  
Já vím, ale já mám svoje  
instrukce.  
Vždyť víš co chci.  
Já vím, ale nabídka určuje  
poptávku.  
Přesto snažně vyslyš mou  
objednávku.



Ná na ná, nanana ná naj  
Ná na ná, nanana ná naj  
Nananaj nananaj

2. Ke všemu co bych objednat si  
lies.

Musím si vzít i něco co se mi  
hnusí a k tomu super size.

Copak jsem mohl nadít se, že  
co chci bylo jen v sezónní  
nabídce.

Ruku svírám v pěst a v ní  
bezednej hrnek hořkosti jen  
za třicetšest.

Kam jsem to došel je to má  
mekka či, jsem opět jenom v  
mekáči.

A má paní je vítězskou klání  
Miss Kompromis.

### Ref.

Um um um a á

3. Došel jsi až ke mně tak bys  
měl si něco dát.

Všechno se dá strávit když je  
hlad.

Frontu jsem si vystál najednou  
není oč stát.

Láska v housce, instantní cit  
prefabrikát.

Já vím co chceš,  
To jo, ale nejdo o to kdo co  
chce.

Já vím co chceš.

To jo, ale ty máš ty svý  
instrukce.

Já vím co chceš.

To jo, ale nabídka určuej  
poptávku.

Tak už pochop že nepřijmu tvou  
objednávku

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale nejde o to kdo co  
chce.

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale já mám svoje  
instrukce.

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale nabídka určuje  
poptávku.

Přesto snažně vyslyš mou  
Tak už pochop že nepřijmu  
(mou/tvou)

objednávku

1. Pokaždé když tě vidím, vím, že  
by to šlo  
a když jsem přemejšlel, co  
cítím, tak mě napadlo  
jestli nechceš svého osla vedle  
mého osla hnát,  
jestli nechceš se mnou tahat ze  
země rezavej drát

Jsi lokomotiva, která se řítí  
tmou,  
jsi indiáni, kteří prérií jedou,  
jsi kulka vystřelená do mojí  
hlavy,  
jsi prezident a já tvé spojené  
státy

2. Přines jsem ti kytku, no co  
koukáš, to se má  
je to koruna žvejkačkou ke špejli  
přilepená,  
a dva kelímky vod jogurtu, co je  
mezi nima niť,  
můžeme si takhle volat, když  
budeme chtít

**Ref.**

3. Každý příběh má svůj konec,  
ale né ten náš,  
nám to bude navždy dojit,  
všude kam se podíváš,  
naše kachny budou zlato nosit a  
krmit se popcornem,  
já to každý večer spláchnu  
půlnočním expresem

**Ref.**

4. Dětem dáme jména Jessie,

Jeddej, Jad a John,

ve stopadesáti letech ho budu

mít stále jako slon,

a ty neztratíš svoji krásu, stále

štíhlá kolem pasu,

stále dokážeš mě chytit lasem a

přitáhnout na terasu

**Ref.**

1. Zapal ten oheň ve mně, čeho  
se bojíš,  
zápalkou škrtni jemně,  
zapal ten oheň ve mně, čeho se  
bojíš,  
zimou se celá třeseš, proč venku  
stojíš?  
Pojď dál, prosímtě, nenech se,  
prosit se dál  
nenech se.

2. Sedíme na pavlači, přichází  
ráno,  
tobě se lesknou oči,  
sedíme na pavlači, přichází ráno  
a mně se hlava točí.  
Pojď dál, prosímtě, nenech se,  
prosit se dál,  
nenech se?

Hodiny se zastaví a v devět  
třicet v pondělí,  
Magdaléno, tvoje vlasy,  
leží pod mou postelí a i když  
jsme to nechtěli,  
oblíkáš se, pročpak asi,  
hodiny se zastaví a v devět třicet  
v pondělí  
jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony  
zvoní,  
daleko od bolestí,  
stojíme na rozcestí a zvony  
zvoní,  
možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se,  
prosit se dál,  
nenech se.

### Ref.

Hodiny se zastaví a v devět  
třicet v pondělí,  
Magdaléno, tvoje vlasy,  
leží pod mou postelí a i když  
jsme to nechtěli,  
oblíkáš se, pročpak asi,  
hodiny se zastaví a v devět třicet  
v pondělí,  
máš těžký srdce a mokré řasy,  
když vycházíš ze dveří, tak sama  
tomu nevěříš,  
nenech se!

1. Utrhla trávu a začla hrát  
ta malá dáma z předměstí  
co umí lidem z dlaní číst  
Tam kočky z rána mívaj hlad  
po noci plný neřestí  
je pohladí a dá jim jíst

Po tmě se toulá a ve dne spí  
a její oči vědí víc než mň  
došly mi slova já stál tam jen  
s touhle jedinou bych zemřel

S touhle bych zemřel v jedinej  
den

a jestli vám to nestačí  
kdyby tam stála stovka žen  
vyzvu ji k tanci a to netančím

2. Tam za tratí svý doupě má  
mince po kašnách posbírání  
a pak je skládá na kolej  
Staví si chrám, plechovej most  
už po něm kráčí první host  
tak ať ho nohy nebolej

Prošla si peklem a kouzla zná  
přejetý mince počítá  
a kdo ji spatří je zatracen  
s touhle jedinou bych zemřel

**Ref.**

\*: Budu si pamatovat na tu  
chvíli  
když hrála znělo to jak Paganini  
a já už věděl, že jsem ztracenej  
zeptal se za kolik? s pocitem  
viny

**Ref.**

1. Cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
velkým malotraktorem  
Cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
velkým malotraktorem  
kabrioletem

2. pojd' mi naproti  
lesem ne lesem  
pojd' si mě vyfotit  
jak tam na traktoru jsem  
pojd' mi naproti  
lesem ne lesem  
pojd' si mě vyfotit  
jak tam na traktoru jsem  
jak jsem roztřesen  
vrn vrn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drn drn drn drn

Jen kola zdolaj výmoly  
pálím to lesem po poli  
lán pole mizí pod koly  
z kopce to ale vosolím  
Jen kola zdolaj výmoly  
pálím to lesem po poli  
lán pole mizí pod koly  
z kopce to ale vosolím

3. cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
létem kabrioletem  
cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
létem kabrioletem  
malotraktorem  
  
vrn vrn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drn drn drn drn

### Ref.

4. doufám  
že mě pochopíš  
že mě uslyšíš  
že mě potěšíš  
mít budeš ráda  
doufám, že mě pochopíš  
a budeš mííííít ráda  
a budeš mííííít ráda  
a budeš mííííít ráda  
a budeš mííííít ráda

Intro: ( ) 3x

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,  
jak v kleci máš se pro nevinný  
noci dlouhý jsou plný touhy a  
lásky nás dvou

Všechno hezký za sebou mám,  
můžu si za to sám,  
v hlavě hlavolam,  
jen táta a máma  
jsou s náma, napořád s náma

To je to tvoje malování,  
vzdušnejch zámeků,  
malování po zdech holejma  
rukama tě nezachrání,  
už máš na kahánku, nezachrání,  
už jsi na zádech,  
je to za náma, ty čteš poslední  
stránku,  
za náma, na zádech, za náma,  
už máš na kahánku, mezináma,  
mi taky došel dech.....

### Ref.

2. Znáš se, řekni mi co je jiný,  
jak v kleci máš se, pro nevinný  
noci dlouhý jsou plný touhy a  
lásky nás tří.

1. Na malém plácku děti si hrají  
hrají si na válku všechno už mají  
Stejnokroj z tepláků větší než  
na míru  
dřevěný pistole, čepice z papíru  
A bitva za bitvou, tak to jde  
dokola  
až potom najednou něčí hlas  
zavolá:

Zastavte válku  
Maruška brečí  
dostala kamenem  
při naší zteči  
Co jste to za vojsko  
když místo střílení  
do svých nepřátel  
házíte kamení  
Na to my nehrajem  
vy nám to kazíte  
nedbáte pravidel  
a pak se divíte...

2. Na velkém plácku hrají si  
dospělí  
jen místo dřevěných hračky maj  
z oceli  
ocel se zarývá do kůry stromů  
desítky jizviček a blesky hromů  
Některým na duši, některým do  
těla  
pálí znamení, proč nikdo  
nevolá?

### Ref.

1. Dlouhá noc a mě se stýská  
moc

pro tebe malý dárek mám.  
Přes hory přes ploty  
medvídek z Bogoty už letí.  
Medvídek plyšový na cestě  
křížový - Bůh ho ochrání.  
Před smečkou římskejch psů  
a jejich úřadů  
ti posílá lásku co v bříšku má.

Medvídek z Bogoty usnul a sní  
na kříži z Golgoty spí.  
Za třicet stříbrných  
z medvídka padá sníh  
no a ti římští psi  
ho sjíždějí na saních o Vánocích.

2. Nesvatá hodina medvídka  
proklíná  
že odhodil korunu bez trnů  
medvídek ospalý pod křížem  
pokleká  
chce pít.  
Kalichem sladkost medvídka  
napustí do bříška, jak to má rád.  
Koruna plyšová, vánoční  
cukroví,  
nikdo se nedoví o svatozáři  
trnový.

**Ref.**

3. Medvídku probuď se, prober se

vstaň,

psi se už sbíhají, připrav si dlaň

slunce zas vychází cítíš tu zář,

tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš

tvář.

Římskejch psům a jejich úřadům

Maxipes Herodes vánoční slib

dal dnes.

**Ref.**

1. Měla krátkou ofinu  
a hledala wifinu.  
Nemohla ji najít – a pak  
vymazala z mobilu  
dalšího krále debilů,  
kterýmu před tím napsala fuck.

Slunce svítilo do dubna,  
ji bolela kedlubna,  
srdce, to ji bolelo fakt.  
Černý řasy se lepily  
a jiný barvy nebyly  
nežli ty černý, bylo to tak.

| A ví to máma, že zamilovat  
– a ví to táta, to není jen tak.

2. Měla krátkou ofinu  
a ubalila bylinu,  
plavala tam na louce znak.  
Slunce pořád svítilo  
a už to černý nebylo,  
jen na nehtech  
byl ten černej lak.

Vzpomněla si na mámu  
a taky na dalajlámu,  
to je ten nejlepšší chlap.  
Pak zavolala tátovi  
a ten to taky dobře ví  
– jaký to je, jaký to je  
se zamilovat.

| Jakýto je?

| A ví to máma, že zamilovat  
– a ví to táta, to není jen tak.  
| A ví to máma, že zamilovat  
– a ví to táta, to není jen tak.

