

Místo pro úvodní stránku.

# Obsah

## 1

1+1 .....	6
1982 .....	5

## A

Alice se dala na pití .....	7
Anděl .....	8
Andělé .....	7

## B

Baroko .....	10
Batalion .....	11
Bedna od whisky .....	12
Blues na cestu poslední .....	15
Blátivá cesta .....	13
Bláznova ukolébavka .....	14
Bon soir mademoiselle Paris ...	16
Boty proti lásce .....	17
Budu ti vyprávět (Evo...) .....	18
Burlaci .....	19
Buval .....	20
Bára .....	9

## C

Cesta .....	23
Cikánská .....	24
Co bylo dál? .....	26
Colorado .....	27

## D

Darling .....	29
David a Goliáš .....	30
Detaily .....	31
Dezolát .....	32
Dobrák od kosti .....	34
Dokud se zpívá .....	35
Drobná paralela .....	36
Dva havrani .....	37
Dva roky prázdnin .....	38
Dvě deci vína .....	39
Dívka s perlami ve vlasech ....	33

## E

Elektrický valčík .....	40
-------------------------	----

## F

Frankie Dlouhán .....	41
František .....	42

## G

Gastrosexuál .....	43
Gorale .....	44

## H

Hej teto! .....	45
Hlídač krav .....	46
Hodinový hotel .....	47
Holubí dům .....	48
Hrobař .....	48
Hudsonské šify .....	49
Hvězda na vrbě .....	50
Hvězdář .....	51

## J

Jahody mražený .....	52
Jarní tání .....	53
Jarošovský pivovar .....	53
Jasná zpráva .....	54
Jdem zpátky do lesů .....	55
Jdou po mně jdou .....	56
Jehnědy .....	57
Jelen .....	58
Jericho .....	59
Ježíš .....	60
Jízva na rtu .....	61
Jožin z bažin .....	62

## K

Kdoví jestli .....	63
Kdyby byl Bavorov .....	64
Když mě brali za vojáka .....	65
Klidná jako voda .....	66
Kometa .....	67
Kořenová zelenina .....	68
Krabička .....	68
Krajina posedlá tmou .....	69
Krutý krtek Joy .....	70
Kurtizána .....	71

## L

Lokomotiva .....	74
Láska v house .....	73
Láďa .....	72

## M

Magdaléna .....	75
Malotraktorem .....	77
Malování .....	78
Malá dáma .....	76
Maruška .....	79
Medvídek .....	80
Mezi Horami .....	82
Montgomery .....	83
Morituri te salutant .....	84
Měla krátkou ofinu .....	81
Můj svět .....	85

## N

Na hotelu v Olomouci .....	88
Na sever .....	89
Nad stádem koní .....	86
Nagasaki Hirošima .....	87
Nebude to ľahké .....	90
Nikdy nic nebylo .....	91
Nina .....	92

## O

O lítání .....	93
----------------	----

## P

Plakala .....	95
Po schodech .....	99
Pocity .....	96
Pohoda .....	97
Popelka .....	98
Pověste ho vejš .....	100
Pramínek vlasů .....	101
Prodavač .....	102
První signální .....	103
Písnička .....	94
Před naší, za naší (prašná cestička) .....	101

## R

Raci v práci s.r.o. ....	104
Reklama na ticho .....	107
Rána v trávě .....	105
Ráno .....	106

## S

Sametová .....	109
Sen .....	111
Severní vítr je krutý .....	112
Silný refrén .....	114
Slavíci z Madridu .....	115
Slepíc pířka .....	117
Slečna závist .....	116
Srdce jako kníže Rohan .....	118
Stánky .....	120
Sáro! .....	110
Síla starejch vín .....	113

## T

Tak se nezlob .....	121
To ta Helpa .....	122
Touha .....	123
Tři kříže .....	124

## U

Ukaž tu tvoju Zoo .....	125
-------------------------	-----

## V

V blbým věku .....	126
Veď mě dál, cesto má .....	128
Víno .....	129
Včelín .....	127

## Z

Za teplých letních nocí .....	135
Zabili, zabili .....	130
Zafúkané .....	131
Zahrada ticha .....	132
Zakázané uvolnění .....	133
Zatanči .....	134
Zdá se mi .....	136
Žejtra mám .....	137

<b>Č</b>			
	Černý brejle.....	22	
	Čmelák .....	25	
Čarodějnice z Amesbury .....	21	Čtyři slunce.....	28
			<b>Š</b>
			Šaman .....
			Šrouby a matice .....
			108
			119

## Cizojazyčné - obsah

<i>21 Guns</i> .....	139
<i>Boulevard Of Broken</i>	
<i>Dreams</i> .....	140
<i>Breakfast at Tiffany's</i> .....	141
<i>Castle Of Glass</i> .....	142
<i>Hallelujah</i> .....	143
<i>Hero Of War</i> .....	144
<i>I'm a Believer</i> .....	145
<i>Leaving On A Jet Plane</i> .....	146
<i>On my head</i> .....	147
<i>Our House (Bauhaus)</i> .....	148
<i>Radioactive</i> .....	149
<i>Room Of Ghosts</i> .....	150
<i>Should I Stay Or Should I</i>	
<i>Go</i> .....	151
<i>Sound of Silence, The</i> .....	152
<i>Wellerman</i> .....	153
<i>What Shall We Do With a</i>	
<i>Drunken Sailor</i> .....	154
<i>With Or Without You</i> .....	155

# České písničky

1982

Vypsáná Fixa

E C E C#  
E A F# H

1. Chlapeček brečí nesmíš ho  
hladit  
Když ho budeš hladit tak ho  
můžeš zabít  
Seš víla lipís máš bílý auto  
Všechny nás vozíš a to máme  
za to  
Že známe heslo  
Že známe heslo  
Lipís mi kája

E D  
devatenáctsetosumdesát  
dva sem malej ýmo a ty si  
princezna  
E D  
devatenáctsetosumdesát  
dva nejlepší pop art  
ledňáček kofola  
E D  
devatenáctsetosumdesát  
dva brutální všechno  
nejlepší vzpomínky  
E D  
devatenáctsetosumdesát  
nejhezčí nohy maminky  
maminky  
E D G A  
devatenáctsetosumdesát  
E D G A  
devatenáctsetosumdesát

2. = 1.

**Ref.**

1. Už ani nedivím se, jak věci  
otáčí se  
Z radosti splín si klidně vrhá  
stín  
D  
Sám sebe nepoznávám,  
Ami  
dobrovolně se vzdávám  
D  
Můj přítel strach už troubí na Ami  
poplach
2. Člověk když nachází se opět na  
známém místě  
Výchozí bod mu vlastně přijde  
vhod  
Stačí tak strašně málo, aby se  
ukázalo  
C D  
Pro jedno kvítí se slunce  
E  
nerozsvítí

G D  
Někde si najdu malej byt  
Ami  
A tam si budu jen tak žít  
C  
A snít  
G D  
To je můj utajený svět  
Ami  
1+1 tam a zpět  
C  
A zpět

3. Možná že štěstí mívá, kdo to  
tak neprožívá  
A možná ne, to ať skryté  
zůstane  
Najednou šanci dávám i  
nepatrným zprávám  
Hledaný klid teď toužím  
podplatit
4. Co tentokrát mi chystá osud já  
optimista  
Doufám, že zachytí mě do sítí  
Stačí tak strašně málo, aby se  
ukázalo  
Pro jedno kvítí se slunce  
nerozsvítí

**Ref. (×2)**

---

1. Alice se dala na pití <sup>Dmi</sup>  
v baru člověk pozná, jak to je, <sup>C</sup>  
různý lidi, různý nápoje, <sup>Gmi</sup>  
ve dne pro ni Slunce nesvítí. <sup>F A</sup>

Alice se dala na pití,  
takhle to ta holka prostě má,  
zkoušela to s třema klukama,  
jenže při tom fakt nic necítí.

Alice se dala na pití,  
venku prší, noc je lepkavá,  
někde někdo sprostě nadává,  
chlapi jsou prej hnusný prevíti.

<sup>Dmi</sup> Řekli jí jen: kotě ty a já, <sup>A</sup>  
<sup>Gmi</sup> nic nemusíš dělat, je to hra, <sup>A</sup>  
<sup>Gmi</sup> nic to není, žádný drama,  
<sup>A</sup> zůstane to mezi náma.

2. Alice se dala na pití,  
holky co s ní spaly, řekly dost,  
tohle nemá žádnou budoucnost,  
s tebou to fakt není k přežití.

Alice se dala na pití,  
Alice to prostě takhle má,  
zamkni pusu na klíč, šeptá tma,  
jako strejda tehdy v devíti.

**Ref.**

Alice se dala na pití. . .

---

*Andělé*  
Wanastowi Vjegy

1. Co tě to hned po rámu napadá <sup>H F# E</sup>  
nohy ruce komu je chceš dát. <sup>H F# E</sup>  
Je to v kryi co tvou hlavu  
přepadá, chtělas padnout do  
hrobu a spát.

<sup>D A G</sup> Poranění andělé jdou do polí,  
<sup>D A G</sup> stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, ji to nebolí, svět  
je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na  
nebi nemusí se bát  
v ulicích doba zlá ji spoutala,  
polykač nálezů a ztrát

**Ref.**

3. Co tě to zas po ránu napadá,  
za zrcadlem nezkoušej si lhát  
miluju tě, chci tě - to ti  
přísahám, na kolenou lásce  
pomož vstát

**Ref.**

+ svět je mami dokonalej kraj,  
svět je, mami, dokonalej  
kraj...

C Ami  
1. Z rozmlácenýho kostela,  
C G7  
v krabici s kusem mýdla  
C Ami  
přinesl jsem si anděla  
C G7  
polámali mu křídla..

Díval se na mě oddaně,  
já měl jsem trochu trému,  
tak vtiskl jsem mu do dlaně  
lahvičku od parfému..

C Ami  
A proto prosím věř mi  
C G7  
chtěl jsem ho žádat  
C Ami  
aby mi mezi dveřmi  
C G7  
pomohl hádat  
C Ami G7 C  
co mě čeká a nemine..  
C Ami G C  
co mě čeká a nemine..

2. Pak hlídali sme oblohu,  
pozorujete ptáky  
debatujete o Bohu  
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl  
pokoušel si ji schovat  
to asi ptákum záviděl,  
že mohou poletovat..

**Ref.**

3. Když novinky mi sděloval  
u okna do ložnice  
já křídla jsem mu ukoval  
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,  
on oknem odletěl mi..  
Však přítel, prý mi udělá  
nového z mojí helmy..

**Ref.**

---



E G#mi A 2x

G#mi C#mi  
1. Jenom se ptej

E  
Kolem plameny tančí  
H A  
Tak proč je tady divnej chlad  
Nepospíchej  
Kdo tě zavede zpátky  
A kdo při tobě bude stát

E G#mi  
Víš já mám spoustu známejch v  
C#mi  
podzemí  
A  
A divá Bára se mnou spí  
E G#mi  
Když je noc všechno krásný  
C#mi  
zdá se mi  
A G#mi  
To sme my dávno prokletý

2. Ještě je čas  
Jak tě nestvůra kouše  
Tak schovej nohy do peřin  
Okolo nás  
Je toho tolik co zkoušet  
Na jedno zdraví nevěřím

Ref.

3. Kdopak tě zval  
Vem si do dlaně růži  
Sevři ji a krve pij  
Tak pojd' jenom dál  
Obleč si moji kůži  
Vysaj mě a použij

Dmi C Dmi C

Dmi C  
1. Schoulené holky spí nahé  
Dmi C  
u hrobu Tychade Brahe  
B C  
z kamene oživlá světice  
Dmi C  
pozvedá monstranci měsíce

F C Dmi B  
Taková zář je jen jedna  
F C Dmi B  
odtud až do nedohledna  
F C Dmi B  
no a z něj daleko široko  
F C Dmi B  
proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře  
pro slepé harmonikáře  
Které jsem čekal a nepropás  
Důvěrně známý je každý z vás

Jste-li tak důvěrný známý  
Pojďte a zpívejte s námi  
My dole vy zase vysoko  
O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru  
Zaplašme zlou denní můru  
Která nám sežrala století  
Zpěnění hřebci se rozletí

V tuto noc lámání kostí  
Chytrácké malověrnosti  
Sražme tu bestii hluboko  
Tak jak to umí jen baroko

B C  
Dnes je dnes – ale co zítra  
B C  
Zbyde tu zázračná mitra ?  
B C  
Komu dá svou hlavu do klína  
B C  
ryzáček svatého Martina

Zem která nemá své nebe  
Ztratila všechno i sebe  
Zarůstla pastvou jen pro oko  
Proč si tak vzdálené baroko ?

I nanaana ...

---

Ami C G Ami  
1. Víno máš a markytánku  
C G Ami Em  
dlouhá noc se pro - hýří  
Víno máš a chvílku spánku díky  
díky verbíři

Ami  
2. Dříve než se rozední  
C G  
kapitán k osedlání rozkaz  
Ami Em Ami  
dává -  
ostruhami do slabin koně  
G Ami Em Ami  
pohá - ní  
Tam na straně polední čekají  
ženy  
zlatáky a sláva  
do výstřelů karabin zvon už  
vyzvání

Ami C G  
Víno na kuráž a pomilovat  
Ami  
markytánku  
C  
zítra do Burgund batalion  
G, Ami Em Ami  
za míří  
Víno na kuráž a k ránu dvě  
hodinky spánku  
díky díky vám královští verbíři

3. Rozprášen je batalion poslední  
vojáci  
se k zemi hroutí, na polštáři z  
kopretin  
budou věčně spát  
Neplač sladká Marion  
verbíři nové chlapce přivedou ti  
za královský hermelín padne  
každý rád

**Ref.**

---

---

## Bedna od whisky

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
whisky.  
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej  
pinč,  
tu kravatu co nosím mi navlík soudce  
Linč.

A D E A  
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
A D E A  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
A D E A  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,  
A D E  
tak kopni do tý bedny ať na cestu se  
A Ami  
dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
Ami C Ami E  
postavil bych malej dům na louce  
E Ami  
ukrytý.  
Ami C Ami  
Postavil bych malej dům a z okna koukal  
E  
ven,  
Ami C Ami  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal  
E Ami A  
by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby si se hochu, jen pořád nechtěl rvát,  
Ami C Ami E Ami  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Ami C Ami  
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky  
E  
pít,  
Ami C Ami E Ami A  
nemusel si dneska na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to  
E  
dělává,  
Ami C Ami  
na krku mi zůstane jen dírka  
E Ami  
mrňavá.  
Ami C Ami E  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
Ami C Ami E  
má to smutnej konec a whisky ani  
Ami A  
lok.

Ref.

---

C Emi  
Blátivou blátivou, blátivou  
F  
blátivou. Cestou dál nechceš  
C F  
jít kde jen máš touhu  
C Emi Dmi  
blaznivou kde jen máš, co  
G C  
chtěl jsi mít? Chtěl jsi mít. !

4. Měkký jsou stíny dole zrcadlí  
se řeka,  
nad jezem kolébá se prám.  
Kolem je ticho že i vlastní stín  
tě leká,  
a přesto necítíš se sám.

**Ref.**

1. Ami G  
A tak se koukáš jak si  
Ami  
kolem hrajou děti,  
C G C  
ve slunci kotě usíná,  
F G  
a jak si před hospodou  
C Ami  
vyprávějí kmeti  
D7 G  
život prej stále začíná.
2. Z města tě vyhánějí ocelové  
stíny,  
jak dříve šel bys asi rád.  
Z bejvalej cest ti zbyly otrhaný  
džíny,  
čas běží je to ale znát!

**Ref.**

3. Na poli pokoseným přepočítáš  
knopy,  
do trávy hlavu položíš.  
Zdá se ti o holkách co oči  
vždycky klopí,  
po jinejch ani netoužíš.

---

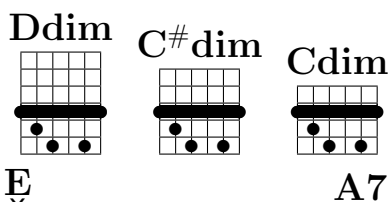
*Bláznova ukolébavka*

1. <sup>D</sup> Máš <sup>A</sup> má ovečko dávno spát  
<sup>G</sup> i <sup>D</sup> píseň ptáků končí  
kvůli nám přestal vítr vát  
jen můra zírá zvenčí  
<sup>A</sup> Já znám její zášť  
<sup>G</sup> tak vyhledej skrýš  
<sup>A</sup> zas <sup>G</sup> má bílej plášť a v okně  
<sup>A</sup> je mříž

<sup>D</sup> Máš <sup>A</sup> má ovečko dávno spát  
<sup>G</sup> a <sup>E</sup> můžeš hrát ty mně můžeš  
hrát  
<sup>D</sup> Vždyť <sup>G</sup> přijdou se ptát,  
<sup>D</sup> zítra zas <sup>G</sup> přijdou se ptát  
<sup>D</sup> jestli ty v mých  
<sup>G</sup> představách <sup>D</sup> už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát  
dnes máme půlnoc temnou  
Ráno budou nám bláznům lhát  
že ráda snídaš se mnou  
Proč měl bych jim lhát že jsem  
tady sám  
když tebe mám rád když tebe  
mám rád

---



1. Černej nebožtíku, máš to ale  
kliku,  
E za chvíli do temný hlíny budeš E7  
zakopán,  
A7  
černej nebožtíku, máš to ale  
kliku,  
E  
za chvíli do temný hlíny budeš  
zakopán,  
H7 G7  
nás jsi nechal v bídě, sám se  
E  
vezeš jako pán.  
Ddim C#dim Cdim E E H7  
Vava dava dava dá

2. Jen kopyta koní hrany tobě  
zvóní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy  
polyká,  
jen kopyta koní hrany tobě  
zvóní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy  
polyká,  
je to smutnej funus, chybí ti tu  
muzika.