A měla krátkou ofinu

měla krátkou, měla, měla.

//A pod ní měla čelo a mozek.

Měla krátkou ofinu

a stejně přes ni neviděla

//tu kouli připoutanou k noze.

Měla krátkou ofinu,

měla krátkou, měla, měla.

//A večer možná pod ní bude  
klozet.

A měla krátkou ofinu

a stejně přes ni neviděla

//ty mraky, který pluly.

Měla krátkou ofinu

měla krátkou, měla, měla.



1. /:Mezi horami  
lipka zelená:/

| /:Zabili Janka  
| Janíčka, Janka  
| miesto jeleňa:/

2. Keď ho zabili  
zamordovali  
Na jeho hrobě  
Na jeho hrobě  
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu  
ukřižovaný  
Zde leží Janík  
Janíček, Janík  
Zamordovaný

4. Tu šla Anička  
Plakat Janíčka  
Hneď na hrob padla  
A viac nevstala  
Dobrá Anička

1. Déšť ti holka smáčel vlasy  
Z tvých očí zbyl prázdný kruh  
Kde je zbytek tvojí krásy  
To ví dneska snad jen bůh

| Z celé jižní eskadrony  
| Nezbyl ani jeden muž  
| V Montgomery bijou zvony  
| Déšť ti smeývá ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty  
Leží i tvůj generál  
V ruce šátek od nevěsty  
Ale ruka leží dál

**Ref.**

3. Tvář má zšedivělou strachem  
Zbylo v ní pár těžších chvil  
Proužek krve stéká prachem  
Déšť jí slepil vlas jak jíl

**Ref.**

## 4. Cesta je tér a prach a udusaná

1. Cesta je prach a šterk a  
udusaná

hlína

hlína a šedé šmouhy kreslí do  
vlasů

/: a z hvězdných drah má šperk  
co kamením

mosazná včelka od vlkodlaka

se spína a pírká touhy  
z křídel pegasů. :/

/: Rezavý kvér, můj prach a sto

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční  
dáma, má

v ruce štítky a pase staniol,

let stará špína

/: a z očí chvíč jí plá,

když háže do neznáma, dvě

křehké snítky

rudých gladiol. :/

a děsně velká bíla oblaka. /:

Seržante písek je bílý jak paže  
Daniely

počkejte chvíli mé oči uviděli

tu strašne dávnou vteřinu

zapomnění

**Ref.**

Seržante mávnou a budem

zasvěcení

Morituri te salutant, morituri te  
salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde  
na zemi se zmítá

a písek víří křídla holubí

/: a marš mi hrál

zvuk děl co uklidnění skrýtá,

a zvedá chmýři které zahubí. :/

1. Můj svět jsou divadelní  
rekvizity  
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty  
chystám ti jedno malý  
představení  
vstupný je dobrovolný v kase  
nikdo není

2. Má malá loutková realita  
smát se a plakat do polosyta  
svět plný báječných seznámení  
svět co trochu je a trochu není

A mě se zdá ..

A mě se zdá, že je to hra  
co nemá konec ani začátek  
co bude dál je ve hvězdách  
Robinson stále čeká na pátek

3. Stojím tu na rohu už několik  
let  
divadlo, kavárna, kino Svět  
nenech se přemlouvat, směle dál  
vlož do mě svůj životní kapitál

4. Předvedu ti sebe, tebe,  
předvedu nás  
zítra tě rozpláču, pozítří  
pobavím zas  
jsem kandidát loutkových věd  
www.prknasvět.tečka.cz

**Ref.**

1. Nad stádem koní  
podkovy zvoní, zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já volám:  
Tak neplač můj kamaráde  
náhoda je blbec když krade  
Je tuhý jak veka  
a řeka ho zplaví  
Máme ho rádi  
No tak co  
(no) tak co  
(no) tak co
2. Vždycky si přál  
až bude popel  
i s kytarou, hou  
Vodou ať plavou  
jen žádný hotel  
s křížkem nad hlavou
3. až najdeš místo  
kde je ten pramen  
A kámen co praská  
Budeš mít jisto  
Patří sem popel  
a každá láska  
No tak co  
(no) tak co  
(no) tak co
4. Nad stádem koní  
podkovy zvoní zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já šeptám

Vysyp ten popel

kamaráde

do bílé vody vody

Vyhasnul kotel

a Náhoda

je Štěstí od podkovy

(×2)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem  
do Židenic  
z tak velký lásky většinou  
nezbyde nic  
z takový lásky jsou kruhy pod  
očima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do  
kamene  
tam kde je láska tam je všechno  
dovolené  
a tam kde není tam mě to  
nezajímá  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi  
svatá  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá  
jenže hezky jsi hrála, když mi  
někdy bylo zima  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima
4. = 1.  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima

1. V půlce ledna, ve tmé tmoucí,  
na hotelu v Olomouci.  
Kdo jste pane? Šátrám dlaní...  
řekla bych, že Mastroiani.  
Tenje ale mrtvej přece.  
Leží v zemi, a ne v dece,  
pod níž slyším srdce tlouci  
na hotelu v Olomouci.
2. Má dlaň je jak pytlák v lese,  
tlukot srdce zrychluje se.  
Nejste starší ročník, ba ne,  
rty však máte rozpukané...  
Moře smutku je holt slané.  
Chyťte se mne, chyťte, pane!  
Jsem to stéblo pro tonoucí  
na hotelu v Olomouci.
3. Chytil jste mě v smyčce hada.  
Ale kdo jsem? Zkuste hádat.  
No, to sotva uhádnete.  
Budu totiž vším, čím chcete.  
Krásnou, blbou, útlou, tučnou,  
oněmělou, či tak hlučnou  
až si zacpou uši brouci  
na hotelu v Olomouci.
4. Ztěžka dýchám. Byls jak zvíře.  
A teď spíš. Jsi se vším smířen.  
Do ruky si boty беру...  
Než ti zmizím v raním šeru,  
políbím tě. To se může.  
Líbám přece svého muže.  
Však víš - změna neublíží.  
Příští pátek v Kroměříži.

1. No tak mi zatancuj, ať náladu  
mám,  
a dej mi celou noc já nechci  
bejt sám,  
hlavní je neuhnout, dobře zvolit  
svůj směr,  
a teď holka musím jít až tam na  
sever.

Cestu znáám...

2. Procházím krajinou a lidi mě  
zvou,  
čím těžší víno, lehčí holky tu  
jsou,  
jedna z nich povídá: dokud  
dávám tak ber,  
já ji jenom políbil a šel na sever.

Cestu znám a neměním směr,  
dojdu k řece plný ryb až tam na  
sever.

2x

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj  
se hnout,  
tou temnou vodou nechám tělo  
svý plout,  
zakončím s noblesou ze všech  
poslední den,  
kam mě vlny donesou, tam  
vsákne mě zem.

Ref.

Ta cesta byla rovná, místy

rozbitá,

číše vína plná, jindy celá vylitá,

už nevrátím se zpátky, ubejvá

mi sil,

tak řekněte jí, prosím, že jsem

tady byl.

Cestu znám a neměním směr,

dojdu k řece plný ryb až tam na

sever.

1. Vraj zmenila si číslo  
 A do zámku nepasuje viac môj  
 kľúč  
 Hlavou mi blyslo  
 Asi chceš aby som bol už fuč.  
 Óu óuu

Nebude to také ľahké drahá  
 Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč  
 Nebude to také ľahké drahá  
 Nemôžeš ma vymeniť ako rúž  
 Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným  
 Dolámem mu kosti, nos a sny  
 Tak dopúšťaš sa viny  
 Tak vrav, povedz čo máš s ním.  
 Óu  
 óuu

**Ref.**

3. Vraj trháš moje fotky  
 Majetok náš rozdelí až súd  
 Ja exujem veľké vodky  
 A márne sa snažím zachovať  
 klud.  
 Óu óuu

**Ref.**

4. Predsa sme si súdený  
 Ja nemôžem žiť bez ženy  
 Ja nemôžem žiť bez teba to mi  
 ver,  
 Oú  
 A v kostole pred pánom  
 Sľubovala si nám dvom

Nekonečnú lásku, vernosť, nie,

nie,  
 nie, Óu óuu

**Ref.**

Vraj zmenila si číslo a do zámku  
  
 nepasuje viac môj

1. Nikdy jsi nebyla - a naše  
seznámení  
Proběhlo má milá - před kinem  
který není  
Nepil jsem Tequilu - a ne že  
bych se šklebil  
Netlačil na pilu v tom  
baru, kterej nebyl
  2. Nikdy jsem neříkal - kolik mě  
čeká slávy  
Nehrála muzika - ze který jsem  
se dávil  
Nechtěl jsem na závěr - Ti  
vyblejt celej život  
a ztratit charakter a všechno  
oběživo
- 2x: Nebylo nic - já jen kdybys  
měla chvíli  
můžem si někam sednout  
Nebylo nic - pár let jsme spolu  
nemluvili  
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo - noc jako  
horská dráha  
Vsadím se o kilo - že prostě  
nejsi drahá  
Je to jen chiméra - a žádný že  
jsem brečel  
a měl jsem hysterák - ty už mi  
neutečeš

4. Scénář se nekoná - my dva ho  
nenapsali  
a někdo místo nás - prázdněj  
papír spálil  
nic není ani já - ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják - co nikdo  
nenatočil

**Ref.**

5. Nikdy jsi nebyla - a naše  
seznámení  
Proběhlo má milá před kinem  
který není  
Nic není ani já - ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják co nikdo  
nenatočil

**Ref.**



1. Dnes v noci jsem ze spaní  
křičela tvoje jméno,  
já vím, že nejsi rád, ale nejde  
zapomenout,  
jak při každém slově přivíráš  
víčka,  
prosím vyslyš moji zpověď, už  
jsme starý na psaníčka.
2. Jsem bytost z vodních par,  
živa jenom z tvého dechu,  
já vím, že nejsi rád a že je ti to  
k vzteku,  
chci ti všechno říct a pak se  
někam schovat,  
třeba pochopíš, jak je těžké  
nemilovat.
3. Zase zrychlil se mi dech, jak  
maratónským běžcům,  
co je to za příběh, bez lásky,  
bez milenců,  
nemáš slov, patrně všechna  
patří jiným,  
prosím proměň mě s nimi, ve  
sny, v gesta i činy.
4. A já tu zůstanu, ztracené  
malířské plátno,  
třeba se vrátíš a já zas nechám  
se napnout,  
prosím maluj mě, tvoř, k obrazu  
svému,  
nech mě shořet, už nikdy o nás  
nemluv.

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných  
ran,  
jsi ten kdo vchází nepozván,  
jsi zvuk když padnou mi na rety  
slzy múz.  
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných  
ran,  
ačkoliv nechci, jsi ve mě  
uschován,  
jsi zvuk když padnou mi na rety  
slzy múz.

5. Až splynu se vzduchem,  
nechám rozplakat nebe,  
budu vším, tím, co lidi k  
propasti svede,  
budu Krysařovou flétnou a  
ozvěna v tvé duši,  
pak ptáci tiše vzlétnou, by  
nedali tušit.

6. Že se nebe nakloní a zapře se  
světem,  
tvé černé svědomí poprvé  
promluví k obětem,  
nerovných bojů tvé sebestředné  
války,  
srdečních nepokojů cos  
pozoroval z dálky.

**Ref. (×4)**

1. Letím teplou nocí  
vlastně lítám pro ten pocit  
že duše může sama bez těla  
zas jsem do sna procit  
zasevládnou zvláštní mocí  
ptáš se, jak to dělám, no  
nedělám

Možná teď nad hlavou nám  
poletují davy  
a máváním vás nelétavé zdraví

Ti, co ví kudy jít, když se stmívá  
co se pít nebo jí, když prší voda  
živá

tak kdo sní tvé sny  
ostatní nebo ty  
složitý se to může zdát  
složitý se to může zdát

2. Mé duši se to líbí  
já jen plním, co jsem slíbil  
vždyť která by to duše nechtěla  
a víte moji milí  
třeba právě v tuhle chvíli  
kam by vaše duše letěla

Možná teď nad hlavou nám  
poletují davy  
a máváním vás nelétavé zdraví

**Ref.** (×2)

1. Návrat do rodné země, starší  
žena vedle mě,  
já sedím, dáma stojí v šalině  
kouká chladně.

Ptám se jí gentlemensky, máte  
se dneská hezky,  
Dáma jen sklopí oči a na svět  
dál se mračí.

2. Nesměle povídám jí, pojďte si  
sednout paní,  
koukne se na mě z patra, a něco  
v kapse šmátrá.  
Vytáhla na mě placku, ukažte  
mi svou lítačku  
Revizorka pro dobrotu na  
žebrotu!

A tak zpívám, zpívám dál,  
přijímám všechno, co mi život  
dal i vzal.

Tyhle tóny zpívám rád,  
po písničce v klidu spááát. Hej!

3. Občas si říkám jaký, jaký by  
bylo asi.

Vzbudit se a mít nějaký, hej  
aspoň nějaký vlasy.

Kštici mít jako Pavel, světem  
bych jezdil travel.

-To byl fakt úchvatnej rým-, o  
díky bráško, já vím.

4. Na pláži na Ibize, by ke mně  
tulili se,  
všechny ty místní slečny, jak byl  
by svět báječný.  
Byl bych ten playboy, který má  
nejsvůdnější kučery  
Takhle mám jen lysinu, milý  
synu.

**Ref.**

5. Zpátky do přítomnosti, obrazu  
složitosti,  
každýho potká něco, co nás  
táhne k zoufalosti.  
Potkal jsem krásnou holku,  
podobnou na Karkulku,  
oči jak Pocahontas, říkal jsem si  
kámo, zlom vaz.  
6. Táhla nás přitažlivost, jako  
puzzle, bezprostřednost.  
Spontánost a bezstarostnost,  
jako ze snu něžná bytost.  
V noci mě zatáhla na opuštěný  
místní hřiště  
A jak to dopadlo si povíme zas  
příště!

**Ref.**

7. Bylo nám ještě málo, když se  
to tenkrát stalo,  
holka spí v prostřed dvora,  
hrával jsem si na doktora.  
Jmenovala se Julča, chtěl jsem  
s ní trávit svůj čas,  
netušil jednoho dne, že se na  
mě vybodne!

8. Přišel jsem na náš dvorek,

místo mě stál Liborek.

Liborek z naší třídy, prstíky měl

od křídý.

Kalhoty dole oba, jímala se mě

zloba,  
Liborek teď bručí v cele, tenkrát

dělal učitele!

**Ref. (×2)**

1. toužila kroužila kryla mi záda  
souložila kouřila mě měla mě  
ráda  
poháněná chtíčem vrněla jak  
káča  
moje milá plakala

2. utíkala pryč nevěděla kaaam  
pletla na mě bič já byl na to  
sám  
poháněná chtíčem vrněla jak  
káča  
moje milá plakala

3. modlila se hlásila se o svý  
práva  
motala se na mý trase byla to  
tráva  
poháněná chtíčem vrněla jak  
káča  
moje milá plakala

moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala

4. /:  
pozdravuj pocestný svět  
je malej dokonalej  
pozdravuj pocestný svět  
je zlej co když se nevrátí  
co když se nevrátí(zároveň s  
"moje milá plakala") 4x  
:/ (2x)

1. Z posledních pocitů  
poskládám ještě jednou úžasnou  
chvíli

Je to tím, že jsi tu,  
možná tím, že kdysi jsme byly

Ty a já,  
my dva, dvě nahý těla,  
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,  
tak neříkej  
Neříkej, neříkej mi nic

Stala ses do noci  
z ničeho nic moje platonická  
láska  
unaven, bezmocný,  
usínám vedle Tebe, něco ve mně  
praská

A ranní probuzení  
a slova o štěstí, neboj se to nic  
není

Pohled na okouzlení,  
a prázdný náměstí na znamení,

Jenže Ty neslyšíš,  
jenže Ty neposloucháš,  
snad ani nevidíš,  
nebo spíš nechceš vidět  
a druhéjm závidíš  
a v očích kapky slané vody  
zkus změnu, uvidíš  
a vítěj do svobody

2. Jsi anděl, netušíš,

Anděl co ze strachu mu utrhly  
křídla

A až to ucítíš, zkus kašlat na  
pravidla

Říkej si vo mě co chceš,  
já jsem byl vodjakživa blázen

Nevim co nechápeš,  
ale vrať se na zem

**Ref.**

3. Jsi anděl, netušíš,

Anděl co ze strachu mu utrhly  
křídla

A až to ucítíš, zkus kašlat na  
pravidla

**Ref.**

1. Vezmu tě má milá rovnou k  
nám,

kolem louky lesy hejna vran,  
všude samá kráva samej vůl,  
máme kino, máme hospodu,  
v obci všeobecnou pohodu,  
máme hujer, žito, chléb i sůl,

Když se u nás chlapi poperou,  
tak jenom nožem, a nebo  
sekerou,

V zimě tam dlouhý noci jsou,  
a tuhej mráz

Jak jsou naše cesty zavátý,  
tak vezmem vidle, a nebo lopaty,  
když něco nejde, co na tom  
sejde,

my máme čas

2. Chlapi někdy trochu prudký  
jsou,

holky s motykama tancujou,  
s ranní rosou táhnou do polí,  
nikdo se tam nikam nežene,  
máme traktory a né že né,  
až to spatříš ledy povolí

**Ref.**

3. Hoří les a hoří rodnej dům,  
hoří velkostatek sousedům,  
to je smůla, drahá podívej,  
hasiči to stejně přejedou,  
oni si moc dobře nevedou,  
schovej sirky ať je neviděj.

**Ref.**

1. Už zase skončil flám,  
do vodky džus ti dám  
a pak ti spočítám nový ztráty.  
Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl  
tvůj,  
vždyť co ti zbejvá, než se mi  
smát.

Popelko mejdanů, co snídá v  
županu  
a nechce tancovat podle táty.  
Víš dobře kudy jde, tak ať tě  
nemine,  
víš, že zázrak prej se smí stát.

Popel a hrách,  
a hry, co se nedají vyhrát  
než s velkejma ztrátama.  
Popel a hrách,  
kdo ví,  
s kým Popelko půjdeš spát.  
Holubi odlítli, přeber si to sama,  
přeber si to sama..

2. Žiješ na kolejích,  
všichni tě milují,  
krom toho, kdo chybí ti teď  
nejvíc.  
Ten, co mu utíkáš,  
neboť mu zazlíváš,  
že tě měl tak trochu moc rád.  
Jsi místní Popelkou, hraješ si na  
velkou,  
každou noc vyzkoušíš novejš  
střevíc.  
Než ze sna procitáš, půlnoc je  
odbitá,

kočár dávno ztratil se v tmách.

## Ref.

3. Žiješ na kolejích,  
vlaky už vodjely  
a město polyká dětský stíny.  
Pod vokny napad sníh  
a lidi v ulicích,  
jsou tak prázdný, až se chce  
řvát.

Si diva z divano, sedáš si na  
vanu  
a smejváš z pod vočí černý  
splíny.

Víš dobře kudy ne, nebe tě  
nemine,  
tak proč bejváš tak nejistá.

---

**100** *Po schodoch*  
Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať  
13 poschodí  
zostáva mi znova po svojich  
na schodoch čosi šramotí a  
neón kde tu nesvieti  
ešte že sa po tme nebojím
2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy  
pred neverou  
ktosi čosi vrta v paneloch  
tatramatky ródeo sa mieša kde  
tu s operou  
všetko počuť cestou po  
schodoch  
Cestou po schodoch, po  
schodoch  
poznávam poschodia  
poznám po schodoch, po  
zvukoch  
čo sme to za ľudia
3. Štekot smutnej kólie za  
premárnené prémie  
vyhráža sa manžel rozvodom  
Disko tenis árie kritika televízie  
oddnes chodím iba po schodoch

---

**101** *Pověste ho vejš*  
Michal Tučný

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,  
pověste ho vejš, ať má dost.  
Pověste ho vejš, ať se houpá,  
že tu byl nezvaný host.  
Pověste ho, že byl jinej,  
že tu s námi dejchal stejnej  
vzduch.  
Pověste ho, ze byl línej

a tak trochu dobrodruh.

2. Pověste ho za El Passo,  
za snídani v trávě a lodní zvon.  
Za to že neoplýval krásou,  
že měl country rád, že se uměl  
smát i vám.

R. Nad hlavou mi slunce pálí  
konec můj nic neoddálí,  
do svých snů se dívám z dále.  
A do uší mi stále zní tahle moje  
píseň poslední

3. Pověste ho za tu banku,  
v který zruinoval svůj vklad.  
Za to že nikdy nevydržel  
na jednom místě stát.

**Ref.**

4. Pověste ho za tu jistou,  
který nesplnil svůj slib.  
že byl zarputilým optimistou  
a tak dělal spoustu chyb.  
Pověste ho, ze se koukal,  
ze hodně jed a hodně pil.  
ze dal přednost jarním loukám  
a pak se usadil a pak se oženil  
a žil.