3. Kam ti pozůstalí, kam ti  
vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce,  
marně se ptám,  
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně  
dali  
věnce, kytky, pentle, svíce,  
marně se ptám,  
proč je rakev holá, to ty asi  
nevíš sám.
4. Černej nebožtíku, když nemáš  
na muziku,  
poslechni mou radu trochu  
nevšední,  
černej nebožtíku, když nemáš  
na muziku,  
poslechni mou radu trochu  
nevšední,  
zazpívej si sám blues na cestu  
poslední.

Olympic

Emi H7 Emi  
1. Mám v kapse jeden frank,  
D7 G  
jsem nejbohatší z bank nad  
H7  
Seinou,  
Emi H7 Emi  
mám víc než krupíer  
D7 G H7  
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

C D G Ami  
Láska je úděl tvůj, pánbůh  
H7 Emi  
tě opatruj,  
C D Emi  
bonsoir, mademoiselle Paris,  
C D Emi  
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Zná<sup>Emi</sup>m bulvá<sup>H7</sup>r Saint Mich<sup>Emi</sup>elle,  
D7 G  
tam jsem vč<sup>H7</sup>era šel s  
Marie-Claire,  
Emi H7  
vím, jak zní z úst krásných  
Emi  
ž<sup>D7</sup>en G H7  
slůvka car je taime oh mon cher.

**Ref.**



---

## *Boty proti lásce*

Yvonne Přenosilová

**Intro:** e:-12-12-11-11-10-10-9-  
9-8-8-7-7-6-5-43210

**E**  
1. Zás mi říkal, že má něco pro  
mě  
a to něco, to prý láska je.

**A**  
Já však nechci žádnou lásku v  
domě, je,

**E**  
přináší jen žal a výdaje.

**G** **E**  
Mám proti lásce boty,

**G** **E**  
ty chrání paní svou,

**G** **E**  
ty boty vždycky jdou  
a všechno hezké pošlapou.

## **Intro**

2. Žiju sama díky těmto botám,  
žiju sama zásluhou těch bot.  
Často sice kluků hlavy motám,  
botám ale city nejsou vhod.  
V těch botách ráda šlapu,  
zvláště po lásce nás dvou,  
ty boty vždycky jdou  
a všechno hezké pošlapou.

3. Tyhle boty nosím někde v duši,  
někde v duši, ne však na nohou.  
Jsou tam dole, kde mi srdce  
buší,  
od bušení mu však pomohou.  
V těch botách ráda šlapu,  
a to se mi prý mstí,  
když v těch botách jdu,  
a tak si šlapu po štěstí.

Pozor, boty! Pochodem vchod!

---

---

## Budu ti vyprávět (Evo...)

Michal Hruža

Gmaj7



1. <sup>D</sup>Náš svět <sup>F#mi</sup>promění se <sup>Hmi</sup>hned,  
když zavřeš oči budu <sup>D7</sup>vyprávět,  
o tom jak nekonečné <sup>G</sup>jsou,  
hvězdy co lidem <sup>G</sup>plují nad  
hlavou.

<sup>D</sup>Co teď možná jsme spolu  
<sup>F#mi</sup>naposled.  
<sup>Hmi</sup>Sladká jsou slova jako med...  
<sup>D7</sup>O tom že spolu budem dál,  
<sup>G</sup>to bych si vlastně hrozně přál,  
<sup>Gmaj7</sup>.....to bych si vlastně  
<sup>Em A7</sup>hrozně přál.....

<sup>D F#</sup>Óóóó Evo...  
<sup>Hmi G</sup>nebudu ti lhát, -  
<sup>D F#</sup>můžeš se mi smát o-o-o-óu..  
<sup>H A</sup>asi Tě mám rááááád

2. A hned na všechno najdem  
odpověď  
co bude zítra za pár let  
za obzor slunce zapadá  
na dobrou noc svým věrným  
zamává

Co teď Tvůj úsměv znám už  
nazpaměť  
vstupenka pro nebeský let  
o tom že spolu budem dál  
to bych si vlastně hrozně přál  
to bych si vlastně hrozně přál

---

---

## Burlaci

Kabát

**Emi** **Hmi**  
1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,  
**Emi**  
zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,  
**Hmi**  
nebe rudý, břízy brzo pokvetou  
**C**  
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou,  
**Emi**  
když svoje lodě proti proudu táhnou,

**Emi** **Hmi**  
2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,  
**Emi**  
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,  
**Hmi**  
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,  
**C**  
Burlaci pijou ,jak bylo by to naposled,  
**Emi**  
když svoje lodě proti proudu táhnou,  
**C**  
navzdory všem kamenům  
**H**  
Proč jenom touhy po čase vadnou?  
**G**  
Otoč se a podívej.

**D** **Emi**  
Nebe je temný a mnohem níž,  
**C** **G**  
jen vlků dávnej chorál z hor,  
**D** **Emi**  
a já tu marně hledám skryš,  
**C** **G**  
když cesta rovná se nám ztrácí,  
**D** **Emi**  
lidi jsou andělé a nebo draci,  
**C** **G**  
a každěj dobrej skutek sílu vrací,  
**D** **Emi** **F**  
no tak jen otoč se a podívej na lodě za  
tebou!

3. Není to lehký, ve světě lží a polopravd,  
Na břehu řeky harmonika začla hrát,  
Tamtoho léta vítr stopy zahladil,  
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,  
Když svoje lodě proti proudu táhnem,  
**C**  
Navzdory všem kamenům,  
**H**  
Jednou si každěj až na dno sáhnem.  
**G**  
Otoč se a podívej.

Ref.

**B**  
Tak se mi zdá. . .

**F** **Gmi**  
Nebe je temný a mnohem níž,  
**Es** **B**  
jen vlků dávnej chorál z hor,  
**F** **Gmi**  
a já tu marně hledám skryš,  
**Es** **B**  
když cesta rovná se nám ztrácí,  
**F** **Gmi**  
lidi jsou andělé a nebo draci  
**Es** **B**  
a každěj dobrej skutek sílu vrací,  
**F** **Gmi**  
no tak jen otoč se a podívej,  
**Es**  
na lodě za tebou.  
**B**  
Tak se mi zdá. . .

Ref.

**Es**  
na lodě za tebou.

---

Ami Emi  
1. Holky maj kalhoty a kluci šaty,  
G D  
je jarní den.  
Do školy jdou a mají na paměti,  
že se rozhlídнем.  
Na přechodu anebo jen tak  
kolem  
dychtivě víš,  
jen náhlý výbuch bomby  
atomový  
tě může zastavit.

Ami Emi  
A to je důvod velkej jak buvol,  
G D  
všichni prahнем po naději.  
C G  
A to je důvod velkej jak buvol  
D  
na Highway to Hell.

2. Holky maj kapuci a kluci  
rtěnky,  
parfém i fén,  
a žlutěj pyl dopadá na kapoty  
aut v zácpě jen.  
A všichni řidiči, kteří v nich sedí,  
slyší ten smích,  
jen náhlá změna světél  
za displejem  
to může zastavit.

**Ref. (×2)**

Ami Emi  
3. Cesta vede z jihu na sever  
G  
a vyslanci z nebe  
D  
nade mnou stále bdí.  
C G D  
Nakonec přiletíme, říkají  
Ami Emi  
Cesta vede z jihu na sever  
G  
a vyslanci z nebe  
D  
nade mnou stále bdí.  
C G D  
Nakonec přiletíme, říkají

**Ref.**

---

1. Zuzana byla <sup>Dmi</sup> dívka, která žila v Amesbury <sup>C</sup>  
s <sup>F</sup> jasnýma očima a <sup>C</sup> řečmi <sup>Dmi</sup> pánům navzdory.  
Sousedé o ní říkali, že temná <sup>F</sup> kouzla <sup>C</sup> zná <sup>Dmi</sup>  
a že se lidem <sup>B</sup> vyhýbá a s <sup>Ami</sup> ďáblem <sup>B</sup> pletky <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil,  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí.  
A odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést  
nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
"Už konec je s tvým řáděním, už nám  
neuškodíš,  
teď na své cestě poslední, do pekla poletíš!" .

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
ďábelským kouzlem prý se v netopýra  
promění.  
A v noci nad krajinou létává, pod černou  
oblohou,  
sedlákům krávy zabíjí, tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná.  
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná.  
Je třeba jednou pro vždy ukončit ďábelské  
řádění,  
a všichni křičeli jak posedlí: "Na šibenici s  
ní!" .

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:  
"Je přece v knize psáno nenecháš čarodějnici  
žít,  
a před ďáblovým učením, budeš se na  
pozoru mít!" .

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě  
vztyčenou,  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
"Pohrdám vámi neznáte nic nežli samou lež  
a klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni  
umírám!" .

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici,  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící.  
A ona stála bezbraná, však s hlavou  
vztyčenou.  
Zemřela tiše samotná, pod letní oblohou.

---

1. Nosím černý brejle,  
protože mi nejde  
chránit svoji duši,  
která něco tuší,  
Ž okolností zdá se,  
že nepřichází zase  
to co bych si přál,  
budu čekat dál.

At' mně někdo odpoví,  
proč přišlo tohle období.  
Tak náhlá změna trasy  
má skrytej význam asi.

Zdálo, zdálo, zdálo,  
asi se mi zdálo.  
Málo, málo, málo,  
že chybí už tak málo. - 2x

2. Dochází mi náboje,  
však nevzdávám to bez boje.  
Pořád věřím tomu,  
že se vrátí domů.  
Tak snadno mě nezlomí  
ani pouhý vědomí,  
že mně zatím nejde  
čekat až to přejde.

At' mně někdo odpoví,  
proč přišlo tohle období.  
Tak náhlá změna trasy  
má skrytej význam asi.

**Ref. (×2)**

---

1. Tou <sup>C</sup> cestou  
Tím směrem prý bych se <sup>G</sup> dávno měl dát  
Když <sup>Ami</sup> sněží, jde to stěží, ale sněhy  
pak tají  
<sup>F</sup> Kus něhy ti za nehty <sup>G</sup> slíbí a dají

2. Víc <sup>C</sup> síly  
Se prát  
Na dně víc <sup>G</sup> dávat  
Než brát.  
<sup>Dmi</sup> A i když se vleče a je schůdná jen v  
kleče  
<sup>F</sup> Donutí přestat se zbytečně <sup>G</sup> ptát

Jestli se <sup>C</sup> blížím k cíli  
<sup>G</sup> Kolik zbývá víry  
<sup>Ami</sup> Kam zvou  
Svodidla, co po tmě mi <sup>F</sup> lžou? <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> Snad couvám zpátky  
<sup>G</sup> A plýtvám řádky  
<sup>Ami</sup> Co řvou  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s <sup>C</sup> proudem  
<sup>G</sup> Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
<sup>Dmi</sup> Mít svůj chodník slávy a před sebou  
davy  
<sup>F</sup> A přes zkroucená záda být <sup>G</sup> součástí  
stáda

4. Ale <sup>C</sup> zpívat  
A hrát  
Kotníky <sup>G</sup> líbat  
A stát  
<sup>Ami</sup> Na křídlech všech slavíků  
A vlastně už ze zvyku  
<sup>F</sup> Přestat se zbytečně <sup>G</sup> ptát

Ref. (×2)

---

Čikánská

1. <sup>Ami</sup> Táto, <sup>G</sup> táto, <sup>C</sup> já <sup>F</sup> už vím, kde můj  
<sup>C</sup> milý <sup>Ami</sup> přespává,  
<sup>Dmi</sup> hned <sup>Ami</sup> se za <sup>E</sup> ním vypravím, je to  
<sup>Ami</sup> duše <sup>E</sup> tou - <sup>Ami</sup> la - vá.

2. <sup>Ami</sup> Táto, <sup>G</sup> táto, <sup>C</sup> já <sup>F</sup> už vím, ale věc  
<sup>C</sup> je <sup>Ami</sup> složitá,  
<sup>Dmi</sup> co <sup>Ami</sup> na sebe, co <sup>Ami</sup> si vzít,  
<sup>E</sup> abych <sup>Ami</sup> se mu <sup>E</sup> lí - <sup>Ami</sup> bi - la.

3. <sup>Ami</sup> Táto, <sup>G</sup> táto, <sup>C</sup> když mi dáš  
<sup>F</sup> náušnici <sup>C</sup> ze <sup>Ami</sup> zlata,  
<sup>Dmi</sup> vrátím <sup>Ami</sup> se ti, <sup>E</sup> přísahám, co  
<sup>Ami</sup> nevěsta <sup>E</sup> bo - <sup>Ami</sup> hatá.

4. <sup>Ami</sup> Táto, <sup>G</sup> táto, <sup>C</sup> když mi dáš <sup>F</sup> šaty  
<sup>C</sup> celé <sup>Ami</sup> z <sup>Ami</sup> hedvábí,  
<sup>Dmi</sup> vrátím <sup>Ami</sup> se ti, <sup>E</sup> přísahám, všechny  
<sup>Ami</sup> chlapce <sup>E</sup> při - <sup>Ami</sup> vábím.

| /: Naj, na, na, na, ná ... :/

---



1. Žiju si jako v pohádce  
když nechci nejdu do práce  
venku se pasou ovce  
dělá si každá co chce  
Pošeptáš mi co Tě láká  
a to je pro čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part  
najednou malá louka a  
Start
2. Tak žijem jako v pohádce  
když nechcem nejdem do práce,  
a to nechcem nikdy  
venku se pasou krávy  
šeptáš co Tě láká  
a to je pro čmeláka  
co broukal v klidu svůj part  
malá louka a  
Start,

G D  
pro všechny první třídu  
START  
G D  
pro všechny první třídu  
G A D  
Ať se propadnu jestli,  
Hm G A  
nemám pravdu tak dám fant,  
D Hm G A  
slunce Ti pihy na tváře kreslí  
D  
a co já ?  
Hm G A  
Já nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese,  
nikdo neví kde jsem,  
venku se pasou kozy,  
dělá si taky každá co chce.  
Pošeptáš mi co Tě láká,  
a to je pro čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part,  
najednou malá louka a start,

**Ref.**

---

## Co bylo dál?

Jelen, Jana Kirschner

1. Někdy si říkám, jestli ještě  
znáš můj jméno,  
a jak často na mě myslíš, když  
jdeš spát.  
Na zítřek v televizi hlásí  
zataženo,  
a v můj hlavě už tak bude  
napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si  
zvykat,  
a není dobrý na té cestě zůstat  
sám,  
pro jeden smutek nemá cenu  
stokrát vzlykat,  
když má svět otevřenou náruč  
dokořán.

C Am  
A co bylo dál, jenom vítr,  
F G C  
po nebi se mraky honily.  
C Am  
A co bylo dál, jenom vítr,  
F G Am  
a stromy se až k zemi sklonyly.

3. V uších mi pořád zněly tvoje  
něžný věty,  
a do vlasů ti sedal bílej sníh,  
z oblohy černý jak díra mezi  
světy,  
se na mě snášel a studil na  
dlaních.

**Ref.**

4. V tom baru nevěděli, že je  
venku krize,  
z rádia zpíval Cohen "Lásko,  
jsem tvůj muž",  
tys vešla dovnitř jak zhmotnění  
mý vize,  
jako když do srdce mi někdo  
vrazí nůž...

**Ref. (×2)**

---

1. <sup>G</sup>Táta vždycky říkal hochu  
<sup>C</sup>žádný strachy  
<sup>G</sup>seš kovboj v Coloradu můžeš  
<sup>D</sup>krávy pást  
<sup>G</sup>já radši utratil jsem psa a  
<sup>C</sup>všechny prachy  
<sup>G</sup>do srdce Evropy já v <sup>D</sup>klidu  
<sup>G</sup>odjel krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy  
zlatý  
tam kolem krku místní indiáni  
maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc  
bohatý  
musím si pohnout dokavad' tam  
rozdávaj
3. Z Billa na Nováka změním si  
svý jméno  
a až tu malou zemi celou  
rozkradem. Rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný  
<sup>Emi C</sup>Colora - do  
a o tý zlatý žíle řeknu doma  
všem

4. Tam kradou všichni co okolo  
bydlej  
šerif se na ně jenom hezky  
usmívá  
kdyby se nesmál tak ho  
okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se  
nedívá
5. Místo krav tam nelžu vám prej  
pasou holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti  
dech  
ale s IQ to tam nebude tak  
horký  
místo na koních tam jezďej v  
medvědech
6. Z Billa na Nováka změním si  
svý jméno  
a až tu malou zemi celou  
rozkradem, rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný  
Colorado  
a o tý zlatý žíle řeknu doma  
všem
7. Z Billa na Nováka změním si  
svý jméno  
a až tu malou zemi celou  
rozkradem, rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný  
Colorado  
a o tý zlatý žíle řeknu doma  
všem
-

Emi C G D  
1. Čtyři slunce svítěj pro  
Emi C G D  
radost,  
Emi C G D  
vlnovka se zvedne, když má  
Emi C G D  
dost.

Emi C  
A čtyři slunce svítěj,  
Ami D  
lidem pod nima není zima.  
Emi C  
Si jako malý dítě  
Ami D  
a můžeš začít zase znova.

Emi C Ami D  
Já vím, - někdy to nejde.  
Emi C Ami D  
Já vím, - všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přejdu řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

**Ref.**

3. = 1.

**Ref.**

---

D A  
1. V bodu, kdy ti zmizí úplně  
všechno  
Emi  
si já vymyslim nejsladší  
G  
pointy  
někdo to neřeší, někdo pije  
drinky  
někdo v tom bodu vykouří jointy  
já mám rád hrdiny, kteří lezou  
po dně  
a v poslední chvíli se zvednou  
někdy taky dělám, že jsem  
vyřízenej  
a je mi to úplně jedno.

\*: Tak jsem řek  
dno je dobrý na to aby sis ho  
prohlíd  
dno je dobrý na to aby sis ho  
prohlíd

Tak jsem řek hej máš drobný  
darling  
a ona řekla že nějaký má  
a já jsem řek fajn, tak na dvě  
kávy  
z automatu on nám je dá  
a pak jsem šli ven a tam jsme  
stáli  
tři hodiny a dvacet minut  
a kolem byl svět, který byl  
správný  
a s kelímkama z automatu

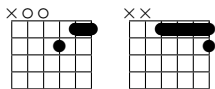
2. V bodu kdy ti zmizí úplně  
všechno  
jsem byl, tam to znám velmi  
v podstatě to tam má svojí  
poetiku  
a originální genius loci  
lítají tam pořád ty samý  
bumerangy, který se pokaždý  
vrátěj  
uprostřed toho všeho mezi  
strážnou věží  
a pornografickým stánkem  
  
jsem řek  
dno je dobrý na to aby sis ho  
prohlíd  
dno je dobrý na to aby sis ho  
prohlíd

Tak jsem řek hej smím prosit  
darling  
a ona řekla, že jsem to já  
a já sem řek fajn tak je to  
správný  
dr. Jekyll zvítězí rád  
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě  
darling  
a ona řekla co bude dál  
hráli jsem squash a taky carling  
uklízet a zaparkovat

\*: A tak jsem řek hej - to bude  
dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i  
Hyde  
a tak jsem řek hej - to bude dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i  
Hyde

---

Dmi7 Ab7



C Ami F G7  
Lidi na lidi jsou jako saně,  
C Ami  
člověk na člověka jako  
F G7  
kat.  
C A Dmi G7  
Podívejte se na ně, musí-te  
C H7  
naříkat.  
Emi A H7  
Obr do pidimužíka mydlí,  
Emi A H7  
domnívaje se, že vyhraje.  
G Emi Ami D7  
Klidně sed' me na židli,  
G G7  
čtème bibli, tam to všechno  
je.  
C  
Samuelova kniha nám  
Dmi G7 C  
poví - dá, jak na žida přišla  
Dmi G7  
veliká bída,  
C Ami F  
jak ti bídí Filištíni válku vést  
Fmi  
nebyli líní.  
C Ab7 G7 C  
Až potkali Davi-da. David šel  
Dmi G7  
do války volky, nevolky,  
C  
z velké dálky nesl bratrům  
Dmi G7  
homolky.

C Ami  
V pochodu se cvičil v hodu,  
F Fmi C  
dal si pro strýčka Příhodu tři  
G7 C  
šutry do tobolky.  
Ab7 C  
Hej, hej, kam se valej, vždyť  
D7  
jsou malej!  
G7 E7  
Takhle Goliáš ho provokuje,  
Dmi7 G7  
David slušně salutuje.  
C Dmi  
Když mu ale obr plivnul do  
G7  
očí,  
C  
David se otočí, prakem  
Dmi G7  
zato - čí.  
C Ami  
Když začínáš, no tak tu máš,  
F Fmi  
byl jsi velkej já měl kuráž.  
C D7 G7 C  
A jakej byl Go - li - áš.

---

Hmi  
1. Město je horký, srpnový,  
G  
že v srdci taje to takový  
D A  
nejvíc a nejhůř studený místo.  
Hmi  
Spící sopky se probudí,  
G  
byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
D A  
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.  
  
Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
Jsem agent Cooper – dám si  
koláč.  
Hážu kříž na zem – hlavu mám  
nízko.

Mezi ním mezi ní byly detaily  
a kusy rodiny, který se rozpadly.  
Byl to šílený horor – řev a taky  
vřískot.  
Mezi ním mezi ní byly detaily  
a kusy koláče, který dopadly  
na ubrus a na zem, ale na stole  
bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
že srdce buší hladový,  
cítíš to v sobě a víš to.  
Hrdinové nekecaj a jdou  
tam, kam nechce vůbec nikdo –  
na nejvíc a nejhůř studený  
místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.  
Jsem agent Cooper a jdu po  
vás.  
Prostě to najdu – už jsem  
blízko.

Mezi ním mezi ní byly detaily  
a kusy líčidel, který dopadly  
na ubrus a na zem, ale po pláči  
bylo čisto.

Hmi G D A  
Bo - lí to dlouho,  
bolí to dál.  
Bolí to dlouho.  
Hmi G D A Hmi G  
Vzal za tu zataženou role - tu  
Hmi  
a vstal.

**Ref.**

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.  
Hrdinové nekecaj a jdou tam,  
kam nechce nikdo.

**Ref.**

---

## Ref.

6. Pustíme si starý gramofon (3X)  
budeme mít světy, který nás  
zajímají  
vinylový bůh - je šampion  
venku ten náš svět sledují  
kamery



---

*Člověk s perlami ve vlasech*

Aleš Brichta

Emi D Ami  
1. Zas mě tu máš nějak se  
Emi  
mračíš  
Emi D Ami  
vybledlej smích už ve  
Emi  
dveřích  
S čelenkou perel svatozář ztrácíš  
kolik se platí za vláčnéj hřích

G D  
No tak lásco co chceš mi říct  
Ami Emi  
máš už perly možná i víc  
G D Ami  
lásco na co se ptáš svíčku  
Emi  
zhasínáš  
Nemám lásco co bych ti dal  
chtělas všechno nebyl jsem král  
lásco na co se ptáš perly ve  
vlasech máš

2. Tvý horky rty víc radši ne  
nejsou už mý nejsi má Cher  
Něco snad chápu to ne to ne  
bolí to hořím jak černej thér

No tak lásco kdo mi tě vzal  
komu dalas tělo i duši  
lásco na co je pláč  
když to skončit má

**Ref.**

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy  
já chudej princ mám jen co  
mám  
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý  
ze svatebních zvonů z  
nebeských bran

**Ref.**

---

---

*Dobrák od kosti*  
Chinaski

D            A            G  
1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
D            A            G  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo  
zakryje.  
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.  
Potkala's zkrátka koho's  
neměla.

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli  
Jsem ten, kdo tě jednou  
jistojistě zastřelí  
Jsem ten kdo ty tvoje krásný  
oči jednou zatlačí  
jsi moje všechno a mě to nestačí

D            A  
Je to vážně silná káva, pláč a  
nebo vztek  
G  
nic už s tím nenaděláš  
nech mě jenom hádat, jak jsi  
hebká na dotek  
krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz  
jsem ten, kdo ti jednou zlomí  
vaz  
Má milá vždyť mě znáš jsem  
dobrák od Kostí  
a ty jsi ta co mi to jednou  
všechno odpustí

4. 2x

D  
Sejde z očí sejde z mysli  
A  
jenom blázen věří na nesmysly  
G  
láska je čaroděj a ticho prý léčí,  
G  
ale zákon hovoří jasnou řečí

**Ref.**

Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo  
zakryje.

---

---

## Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co  
čtvrthodi nu,  
včera jsem nespál a ani dnes  
nespočinu,  
svatý Medard, můj patron, ťuká  
si na čelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se  
neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a  
slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu  
pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se  
dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se  
neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další  
jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v  
nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak  
leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se  
neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a  
stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na  
housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se  
neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na  
kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám  
se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi  
zaznělo,  
/: že dokud se zpívá, ještě se  
neumřelo. :/

---

---

*Drobná paralela*  
Chinaski

1. Ta stará dobrá hra je  
okoukaná.  
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.  
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.  
Včera je včera, bohužel  
bohudík.

Nic není jako dřív, nic není jak  
Emi  
bejvávalo.  
Nic není jako dřív, to se nám to  
mívávalo.  
Nic není jako dřív, ačkoliv máš  
všechno,  
co si vždycky chtěla  
Nic není jako dřív, ačkoliv  
drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.  
Všechno to harampádí - balábile  
- mámení.  
Vážení platící, jak všeobecně ví  
se,  
včera i dneska, stále ta samá  
píseň.

**Ref.**

\*:Promlouvám k vám ústy  
múzy,  
vzývám tón a lehkou chůzi,  
vzývám zítřek nenadálý,  
odplouvám a mizím....

Nic není jako dřív, nic není jak  
bejvávalo.  
Nic není jako dřív, jó, to se nám  
to dlouze kouřovalo.  
Bohužel bohudík je s námi, ta  
nenahmatatelná intimita těla.  
Nic není jako dřív, jen fámy,  
bla - bla- bla - bla etc....  
Nic není jako dřív, nic není jak  
bejvávalo,  
bohužel bohudík, co myslíš  
ségra, je to hodně nebo málo?

---

- Dmi C Dmi  
1. Když jsem se z pole vracela,  
C Dmi  
dva havrany jsem slyšela,  
F C  
jak jeden druhého se ptá:  
Dmi C Dmi  
kdo dneska večeri nám dá?  
Dmi C Dmi  
kdo dneska večeri nám dá?
2. Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu  
naznačil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
a takto jemu odpověděl  
a takto jemu odpověděl:
3. " Za starým náspem, v trávě  
schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
jen jeho kůň a jeho milá.  
Jen jeho kůň a jeho milá."
4. " Jeho kůň dávno po lesích  
běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
hostina naše už se chystá.  
Hostina naše už se chystá."
5. " Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
z vlasů si hnízdo postavíme.  
Z vlasů si hnízdo postavíme."
-

---

## ‘Dva roky prázdnin

Karel Černoch

1. Vzhůru na palubu  
G Ami  
dálky volají  
G Ami  
Vítr už příhodný vane nám  
G Ami  
Tajemné příběhy nás teď čekají  
G Ami  
tvým domovem bude oceán  
F Ami  
V ráhnoví plachty vítr  
nadouvá  
F Ami  
žene loď v širou dál  
Dmi Ami Dmi  
kolébá boky plachetnice, jak  
E  
by si s ní jenom hrál.  
F Ami  
Posádku ani škuner neleká  
F Ami  
Bouře ni uragán  
F Ami  
přítomnost země oznámí nám  
Dmi E Ami  
příletem kormorán.

Ami G  
2. Náš ostrov vzdálený z vln se  
Ami  
vynoří,  
G Ami  
z příboje snů našich pustý kraj,  
G Ami  
zátoku písčitou úsvit odhalí,  
G Ami  
háj palem útesy bílých skal.  
F Ami  
Příd' krájí vlny i tvůj čas,  
F Ami  
srdce tvé bije rázně,  
Dmi Ami  
nástrahy moře nebezpečí s  
Dmi E  
přátely zvládneš vždy snáz.  
F Ami  
V přátelství najdeš pevnou hráz,  
F Ami  
zbaví tě smutku bázně,  
F Ami Dmi  
zítra až naše cesta skončí staneš  
E Ami  
se jedním z nás

---

1. Dáš si sklenku,  
pojd' dál, nezouvej se, přece  
nebudeš stát  
venku.  
Sundám ti rukáv první a druhý,  
ještě jsme nevymřeli, ale už  
jsme ohrožený  
druhy.

Dáš si kávu .. hmmm  
horkou jak sopečnou lávu .. úuů.  
Měsíc pomalu se kývá,  
kdo ví, kolik času nám zbývá ..  
hmmm hmmm hmmm  
hmmm.

Ref.:

A když se stmívá,  
ruce jsou propletený.  
Naleju dvě deci vína áa,  
na to se nezapomíná.  
A za svítání,  
těla jsou propletený,  
hlavy popletený,  
Načnem další láhev vína áa,  
co hoří se nezhasíná.

2. Píšu si deník,  
abych zaznamenal realitu a  
zároveň jí unik.  
Básně skládám,  
rád se směju, málo se hádám.

Maluju obrazy .. hmmm,  
kde jsou lautr všichni bozi nazí.  
Jó to je krása  
a měsíc pomalu se kývá.  
Kdo ví, kolik času nám zbývá ..  
hmmmm.

**Ref.**

---

## Elektrický valčík

Zdeněk Svěrák

**Ami**

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou

**E7**

lípou

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s

**Ami**

pípou,

**F**

**Ami**

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

**F**

**E7**

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

**A**

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden

**E7**

elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden

**A**

elektrický proud,

**A7 D E C#mi F#mi**  
střídavý, střídavý, silný

**Hmi E7 A**

elekt - rický proud,

**A7 D E C#mi F#mi**  
střídavý, střídavý, zkrátka

**Hmi E7 A**

elekt - rický proud.

A nyní, kdo tu všechno byl:  
Okresní a krajský inspektor,  
hasičský a recitační sbor,  
poblíže obecní váhy,  
tříčlenná delegace z Prahy,  
zástupci nedaleké posádky pod vedením  
poručíka Vosátky,  
početná skupina montérů, jeden z nich  
pomýšlel na dceru sedláka Krušiny,  
dále krojované družiny,  
alegorické vozy,  
italský zmrzlinář Amadeo Cosi  
na motocyklu Indián,  
a svatý Jan, z kamene vytesán

**Ref.**

Z projevu inženýra Maliny, zástupce  
Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je  
to prosté:

Od pantáty vedou dráty do žárovky nade  
vraty.

Dále proud se přelévá do stodoly, do chléva.

Při krátkém spojení dvou drátů dochází k  
takzvanému zkratu.

Kdo má pojistky námi předepsané, tomu se  
při zkratu nic nestane.

Kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne  
od píky.

Do každé rodiny elektrické hodiny!

**Ref.**

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným  
písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal po  
noci ráno,

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,  
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

**Ref.**

---



1. Kolik je smutného,  
když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou smutnou  
dálavou.  
Já slyšel příběh, který velkou  
pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

Měl kapsu prázdnou Franky  
Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám a že  
byl veselej, tak každej měl ho  
rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a  
zase  
jede dál. A každej kdo s ním  
chvilku byl, tak dlouho se pak  
smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky  
hezkou píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom  
smát.  
A když pak večer ranče tiše  
usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s  
písní dál ...

**Ref.**

3. Tak Frankyho vám jednou  
našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek  
konec měl,  
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

**Ref.**

---

G  
1. Na hladinu rybníká svítí  
C  
sluníčko  
Emi  
A kolem stojí v hustém  
G  
kruhu topoly  
Ami  
Které tam zasadil jeden hodný  
Hmi  
člověk  
Ami D  
Jmenoval se František Dobrota  
  
František Dobrota, rodák z  
blízke vesnice  
Měl hodně dětí a jednu starou  
babičku  
Která když umírala tak mu  
řekla: "Františku,  
ted' dobře poslouvej, co máš  
všechno udělat !"

C  
3 x /: Balabambam,  
C D C  
balabambam :/  
Ami  
a kolem rybníka nahusto nasázet  
D  
topoly

G  
2. František udělal všechno co mu  
C  
řekla  
A po snídani poslal děti do školy  
Žebříňák s nářadím dotáhl od  
chalupy k rybníku  
Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu  
nefouká  
Takže je klidná jako velké  
zrcadlo  
Sluníčko tam svítí vždycky rádo  
protože tam vidí Františkovu  
babičku

---

F#mi E  
1. Můj doktor sebou sek  
H F#mi  
a málem to neustál.  
Víš, já mu tehdy řek,  
že jsem gastrosexuál.

2. Ale jen co se z lehu zved,  
přísně se zazubil.  
F#mi E  
Blíž jsem si k němu sed  
H D  
a všechno mu vyklopil.

Hmi E  
Do příboru se ošatím a nebude  
F#mi D  
mi zima, -  
Hmi E  
stříknu pivo na rukávy a kolu do  
F#mi E  
gatí, -  
vzít si boty z kaviáru není  
volovina,  
na léto si pak uvařím šaty  
F#mi  
koprový.

3. Doktor řek, no pane Homola,  
tím ste mě zaskočil.  
Přemýšlím stále dokola,  
čím bych vás vyléčil.  
S tou tváří vaší nevinou  
já bych nemarodil.  
F#mi E  
Zkuste svůj úlet rozvinout,  
H D  
Doktor mi poradil.

Ref.

E H F#mi  
4. a gulá—šový fiží.  
F#mi E  
Nohavičky z marcipánu s  
H F#mi  
vanilkovou příchutí.  
F#mi E H  
Šál mazaný brušetou z  
F#mi  
tymiánu  
F#mi E  
a knoflíky ze salámu  
H D  
kulaťoučký vykrojím.

Ref.