**Ref.**

---



---

**102** *Pramínek vlasů*  
Jiří Suchý

1. Předehra:

Když měsíc rozlije světlo své po  
kraji  
a hvězdy řeknou, že čas je jít  
spát  
pramínek vlasů jí ustříhnu  
potají,  
komu no přece té, kterou mám  
rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu  
potají já blázen pod polštář  
chci si ho dát  
ačkoliv sny se mi zásadně  
nezdají věřím, že dnes v noci  
budou se zdát

O sny mě připraví teprve svítání  
zpěv ptáků v oblacích a  
modré nebe  
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve  
spaní, nový den nůžkama  
odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku  
stočený zbude tu po tobě  
pramínek vlasů  
já nebudu vstávat - dál chci  
ležet zasněný je totiž neděle  
a mám dost času

---

**103** *Před naší, za naší (prašná  
cestička)*  
Karel Gott

1. Ustupte jen ustupte  
nebuď prašná cestičko  
dobrý junák ted' tebou jde  
chce poznat svět maličko

Před naší za naší cesta má  
ať nepráší hej

2. Když se dívám na sebe  
tak se musím pochválit  
nevypadám já věru zle  
zkrátka chlapec jak má být

**Ref.**

3. Cestičkou půjdu stále vpřed  
nevěstu si vyhledám  
ta musí být jak jarní květ  
jinak budu radši sám

**Ref.**

Pojďte všichni dovnitř, pozvěte  
si všechny známé,  
my vám dobrou radu dáme,  
neboť právě otvíráme,  
prodáváme, vyděláme, co kdo  
chcete, tak to máme,  
co nemáme, objednáme,  
všechno máme, všechno  
víme,  
poradíme, posloužíme.

1. Stál krámkem v naší ulici, v něm  
párky, buřty s hořčicí  
a bonbóny a sýr a sladký mák  
tam chodíval jsem potají, tak  
jak to kluci dělají,  
a ochutnával od okurek lác  
a pro mou duši nevinnou pan  
vedoucí byl hrdinou,  
když po obědě začal prodávat  
měl jazyk mrštný jako bič a já  
byl z něho celý pryč  
a toužil jsem se prodavačem  
stát.

Pět deka, deset deka, dvacet  
deka, třicet deka,  
kilo chleba, kilo cukru, jeden  
rohlík, jedna veka,  
všechno máme, co kdo chcete,  
obchod kvete, jen si račte říct,  
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo,  
třicet kilo,  
navážíme, zabalíme, klaníme se,  
to by bylo,  
prosím pěkně, mohu nechat o  
jedenáct deka víc?

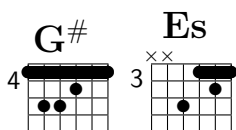
2. Já nezapomněl na svůj cíl a  
záhy jsem se vyučil  
a moh' být ze mě prodavačů  
král,  
jenomže, jak běžel čas, náhle  
zaslechl jsem hudby hlas  
a znenadání na jevišti stál,  
i když nejsem králem zpěváků,  
teď zpívám s partou Fešáků  
a nikdo vlastně neví, co jsem  
zač,  
mě potlesk hřeje do uší a  
mnohý divák netuší,  
že mu vlastně zpívá prodavač.

### **Ref.**

3. Dnes nemá nikdo ponětí, co  
bude koncem století,  
už v duchou vidím, jak tu  
vládne shon,  
a dětem líčí babička, jak  
vypadala elpíčka  
a co byl vlastně starý gramofon,  
i kdyby v roce dva tisíce byla  
veta po muzice,  
obchod je věc stále kvetoucí,  
už se vidím, je to krása, ve  
výloze nápis hlásá:  
Michal Tučný, odpovědný  
vedoucí.
-

## 105 První signální

Chinaski



1. Až si zejtra ráno řeknu zase  
jednou provždy dost  
právem se mi budeš tiše smát  
jak omluvit si svoji slabost,  
nenávisť a zlost  
když za všechno si můžu vlastně  
sám.

Za spoustu dní možná za  
spoustu let  
až se mi rozední budu ti vyprávět  
na 1.signální jak jsem vobletěl  
svět  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
Jaký si to uděláš takový to máš.  
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit  
zas jak Karel Gott,  
budu zpívat vampamtydapam  
všechna sláva polní tráva ale  
peníz přijde vhod  
jak jsem si to udál tak to mám.

**Ref.**

## 106 Raci v práci s.r.o.

Kabát

1. Na našem rybníku, tam v ráji  
řas a vodníků,  
já sleduju to tiše z povzdálí.  
Ropuchu s medvědem, od ucha  
k uchu s úsměvem,  
to vždycky, když to žabák ubalí.

2. Už jsou zas v zámoří, sakra  
slizký úhoři,  
ostatním se to zjevně nelíbí.  
Připlujou, machrujou, kdejakou  
řečí hovoří,  
sebevědomí jim nechybí.

Jó většina těch malejch ryb,  
čeká až bude líp, Nechtěj se  
plácet v bahně, živořit  
a na dně žít.

Hledaj svý místo na slunci, jak  
štiky a sumci.

No prostě si chtěj holky přilepšit.

3. Raci v práci rokujou na  
hřbetech plotic vyplujou,  
prej obklíčit a dobít Rakovník.  
Škeble se šklebí na žáby, žáby si  
hrajou na dámy,  
neb kolem jde krab starý  
milovník.

**Ref.**

Červ se kroutí na háku, ty chytrý  
to maj na háku  
jen jedna malá ze dna vyskočí.  
Řítí se střemhlav nahoru,  
koukněte na tu potvoru,  
mám dojem, že to dobře  
neskončí.

**Ref.**

---

**107** *Rána v trávě*  
Žalman a spol.

Každý ráno boty zouval, orosil si  
nohy v trávě,  
že se lidi mají rádi doufal a  
procitli právě.  
Každý ráno dlouze zíval, utřel  
čelo do rukávu,  
a při chůzi tělem semtam kýval,  
před sebou sta sáhů.

1. Poznal Moravěnkou krásnou  
a vínečko ze zlata,  
v Čechách slávu muzikantů  
umazanou od bláta.

**Ref.**

2. Toužil najít studánečku  
a do ní se podívat,  
by mu řekla: proč, holečku,  
musíš světem chodívat.

**Ref.**

3. Studánečka promluvila:  
to ses' musel nachodit,  
abych já ti pravdu řekla,  
měl ses' jindy narodit.

**Ref.**

+ /: před sebou sta sáhů :/

---

**108** *Ráno*  
Iné Kafo

1. Keď máš doma opäť ďalší  
problém  
Keď fotra s matkou berú zas tie  
staré mindráky  
Že neuspel si opäť v škole

Jak sa to správaš a čo to nosíš  
za známky

Keď frajerka ti spáva s iným  
S ktorým si včera pil minimálne  
do rána  
A sám si opäť zostal s tými  
ktorí ťa vedú  
Nevieš Kam ..

Keď včera bola tma tak Dnes  
príde ráno  
A s ním sa skončí sen čo kradol  
ti spánok  
A svitanie ti úsmev na tvári  
pripraví  
A ty vyhráš ten boj o kľúče od  
kľetky  
A aj keď budeš sám Sám proti  
všetkým  
Ešte nič nekončí Naopak všetko  
práve začína

2. Keď ti v televízii veľkí klamú  
Všemožne snažia sa zakryť svoje  
omyly  
A na ulici by ťa fízli za cigu z  
trávy  
Najradšej do basy hodili  
A kruh sa ti už uzatvára Už je ti  
jasné  
Život nebeží jak by si chcel  
Ešte ti tu zostáva Nádej A  
končí s tým  
Prečo ..

**Ref.**

---

---

**109** *Reklama na ticho*  
Team

1. Reklamu na ticho dnes vtelke  
dávajú  
každý z nás spozornie, len čo  
zbadáju.  
Reklamu na ticho, ten súčasný  
hit  
krásnym tichom zdovozu  
naplňte svoj byt

Môžete ho zohnať len pod rukou,  
nááááádherne ticho hôr  
Výberové ticho so zárukou  
Získa ho kto príde skôôôôôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý,  
pomalý,  
v tlačeniči musíš stáť – ticho  
dostali  
v konzervách a plechovkách od  
Coca Coly  
Také čerstvé ticho, ach, až to  
zabolí.

**Ref.**

3. Reklama na ticho zo všetkých  
strán znie  
vo farbe a s hudbou – je to  
úžasné  
decibely hluku to ticho znásobí  
minulo sa ticho, nie sú zásoby
4. Pred tuzákom rad dlhý,  
pomalý,  
v tlačeniči musíš stáť – ticho  
dostali  
v konzervách a plechovkách od  
Coca Coly  
Také čerstvé ticho až to zabolí.

**Ref. (×2)**

---

**110** *Šaman*  
Kabát

1. Poslouchám jak v dáli temný  
bonga zní  
něco tu kolem zavoní  
to starej šaman cocu žvejká
  2. Hodně ví taky už nikam  
nespěchá  
namísto nože v ruce má  
vyhaslou dýmku tiše dejchá
  3. Protejká mu tělem celá jeho  
zem  
opilost mužů a bolest žen  
když děti na svět ze tmy přijdou
  4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil  
aby ho něčím urazil  
to jenom pro něj hvězdy vyjdou
  5. A kdo z nás si může vážně v  
klidu říct  
že na svůj černý duši nemá nic  
ten slyší v dálce bonga znít
  6. Kolikrát se ještě vrátím abych  
žil  
a co jsem nezvlád napravil  
chtěl bych spláchnout jednou  
rád
-

1. Vzpomínám když tehda před  
léty  
začaly lítat rakety  
zdál se to bejt docela dobrej  
nápad  
Saxofony hrály unyle  
a frčely švédský košile  
někdo se moh docela dobře  
flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy  
my neměli podepsaný úkoly  
už tenkrát rozhazoval svoje sítě  
Poučen z předchozích nezdarů  
sestrojil elektrickou kytaru  
a rock n roll byl zrovna  
narozený dítě
- Vzpomínáš, taky s tu žila a  
nedělej, že jsi jiná  
taková malá pilná včela, taková  
celá Sametová
3. Přišel čas a jako náhoda  
byla tu bigbeatová pohoda  
kytičky a úsmevy sekretárok.  
Sousedovic bejby Milena  
je celá blbá z Boba Dylana  
ale to nevadí, já mám taky  
nárok
4. Starý, mladý nebo pitomý  
mlátily do toho jako my  
hlavu plnou Londýna nad Temží  
Starej dobrej satanáš  
hraje u nás v hospodě mariáš  
pazoura se mu trumfama jenom  
hemží

Vzpomínáš, už je to jinak a jdez  
toho na mězima  
ty jsi holka tehda byla, taková  
celá Sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov  
co ho znal celej Dlabačov  
kopyta měl jako z Arizóny  
Přišel a zase vodešel  
a nikdo se kvůli tomu nevěšel  
a po něm tu zbyly samý volný  
zóny

Vzpomínáš, jak jsi se měla  
když jsi nic nevěděla  
byla to taková krásná cela a byla  
celá  
Vzpomínáš, jak jsi se měla  
když jsi nic nevěděla  
byla to taková krásná cela a byla  
celá Sametová

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé Boží k nám přišli na  
oběd.