---

1. Intro: (D G A D)3x D G D A  
D G A D  
Za lasami za gorami za dolinami  
G A D  
pobili sie dwaj gorale ciupagami

| G A D  
/: ej gorale nie bijta sie  
G  
ma goralka dwa warkocze  
A D  
podzielita sie :/

2. D G A  
Za lasami za gorami za  
D  
dolinami  
G A D  
pobili sie dwaj gorale ciupagami

| G A D  
/: ej gorale nie bijta sie  
G  
ma goralka dwoje oczu  
A D  
podzielita sie :/

3. D G A  
Za lasami za gorami za  
D  
dolinami  
G A D  
pobili sie dwaj gorale ciupagami

| G A D  
/: ej gorale nie bijta sie  
G  
ma goralka wielke serce  
A D  
podzielita sie :/

D G A  
4. Za lasami za gorami za  
D  
dolinami  
G A D  
pobili sie dwaj gorale ciupagami

| G A D  
/: ej gorale nie bijta sie  
G  
ma goralka z przodu z tylu  
A D  
podzielita sie :/

---

1. Měl jsem <sup>Gmi</sup> hlídat  
<sup>B</sup> tetě <sup>F</sup> křečka,  
<sup>C</sup> dala mi ho se slovy, ať  
u mě chvíli přečká.  
Ale křečka  
uhlídati  
nelze jen tak lehce, obzvlášť  
když se vám moc nechce.

2. Po pokoji  
ať si běhá,  
na gauč jsem si lehnul,  
vzápětí se ani nehnul.  
Tlačilo mě  
do zad kromě  
polštářů i cosi,  
už se vidím tetu prosit:

<sup>Es</sup> hej <sup>B</sup> teto,  
<sup>D</sup> já ho <sup>Gmi</sup> zabil,  
už se to nestane, jo  
ten už asi nevstane.  
<sup>Es</sup> Hej <sup>B</sup> teto,  
<sup>D</sup> nekřič <sup>Gmi</sup> na mě,  
já ho prostě neviděl,  
už dost jsem se nastyděl,  
<sup>Es</sup> hej <sup>Gmi</sup> teto!

B D D7

3. Tak jsem kouknul,  
co mě tlačí,  
seděl jsem jenom na televizním  
ovladači,  
ale křeččí  
švitoření  
slyšet není,  
jenom zvláštní smrad se line od  
topení.
4. Zase se mi  
dech zatajil,  
spečeného křečka bych před  
tetou neobhájil.  
A dřív než tam  
sebou seknu,  
měl bych asi vymyslet,  
jak tetě potom řeknu:

**Ref.**

5. Hej teto,  
já ho fakt zabil,  
ten bídák sežral magnet  
a k topení se přitavil.  
Hej teto,  
co na to říci?  
Můžeš si ho maximálně  
připnout na lednici.

**Ref. (×2)**

---

D  
1. Když jsem byl malý, říkali mi  
naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
G A7  
až jednou vyrosteš, budeš  
D  
doktorem práv.  
Takový doktor sedí pěkně v  
suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v  
uchu,"  
G A7  
já jim ale na to řek': Chci být  
D  
hlídačem krav.

D  
Já chci mít čapku s bambulí  
nahore,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
G A7 D  
od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam  
D, G, A7  
pam ...

2. K vánocům mi kupovali  
hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to  
nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se  
hlídají krávy.  
Ptal jsem se starších a ptal jsem  
se všech,  
každý na mě hleděl jako na  
pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na  
moje zdraví.

## Ref.

3. Dnes už jsem starší a vím, co  
vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé  
smím,  
a když je mi velmi smutno,  
lehnu si do mokré trávy.  
S nohama křížem a s rukama za  
hlavou  
kukám nahoru na oblohu  
modravou,  
kde se mezi mraky honí moje  
strakaté krávy.

## Ref.

O tón výš: pam pam  
E, A, H7, E  
padam ...  
O tón výš: pam pam  
F, B, C7, F  
padam ...

---

1. <sup>C</sup> Tlusté <sup>Emi</sup> koberce plné prachu  
<sup>A</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> poprvé s holkou, trochu strachu  
<sup>C</sup>  
a <sup>Emi</sup> stará dáma od vedle zas  
vyvádí  
<sup>A</sup> <sup>F</sup> zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
<sup>G</sup>  
a pár prázdných flašek

2. <sup>C</sup> veterán z legií <sup>Emi</sup> nadává na  
revma  
<sup>A</sup> <sup>F</sup> vzpomíná na Emu, jak byla  
<sup>G</sup> nádherná  
<sup>C</sup>  
a všechny květináče už tu  
<sup>Emi</sup> historku znají,  
<sup>A</sup> ale znova listy nakloní a  
<sup>F</sup> poslouchají  
<sup>G</sup>  
vzduch voní kouřem.

<sup>C</sup>  
/: a svět je  
<sup>Emi</sup> <sup>A</sup> svět je jenom hodinový hotel  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> a můj pokoj je studený a  
<sup>C</sup> prázdný :/

3. Vezmu si sako a půjdu do baru  
absolventi kurzu nudy, pořád  
postaru  
kytky v klopě vadnou, dívám se  
okolo po stínech:  
Kterou? No přeci žádnou!

4. vracím se pomalu nahoru  
cestou potkávám ty, co už  
padají dolů  
a vedle v pokoji někdo  
šeptá: "Jak ti je?"  
za oknem prší a déšť stejně nic  
nesmyje...

**Ref.**

---

---

*Holubí dům*  
Jiří Schelinger

Emi D C Hmi  
1. Zpí vám ptákům a zvlášt'  
Emi  
holubům  
Emi D C Hmi Emi  
stá val v údolí mém starý dům  
G D G D G  
ptá ků houf zalétal ke krovům  
Emi D C Hmi  
měl jsem rád holubích křídel  
Emi  
šum

2. Vlídna dívka jim házela hrach  
mávání perutí víří prach  
ptací krouží a neznají strach  
měl jsem rád starý dům jeho  
práh

C D  
Hledám dům holubí  
G Emi  
kdopak z vás cestu ví  
Ami D G  
míval stáj roube nou bílý štít  
C D G  
kde je dům holubí a ta dívka  
Emi  
kde spí  
Ami Hmi  
vždyť to ví že jsem chtěl pro  
Emi  
ni žít

3. Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový kdo hledá tenhle dům,  
odrůstáš chlapeckým střevícům,  
neslyšíš holubích křídel šum

4. Nabízej úplatou cokoli  
nepojíš cukrových homolí,  
můžeš mít třeba zrak sokolí  
nespatříš ztracené údolí

---

*Hrobař*  
Premier

G  
1. V mládí jsem se učil hrobařem  
Emi  
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem  
C D  
kopat hroby byl můj ideál

2. Jezdit s hlínou, jezdit s  
vozíkem  
s černou rakví, bílým pomníkem  
toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace  
černej hrobař bude bez práce  
toho bych se nikdy nenadál  
nenadál.

4. Kolem projel vůz milionáře  
záblesk světla padl mi do tváře,  
marně skřípěj kola brzdící.

5. Stoupám vzhůru stoupám ke  
hvězdám  
tam se s černou rakví  
neshledám,  
sbohem bílé město zářící.

6. Sbohem moje mesto  
vzpomínat budu presto  
jak jsem poznal tvůj smích a  
tvůj pláč.  
Na na nananana...

---



1. Ten kdo nezná hukot vody  
Ami  
C G  
lopatkama vířený ako já, jako  
Ami  
já  
Ami  
Kdo hudsonský slapy nezná  
G Ami  
sírou pekla šířený Ať se na  
hudsonský  
G Ami G G# Ami  
šífy najmout dá, jo ho ho

2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf  
když na  
mělčinu vjel, málo zná, málo  
zná  
Ten kdo neměl tělo ztuhlý  
až se nočním chladem chvěl  
Ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho

F Ami  
Tak ahoj, páru tam zhod',  
G Ami  
ať do pekla se dřívě dohrabem  
G G# Ami G G# Ami  
Jo ho ho, jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy  
zarostlenezch lodníků, jako já,  
jako já  
Ten kdo cejtí se bejt chlapem,  
umí dělat rotyku  
Ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho  
Ten kdo má na bradě mlíko,  
kdo se rumem nevopil, málo  
zná, málo zná  
Kdo necejtil hrůzu z vody, kde  
se málem utopil  
Ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho

4. Kdo má roztrhaný boty,  
kdo má pořád jenom hlad, jako  
já, jako já  
Kdo chce celý noci čuchat  
pekelního ohně smrad, ať se na  
hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho, kdo chce  
zhebnout  
třeba zejtra, komu je to všechno  
fuk,  
kdo je sám, jako já  
Kdo má srdce v správném místě,  
kdo je prostě prima kluk  
Ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho

---

Emi G Ami Emi  
1. Kdo se večer hájem  
Ami F  
vrací, ten ať  
Emi G7 C Emi  
klopí zraky,  
G Ami Emi Ami  
ať je nikdy neobrací  
Dmi G7  
k vrbě  
Emi E A C Emi  
křivolaký.  
G Ami Emi Ami F  
Jinak jeho oči zjistí, i když  
Emi G7 C Emi  
se to nez-dá,  
G Ami Emi Ami Dmi  
že na vrbě kromě listí, visí  
F Ami  
malá hvězda.

C F  
Viděli jsme jednou v lukách,  
C F  
plakat na tý vrbě kluka,  
Dmi B7  
který pevně věřil tomu,  
D7 G7  
že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem  
když večer chladne,  
ať jde klidně přesto hájem,  
hvězda někdy spadne.  
Ať se pro ni rosou brodí a pak  
vrbu najde si,  
a pro ty co kolem chodí na tu  
větev zavěsí.

1. Ztrácíš se před očima, rosteš  
A  
jen ve vlastním stínu.  
G  
Každá další vina, odkrývá mojí  
vínu.  
Ztrácíš se před očima, rosteš jen  
ve vlastním stínu.  
Každá další vina odkrývá mojí  
vínu.

D A  
Ve vínu dávno nic nehledám,  
G  
(dávno nic) nehledám.  
Ve vínu dávno nic nehledám,  
(dávno nic) nehledám.

D  
Jak luna mizí s nocí v bělostných  
A  
šatech pro nemocné,  
G  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je  
den noc ne.  
Jak luna mizí s nocí v milostných  
šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je  
den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám  
(dávno nic) nečekám.  
Od proseb dávno nic nečekám  
(dávno nic) nečekám.

2. Na chodbách v bludných  
kruzích zářivka vyhasíná,  
já ti do infuzí chci přilít trochu  
vína.  
Na nebi jiných sluncí, jak se  
tam asi cítíš,  
s nebeskou interpunkcí, jiným  
tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám  
(dávno nic) nehledám.  
Ve vínu dávno nic nehledám  
(dávno nic) nehledám.

### Ref.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty  
spíš.  
Od vlků odraná hvězdáře  
Jordána.  
Obzor ne klesne níž, je ráno a ty  
spíš.  
Od vlků odraná hvězdáře  
Jordána.  
Obzor ne klesne níž, je ráno a ty  
spíš.  
Od vlků odraná hvězdáře  
Giordána.

---

**Ref. ( $\times 2$ )**

1. Když první tání cestu sněhu  
zkříží  
a nad ledem se voda objeví.  
Voňavá zem se sněhem tiše plíží  
tak nějak líp si balím, proč  
bůhví.

Přišel čas slunce, zrození a tratí  
na kterých potkáš kluky ze  
všech stran  
/: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se  
ti vrátí  
oživne kemp, jaro vítej k nám. :/

2. Kdo ví jak voní země, když se  
budí  
pocit má vždy jak zrodil by se  
sám.  
Jaro je lék na řeči, co nás nudí  
na lidi, co chtěj zkazit život  
nám.

**Ref.**

3. Zmrznout by měla, kéž by se  
tak stalo  
srdce těch pánů, co je jim vše  
fuk.  
Pak bych měl naději, že i příští  
jaro  
bude má země zdravá jako buk.

---

*Jarošovský pivovar*  
Argema

1. Léta tam stál stojí tam dál  
pivovar u cesty každý ho znal  
Léta tam stál stát bude dál  
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Bíla pěna láhev orosená  
chmelový nektar já znám  
jen jsem to zkusil a jednou se  
napil  
od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad kolem šel strach  
když bylo piva dost mohlo se  
smát  
třista let stál stát bude dál  
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

**Ref.**

---

G  
1. Skončili jsme jasná zpráva,  
Emi C D  
proč o tebe zakopávám dál,  
Ami C G  
projít bytem já abych se bál.

G  
Dík tobě se vidím zvenčí,  
Emi C D  
připadám si starší menší sám,  
Ami C  
kam se kouknu, kousek tebe  
G  
mám.

Emi Hmi Emi  
Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý  
Hmi  
sprej,

Emi G D  
telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
Emi Hmi Emi  
knížku krásně zbytečnou, co

Hmi  
má lživý děj,  
Emi G D  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
Ami D  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G  
2. Odešla's mi před úsvitem,  
Emi C  
mám snad bloudit vlastním  
D  
bytem sám,  
Ami C  
kam se kouknu, kousek tebe  
G  
mám.

G  
3. Skončili jsme jasná zpráva,  
Emi C D  
není komu z okna mávat víc,  
Ami C G  
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

---

---

*Jdem zpátky do lesů*

Žalman a spol.

Ami7

1. Sedím na kolejích

D G C G

které nikam nevedou

Ami7

koukám na kopřetinu jak

D G C G

miluje se s lebedou

Ami7

Mraky vzaly slunce

D G Emi

zase pod svou ochranu

Ami

Jen ty nejdeš holka zlatá

D G D

kdypak já tě dostanu

G

Emi

Z ráje my vyhnání z ráje,

kde není

Ami7 C7

G D

už místa prej něco se chystá

G

Emi

Z ráje nablýskaných plesů jdem

zpátky

Ami7 C

G D

do lesů. Za nějakej čas

2. Vlak nám včera ujel

ze stanice do nebe

málo jsi se snažil

málo šel jsi do sebe

Šel jsi vlastní cestou

to se dneska nenosí

i pes kterej chce přízeň

napřed svýho pána poprosí

3. Už tě vidím z dálky jak  
mávaš na mě korunou  
jestli nám to bude stačit  
zatleskáme na druhou  
Zabalíme všechny  
co si dávaj rande za branou,  
v ráji není místa  
možná v pekle se nás zastanou

---

1. Býval jsem chudý jak kostelní  
D G  
D  
myš,  
F#mi Hmi  
na půdě půdy jsem míval svou  
A  
skrýš,  
G D A  
/: pak jednou v létě řek' jsem  
Hmi  
si: ať,  
G D G  
svět fackuje tě, a tak mu to  
D  
vrať. :/
2. Když mi dát nechceš, já vezmu  
si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
/: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National  
Bank. :/

R: Jdou po mně, jdou, jdou,  
D  
jdou,  
F#mi Hmi  
na každém rohu mají fotku  
A  
mou,  
G D A Hmi  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
G D C  
tma jako v pytli je v celách  
G A, D, G, D  
Sing-sing.

3. 3. Ve státě Iowa byl od poldů  
klid,  
chudičká vdova mi nabídla byt,  
/: jó, byla to kráska, já měl  
peníze,  
tak začla láska jak z televize. :/
4. 4. Však půl roku nato řekla  
mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
/: sbal svých pár švestek a běž  
si, kam chceš,"  
tak jsem na cestě a chudý jak  
veš. :/

### Ref.

5. 5. Klenotník Smith mi do očí  
lhal,  
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,  
/: a pak jsem vzal nohy na  
ramena,  
ten, kdo nemá vlohy, nic  
neznamená. :/
6. 6. Ted' ve státě Utah žiju  
spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se  
žen,  
/: jó, kladou mi pasti a do pastí  
špek,  
já na ně mastím, jen ať mají  
vzteky. :/

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku  
mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v  
Sing-sing.



1. <sup>D</sup>Bejval jsem temnej, jak  
<sup>G</sup><sup>D</sup>bouřkovej mrak  
<sup>A</sup>rouhal se, válčil a pil,  
<sup>Hmi</sup><sup>G</sup>v dešti a vánici klopil jsem  
<sup>D</sup><sup>A</sup>zrak  
abych cestu neztratil.

2. <sup>D</sup><sup>G</sup>Pak jednou jsem své oči od  
<sup>D</sup>země zved  
<sup>A</sup>a zjistil, že křídla mám,  
<sup>Hmi</sup><sup>G</sup>ted' přes všechny úsměvy křivý  
<sup>D</sup><sup>A</sup>jak šavle  
se vracím domů k vám.

<sup>D</sup><sup>G</sup><sup>D</sup>R: Slunce je vzhůru a tajou ledy  
<sup>G</sup><sup>A</sup>vítr sních prohání nad jehnědy,  
<sup>D</sup><sup>G</sup><sup>D</sup>začíná pohyb a končí klid  
<sup>Hmi</sup><sup>A</sup>bylo nám dobře a bude nám  
<sup>D</sup>líp.

3. Někdy bys rozdal svůj poslední  
<sup>D</sup>dech  
a jindy zas radši pár ran,  
někdy jsi expertem na dlouhej  
<sup>D</sup>běh  
jindy pajdáš do všech stran.

4. A občas se nemůžeš vystát, já  
<sup>D</sup>vím  
a se vším bys skoncoval rád,  
ale hlavně když na konci dalšího  
<sup>D</sup>dne  
můžeš s čistým srdcem spát.

<sup>D</sup><sup>G</sup><sup>D</sup>Slunce je vzhůru a tajou ledy  
<sup>G</sup><sup>A</sup>vítr sních prohání nad jehnědy,  
<sup>D</sup><sup>G</sup><sup>D</sup>začíná pohyb a končí klid  
<sup>Hmi</sup><sup>A</sup>bylo nám dobře a bude nám  
<sup>G</sup>líp.

<sup>Hmi</sup><sup>G</sup>5. Zlomený srdce tě nezabije  
<sup>A</sup>dokud to bolí, tak ještě bije,  
<sup>Hmi</sup><sup>G</sup>dokud to bolí a v plicích máš  
<sup>D</sup>dech  
<sup>A</sup>ještě jsi naživu, černá má pech.

**Ref. (×2)**

Dmi  
1. Na jaře se vrací,  
C Dmi  
Od podzima listí.  
Mraky místo ptáků  
C Dmi  
krouží nad zástupí.  
Kdyby jsi se někdy  
C Dmi  
ke mně chtěla vrátit,  
nesměla bys, lásko,  
C G  
moje srdce ztratit.

Dmi C F  
Zabil jsem v lese jelena.  
C Dmi  
Bez nenávisti, bez jména.  
C F  
Když přišel dolů k řece pít,  
C Dmi  
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři,  
po kamenech skáče,  
jednou hráze boří.  
Jindy tiše pláče.  
Někdy mám ten pocit,  
I když roky plynou.  
Že vidím tvůj odraz,  
dole pod hladinou.

**Ref.**

3. Na jaře se vrací,  
listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí,  
brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho,  
tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti,  
zapadaly sněhem.

**Ref.**

HEJ!

**Ref.**

---

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,  
rovnáš si záda, čistí tě déšť.  
Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy  
taky. 2x

1. Nenech se mást, to všechno co vidíš se zdá.  
Tam někde v dálce je Jericho, město co  
trumpetou zbořit se dá.  
Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,  
no jasně že bolí to, ale za chvíli snést  
se to dá.

Ref. (×2)

Hmi  
Na bolest.

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,  
ale když vezmeš za kliku z brány je  
gilotina.  
Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka uchráněná,  
na nejhlubším místě teď bolí mě tvá  
poslední dobrá rána.

Ref. (×2)

3. Všichni to říkali my se jim vysmáli.  
Z očí strh sem ti fáč.  
a pak tě tam nechal na pospas bylinám a  
dekám,  
od tebe hnala mě pryč vina má.

Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,  
rovnáš si záda, čistí tě déšť,  
za chvíli na mě zapomeneš a na strachy  
taky.  
Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,  
rovnáš si záda, čistí tě déšť,  
za chvíli na mě zapomeneš a na strachy  
taky.

1. D A Hmi G  
Není nic skvělejšího  
D A Hmi G  
než milovat tě, než milovat tě  
D A Hmi G  
věřím a miluju a miluju a věřím  
D A Hmi  
a věřím a onanuju, kdykoli kdy  
G  
sněží  
D A  
a strašně moc tě potřebuju,  
Hmi G  
až mi z toho mrdá

D A Hmi G  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v  
hlavě,  
D A Hmi G  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v  
hlavě,  
D A Hmi G  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v  
hlavě,  
D A Hmi G  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v  
hlavě,

2. jsem totiž zblázněná do tebe  
Ježíši  
už to nezastavíš, už to nevrátíš  
já jsem tak zblázněná do tebe  
Ježíši  
víc mě nezajímá, víc mě  
nezajímá  
přivážu na sebe 5 kilo trhavy  
nemyslíš na Ježíše, tak myslíš  
na kraviny  
na smylstvo, debaty vo sexu  
přivážu na sebe 5 kilo semtexu

3. ježíš je nejvíc, ježíš je bůh  
ježíše dýchám, ježíš můj vzduch  
ježíš mě píchá, píchá mě do  
hlavy  
píchá mě do hlavy, až mi z toho  
mrdá

**Ref.**

4. ježíš, co se tak ježíš  
když něco miluješ, tak tomu  
věříš  
neznáš odpověď, je tu pan ježíš  
neznáš otázku, no tak jsi kretén

Jeziskovi: "K Vanocum, prala  
bych si, Jeziska".

"A prooooooc?"

Protože Boží království paří.

Boží království vaří.

Protože Boží království se  
nesnaží.

To naplno vaří, to smaží.

To jede dopředu, to jede  
nahoru.

To, to strhává zástupy.

To svolává a dělá zázraky.

Boží království dává svobodu.

Dává haleluja. Všechno do  
pochodu.

A nic nenechává...

Protože, mrdá mi v hlavě, mrdá  
mi v hlavě  
proč mi tak mrdá

**Ref.**

Trumfové eso v mariáši hážu do talónu  
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží  
    Barcelonu.  
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

---

1. **C**  
Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci  
**G**  
a svoji velkou hlavu těžko skryji pod  
    kapucí  
**Ami** **F**  
a nechutná mi když se vaří předvařená  
    rýže,  
**C** **G**  
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
- Ami**  
Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem  
    jehly,  
**F** **C**  
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.  
**Dmi**  
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
**C** **G**  
tak mám jizvu na rtu, když při mně  
**C G F G**  
    stál

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,  
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze  
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám  
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděli a ruce mnohé měli,  
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,  
nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,  
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské  
    tanky  
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,  
básníkům české země chtěl bych uklonit se,  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl sem si ruskou verzi Le manité,  
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,  
v New Yorku chyt sem koutek od plastových  
    lžiček, ale  
nejlepší káva je v hypernově U Rybiček.

Emi H7  
1. Jedu takhle tábořit Škodou  
Emi  
100 na Oravu,  
spěchám proto, riskuji,  
H7 Emi  
projíždím přes Moravu.  
D7 G D7  
Rádí tam to strašidlo, vystupuje  
G H7  
z bažin,  
Emi H7  
žere hlavně Pražáky a jmenuje  
Emi D7  
se Jožin.

G D7  
Jožin z bažin močálem se plíží,  
G  
Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
D7  
Jožin z bažin už si zuby brousí,  
G  
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
C G D7  
Na Jožina z bažin, koho by to  
G  
napadlo,  
C G D7  
platí jen a pouze práškovací  
G H7  
letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou  
směrem na Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u  
slivovice:  
"Živého či mrtvého Jožina kdo  
přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a  
půl JZD!"

### Ref.

3. Říkám:" Dej mi, předsedo,  
letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom  
háček."  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem  
se vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně  
klesl.

Jožin z bažin už je celý bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin dostal se na  
kámen,  
Jožin z bažin - tady je s ním  
amen!  
Jožina jsem dostal, už ho držím,  
johoho,  
dobré každé lóve, prodám já ho  
do ZOO.

---

---

## Kdoví jestli

Kabát

### 1. Kdoví jestli

jestli jsou na měsíci vůbec nějaký stopy **E**  
a proč kope kolem sebe **G# mi F#** kdo se topí.  
Jakej sval to Zemí otáčí? **E H**  
Jak je to s **H** pravdou?  
S pravdou se šetří možná proto aby zbyla. **E**  
Je flekatá jak dalmatin, **G# mi F#** je černobílá.  
Chudák holka s dechem nestačí. **E H**

**F#**  
No a co vítr?

Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej. **E**  
A v týhle zemi na prameni **G# mi F#** panák dutej.  
Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty. **E**  
Ať stojí při nás i všichni svatý. **H**

### 2. Všechno je jinak,

nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.  
Děti na strání hledaj fialový krávy.  
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?  
Nikdo ji nezná.  
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.  
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,  
a slzy na pavlači neroní.

Tak čemu věřit?  
Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,  
nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,  
a taky dary který bojíme se vrátit,  
a to si pište, že budem platit.

**G H**  
Já musím jít, najdu ji sám.

Už jenom pro ten pocit, že ji znám. **G**

Já projdu zem a třeba celej svět. **F#**

Bude to chvíle anebo pár let. **H**

3. = 1.

### 4. Všechno je jinak,

nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.  
Děti na strání hledaj fialový krávy.  
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?  
Nikdo ji nezná.  
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.  
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,  
a slzy na pavlači neroní.

5. = 1.

---

---

*Kdyby byl Bavorov*  
Lidová

1. <sup>A</sup>Kdyby byl <sup>E</sup>Bavorov, co jsou  
<sup>A</sup>Vodňany,  
<sup>A</sup>dal bych ti <sup>E</sup>hubičku na obě  
<sup>A</sup>strany.

| <sup>D</sup>/: Ale že je <sup>A</sup>za <sup>E</sup>vodou, za  
<sup>A</sup>vodičkou studenou,  
<sup>E</sup>nedám ti, <sup>A</sup>má milá, ani <sup>A</sup>jedinou.  
:/

2. <sup>A</sup>Kdyby byl <sup>E</sup>Bavorov, co  
<sup>A</sup>Prachatice,  
<sup>A</sup>dal bych ti <sup>E</sup>hubiček <sup>A</sup>na sta tisíce.

**Ref.**

---



---

*Když mě brali za vojáka*

Nohavica

- Ami C  
1. Když mě brali za vojáka  
G C  
stříhali mě dohola.  
Dmi Ami  
Vypadal jsem jako blbec  
E F  
Jak ti všichni dokola,  
G C G Ami  
la, la, la, jak ti všichni  
E Ami  
dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učit  
jak mám správný voják býti  
a svou zemi chrániti.
3. Na pokoji po večerce  
ke zdi jsem se přitulil.  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic
5. Neplačte, vy oči moje,  
ona za to nemohla,  
mladá holka lásku potřebuje,  
a tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala.  
Řek jí, že má zrovna volný  
kvartýr  
Tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila.  
Na shledanou, pane Fráňo  
Šrámku,  
písnička už skončila.  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
La, la, la, nic moc extra nebyla  
..
-

---

*Klidná jako voda*

Jelen

1. Chodím světem už pěkných  
pár let,  
parným létem i zrmzlej jak led.  
Zjistil jsem, že lásku smím  
dávat i vzít,  
nikdy jsem nešel tou cestou,  
kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší  
zapomenout.  
Kulky vzduchem hvízdát, těla  
po vodě plout.  
Někdy si až říkám, jestli mám  
právo žít,  
a to jsem nešel tou cestou, kudy  
ty musíš jít.

Bud' klidná jako voda, ale silná  
jako proud,  
skála se ti poddá a zbavíš se  
všech pout.  
Svěží jako ranní rosa a čistá jako  
sníh.  
Když tančíš po kamení bosá,  
svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit  
kříž,  
ale ničeho se neboj, jsem tu s  
tebou, vždyť víš.  
A i kdyby nás d'ábel chtěl na  
rohy vzít,  
spolu půjdem tou cestou, kudy  
ty musíš jít.

**Ref. (×2)**

---

- Ami**  
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
**Dmi G7**  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
**C E**  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

**Ami Dmi**  
O vodě, o trávě, o lese,  
**G7 C E**  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
**Ami Dmi**  
o lásce, o zradě, o světě  
**E E**  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle  
**Ami E**  
planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

| Nánana, ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

**Ami Dmi**  
O vodě, o trávě, o lese,  
**G7 C E**  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
**Ami Dmi**  
o lásce, o zradě, o světě  
**E Ami**  
Bude to písnička o nás a kometě

**Ref.**

---

## Kořenová zelenina

Krausberry

1. Paní prodavačko dobrý den  
neviděla jsem vás nejmíň  
přes týden, máte dneska pěknou  
kořenovou zeleninu.

2. Starej už mi zase churaví  
snad ho vitamíny, snad ho  
uzdraví  
přes rok klempíruje  
a potřebuje medicínu

Nějaký pěkný banány tak pár  
tyhle jsou ale málo zralý  
potom kilo jablek, ne jak lák  
vod vokurek kyselých.

3. Starej už je zas ve špitále,  
byl včera přes hodinu a půl na  
sále,  
vzal ho žlučník  
a má chycenou ledvinu.

**Ref.**

4. Starej už je zas ve špitále,  
byl včera přes hodinu a půl na  
sále,  
máte dneska pěknou kořenovou  
zeleninu.

---

## Krabička

Vypsaná Fixa

1. Dala si mi dárek a pak si šla  
spát.  
Krabičku s nápisem FRIDAY  
I'M IN LOVE.  
Co víc si přát a co si něco dát?

2. Víím toho o chlastu stejně jako  
ty.  
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se  
Robert Smith.  
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

Lítá tu butterfly. Úoo  
A já ho nechytám. Úoo  
Lítá tu lítá.  
Je modrej.

Venku už bude novej!  
... Bude novej  
... Bude novej  
... Bude novej den dál.

3. Dala si mi dárek  
a já jsem vyšel ven.  
Jen na malou chvíli.  
Měsíc nad stromem.  
Krabička s nápisem  
tluče za oknem.

4. Nad hlavou je vesmír  
a pod nohama zem.  
Budem chvíli mezi  
a pak se rozplynem.  
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě  
ně.

**Ref.**

---

## *Krajina posedlá tmou*

Jiří Suchý

E            A  
1. Krajina posedlá  
E        A E                    A  
tmou,            vzpomínky do  
E        A E  
sedla zvou  
H7  
nutí mě vrátit se tam ,kde budu  
navěky sám  
E        G#  
Kde místo úsměvu tvých čeká  
A        Ami  
jen řada snu zlých  
namísto lásky nás  
E        A E                    H7  
dvou            krajina posedlá  
E        A E  
tmou

2. Když západ v očích mi plál,s  
tebou jsem naposled stal  
i když jsi čekala víc,přijel jsem  
tenkrát ti říct  
že mám té na každý pád  
jedinou na světě rád  
A pak jsem zase jel dál,když  
západ v očích mi plál

3. Proč jsem se vracel tak  
rád,proč jsem měl touhu se  
smát  
když cestou řekli mi Joe,ta  
nikdy nebude tvou  
Ze láska zmizí jak dým to  
dneška proklatě vím  
Jedno však musím se ptát,proč  
jsem se vracel tak rád

---

Ami  
1. Když nemám co na práci tak  
G  
pozoruju krtky  
jak marně čas utrácí, když dělaj  
Ami  
ty své hrudky  
svařím plnou konvici tou  
G  
zmařím jejich píli  
už se těším za chvíli, jak krtkům  
Ami  
dojdou síly

F C  
ale oni plavou  
G Ami  
s nakloněnou hlavou  
F C  
prsa nebo znak  
G Ami  
ano je to tak  
2x

2. Posekej celou zahradu a  
všechno luční kvítí  
to se potom černej krtek  
mnohe, lépe chytí  
najdi správnou díru, do který se  
voda leje  
jestli to nezabere, vim, co se ti  
tam děje

F C  
Oni ti tam plavou  
G Ami  
s nakloněnou hlavou  
F C  
prsa nebo znak  
G Ami  
ano je to tak  
F C  
ale oni plavou  
G Ami  
s nakloněnou hlavou  
F C  
prsa nebo znak  
G Ami  
ano je to tak

---

- Em  
1. Jsi jenom člověk,  
C  
co se narodí  
D  
v těle, kde tělo duši ruší.  
Něco si vezme, něco zahodí  
jen tak jak jeho srdce buší.
- Em C  
Nemám tě znát,  
D  
nemám mít rád,  
nehledat v kapce vína.  
Nemám tě znát,  
nemám mít rád  
barbína, balerína.
2. Za oknem prší, běží Magion,  
oči jsou pusté kurty z rána.  
Lampa je nejkrásnější lampion  
a ty jsi bílá, černá vrána.
- Říkaj, že neni žádná Marion,  
že není ctnostná kurtizána,  
že jsou jen stíny, ona a on,  
že jsou jen noci a rána.
3. Jsem jenom člověk, co se  
narodí  
v těle kde tělo duši ruší.  
A každá rána ta se zahojí  
a každé ráno ti to sluší
4. Nemám tě znát  
nemám mít rád,  
až město pozhasíná.  
Nemám tě znát,  
nemám mít rád  
sejdem se u kasína.

Ami  
1. Lád'a jede na skejtu  
a umí chodit po laně,  
Dmi  
když je v dobrý náladě,  
Ami  
tak napodobí vorvaně,  
Ami  
má veliký BMW,  
nikdo se na něj nechytá,  
Dmi  
jak sou ňáký problémy,  
Ami  
Lád'a je všechny vychytá.

F  
Geniální nápady má, mozek  
obřích rozměrů,  
G Em  
vejde se mu do hlavy, jestlipak  
víte proč!  
Protože

Ami F  
Lád'a má velkou hlavu, jak pytel  
od banánů,  
Ami F  
Lád'a se v davu neztratí,  
Ami  
když se mu holky smějou,  
F  
prachy ho v kapse hřejou,  
Ami F  
jednou si všechny zaplatí.

2. On když se vám rozjede,  
dovede práskat vousama  
a k tomu metat kozelce  
a umí psát až do rána.  
Z Pedra foukat bublinu  
velkou jak půl Zimbabwe,  
pa rusky spívat' Dólinu,  
bacha, tamhle Lád'a de.