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo  
mi chybí abych tvou duši mohl  
rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde  
krajinou v tichu  
a pro všechnu lidskou pýchu má  
jen přezíravý smích  
Z prohraných válek se vojska  
domů vrací  
ač zbraně stále burácí a bitva  
zuří v nich.

**Ref.**

2. Vévoda v zámku čeká na  
balkóně  
až přivedou mu koně, pak mává  
na pozdrav  
Srdcová dáma má v každé ruce  
růže,  
tak snadno pohřbít může sto  
urozených hlav.

**Ref.**

3. Královnin šašek s pusou od  
povidel  
sbírá zbytky jídel a myslí na  
útěk  
A v podzemí skrytí slepí  
alchymisté  
už objevili jistě proti povinnosti  
lék

**Ref.**

4. Páv pod tvým oknem zpívá

sotva procit

o tajemstvích noci ve tvých

zahradách

A já, potulný kejklíř, co svázali

mu ruce,

teď hraju o tvé srdce a chci mít

tě nadosah!

Sáro, Sáro, pomalu a líně

s hlavou na tvém klíně chci se

probouzet

Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá

ráno

a v poledne už možná bude jiný

svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro

andělé k nám přišli na oběd

1. Stíny dnů a snů se k obratníku  
stáčí  
Ruce snů černejch se snaží  
zakrýt oči  
Světlo tvý prozradí proč já vím  
S novým dnem že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme  
Stíny tvý duše rozplynou se v  
šeru  
Ve vlnách opouští po hodinách  
mizí  
A měsíc nový stíny vyplaší

Proud motýlů unáší strach  
Na listy sedá hvěznej prach  
Proletí ohněm a mizí stále dál  
Neslišný kroky stepujou  
V nebeském rytmu swingujou  
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
Nebeský znamení, rosvěcujou  
hvězdy  
Všechno ví z povzdálí vedou  
naše kroky  
A měsíc nový stíny vyplaší.

**Ref.**

Proud motýlů unáší strach  
Na listy sedá hvěznej prach  
a nový stíny vyplaší

1. Jdu s dřavou patou, mám  
horečku zlatou  
Jsem chudý, jsem sláb a  
nemocen  
Hlava mě pálí a v modravé dáli  
Se leskne a třpytí můj sen

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam  
stopy jsou vlčí  
Tam zbytečně budeš mi psát  
Sám v dřevěné boudě sen o  
zlaté hroudě  
Já nechám si tisíc krát zdát

Severní vítr je krutý,  
úpočítej lásko má s tím  
k nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už  
jdou sem  
Už slyším je výt blíž a blíž  
už mají mou stopu, už větří že  
kopu  
svůj hrob a že stloukám si kříž

4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu,  
chtěl bazén  
A opustil tvou krásnou tvář  
Má plechovej hrnek a pár  
zlatejch zrněk  
Nad hrobem polární zář

**Ref.**



1. Podle nepsanejch zákonů  
hledáme něco, co nám nejspíš  
schází

Podle prastarejch pudů, který  
nás nutěj furt za něčim jít  
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,  
proč klacky sám sobě pod  
nohy házíš

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k  
poznání

Že věciněkterý jsou neměnný,  
jak síla starejch vín  
A někdy je tma kolem nás  
To když zrovna nejsme stálí  
Najednou blízky jsou si vzdálený  
To z vočí kouká nám  
Tak na chvílí stůj, vzpomínej  
No a přiznej, taky jsme se báli,  
co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo  
ví, co nám odvahu dává  
Každěj má asi jinej kód a ty  
sám zřejmě všechno víš líp  
Jak když přesadíš starej strom,  
taky to nebude velká sláva  
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k  
poznání

**Ref.**

1. Máme blbý štart, to nevadí,  
to vôbec nevadí, to vôbec  
nevadí  
na refrén sa čakať oplatí,  
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.

2. Ak je refrén zlý, tak treba si,  
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť  
razy,  
ja som si ho stokrát už asi,  
tak stokrát už asi, tak stokrát už  
asi.

/: My máme silný refrén jak  
hovädo,  
každý ho hmmká celý deň od  
rána,  
a potom všetci zblbnutí rad  
radom,  
do kola naj, naj, na na naj, na  
na na na na :/

3. Máme slávu, máme vavríny,  
hlavne tie vavríny, hlavne tie  
vavríny,  
lebo hráme sladké kraviny,  
totálne kraviny, totálne kraviny.

4. Máme hity, máme predaje  
a dobré predaje, a dobré  
predaje,  
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,  
sa pýtam čím, to je, sa pýtam  
čím, to je (preto, lebo)

**Ref.**

5. /: uuuuuuuuuua ou jeeee :/

**Ref.**

1. Lalala:

Nebe je modrý a zlatý, bílá  
sluneční záře,  
horko a sváteční šaty, vřava a  
zpocený tváře,  
dobře vím, co se bude dít, býk  
už se v ohradě vzpíná,  
kdo chce, ten může jít, já si  
dám sklenici vína.

Žízeň je veliká, život mi utíká,  
nechte mě příjemně snít,  
ve stínu pod fíky poslouchat  
slavíky,  
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak  
havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do  
nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já si dám  
sklenici vína.

**Ref.**

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy  
krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako  
dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí,  
jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si  
dám sklenici vína.

**Ref.**

---

1. Ta dívka u oltáře, co pohled  
tvůj teď váže  
skrýt závist zkouší za vlastním  
bohatstvím.  
Má krásu, moc i slávu, přesto  
vidíš, že se trápí,  
když tvář zakrývá jí závoj z  
černech pavučin.

| Áaaa..

2. Proč přišla takhle zrána a co si  
žádá u pána,  
že svíčku drží v dlaních, tiše  
obchod nabízí.  
Bože vyslyš moje přání, jak  
neřekneš své ANO mi,  
tak ďáblu ruku podám, když mi  
pomoc přislíbí.

**Ref.**

3. No jen řekni, dám ti to co  
chceš, já věřím, ty to  
dokážeš,  
slib krví potvrdím, jen dej ať  
nikdo nemá víc.  
Mě pálí, když je kdokoli s víc  
štěstím se vším cokoli,  
co zrovna nemám já, ať radši  
sama nemám nic.

**Ref.**

4. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu

podpis zabolí,

už do rysů jí kreslí vrásky z duše  
šedivý.

Pak konečně k nám promluví,

skřek havraní tu zakrouží

a mezi námi hledá, svoji oběť  
vybírá.

Když ne mě radši nikomu a

slova nejsou k ničemu,

to slečna závist vstoupila zas do

někoho z nás.

**Ref.**

1. Vyplašený zajíc běhal  
po polích,  
pak našel smrt v pažích  
tetovaných.  
Kočkovali ulicí i  
náměstím,  
asi za štěstím,  
či neštěstím.

Bulharku Jarku, tatarku z párku,  
motorku z korku, Maďarku,  
Norku,  
Japonku, Polku, Mongolku z  
vdolku,  
uzenou rolku, zelenou jolku.  
Jenom ne tuhle cikánskou holku,  
jenom ne tuhle cikánskou holku,  
jenom ne tuhle cikánskou holku,  
tu ne! ne!  
Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl  
jsem,  
tu cikánskou holku potkat za  
lesem,  
ukradených slepic pírka zdvihá  
dým,  
potom stoupá k nebi a já  
stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,  
já tě mám ráda,  
napsala mi v noci nožem  
na záda!  
Rozevřela se a já se  
topil v ní,  
jenomže ne první ani  
poslední

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska  
Stvrzuje se že kto chce ten se  
dopíská  
pod lampou jen krátce v přítmí  
dlouze zas  
Otevře ti kobera a můžeš mezi  
nás ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
dvaatřicet karet křičí na stole  
měsíc svítí sám a chleba nežere  
Ty to ale koukej trefit frajere.  
Protože

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra  
nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš  
mít

3. Ať si přes den docent nebo  
tunelář  
herold svatý pravdy nebo inej  
lhář  
tady na to každej kašle z vysoka  
pravda je jen jedna - slova  
proroka říkaj že:

Když je valcha u starýho Růžičky  
budou v celku nanič všechny  
řečičky  
Buď to trefa nebo kufr - smůla  
nebo šnit  
jen to srdce jako Rohan musíš  
mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý  
kaliko  
možná občas nebudeš mít na  
mlíko  
jistě ale poznáš co si vlastně zač  
svět nepatřil nikomu kdo nebyl  
hráč  
A proto

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pouť až k tváři Boží  
rodičky  
Ať je válka, červen, mlha, bouřka  
nebo klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš  
mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
když si malej tak si stoupni na  
špičky  
malej nebo nachlapenej cikán,  
Brňák, Žid  
Srdce jako kníže Rohan musíš  
mít

/:  
Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
co je na tom že to není extra  
nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš  
mít  
:/2x

---

**121** Šrouby a matice  
Mandrage

1. Mezi zemí a nebem  
A širým světem  
Je jeden náš  
Tak dobře ho znáš  
Mezi nebem a zemí  
Jsou věci který  
Moje milá  
Můžu jen já

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do  
tváře,  
Dělat si nároky na tvoje polštáře  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na  
ruce  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí  
Houpu tě v bocích  
Na tisíckrát, dělám to rád  
Mezi nocí a světlem  
Zimou i létem  
Je spousta rán,  
kdy můžu jen sám

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do  
tváře,  
Dělat si nároky na tvoje polštáře  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na  
ruce  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.  
Platit ti výdaje, prdět si vě vaně  
Kvůli tvé pověsti porvat se v  
hospodě  
nosit ti lekníny, vrtat ti police.  
Jsme časem kalený šrouby a  
matice

3. Vysoko nad zemí,  
životem kalený,  
navěky spojení.  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice

---

**122** Stánky  
Brontosauři

1. U stánků na levnou krásu,  
postávaj a smějou se času,  
s cigaretou a holkou, co nemá  
kam jít.
2. Skleniček pára pár tahů z  
trávy, uteče den jak večerní  
zprávy,  
neuměj žít, bouřej se a  
neposlouchaj.