Geniální nápady má, mozek  
obřích rozměrů,  
vejde se mu do hlavy, jestlipak  
víte proč!  
Protože

**Ref. (×2)**

---



## Láska v housce

Xindl X

Um um um a á  
**Bmi** **G#**  
Ná na naj,nanana ná naj  
**Bmi** **G#**  
Ná na naj,nanana ná naj  
**Bmi** **G#**  
Nananaj,nanana ná naj  
**F#** **G#**  
nana naj nana naj nana naj  
Um um um a á

**G#**  
1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd,v kentucky  
**Bmi**  
fried  
**G#** **Bmi**  
A nabízíš mi dnešní výhodný menu za  
polovinu ceny.  
**G#**  
S reklamním úsměvem zkoušíš mi vnutit  
**Bmi**  
výhodný menu jen s polovinou chutí.  
**G#**  
Menu jen s polovinou ingrediencí co  
**Bmi**  
doopravdy chci.  
**G#**  
Menu kde půlka chodů je jenom do počtu.  
A to je hlavní důvod proč tu ,u okýnka  
**F#**  
váhám zda tišit hlad něčím co nemám  
**G#**  
rád

**Bmi**  
Vždyť víš co chci.  
**G#** **F#** **G#**  
Já vím, ale nejde o to kdo co chce.  
Vždyť víš co chci.  
Já vím, ale já mám svoje instrukce.  
Vždyť víš co chci.  
Já vím, ale nabídka určuje poptávku.  
**F#** **F**  
Přesto snažně vyslyš mou objednávku.

Ná na ná, nanana ná naj  
Ná na ná, nanana ná naj  
Nananaj nananaj

2. Ke všemu co bych objednat si lies.  
Musím si vzít i něco co se mi hnusí a k tomu  
super size.  
Copak jsem mohl nadít se, že co chci bylo  
jen v sezónní nabídce.  
Ruku svírám v pěst a v ní bezednej hrnek  
hořkosti jen za třicetšest.  
Kam jsem to došel je to má mekka či, jsem  
opět jenom v mekáči.  
A má paní je vítězskou klání Miss  
Kompromis.

### Ref.

Um um um a á

**F#** **G#**  
3. Došel jsi až ke mně tak bys měl si něco  
**Bmi**  
dát.  
**F#** **F**  
Všechno se dá strávit když je hlad.  
Frontu jsem si vystál najednou není oč stát.  
**F#** **G#** **F**  
Láska v housce, instantní cit prefabrikát.

Já vím co chceš,  
To jo, ale nejdo o to kdo co chce.  
Já vím co chceš,  
To jo, ale ty máš ty své instrukce.  
Já vím co chceš.  
To jo, ale nabídka určuje poptávku.  
Tak už pochop že nepřijmu tvou objednávku

Vždyť víš co chci.  
Já vím, ale nejde o to kdo co chce.  
Vždyť víš co chci.  
Já vím, ale já mám svoje instrukce.  
Vždyť víš co chci.  
Já vím, ale nabídka určuje poptávku.  
Přesto snažně vyslyš mou  
Tak už pochop že nepřijmu (mou/tvou)  
objednávku

G D  
1. Pokaždé když tě vidím, vím, že  
by to šlo  
Emi  
a když jsem přemejšlel, co  
C  
cítím, tak mě napadlo

G  
jestli nechceš svého osla vedle

D  
mého osla hnát,  
Emi C  
jestli nechceš se mnou tahat ze  
země rezavej drát

G D Emi  
Jsi lokomotiva, která se řítí  
C

tmou,

G D Emi C  
jsi indiáni, kteří préríí jedou,

G D Emi  
jsi kulka vystřelená do mojí

C  
hlavy,

G D Emi  
jsi prezident a já tvé spojené

C  
státy

2. Přines jsem ti kytku, no co  
koukáš, to se má  
je to koruna žvejkačkou ke špejli  
přilepená,  
a dva kelímky vod jogurtu, co je  
mezi nima niť,  
můžeme si takhle volat, když  
budeme chtít

**Ref.**

3. Každý příběh má svůj konec,  
ale né ten náš,  
nám to bude navždy dojit,  
všude kam se podíváš,  
naše kachny budou zlato nosit a  
krmit se popcornem,  
já to každý večer spláchnu  
půlnočním expresem

**Ref.**

4. Dětem dáme jména Jessie,  
Jeddej, Jad a John,  
ve stopadesáti letech ho budu  
mít stále jako slon,  
a ty neztratíš svoji krásu, stále  
štíhlá kolem pasu,  
stále dokážeš mě chytit lasem a  
přitáhnout na terasu

**Ref.**

---

## Magdaléna

Jelen

1. **A** Zapal ten oheň ve mně, **D** čeho se  
bojíš,  
**A** zápalkou škrtni **D** jemně,  
**A** zapal ten oheň ve mně, **D** čeho se bojíš,  
**A** zimou se celá třeseš, **D** proč venku  
stojíš?  
**A** Pojd' **A** dál, prosímtě, nenech se, prosit  
**A** se **A** dál  
**D** nenech se.

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
tobě se lesknou oči,  
sedíme na pavlači, přichází ráno  
a mně se hlava točí.  
Pojd' dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,  
nenech se?

- F#m** Hodiny se zastaví a v **E** devět třicet  
v pondělí,  
**A** Magdaléno, tvoje vlasy,  
**F#m** leží pod mou postelí a i **E** když jsme  
to nechtěli,  
**A** oblíkáš se, pročpak asi,  
**F#m** hodiny se zastaví a v **E** devět třicet  
v pondělí  
**A** jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
daleko od bolestí,  
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
možná nás čeká štěstí.

Pojd' dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,  
nenech se.

**Ref.**

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
Magdaléno, tvoje vlasy,  
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
oblíkáš se, pročpak asi,  
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
máš těžký srdce a mokré řasy,  
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu  
nevěříš,  
nenech se!

---

*Malá dáma*  
Kabát

1. <sup>Emi</sup>Utrhla <sup>Ami</sup>trávu a začla <sup>C</sup>hrát  
ta <sup>H</sup>malá dáma z <sup>Emi</sup>předměstí  
co <sup>Emi</sup>umí lidem z <sup>Ami</sup>dlaní číst  
Tam <sup>C</sup>kočky z rána <sup>Emi</sup>mívaj <sup>Ami</sup>hlad  
po noci <sup>H</sup>plný <sup>Emi</sup>neřestí  
je <sup>H</sup>pohladí a dá jim <sup>Emi</sup>jíst  
  
<sup>Ami</sup>Po <sup>Emi</sup>tmě se <sup>Ami</sup>toulá a ve dne <sup>C</sup>spí  
a její <sup>H</sup>oči <sup>Emi</sup>vědí víc než <sup>Ami</sup>míň  
došly <sup>H</sup>mi slova <sup>Emi</sup>já stál tam <sup>C</sup>jen  
s <sup>H</sup>touhle <sup>Emi</sup>jedinou bych <sup>Ami</sup>zemřel

| <sup>C</sup>S <sup>G</sup>touhle bych <sup>H</sup>zemřel v <sup>Emi</sup>jedinej  
den  
a <sup>H</sup>jestli <sup>Emi</sup>vám to <sup>C</sup>nestačí  
kdyby <sup>H</sup>tam <sup>Emi</sup>stála <sup>G</sup>stovka <sup>Emi</sup>žen  
vyzvu <sup>H</sup>ji k <sup>Emi</sup>tanci a to <sup>C</sup>netančím

<sup>Emi</sup>2. Tam <sup>Ami</sup>za <sup>C</sup>tratí <sup>H</sup>svý <sup>Emi</sup>doupě <sup>Ami</sup>má  
mince <sup>C</sup>po <sup>H</sup>kašnách <sup>Emi</sup>posbírá  
a <sup>Emi</sup>pak <sup>Ami</sup>je <sup>C</sup>skládá <sup>H</sup>na <sup>Emi</sup>kolej  
Staví <sup>Ami</sup>si <sup>C</sup>chrám, <sup>H</sup>plechovej <sup>Emi</sup>most  
už <sup>C</sup>po <sup>H</sup>něm <sup>Emi</sup>kráčí <sup>Ami</sup>první <sup>C</sup>host  
tak <sup>H</sup>ať <sup>Emi</sup>ho <sup>Ami</sup>nohy <sup>C</sup>nebolej

<sup>Ami</sup>Prošla <sup>Emi</sup>si <sup>Ami</sup>peklem a <sup>C</sup>kouzla <sup>Emi</sup>zná  
přejetý <sup>Ami</sup>mince <sup>C</sup>počítá  
a <sup>H</sup>kdo <sup>Emi</sup>ji <sup>Ami</sup>spatří <sup>C</sup>je <sup>Emi</sup>zatracen  
s <sup>H</sup>touhle <sup>Emi</sup>jedinou <sup>Ami</sup>bych <sup>C</sup>zemřel

**Ref.**

<sup>Emi</sup>\*: <sup>G</sup>Budu <sup>Emi</sup>si <sup>C</sup>pamatovat <sup>H</sup>na <sup>Emi</sup>tu  
chvíli  
když <sup>C</sup>hrála <sup>H</sup>znělo <sup>Emi</sup>to <sup>C</sup>jak <sup>Ami</sup>Paganini  
a <sup>G</sup>já <sup>Emi</sup>už <sup>C</sup>věděl, <sup>H</sup>že <sup>Emi</sup>jsem  
ztracenej  
zeptal <sup>C</sup>se <sup>H</sup>za <sup>Emi</sup>kolik? <sup>C</sup>s <sup>Ami</sup>pocitem  
viny

**Ref.**

---

---

## Malotraktorem

Mig 21

**D**  
1. Cestou necestou  
polem ne polem  
**G**  
jedu za tebou  
**D**  
velkým malotraktorem  
**D**  
Cestou necestou  
polem ne polem  
**G**  
jedu za tebou  
**D**  
velkým malotraktorem  
**Emi, B**  
kabrioletem

2. pojd' mi naproti  
lesem ne lesem  
pojd' si mě vyfotit  
jak tam na traktoru jsem  
pojd' mi naproti  
lesem ne lesem  
pojd' si mě vyfotit  
jak tam na traktoru jsem  
jak jsem roztřesen

**D**  
vrn vrn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
**G**  
Drn drn drn drn drn drn

**D**  
Jen kola zdolaj výmoly  
pálím to lesem po poli  
**G**  
lán pole mizí pod koly  
**B**  
z kopce to ale vosolím  
**D**  
Jen kola zdolaj výmoly  
pálím to lesem po poli  
**G**  
lán pole mizí pod koly  
**B**  
z kopce to ale vosolím

3. cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
létem kabrioletem  
cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
létem kabrioletem  
malotraktorem

**D**  
vrn vrn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
**G**  
Drn drn drn drn drn drn

**Ref.**

**D**  
4. doufám  
že mě pochopíš  
**Emi**  
že mě uslyšíš  
že mě potěšíš  
**B**  
mít budeš ráda  
**D** **B**  
doufám, že mě pochopíš  
**D** **G**  
a budeš míííít ráda  
**D** **G**  
a budeš míííít ráda  
**D** **G**  
a budeš míííít ráda  
**D** **G**  
a budeš míííít ráda

Intro: ( Dmi B C ) 3x Dmi B  
Gmi Ami

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co  
Dmi  
je jiný,

jak v kleci máš se pro nevinný  
Dmi B C  
noci dlouhý jsou plný touhy a  
Dmi B  
lásky nás dvou

C Dmi  
Všechno hezký za sebou  
mám,

B C Dmi  
můžu si za to sám,  
B C  
v hlavě hlavolam,  
Dmi

jen táta a máma  
B C Dmi  
jsou s náma, napořád s náma

B C Dmi  
To je to tvoje malování,  
B C  
vzdušnejch zámků,  
Dmi B  
malování po zdech holejma  
C Dmi  
rukama tě nezachrání,  
B C Dmi  
už máš na kahánku, nezachrání,  
B C  
už jsi na zádech,  
Dmi  
je to za náma, ty čteš  
B C  
poslední stránku,  
Dmi B C Dmi  
za náma, na zádech, za  
náma,  
B C  
už máš na kahánku,  
Dmi  
mezi náma,  
B Gmi Ami  
mi taky došel dech.....

Dmi B C Dmi B

## Ref.

Dmi B C Dmi  
2. Znáš se, řekni mi co je jiný,  
B  
jak v kleci máš se, pro  
Dmi  
nevinný  
B C  
noci dlouhý jsou plný touhy a  
Dmi  
lásky nás tří.

C G  
1. Na malém plácku děti si hrají  
Ami E  
hrají si na válku všechno už  
mají  
Stejnokroj z tepláků větší než  
na míru  
dřevěný pistole, čepice z papíru  
A bitva za bitvou, tak to jde  
dokola  
až potom najednou něčí hlas  
zavolá:

C  
Zastavte válku  
G  
Maruška brečí  
Ami  
dostala kamenem  
E  
při naší zteči  
Co jste to za vojsko  
když místo střílení  
do svých nepřátel  
házíte kamení  
Na to my nehrajem  
vy nám to kazíte  
nedbáte pravidel  
a pak se divíte...

2. Na velkém plácku hrají si  
dospělí  
jen místo dřevěných hračky maj  
z oceli  
ocel se zarývá do kůry stromů  
desítky jizviček a blesky hromů  
Některým na duši, některým do  
těla  
pálí znamení, proč nikdo  
nevolá?

D  
1. Dlouhá noc a mě se stýská  
moc  
pro tebe malý dárek mám.  
Emi  
Přes hory přes ploty  
A D  
medvídek z Bogoty už letí.  
Medvídek plyšový na cestě  
křížový - Bůh ho ochrání.  
Emi  
Před smečkou římskejch psů  
A  
a jejich úřadů  
G A  
ti posílá lásku co v bříšku má.

B D  
Medvídek z Bogoty usnul a sní  
B D  
na kříži z Golgoty spí.  
Emi  
Za třicet stříbrných  
A  
z medvídka padá sníh  
G  
no a ti římští psi  
A  
ho sjíždějí na saních o  
D  
Vánocích.

2. Nesvatá hodina medvídka  
proklíná  
že odhodil korunu bez trnů  
medvídek ospalý pod křížem  
pokleká  
chce pít.  
Kalichem sladkost medvídka  
napustí do bříška, jak to má rád.  
Koruna plyšová, vánoční  
cukroví,  
nikdo se nedoví o svatozáři  
trnový.

**Ref.**

D  
3. Medvídku probud' se, prober se  
vstaň,  
psi se už sbíhají, připrav si dlaň  
D  
slunce zas vychází cítíš tu zář,  
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš  
tvář.  
Em A  
Římskejch psům a jejich úřadům  
G A  
Maxipes Herodes vánoční slib  
dal dnes.

**Ref.**

---



G  
1. Měla krátkou ofinu  
D  
a hledala wifinu.  
Ami C  
Nemohla ji najít – a pak  
G  
vymazala z mobilu  
D  
dalšího krále debilů,  
Ami  
kterýmu před tím napsala  
C  
fuck.

Slunce svítilo do dubna,  
ji bolela kedlubna,  
srdce, to ji bolelo fakt.  
Černý řasy se lepily  
a jiný barvy nebyly  
nežli ty černý, bylo to tak.

G D  
A ví to máma, že  
Ami C  
zamilovat  
G D  
– a ví to táta, to není jen  
Ami C  
tak. -

2. Měla krátkou ofinu  
a ubalila bylinu,  
plavala tam na louce znak.  
Slunce pořád svítilo  
a už to černý nebylo,  
jen na nehtech  
byl ten černej lak.

Vzpomněla si na mámu  
a taky na dalajlámu,  
to je ten nejlepší chlap.  
Pak zavolala tátovi  
a ten to taky dobře ví  
Ami C  
– jaký to je, jaký to je  
se zamilovat.

G D Ami C  
Jaký to je? -  
G D  
A ví to máma, že  
Ami C  
zamilovat  
– a ví to táta, to není jen tak.  
A ví to máma, že zamilovat  
– a ví to táta, to není jen tak.

A měla krátkou ofinu  
měla krátkou, měla, měla.  
//A pod ní měla čelo a mozek.  
Měla krátkou ofinu  
a stejně přes ni neviděla  
//tu kouli připoutanou k noze.  
Měla krátkou ofinu,  
měla krátkou, měla, měla.  
//A večer možná pod ní bude  
klozet.  
A měla krátkou ofinu  
a stejně přes ni neviděla  
//ty mraky, který pluly.  
Měla krátkou ofinu  
měla krátkou, měla, měla.

---

Ami G Ami  
1. /:Mezi horami  
C G C  
lipka zelená:/

C  
/:Zabili Janka  
G Ami  
Janíčka, Janka  
Ami Emi Ami  
miesto jele - ňa:/

2. Keď ho zabili  
zamordovali  
Na jeho hrobě  
Na jeho hrobě  
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu  
ukřížovaný  
Zde leží Janík  
Janíček, Janík  
Zamordovaný

4. Tu šla Anička  
Plakat Janíčka  
Hned' na hrob padla  
A viac nevstala  
Dobrá Anička

---

1. D G Em  
Děšť ti holka smáčel vlasy  
A7  
Z tvých očí zbyl prázdněj  
D A7  
kruh  
D G Em  
Kde je zbytek tvojí krásy  
A7 D A7  
To ví dneska snad jen bůh

D G Em  
Z celé jižní eskadrony  
A7 D A7  
Nezbyl ani jeden muž  
D G Em  
V Montgomery bijou zvony  
A7 D A7  
Děšť ti smežvá ze rtů růž

D  
2. Tam na kopci v prachu  
G Em  
cesty  
A7 D A7  
Leží i tvůj generál  
D G Em  
V ruce šátek od nevěsty  
A7 D A7  
Ale ruka leží dál

**Ref.**

D  
3. Tvář má zšedivělou  
G Em  
strachem  
A7 D A7  
Zbylo v ní pár těžkejch chvil  
D  
Proužek krve stéká  
G Em  
prachem  
A7 D A7  
Děšť jí slepil vlas jak jíl

**Ref.**

---

---

*Morituri te salutant*

Karel Kryl

1. Cesta je prach a šterk a  
Dmi  
udusaná  
Ami C F G7  
hlína a šedé šmouhy kreslí do  
C  
vlasů  
/: a z hvězdných drah má šperk  
C  
co kamením  
Emi Ami G  
se spína a pírká touhy  
Emi Ami  
z křídel pegasů. :/

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční  
dáma, má  
v ruce štítky a pase staniol,  
/: a z očí chvíc jí plá,  
když háže do neznáma, dvě  
křehké snítky  
rudých gladiol. :/

G  
Seržante písek je bílý jak paže  
Daniely  
Ami  
počkejte chvíli mé oči uviděli  
G  
tu strašne dávnou vteřinu  
zapomnění  
Ami G7  
Seržante mávnou a budu  
zasvěcení  
C E  
Morituri te salutant, morituri te  
salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde  
na zemi se zmítá  
a písek víří křídla holubí  
/: a marš mi hrál  
zvuk děl co uklidnění skrýtá,  
a zvedá chmýři které zahubí. :/  
4. Cesta je tér a prach a udusaná  
hlína  
mosazná včelka od vlkodlaka  
/: Rezavý kvér, můj prach a sto  
let stará špína  
a děsně velká bíla oblaka. /:

**Ref.**

---

1. Můj svět jsou divadelní  
F Dmi  
rekvizity  
Ami C  
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty  
F  
chystám ti jedno malý  
Dmi  
představení  
Ami C  
vstupný je dobrovolný v kase  
nikdo není
2. Má malá loutková realita  
F Dmi  
Ami C  
smát se a plakat do polosyta  
F Dmi  
svět plný báječných seznámení  
Ami C  
svět co trochu je a trochu není

3. Stojím tu na rohu už několik  
F Dmi  
let  
Ami C  
divadlo, kavárna, kino Svět  
F Dmi  
nenech se přemlouvat, směle dál  
Ami C  
vlož do mě svůj životní kapitál
4. Předvedu ti sebe, tebe,  
F Dmi  
předvedu nás  
Ami C  
zítra tě rozpláču, pozítří  
pobavím zas  
F Dmi  
jsem kandidát loutkových věd  
Ami C  
www.prknasvět.tečka.cz

**Ref.**

---

A mě se zdá ..  
F Dmi  
Ami  
A mě se zdá, že je to hra  
B F  
co nemá konec ani začátek  
Ami Dmi  
co bude dál je ve hvězdách  
B F  
Robinson stále čeká na pátek

---

*Nad stádem koní*  
Buty

1. Nad stádem koní  
Emi G D  
podkovy zvoní, zvoní  
A Emi  
černý vůz vlečou  
G  
a slzy tečou

D  
a já volám:

Tak neplač můj kamaráde  
náhoda je blbec když krade

D A  
Je tuhý jak vecka  
Emi  
a řeka ho zplaví

G  
Máme ho rádi  
C

No tak co  
G  
(no) tak co

A  
(no) tak co

2. Vždycky si přál  
až bude popel  
i s kytarou, hou  
Vodou ať plavou  
jen žádný hotel  
s křížkem nad hlavou

3. až najdeš místo  
kde je ten pramen  
A kámen co praská  
Budeš mít jisto  
Patří sem popel  
a každá láska  
No tak co  
(no) tak co  
(no) tak co

4. Nad stádem koní  
podkovy zvoní zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já šeptám

Vysyp ten popel  
kamaráde  
do bílé vody vody  
Vyhasnul kotel  
a Náhoda  
G  
je Štěstí od podkovy  
(×2)

---

---

## Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem  
do Židenic  
z tak velký lásky většinou  
nezbyde nic  
z takový lásky jsou kruhy pod  
očima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima

2. jsou jistý věci co bych tesal do  
kamene  
tam kde je láska tam je všechno  
dovolené  
a tam kde není tam mě to  
nezajímá  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima

3. já nejsem svatej ani ty nejsi  
svatá  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá  
jenže hezky jsi hrála, když mi  
někdy bylo zima  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima

4. = 1.  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima

---

## Petr Hapka

2. Má dlaň je jak pytlák v lese,  
tlukot srdce zrychluje se.  
Nejste starší ročník, ba ne,  
rty však máte rozpukané...  
Moře smutku je holt slané.  
Chyťte se mne, chyťte, pane!  
Jsem to stéblo pro tonoucí  
na hotelu v Olomouci.

3. Chytil jste mě v smyčce hada.  
Ale kdo jsem? Zkuste hádat.  
No, to sotva uhádnete.  
Budu totiž vším, čím chcete.  
Krásnou, blbou, útlou, tučnou,  
oněmělou, či tak hlučnou  
až si zacpou uši brouci  
na hotelu v Olomouci.

88



---

## *Na sever*

Kabát

1. **G** **Emi** **D** **G**  
No tak mi zatancuj, ať náladu mám,  
**Emi** **D** **G**  
a dej mi celou noc já nechci bejt sám,  
**Emi** **D** **G**  
hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,  
**Emi** **D** **G**  
a teď holka musím jít až tam na sever.

Cestu znááám...

2. **G** **Emi** **D** **G**  
Procházím krajinou a lidi mě zvou,  
**Emi** **D** **G**  
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,  
**Emi** **D**  
jedna z nich povídá: dokud dávám tak  
**G**  
ber,  
**Emi** **D** **G**  
já ji jenom políbil a šel na sever.

**C** **G**  
Cestu znám a neměním směr,  
**Emi** **C** **D** **G**  
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.  
2x

3. **G** **Emi** **D** **G**  
Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,  
**Emi** **D** **G**  
tou temnou vodou nechám tělo své plout,  
**Emi** **D**  
zakončím s noblesou ze všech poslední  
**G**  
den,  
**Emi** **D**  
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě  
**G**  
zem.

Ref.

**D**  
Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,  
**C**  
číše vína plná, jindy celá vylitá,  
**D**  
už nevrátím se zpátky, uběhvá mi sil,  
**C** **D**  
tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

**A** **D** **A**  
Cestu znám a neměním směr,  
**F#mi** **D** **E** **A**  
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

---

---

*Nebude to ľahké*  
Richard Müller

Ami G  
1. Vraj zmenila si číslo  
Ami G  
A do zámku nepasuje viac  
F  
môj kľúč  
Ami G  
Hlavou mi blyslo  
Ami G F  
Asi chceš aby som bol už fuč.  
Óu óuu

C G F  
Nebude to také ľahké drahá  
C G F  
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč  
C G F  
Nebude to také ľahké drahá  
G F G  
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž  
Ami  
Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným  
Dolámem mu kosti, nos a sny  
Tak dopúšťaš sa viny  
Tak vrav, povedz čo máš s ním.  
Óu  
óuu

**Ref.**

3. Vraj trháš moje fotky  
Majetok náš rozdelí až súd  
Ja exujem veľké vodky  
A márne sa snažím zachovať  
klúd.  
Óu óuu

**Ref.**

4. Predsa sme si súdený  
Ja nemôžem žiť bez ženy  
Ja nemôžem žiť bez teba to mi  
ver,  
Óú  
A v kostole pred pánom  
Sľubovala si nám dvom  
Nekonečnú lásku, vernosť, nie,  
nie,  
nie, Óu óuu

**Ref.**

Vraj zmenila si číslo a do zámku  
nepasuje viac môj

---

---

*Nikdy nic nebylo*  
Sto zvířat

1. Nikdy jsi nebyla - a naše  
seznámení  
Es  
Proběhlo má milá - před  
kinem který není  
C  
Nepil jsem Tequilu - a ne že  
bych se šklebil  
F  
Netlačil na pilu v tom  
baru, kterej nebyl
2. Nikdy jsem Gmi neříkal - kolik  
mě čeká slávy  
Es  
Nehrála muzika - ze který  
jsem se dával  
C  
Nechtěl jsem na závěr - Ti  
vyblejt celej život  
F  
a ztratit charakter a všechno  
oběživo

2x: Nebylo Gmi nic - já  
B  
C jen kdybys měla chvíli  
můžem si  
Gmi  
někam sednout  
B  
Nebylo nic - pár let jsme  
spolu nemluvili  
C  
a předtím taky  
Gmi  
ani jednou

3. Nikdy nic nebylo - noc jako  
horská dráha  
Es  
Vsadím se o kilo - že prostě  
nejsi drahá  
C  
Je to jen chiméra - a žádný  
že jsem brečel  
F  
a měl jsem hysterák - ty už  
mi neutečeš
4. Scénář se nekoná - my dva ho  
nenapsali  
a někdo místo nás - prázdněj  
papír spálil  
nic není ani já - ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják - co nikdo  
nenatočil

**Ref.**

Gmi Es C F

5. Nikdy jsi nebyla - a naše  
seznámení  
Proběhlo má milá před kinem  
který není  
Nic není ani já - ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják co nikdo  
nenatočil

**Ref.**

---

D

1. Dnes v noci jsem ze spaní  
křičela tvoje jméno,  
Hmi  
já vím, že nejsi rád, ale nejde  
zapomenout,  
G  
jak při každém slově přivíráš  
víčka,  
A  
prosím vyslyš moji zpověď, už  
jsme starý na psaníčka.
2. Jsem bytost z vodních par,  
živa jenom z tvého dechu,  
já vím, že nejsi rád a že je ti to  
k vzteku,  
chci ti všechno říct a pak se  
někam schovat,  
třeba pochopíš, jak je těžké  
nemilovat.
3. Zase zrychlil se mi dech, jak  
maratónským běžcům,  
co je to za příběh, bez lásky,  
bez milenců,  
nemáš slov, patrně všechna  
patří jiným,  
prosím proměň mě s nimi, ve  
sny, v gesta i činy.
4. A já tu zůstanu, ztracené  
malířské plátno,  
třeba se vrátíš a já zas nechám  
se napnout,  
prosím maluj mě, tvoř, k obrazu  
svému,  
nech mě shořet, už nikdy o nás  
nemluv.

D

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných  
ran,  
Hmi  
jsi ten kdo vchází nepozván,  
G  
jsi zvuk když padnou mi na rety  
A  
slzy můz.  
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných  
ran,  
ačkoliv nechci, jsi ve mě  
uschován,  
jsi zvuk když padnou mi na rety  
slzy můz.

5. Až splynu se vzduchem,  
nechám rozplakat nebe,  
budu vším, tím, co lidi k  
propasti svede,  
budu Krysařovou flétnou a  
ozvěna v tvé duši,  
pak ptáci tiše vzlétnou, by  
nedali tušit.
6. Že se nebe nakloní a zapře se  
světem,  
tvé černé svědomí poprvé  
promluví k obětem,  
nerovných bojů tvé sebestředné  
války,  
srdečních nepokojů cos  
pozoroval z dálky.

**Ref. (×4)**

A Em7 Hmi F#m G

A  
1. Letím teplou nocí  
Emi7  
vlastně lítám pro ten pocit  
Hmi F#m G  
že duše může sama bez těla  
A  
zas jsem do sna procit  
Emi7  
zasevládnou zvláštní mocí  
Hmi F#m  
ptáš se, jak to dělám, no  
G  
nedělám

A  
Možná teď nad hlavou nám  
Emi7  
poletují davy  
Hmi F#m G  
a máváním vás nelétavé zdraví

E  
Ti, co ví kudy jít, když se  
G#m F#  
stmí - vá  
E C#  
co se pít nebo jí, když prší voda  
živá  
E H  
tak kdo sní tvé sny  
C#m  
ostatní nebo ty  
F# H E  
složitý se to může zdát  
F# H E  
složitý se to může zdát

A  
2. Mé duši se to líbí  
Emi7  
já jen plním, co jsem slíbil  
Hmi F#m  
vždyť která by to duše  
G  
nechtěla  
A  
a víte moji milí  
Emi7  
třeba právě v tuhle chvíli  
Hmi F#m G  
kam by vaše duše letěla  
  
A  
Možná teď nad hlavou nám  
Emi7  
poletují davy  
Hmi F#m G  
a máváním vás nelétavé zdraví

Ref. (×2)

**Emi**  
1. Návrat do rodné země, starší žena vedle mě,  
**D Hmi7**  
já sedím, dáma stojí v šalině kouká  
chladně.

**Emi**  
Ptám se jí gentlemensky, máte se dneska  
hezky,

**D Hmi7**  
Dáma jen sklopí oči a na svět dál se  
mračí.

**Emi**  
2. Nesměle povídám jí, pojd'te si sednout paní,  
**D Hmi7**  
koukne se na mě z patra, a něco v  
kapse šmátrá.

**Emi**  
Vytáhla na mě placku, ukažte mi svou  
lítačku

**D Hmi7**  
Revizorka pro dobrotu na žebrotu!

**G D**  
A tak zpívám, zpívám dál,  
**Hmi C D**  
přijímám všechno, co mi život dal i vzal.

**Emi D**  
Tyhle tóny zpívám rád,  
**Hmi C D**  
po písničce v klidu spááát. Hej!

3. Občas si říkám jaký, jaký by bylo asi.  
Vzbudit se a mít nějaký, hej aspoň nějaký  
vlasy.  
Křtici mít jako Pavel, světem bych jezdil  
travel.  
-To byl fakt úchvatnej rým-, o díky bráško,  
já vím.

4. Na pláži na Ibize, by ke mně tulili se,  
všechny ty místní slečny, jak byl by svět  
báječný.  
Byl bych ten playboy, který má nejsvůdnější  
kučery  
Takhle mám jen lysinu, milý synu.

**Ref.**

5. Zpátky do přítomnosti, obrazu složitosti,  
každýho potká něco, co nás táhne k  
zoufalosti.  
Potkal jsem krásnou holku, podobnou na  
Karkulku,  
oči jak Pocahontas, říkal jsem si kámo, zlom  
vaz.

6. Táhla nás přitažlivost, jako puzzle,  
bezprostřednost.  
Spontánnost a bezstarostnost, jako ze snu  
něžná bytost.  
V noci mě zatáhla na opuštěný místní hřiště  
A jak to dopadlo si povíme zas příště!

**Ref.**

7. Bylo nám ještě málo, když se to tenkrát  
stalo,  
holka spí v prostřed dvora, hrával jsem si na  
doktora.  
Jmenovala se Julča, chtěl jsem s ní trávit  
svůj čas,  
netušil jednoho dne, že se na mě vybodne!

8. Přišel jsem na náš dvorek, místo mě stál  
Liborek.  
Liborek z naší třídy, prstíky měl od křídý.  
Kalhoty dole oba, jímala se mě zloba,  
Liborek teď bručí v cele, tenkrát dělal  
učitele!

**Ref. (×2)**

---

*Plakala*  
Divokej Bill

Ami  
1. toužila kroužila kryla mi záda  
souložila kouřila mě měla mě  
ráda  
poháněná chtíčem vrněla jak  
káča  
C G  
moje milá plakala

Ami  
2. utíkala pryč nevěděla kaaam  
pletla na mě bič já byl na to  
sám  
poháněná chtíčem vrněla jak  
káča  
C G  
moje milá plakala

Ami  
3. modlila se hlásila se o svý  
práva  
motala se na mý trase byla to  
tráva  
poháněná chtíčem vrněla jak  
káča  
C G  
moje milá plakala

Ami C G  
moje milá plakala  
Ami C G  
moje milá plakala  
Ami C G  
moje milá plakala  
Ami C G  
moje milá plakala

4. /:  
Ami C G  
pozdravuj pocestný svět  
Ami G  
je malej dokonalej  
Ami C G  
pozdravuj pocestný svět  
Ami  
je zlej co když se nevrátí  
G Ami C G  
co když se nevrátí - (zároveň  
s "moje milá plakala") 4x  
:/ (2x)

---

1. <sup>G</sup> Z <sup>D</sup> posledních pocitů  
<sup>Emi</sup> poskládám ještě jednou <sup>C</sup> úžasnou  
chvíli  
<sup>G</sup> Je to tím, že jsi tu, <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> možná tím, že kdysi jsme byly <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Ty a já, <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> my dva, dvě nahý těla, <sup>C</sup>  
Tak neříkej, že jinak si to  
chtěla,  
<sup>G</sup> tak neříkej  
<sup>D</sup> Neříkej, <sup>Emi</sup> neříkej mi nic <sup>C</sup>

Stala ses do noci  
z něčeho nic moje platonická  
láska  
unaven, bezmocný,  
usínám vedle Tebe, něco ve mně  
praská  
A ranní probuzení  
a slova o štěstí, neboj se to nic  
není  
Pohled na okouzlení,  
a prázdný náměstí na znamení,

<sup>G</sup> Jenže Ty neslyšíš, <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> jenže Ty neposloucháš, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> snad ani nevidíš,  
<sup>D</sup> nebo spíš nechceš vidět <sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> a druhejm závidíš  
<sup>D</sup> a v očích kapky slany vody <sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> zkus změnu, uvidíš <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> a vítej do svobody <sup>C</sup>

2. Jsi anděl, netušíš,  
Anděl co ze strachu mu utrhly  
křídla  
A až to ucítíš, zkus kašlat na  
pravidla  
Říkej si vo mě co chceš,  
já jsem byl vodjakživa blázen  
Nevim co nechápeš,  
ale vrať se na zem

**Ref.**

3. Jsi anděl, netušíš,  
Anděl co ze strachu mu utrhly  
křídla  
A až to ucítíš, zkus kašlat na  
pravidla

**Ref.**



## Pohoda

Kabát

1. **F#mi** Vezmu tě má milá  
**C#mi**  
rovnou k nám,  
**F#mi** **C#mi** kolem louky lesy hejna  
vran,  
**F#mi** **E** všude samá kráva samej  
**Hmi**  
vůl,  
**F#mi** máme kino,  
**C#mi**  
máme hospodu,  
**F#mi**  
v obci  
**C#mi**  
všeobecnou pohodu,  
**F#mi** **E** máme hujer, žito, chléb i  
**Hmi**  
sůl,

- D** Když se u nás chlapi **A** poperou,  
**E** tak jenom nožem, a nebo **Hmi** sekerou,  
**D** V zimě tam dlouhý noci **A** jsou,  
**Hmi**  
a tuhej mráz  
**D** Jak jsou naše cesty **A** zavátý,  
**E** **Hmi**  
tak vezmem vidle, a nebo lopaty,  
**D** když něco nejde, co na tom **A** sejde,  
**Hmi**  
my máme čas

2. **F#mi** Chlapi někdy  
**C#mi**  
trochu prudký jsou,  
**F#mi** **C#mi** holky s motykama tancujou,  
**F#mi** **E** s ranní rosou táhnou do  
**Hmi**  
polí,  
**F#mi** nikdo se tam  
**C#mi**  
nikam nežene,  
**F#mi** **C#mi** máme traktory a né že né,  
**F#mi** **E** až to spatříš **Hmi** ledy povolí

Ref.