Jen zahlídli svět, maj na duši  
vrásky,  
tak málo je - málo je lásky,  
ztracená víra hrozny z vinic  
neposbírá

3. U stánků Na levnou krásu,  
postávaj a ze slov a hlasů  
opznávám, jak málo sma jim  
stačili dát.

**Ref.** (×2)

---

**123** *Tak se nezlob*  
Marek Ztracený

1. Asi jsem si všímal jenom sám  
sebe,  
a vůbec nevnímal, že mám taky  
tebe.  
Měl jsem tě brát na kolotoč a  
nebo do kina  
a večer složit hlavu k tobě do  
klína.
2. Taky jsem si všímal jen svých  
problémů  
a vůbec nevnímal, jak mám  
skvělou ženu.  
Nehladil tě po vlasech a nebral  
tancovat  
a večer na pivo a přes den  
nakupovat.  
Tak se nezlob, že jsem takovej  
vůl  
a nedělil se s tebou napůl.  
A zapomněl jsem se tě občasptát  
jak se máš a co si k snídani dáš.  
Tak se nezlob že jsem zapomínal  
a když jsem moh', tak jsem tě  
neobjímal  
Nežehlil a neluxoval  
a kvůli práci ponocoval.
3. Taky jsem si nevším, jak jsi  
vyřízená  
A jak by ti prospěla pěkná  
dovolená  
Neběžel jsem vyměnit koruny na  
kuny,  
nesbalil baťůžky, nevzal do  
laguny.

**Ref.**

---

**124** *To ta Heľpa*  
lidová

1. To ta Heľpa to ta Heľpa  
to je pekné mesto
  2. A v tej Heľpe a v tej Heľpe  
švárnych chlapcov je sto  
Koho je sto koho je sto  
nie po mojej vôli  
len za jedným len za jedným  
srdiečko ma bolí
  3. Za Janíčkom za Palíčkom krok  
by nespravila  
za Ďuríčkom za Mišíčkom  
Dunaj preskočila  
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to  
širé pole  
Ľen za jedným Ľen za jedným  
počešenie moje.
-

1. Je to jak nic, to totiž naváží  
víc  
je to něco jak dech, jak přání na  
křídlech  
je to nemožnej cíl, kterej si  
vymyslíl.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil  
den  
nic není dost velké cíl, aby ses  
nepokusil  
volej k nebi přání a všechno  
bude k mání.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej  
dar,  
je to jak letící drak, naprosto  
přesnej prak  
je to hukot moře, je to pramen  
v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít  
touha je padnout a vstát a rány  
nevnímat.  
Je to tlukot srdce, je to poklad  
v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční  
svět  
úžasná měsíční zář, je to jak  
boží tvář.  
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co  
chceš,

probouzej sílu, s ní už

neklopýtneš,

touha jsou čáry, v hloubi duše je

máš

touha je zázrak, kámo, zázrak,

vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají

všachno a hned,

vlak je tam k mání i ten pitomej  
svět.

Touha je brána, ke všemu o čem  
si sníl.

Touha je cesta i cíl.

7. Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.



1. Dávám sbohem všem břehům  
proklatejm,  
který v drápech má ďábel sám,  
bílou přídí šalupa My Grave  
mířím k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal.  
Slzy v očích měl a v ruce  
znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.

...lodní deník, co jsem do něj

2. První kříž má pod sebou jen  
hřích,  
samý pití a rvačky jen.  
Chřestot nožů, při kterým  
přejde smích,  
srdce-kámen a jméno Sten.

psal.

**Ref.**

3. Já, Bob Green, mám tváře  
zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se  
smál.  
Druhej kříž mám a spím v  
podzemí,  
že jsem falešný karty hrál.

**Ref.**

4. Třetí kříž snad vyvolá jen  
vztek,  
Katty Rogers těm dvoum život  
vzal.  
Svědomy měl, vedle nich si klek.

*"Já vím, trestat je lidský, ale  
odpouštět božský.  
Ať mi tedy bůh odpustí."*

1. Top model Anna H. sakúpala  
nahá.

Prešla si po tele a vraví si ahá.  
Uterák zahalí, arzenál nemalý,  
má dokonalý materiál a zato je  
drahá.

/: Tak ale stoj už ani muk,  
nafotíme riadny book,

len našpúl pery do óó.:/

/: A tak ťa prosím ešte poď,  
krásny úsmev na mňa hoď  
a ukáž tú tvoju ZOO. :/

2. Top model Anna H. sa fotila  
nahá.

Hanbatý kalendár na rajských  
Bahamáh.

Honorár sedem núl, ja z  
kalendára trháam júl.

Ja chcel by som byť jej  
špongiou a brázdiť po nohách

**Ref.**

3. V Sherwoodskom lese našli  
nahú Annu H.

Kto ste ju poznali, tak toto je  
druhá.

CNN tv headline news

Pravda hej tá nám padá z úst

Lebo my máme ruky nad bibliou  
každý prisahá.

**Ref.**

---

1. Ujel mi vlak i poslední metro,  
ještě jsem nebyl in a už  
jsem retro.

Než jsem se zpulce vyloup  
vsamce, co mám všechno pod  
palcem,  
v den své šance na poslední  
jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,  
hlavu nevěším, pojedou lodí.  
Než si to hodit, spíš se hodím  
do pohody u vody  
a počkám si až retro zase přijde  
do módy.

Jó, stále mě to baví, sázet se s  
osudem, byť čas utíká víc, než  
jemilo.

Stále věřím, že ze mě ještě něco  
bude, no jo, ale co když  
už bylo?

Včera mi bylo málo, dneska je  
mimoc, jak se tostalo, nevím,  
každopádně jsem zas v  
blbým věku  
a jedu mimo trať a říkám si tak  
ať,  
vždyť všechny mosty vedou  
beztak po stýpěs tu  
stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je  
mimoc, jak se tostalo, nevím.

Každopádně jsem zas v  
blbým věku

a pluju proti proudu vstříc  
poslednímu soudu

a jsem radši vám všem pro smích  
než abych byl soběk breku.

Nana nana

Včera mi bylo málo, dneska je  
mimoc. (2x)

3. Ujel mi vlak před rokem v  
dubnu, ještě jsem nezmoudřel  
a už zas blbnu.

Jak dopustil jsem to, že život  
protek mi mezi prsty?

Nevím, věřím, že až se prospím,  
pochopím, co s tím.

**Ref.**  
2x

---

**129** *Včelín*  
Čechomor

1. Sousedovic Věra má  
Jako žádná jiná  
Viděl jsem ji včera máchat  
Dole u včelína  
Sousedovic Věra má  
Jako žádná jiná  
Viděl jsem ji včera máchat  
Dole u včelína

/:

Dole dole dole dole  
Dole dole dole  
Hej dole dole dole  
Dole u včelína

:/

2. Líčka jako růže máš  
Já tě musím dostat  
Nic nepomůže spát  
Skočím třeba do sna  
Líčka jako růže máš  
Já tě musím dostat  
Nic nepomůže spát  
Skočím třeba do sna

**Ref.**

3. Líčka jako růže máš  
Řeknu panu králi  
Ať přikázat vašim dá  
Aby mi tě dali  
Líčka jako růže máš  
Řeknu panu králi  
Ať přikázat vašim dá  
Aby mi tě dali

**Ref.**

4. Když v poledne radost má  
Slunko hezky hřeje  
Když se na mě podívá  
Dám jí co si přeje

**Ref.**

---

**130** *Veď mě dál, cesto má*  
Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,  
každá prý však cíl svůj skrývá  
Někde v dálce každá má svůj cíl  
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc  
mil

Veď mě dál, cesto má,  
veď mě dál, vždyť i já  
Tam kde končíš, chtěl bych dojít  
Veď mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech  
cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi  
zbývá  
Je jak dívky co jsem měl tak rád  
Plná žáru bývá, hned zas samý  
chlad

**Ref.**

3. Pak na patník poslední  
napíšu křídou jméno své  
A pod něj, že jsem žil hrozně  
rád  
Písně své, co mi v kapsách  
zbydou  
Dám si bandou cvrčků hrát  
A půjdu spát, půjdu spát

**Ref.**

---

1. Zase je pátek a mám toho dost.  
Tak беру kramle, za zády černý most.  
A pokud mi to D1 dovolí,  
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
2. Jedu jak pražák, hlava nehlava,  
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.  
Už od Brna jsem jako na trní,  
ta sladká píseň tak blízko zní.

My máme rádi víno,  
milujeme krásné ženy a zpěv  
a na věc jdeme přímo  
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu  
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.  
Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
dobrý lid a klid a řád.  
Najdu tam všechno, co na světě mám rád  
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

My máme rádi víno,  
milujeme krásné ženy a zpěv  
a na věc jdeme přímo  
v žilách nám proudí moravská krev

My tady totiž máme  
Všechno co na světě máš rád  
a ochutnat ti dáme  
Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý  
rovnoběžce

V mírném klima našeho podnebí  
Je krásné nemít nikdy dost  
a dělat věci jen tak pro radost!

**Ref.** (×2)

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,  
řekněte hrobaři, kde je  
pochovaný.

Bylo tu, není tu, havrani na  
plotu,  
bylo víno v sudě, teď tam voda  
bude,  
není, není tu.

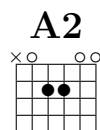
2. Špatně ho zabili, špatně  
pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

**Ref.**

3. Vítr ho roznesl po dalekém  
kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.

**Ref.**

4. Kráká starý havran, krákat  
nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap  
zůstane.



1. Větr sněh zanésl z hor do polí,  
já idu přes kopce, přes údolí ,  
idu k tvej dědině zatúla nej,  
cestičky sně hem sú zafúkané.

Zafúkané, zafúkané  
kolem mňa vše cko je zafúkané  
Zafúkané , zafúkané ,  
kolem mňa všeccko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár kroků mi  
zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

/: Ale zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané. :/

3. Od tvého okna sa smutný  
vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu  
hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

/: Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

1. Je tam brána zdobená, cestu  
otevívá,  
zahradu zelenou všechno  
připomíná.

Jako dým závojų mlhou  
opředených,  
vstupuješ do ticha cestou  
vyvolených.

závratí) sluncem

prosvícených, (sluncem

2. Je to březový háj, je to borový  
les,  
je to anglický park, je to  
hluboký vřes.

Je to samota dnů, kdy jsi  
pomalu zrál,  
v zahradě zelený, kde sis za  
dětství hrál.

prosvíceným)

vstupuješ do ticha cestou

3. Kolik chceš, tolik máš očí  
otevřených,  
tam venku za branou leží  
studený sníh.

Zpočátku uslyšíš (zpočátku  
uslyšíš) vítr a ptačí hlas, (vítr  
a ptačí hlas)  
v zahradě zelený (v zahradě  
zelený) přijdou do ticha zas  
(přijdou do ticha zas)

vyvolených.

4. Světlo připomíná (světlo  
připomíná) rána slunečných  
dnů (rána slunečných dnů)  
v zahradě zelený (v zahradě  
zelený) v zahradě beze snů.  
(v zahradě beze snů)

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s  
tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých  
plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím  
dál víc,  
stačí poslouchat, co se snažím  
říct.

Můžeš tady stát, všemu  
vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš  
rád.  
Nebudem se přát, nemusíš mít  
strach,  
chce to akorát realizovat.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
potočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát  
a co budeš chtít!

Nad hlavou je můj svět, prosím  
vás, odpusťte mi.  
Teď zůstat ležet na zádech,  
dejchat vzduch pod hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně  
hoří, zdá se mi.  
Je to pravda, bludnej kruh,  
zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s  
tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých  
plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím  
dál víc,  
stačí poslouchat, co se snažím  
říct.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se

potočí,

taky můžeš mít, co si budeš

přát a co budeš chtít!

**Ref. (×2)**



1. Zatanči, má milá, zatanči pro  
mé oči,  
zatanči a vetkni nůž do mých  
zad,  
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat  
na zemi skončí,  
ať tvůj šat, má milá, rázem je  
sňat.

Zatanči, jako se okolo ohně  
tančí,  
zatanči jako na vodě loď,  
zatanči jako to slunce mezi  
pomeranči,  
zatanči, a pak ke mně pojď.

2. Polož dlaň, má milá, polož  
dlaň na má prsa,  
polož dlaň nestoudně na moji  
hruď,  
obejmi, má milá, obejmi moje  
bedra,  
obejmi je pevně a mojí buď.

**Ref.**

3. Nový den než začne, má milá,  
nežli začne,  
nový den než začne, nasyť můj  
hlad,  
zatanči, má milá, pro moje oči  
lačné,  
zatanči a já budu ti hrát.

**Ref.**

1. Milá půlnoci, ještě bdím  
Ještě se mi nechce do peřin  
Milá půlnoci, ještě bdím  
Ještě se mi nechce do peřin

Za teplých letních nocí, za  
teplých letních nocí  
Zdá se, že život nikdy neskončí,  
zdá se, že život nikdy neskončí  
Tmu protnou světla vlaku, tmu  
protnou světla vlaku,  
Ve kterém jede jenom průvodčí,  
ve kterém jede jenom  
průvodčí

Pod nebem stojím  
Naplněno rozsvíceným  
Nemyslím na nic  
Ani na to, kam letím

Továrna svítí  
V dálce je vidět komín  
Oparem oranžovým  
Všechno je obarvený

V pozoru stojím  
Zde klikař vesmíru  
Se slámou v botách  
Na loďce z papíru

Přestanu dýchat  
Minuta ticha  
Nejraději bych tu stál  
Dokud nezačne svítat

2. = 1.

**Ref.**

---

**138** *Zdá se mi*  
Brutus**1. Intro:**

Často se mi všechno kolem  
motá  
divně to pod nohama klouže  
i když nejsou zamrznutý louže  
ani rozvázaná bota  
Rád ty chvíle mám  
u baru s bludičkou zdejší  
zůstanu okamžik delší  
rád ty chvíle mám

Zdá se mi zdá se mi  
že lítat nad zemí  
je celkem jednoduchý zdá se mi  
Zdá se mi zdá se mi  
tady mám zázemí  
zdá se mi zdá se mi

**2. Škodlivinu jsem do sebe nalil**

s kouřením vypadá to stejně  
v tomhle bigbítovém mlejně  
asi zase někdo slavil  
Rád ty chvíle mám  
u baru s bludičkou zdejší  
zůstanu okamžik delší  
rád ty chvíle mám

**Ref.****3. Ráno její vlasy voní sírou**

doufám že s čertem jsem snad  
nepil  
zas abych z woken střepy lepil  
v mozku s vyleptanou dírou.  
Rád ty chvíle mám  
u baru s bludičkou zdejší  
zůstanu okamžik delší  
rád ty chvíle mám

**Ref.**

---

**139** *Zeitra mám*  
Ready Kirken**1. Zeitra mám zeitra mám svůj**

den  
zeitra se mi splní moje tajný  
přání můj sen  
dlouho tě znám dlouho tě znám  
mám tě rád  
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas  
možná

**2. Zeitra mám zeitra mám svůj**

den  
asi to tak bude je to cejitit  
všude je to cejitit všude  
všude tam kam se podívám  
něco z tebe mám  
tak se mi zdá tak se mi zdá  
že už asi zeitra nebudu sám

Nebudu sám nebudu sám  
zeitra tě mááááám,  
mááááám, mááááám,  
jééé

**3. Zeitra mám zeitra mám svůj**

den  
zeitra se mi splní moje tajný  
přání můj sen  
všude tam kam se podívám  
něco z tebe mám  
poslední den jednou vyspím se  
jen a pak už nikdy nebudu  
sám

**Ref. (×2)**

---

## Cizojazyčné písničky

### 1 *21 Guns* Green Day

1. Do you know what's worth fighting for,  
When it's not worth dying for?  
Does it take your breath away  
And you feel yourself suffocating?  
Does the pain weigh out the pride?  
And you look for a place to hide?  
Did someone break your heart inside?  
You're in ruins

One, twenty-one guns

Lay down your arms

Give up the fight

One, twenty-one guns

Throw up your arms into the sky,

You and I

2. When you're at the end of the road  
And you lost all sense of control  
And your thoughts have taken their toll  
When your mind breaks the spirit of your soul  
Your faith walks on broken glass  
And the hangover doesn't pass  
Nothing's ever built to last  
You're in ruins

**Ref.**

3. Did you try to live on your own  
When you burned down the house and home?  
Did you stand too close to the fire?  
Like a liar looking for forgiveness from a stone  
Mezihra:

4. When it's time to live and let die  
And you can't get another try  
Something inside this heart has died  
You're in ruins

**Ref.**

### 2 *Boulevard Of Broken Dreams* Green Day

1. I walk a lonely road  
The only one that I have ever known  
Don't know where it goes  
But it's home to me, and I walk alone
2. I walk this empty street  
On the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one, and I walk alone

I walk alone, I walk alone  
I walk alone and I walk a

My shadow's the only one that walks beside me  
My shallow heart's the only thing that's beating  
Sometimes I wish someone out there will find me  
Till then I walk alone

Ah ah ah ah ah  
Ah ah ah ah ah

3. I'm walking down the line  
That divides me somewhere in my mind  
On the border line of the edge  
And where I walk alone
4. Read between the lines  
What's fucked up and every thing's all right  
Check my vital signs to know I'm still alive  
And I walk alone

I walk alone, I walk alone  
I walk alone and I walk a

**Ref.**

### 3 *Breakfast at Tiffany's* Deep Blue Something

1. INTRO: 2x  
You say that we've got nothing in common  
No common ground to start from  
And we're falling apart
2. You'll say the world has come between us  
Our lives have come between us  
But I know you just don't care

And I said what about "Breakfast at Tiffany's"?  
She said, I think I remember the film,  
And as I recall, I think, we both kinda liked it.  
And I said, Well, that's the one thing we've got.

3. I see you - the only one who knew me  
And now your eyes see through me  
I guess I was wrong
4. So what now? It's plain to see we're over,  
And I hate when things are over -  
When so much is left undone

**Ref. (×2)**

1. Take me down to the river bend,  
Take me down to the fighting end,  
Wash the poison from off my skin  
Show me how to be whole again
2. Fly me up on a silver wing  
Past the black where the sirens sing  
Warm me up in a nova's glow  
and drop me down to the dream below

Cause I'm only a crack in this castle of glass  
Hardly anything there for you to see.  
For you to see...

3. Bring me home in a blinding dream  
Through the secrets that I have seen  
Wash the sorrow from off my skin  
And show me how to be whole again

**Ref.**

Cause I'm only a crack in this castle of glass  
Hardly anything else I need to beeeee  
Cause I'm only a crack in this castle of glass  
Hardly anything there for you to see.  
For you to see...

1. I've heard there was a secret chord  
That David played and it pleased the Lord  
But you don't really care for music, do you?  
Well, it goes like this  
The fourth, the fifth, the minor fall, the major lift  
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah  
Hallelujah, Halleluuuuujah

2. Well, your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew ya  
She tied you to the kitchen chair  
She broke your throne and she cut your hair  
And from your lips, she drew the Hallelujah

**Ref.**

3. Well baby, I've been here before  
I've seen this room and I've walked this floor  
I used to live alone before I knew ya  
And I've seen your flag on the marble arch  
And love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

**Ref.**

4. Well, maybe there's a God above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who outdrew ya  
And it's not a cry that you hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

**Ref.**

## 6

*Hero Of War*

Rise Against

1. He said, "Son,  
Have you see the world?  
Well, what would you say  
If I said that you could?  
Just carry this gun and you'll even get paid."  
I said, "That sounds pretty good."

2. Black leather boots  
Spit-shined so bright  
They cut off my hair but it looked alright  
We marched and we sang  
We all became friends  
As we learned how to fight

A hero of war  
Yeah that's what I'll be  
And when I come home  
They'll be damn proud of me  
I'll carry this flag  
To the grave if I must  
Because it's flag that I love  
And a flag that I trust

3. I kicked in the door  
I yelled my commands  
The children, they cried  
But I got my man  
We took him away  
A bag over his face  
From his family and his friends

4. They took off his clothes  
They pissed in his hands  
I told them to stop  
But then I joined in  
We beat him with guns  
And batons not just once  
But again and again

**Ref.**

5. She walked through bullets and haze  
I asked her to stop  
I begged her to stay  
But she pressed on  
So I lifted my gun  
And I fired away
6. And the shells jumped through the smoke  
And into the sand  
That the blood now had soaked  
A  
She collapsed with a flag in her hand  
A flag white as snow

A hero of war  
Is that what they see  
Just medals and scars  
So damn proud of me  
And I brought home that flag  
Now it gathers dust  
But it's a flag that I love  
It's the only flag I trust

He said, Son, have you seen the world?  
Well what would you say, if I said that you could?

## 7

*I'm a Believer*

The Monkees

1. I thought love was only true in fairy tales  
Meant for someone else but not for me  
Ah, love was out to get to me  
That's the way it seemed  
Disappointment haunted all my dreams

Then I saw her face  
Now I'm a believer  
Not a trace  
Of doubt in my mind  
I'm in love ooh  
I'm a believer I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a givin' thing  
Seemed the more I gave the less I got  
What's the use in tryin'  
All you get is pain  
When I needed sunshine I got rain

**Ref.**

3. Love was out to get to me  
Now, that's the way it seemed  
Disappointment haunted all my dreams

**Ref.**

## 8

*Leaving On A Jet Plane*

Frank Sinatra

1. All my bags are packed, I'm ready to go  
I'm standing here outside the door  
I hate to wake you up to say goodbye  
But the dawn is breakin', it's early morn'  
The taxi's waiting, and he's blowin' his horn  
Already I'm so lonesome, I could cry

So kiss me and smile for me  
Tell me that you'll wait for me  
Hold me like you'll never let me go  
'Cause I'm leavin' on a jet plane  
I don't know when I'll be back again  
Oh, babe, I hate to go.

2. There's so many times I've let you down  
So many times I've played around  
I tell you now, they don't mean a thing  
Every place I go, I think of you  
Every song I sing, I sing for you  
When I come back, I'll bring your wedding ring.

**Ref.**

3. Now the time has come to leave you  
One more time let me kiss you  
Then close your eyes, I'll be on my way.  
Dream about the days to come  
When I won't have to leave alone  
About the times, I won't have to say,

**Ref.**

1. Lead my heart in my own place,  
run up to the stars across the heaven.  
Hello, you say, you will drive me lazy.  
Meeting my heart, leaving the yard,  
Waiting for the night's birds, never say never  
We freak, we burst, blasting from all angles..

/: When I am standing on my head,  
you are crazy smiling,  
now we don't have it, we are mad,  
go round this speedy romancing :/

2. You have the time to take a break,  
get up to find your lost control  
Someone lost your trust, your soul,  
looking for the right size and a good measure.  
I am a tough guy from the sky,  
my good will drives me crazy..

**Ref.** (×2)

1. Father wears his Sunday best, Mother's tired she  
needs a rest, the  
kids are playing up downstairs  
Sister's sighing in her sleep, Brother's got a date  
to keep, he  
can't hang around

Our house, in the middle of our street  
Our house, in the middle of our ...

2. Our house it has a crowd, there's always  
something happening and  
it's usually quite loud  
Our mum she's so house-proud, nothing ever  
slows her down and a  
mess is not allowed

**Ref.**

3. Father gets up late for work, Mother has to iron  
his shirt, then  
she sends the kids to school  
Sees them off with a small kiss, she's the one  
they're going to miss  
in lots of ways

**Ref.**

4. I remember way back then when everything was  
true and when  
We would have such a very good time such a fine  
time  
Such a happy time  
And I remember how we'd play simply waste the  
day away  
Then we'd say nothing would come between us  
two dreamers

Our house, was our castle and our keep - Our  
house, in the middle of our  
street  
Our house, that was where we used to sleep - Our  
house, in the middle of our  
street  
Our house, in the middle of our street

## 11

**Radioactive**  
Imagine Dragons*Dmaj7*

1. I'm waking up to ash and dust  
I wipe my brow and I sweat my rust  
I'm breathing in the chemicals  
I'm breaking in, shaping up, then checking out on  
the prison bus  
This is it, the apocalypse  
Whoa

I'm waking up, I feel it in my bones  
Enough to make my systems grow  
Welcome to the new age, to the new age  
Welcome to the new age, to the new age  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes  
It's a revolution, I suppose  
We're painted red to fit right in  
Whoa  
I'm breaking in, shaping up, then checking out on  
the prison bus  
This is it, the apocalypse  
Whoa

**Ref.**

All systems go, sun hasn't died  
Deep in my bones, straight from inside

**Ref.**

## 12

**Room Of Ghosts**  
ElevenHill

e—0—  
B—1—  
G-2-2-2-2-2-2-2-  
D-2-2-2-2-2-2-2-  
A-0-0—0-3-0-X-0-  
E-X-X—X-X-X-3-X-

1. Mom used to ask,  
Where are you going,  
will you come?  
Remembering the days when I was young,  
so it's gone.

Look at my face, in the room of ghosts,  
is this the way that we live today?  
Look at my face, in the room of ghosts,  
like a stranger's so far away,  
in the room of ghosts.

2. Where are the days, I spent with friends?  
stay apart.  
Those special times falling in love  
being relieved

**Ref.**

3. How can I break?  
What is unbreakable?  
Where are those songs,  
I'm singing in my head?  
Now gone...

**Ref.**

/: In the room of ghosts :/ 5x

## 13

**Shadow of the day**  
Linkin Park

1. I close both locks below the window  
I close both blinds and turn away  
Sometimes solutions aren't so simple  
Sometimes good bye's the only way

And the sun will set for you  
The sun will set for you  
And the shadow of the day  
Will embrace the world in grey  
And the sun will set for you

2. In cards and flowers on your window  
Your friends all plead for you to stay  
Sometimes beginnings aren't so simple  
Sometimes good bye's the only way

**Ref.** (×2)

1. Darling you gotta let me know  
Should I stay or should I go?  
If you say that your are mine  
I'll be here 'til the end of time  
So you got to let me know  
Should I stay or should I go?
  2. It's always tease tease tease  
You're happy when I'm on my knees  
One day is fine and next is black  
So, if you want me off your back  
Well, come on and let me know  
Should I stay or should I go?
- Should I stay or should I go now?  
Should I stay or should I go now?  
If I go there will be trouble  
An' if I stay it will be double  
So come on and let me know
3. This indecision's bugging me / La indecisión me molesta  
If you don't want me, set me free / Si no me quieres, líbrame  
Exactly whom I'm supposed to be / Dígame, que debo ser  
Don't you know which clothes even fit me? / Sabes qué ropa me queda?  
Come on and let me know / Me tienes que decir  
Should I cool it or should I blow / Me debo ir o quedarme?
- Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?  
Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?  
If I go there will be trouble / Si me voy – va a ver peligro  
An' if I stay it will be double / Si me quedo es doble  
So you gotta let me know / Me tienes que decir  
Should I cool it or should I blow? / Yo me frío o lo soplo?
- Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?  
If I go there will be trouble / Si me voy – va a ver peligro  
An' if I stay it will be double / Si me quedo es doble  
So you gotta let me know / Me tienes que decir  
Should I stay or should I go?

1. Hello darkness my old friend, I've come to talk  
with you again.  
Because a vision softly creeping left it's seed  
while I was  
sleeping,  
And the vision that was planted in my brain still  
remains  
Within the sounds of silence.
2. In restless dreams I walked alone, narrow streets  
of cobble stone.  
'Neath the halo of a street lamp, I turned my  
collar to the cold  
and damp,  
When my eyes were stabbed by the flash of a  
neon light that split the  
night  
And touched the sounds of silence.
3. And in the naked light I saw ten thousand people,  
maybe more.  
People talking without speaking, People hearing  
without  
listening,  
People writing songs that voices never shared,  
and no one dared  
Disturb the sounds of silence.
4. Fools! said I, you do not know, Silence like a  
cancer grows.  
Hear my words that I might teach you, take my  
arms that I might  
reach you.  
But my words like silent raindrops fell...  
And echoed in the wells of silence.
5. And the people bowed and prayed to the neon  
gods they made.  
And the sign flashed out its warning, In the  
words that it was  
forming,  
And the sign said, The words of the prophets are  
written on the subway  
walls and tenement halls.  
And whispered in the sounds of silence.



## 16

*What Shall We Do With a Drunken Sailor*

The Irish Rovers

1. What shall we do with a drunken sailor  
what shall we do with a drunken sailor  
what shall we do with a drunken sailor  
early in the morning?

| Hooray and up she rises hooray and up she rises  
| hooray and up she rises early in the morning.

2. Put him in the longboat till he's sober  
put him in the longboat till he's sober  
put him in the longboat till he's sober  
early in the morning.

**Ref.**

3. Pull out the plug and wet him all over  
pull out the plug and wet him all over  
pull out the plug and wet him all over  
early in the morning.

**Ref.**

4. Put him in the bilge and make him drink it  
Put him in the bilge and make him drink it  
Put him in the bilge and make him drink it  
early in the morning

**Ref.**

5. 3x(Put him in a leaky boat and make him bale  
her)  
early in the morning

**Ref.**

6. 3x(Tie him to the scuppers with the hose pipe on  
him)  
early in the morning

**Ref.**

7. 3x(Shave his belly with a rusty razor)  
early in the morning

**Ref.**

8. 3x(Tie him to the topmast while she's yardarm  
under)  
early in the morning

**Ref.**

9. 3x(Heave him by the leg in a runnin' bowline)  
early in the morning

**Ref.**

10. 3x(Keel haul him 'til he's sober)  
early in the morning

**Ref.**

11. 3x(That's what we do with the drunken sailor!)  
early in the morning

**Ref.**

## 17

*With Or Without You*

U2

1. See the stone set in your eyes  
See the thorn twist in your side  
I wait for you  
Sleight of hand and twist of fate  
On a bed of nails she makes me wait  
And I wait without you

| With or without you  
| With or without you

2. Through the storm we reach the shore  
You give it all but I want more  
And I'm waiting for you

| With or without you  
| With or without you  
| I can't live  
| With or without you  
| And you give yourself away  
| And you give yourself away  
| And you give  
| And you give  
| And you give yourself away

3. My hands are tied  
My body bruised, she's got me with  
Nothing to win and  
Nothing left to lose

| And you give yourself away  
| And you give yourself away  
| And you give  
| And you give  
| And you give yourself away

| With or without you  
| With or without you  
| I can't live  
| With or without you  
| Oh oh oh oh  
| With or without you  
| With or without you  
| I can't live  
| With or without you  
| With or without you