3. Hoří les a hoří rodnej dům,  
hoří velkostatek sousedům,  
to je smůla, drahá podívej,  
hasiči to stejně přejedou,  
oni si moc dobře nevedou,  
schovej sirky ať je neviděj.

Ref.

1. Už zase skončil flám,  
do vodky džus ti dám  
a pak ti spočítám nový ztráty.  
Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl  
tvůj,  
vždyť co ti zbejvá, než se mi  
smát.

Popelko mejdanů, co snídá v  
županu  
a nechce tancovat podle táty.  
Víš dobře kudy jde, tak ať tě  
nemine,  
víš, že zázrak prej se smí stát.

Popel a hrách,  
a hry, co se nedají vyhrát  
než s velkejma ztrátama.  
Popel a hrách,  
kdo ví,  
s kým Popelko půjdeš spát.  
Holubi odlítli, přeber si to  
sama,  
přeber si to sama..

2. Žiješ na kolejích,  
všichni tě milují,  
krom toho, kdo chybí ti teď  
nejvíc.  
Ten, co mu utíkáš,  
neboť mu zazlíváš,  
že tě měl tak trochu moc rád.

Jsi místní Popelkou, hraješ si na  
velkou,  
každou noc vyzkoušíš nověj  
střevíc.  
Než ze sna procitáš, půlnoc je  
odbitá,  
kočár dávno ztratil se v tmách.

### Ref.

3. Žiješ na kolejích,  
vlaky už vodjely  
a město polyká dětský stíny.  
Pod vokny napad sníh  
a lidi v ulicích,  
jsou tak prázdný, až se chce  
řvát.

Si diva z divano, sedáš si na  
vanu  
a smejeváš z pod vočí černý  
splíny.  
Víš dobře kudy ne, nebe tě  
nemine,  
tak proč bejváš tak nejistá.

- Emi D  
1. Výťah opäť nechodí tak zdolať  
13 poschodí  
C D Emi  
zostáva mi znova po svojich  
na schodoch čosi šramotí a  
neón kde tu nesvieti  
ešte že sa po tme nebojím
2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy  
pred neverou  
ktosi čosi vrta v paneloch  
tatramatky ródeo sa mieša kde  
tu s operou  
všetko počúť cestou po  
schodoch

Emi Hmi  
Cestou po schodoch, po  
schodoch  
Emi D  
poznávam poschodia  
Emi Hmi  
poznám po schodoch, po  
zvukoch  
C H Emi  
čo sme to za ľudia

3. Štekot smutnej kólie za  
premárnené prémie  
vyhráža sa manžel rozvodom  
Disko tenis árie kritika televízie  
oddnes chodím iba po schodoch
-



---

*Pramínek vlasů*  
Jiří Suchý

1. Předehra: C Ami F G  
C Ami F  
Když měsíc rozlije světlo své po  
G  
kraji  
C Ami  
a hvězdy řeknou, že čas je jít  
F G7  
spát  
C Ami  
pramínek vlasů jí ustřihnu  
F G  
potají,  
C F  
komu no přece té, kterou mám  
C G7  
rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu  
potají já blázen pod polštář  
chci si ho dát  
ačkoliv sny se mi zásadně  
nezdají věřím, že dnes v noci  
budou se zdát

B C  
O sny mě připraví teprve svítání  
B  
zpěv ptáků v oblacích a  
C  
modré nebe  
F C  
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve  
G#7  
spaní, nový den nůžkama  
G  
odstřihne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku  
stočený zbude tu po tobě  
pramínek vlasů  
já nebudu vstávat - dál chci  
ležet zasněný je totiž neděle  
a mám dost času

---

*Před naší, za naší (prašná cestička)*  
Karel Gott

D G D  
1. Ustupte jen ustupte  
G D A7 D  
nebud' prašná cestičko  
D F#mi  
dobrý junák ted' tebou jde  
G D A7 D  
chce poznat svět maličko

Hmi F#mi G  
Před naší za naší cesta má  
D G D A7 D  
ať nepráší hej

2. Když se dívám na sebe  
tak se musím pochválit  
nevypadám já věru zle  
zkrátka chlapec jak má být

**Ref.**

3. Cestičkou půjdu stále vpřed  
nevěstu si vyhledám  
ta musí být jak jarní květ  
jinak budu radši sám

**Ref.**

---

**C**

Pojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny  
známé,  
my vám dobrou radu dáme, neboť právě  
otvíráme,  
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to  
máme,  
co nemáme, objednáme, všechno máme,  
všechno víme,  
poradíme, posloužíme.

**C**

**F**

1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty  
s hořčicí

**G**

**C**

**G7**

a bonbóny a sýr a sladký mák

**C**

**C7**

**F**

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci  
dělají,

**G**

**C**

**C7**

a ochutnával od okurek lák-

**F**

**C**

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl  
hrdinou,

**D7**

**G**

**G7**

když po obědě začal prodávat-

**C**

**C7**

**F**

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho  
celý pryč

**G**

**C**

a toužil jsem se prodavačem stát.

**C**

Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet  
deka,

**F**

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna  
veka,

**G**

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete,

**C**

**G7**

jen si račte říct,

**C**

čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

**F**

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

**G**

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka

**C**

víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se  
vyučil

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem  
hudby hlas

a znenadání na jevišti stál,

i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s  
partou Fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák  
netuší,

že mu vlastně zpívá prodavač.

**Ref.**

3. Dnes nemá nikdo ponětí, co bude koncem  
století,

už v duchou vidím, jak tu vládne shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka

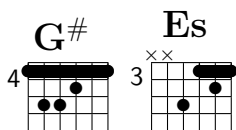
a co byl vlastně starý gramofon,

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po  
muzice,

obchod je věc stále kvetoucí,

už se vidím, je to krása, ve výloze nápis  
hlásá:

Michal Tučný, odpovědný vedoucí.



- G C  
1. Až si zejtra ráno řeknu zase  
Emi  
jednou provždy dost  
G C Emi  
právem se mi budeš tiše smát  
jak omluvit si svoji slabost,  
nenávist a zlost  
když za všechno si můžu vlastně  
sám.

Ami  
Za spoustu dní možná za  
C  
spoustu let  
G D  
až se mi rozední budu ti vyprávět  
Ami C  
na 1.signální jak jsem vobletěl  
svět  
G D  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
F B Dmi  
Jaký si to uděláš takový to máš.  
F B Dmi  
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit  
zas jak Karel Gott,  
budu zpívat vampamtydapam  
všechna sláva polní tráva ale  
peníz přijde vhod  
jak jsem si to udál tak to mám.

**Ref.**

---

1. Na našem rybníku, tam v ráji <sup>A C#mi A7</sup>  
řas a vodníků,  
já sleduju to tiše z povzdálí. <sup>D E A</sup>  
Ropuchu s medvědem, od ucha  
k uchu s úsměvem,  
to vždycky, když to žabák ubalí.

2. Už jsou zas v zámoří, sakra  
slizký úhoří,  
ostatním se to zjevně nelíbí.  
Připlujou, machrujou, kdejakou  
řečí hovoří,  
sebevědomí jim nechybí.

Jó většina těch malejch ryb, <sup>A</sup>  
<sup>D A D</sup>  
čeká až bude líp, Nechtěj se  
<sup>E A</sup>  
plácát v bahně, živořit  
<sup>E</sup>  
a na dně žít.

Hledaj svý místo na slunci, jak <sup>A</sup>  
<sup>D A</sup>  
štiky a sumci.

No prostě si chtěj holky <sup>D E</sup>  
<sup>A E</sup>  
přilepšit.

3. Raci v práci rokujou na  
hřbetech plotic vyplujou,  
prej obklíčit a dobít Rakovník.  
Škeble se škeblí na žáby, žáby si  
hrajou na dámy,  
neb kolem jde krab starý  
milovník.

**Ref.**

Červ se kroutí na háku, ty chytrý <sup>A A7</sup>  
to maj na háku  
<sup>D E A</sup>  
jen jedna malá ze dna vyskočí.  
<sup>A</sup>  
Řítí se střemhlav nahoru,  
<sup>A7</sup>  
koukněte na tu potvoru,  
<sup>D E</sup>  
mám dojem, že to dobře  
<sup>A</sup>  
neskončí.

**Ref.**

---



Hmi A Hmi  
Každý ráno boty zouval, orosil si  
A  
nohy v trávě,  
Hmi A  
že se lidi mají rádi doufal  
Hmi F#mi Hmi  
a procitli právě.  
Hmi A Hmi  
Každý ráno dlouze zíval, utřel  
A  
čelo do rukávu,  
Hmi  
a při chůzi tělem semtam  
A Hmi F#mi Hmi  
kýval, před sebou sta sáhů.

D A G D  
1. Poznal Moravěnkou krásnou  
Hmi A D  
a vínečko ze zlata,  
A G D  
v Čechách slávu muzikantů  
Hmi F#mi Hmi  
uma - zanou od bláta.

**Ref.**

D A G D  
2. Toužil najít studánečku  
Hmi A D  
a do ní se podívat,  
A G D  
by mu řekla: proč, holečku,  
Hmi F#mi Hmi  
musíš světem chodívat.

**Ref.**

3. Studánečka promluvila:  
to ses' musel nachodit,  
abych já ti pravdu řekla,  
měl ses' jindy narodit.

**Ref.**

+ /: před sebou sta sáhů :/

1. Ked' máš doma opäť ďalší  
F  
problém  
G C  
Ked' fotra s matkou berú zas tie  
G Ami  
staré mindráky  
Že neuspel si opäť v škole  
Jak sa to správaš a čo to nosíš  
za známky

Ked' frajerka ti spáva s iným  
S ktorým si včera pil minimálne  
do rána  
A sám si opäť zostal s tými  
ktorí ťa vedú  
G  
Nevieš Kam ..

Ked' včera bola tma tak Dnes  
G  
príde ráno  
C F  
A s ním sa skončí sen čo kradol  
G  
ti spánok  
Ami F  
A svitanie ti úsmev na tvári  
G  
pripraví  
A ty vyhráš ten boj o kľúče od  
kľetky  
A aj keď budeš sám Sám proti  
všetkým  
Ešte nič nekončí Naopak všetko  
práve začína

2. Ked' ti v televízii veľkí klamú  
Všemožne snažia sa zakryť  
svoje omyly  
A na ulici by ťa fízli za cigu z  
trávy  
Najradšej do basy hodili  
A kruh sa ti už uzatvára Už je ti  
jasné  
Život nebeží jak by si chcel  
Ešte ti tu zostáva Nádej A  
končí s tým  
Prečo ..

**Ref.**

## Reklama na ticho

Team

1. Reklamu na ticho dnes  
v telke dávajú  
každý z nás spozornie, len čo  
zbadajú.  
Reklamu na ticho, ten súčasný  
hit  
krásnym tichom zdovozu  
naplňte svoj byt

Môžete ho zohnať len pod  
rukou,  
nááááádherné ticho hôr  
Výberové ticho so zárukou  
Získa ho kto príde  
skôô - ôôôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý,  
pomalý,  
v tlačeniči musíš stáť – ticho  
dostali  
v konzervách a plechovkách od  
Coca Coly  
Také čerstvé ticho, ach, až to  
zabolí.

**Ref.**

3. Reklama na ticho zo všetkých  
strán znie  
vo farbe a s hudbou – je to  
úžasné  
decibely hluku to ticho znásobí  
minulo sa ticho, nie sú zásoby

4. Pred tuzákom rad dlhý,  
pomalý,  
v tlačeniči musíš stáť – ticho  
dostali  
v konzervách a plechovkách od  
Coca Coly  
Také čerstvé ticho až to zabolí.

**Ref. (×2)**

1.                   A                   D  
Poslouchám jak v dáli temný  
                  F#mi  
bonga zní  
                  E                   D  
něco tu kolem zavoní  
                  A                   E  
to starej šaman cocu žvejká
2. Hodně ví taky už nikam  
    nespěchá  
    namísto nože v ruce má  
    vyhaslou dýmku tiše dejchá
3. Protejká mu tělem celá jeho  
    zem  
    opilost mužů a bolest žen  
    když děti na svět ze tmy přijdou
4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil  
    aby ho něčím urazil  
    to jenom pro něj hvězdy vyjdou
5. A kdo z nás si může vážně v  
    klidu říct  
    že na svý černý duši nemá nic  
    ten slyší v dálce bonga znít
6. Kolikrát se ještě vrátím abych  
    žil  
    a co jsem nezvlád napravil  
    chtěl bych spláchnout jednou  
    rád
-

---

Šametová  
Žlutý pes

1. <sup>G</sup> Vzpomínám když tehda <sup>C</sup> před  
léty

<sup>G</sup> začaly lítat rakety <sup>C</sup>

<sup>G</sup> zdál se to bejt docela dobrej <sup>Emi</sup>

<sup>D</sup> nápad  
Saxofony hrály unyle  
a frčely švédský košile  
někdo se moh docela dobře  
flákat.

2. Když tam stál rohatej u školy  
my neměli podepsaný úkoly  
už tenkrát rozhazoval svoje sítě  
Poučen z předchozích nezdarů  
sestrojil elektrickou kytaru  
a rock n roll byl zrovna  
narozený dítě

<sup>G</sup> Vzpomínáš, taky s tu <sup>D</sup> žila a  
<sup>Emi</sup> nedělej, že jsi <sup>C</sup> jiná  
<sup>G</sup> taková malá pilná <sup>D</sup> včela, <sup>C</sup> taková  
<sup>D</sup> celá <sup>G C</sup> Sametová

3. Přišel čas a jako náhoda  
byla tu bigbeatová pohoda  
kytičky a úsměvy sekretárok.  
Sousedovic bejby Milena  
je celá blbá z Boba Dylana  
ale to nevadí, já mám taky  
nárok

4. Starý, mladý nebo pitomý  
mlátily do toho jako my  
hlavu plnou Londýna nad Temží  
Starej dobrej satanáš  
hraje u nás v hospodě mariáš  
pazoura se mu trumfama jenom  
hemží

<sup>G</sup> Vzpomínáš, už je to jinak a <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> jde z toho na mě <sup>C</sup> zima  
<sup>G</sup> ty jsi holka tehda <sup>D</sup> byla, <sup>C</sup> taková  
<sup>D</sup> celá <sup>G C</sup> Sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov  
co ho znal celej Dlabačov  
kopyta měl jako z Arizóny  
Přišel a zase vdešel  
a nikdo se kvůli tomu nevěšel  
a po něm tu zbyly samý volný  
zóny

Vzpomínáš, jak jsi se měla  
když jsi nic nevěděla  
byla to taková krásná cela a byla  
celá  
Vzpomínáš, jak jsi se měla  
když jsi nic nevěděla  
byla to taková krásná cela a byla  
celá Sametová

---

Ami Emi F  
Sáro, Sáro, v noci se mi  
C  
zdálo,  
F C F  
že tři andělé Boží k nám přišli na  
A  
oběd.  
Ami Emi F C  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo  
F C F  
mi chybí abych tvoji duši mohl  
A  
rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde  
krajinou v tichu  
a pro všechnu lidskou pýchu má  
jen přezíravý smích  
Z prohraných válek se vojska  
domů vrací  
ač zbraně stále burácí a bitva  
zuří v nich.

**Ref.**

2. Vévoda v zámku čeká na  
balkóně  
až přivedou mu koně, pak mává  
na pozdrav  
Srdcová dáma má v každé ruce  
růže,  
tak snadno pohřbít může sto  
urozených hlav.

**Ref.**

3. Královnin šášek s pusou od  
povidel  
sbírá zbytky jídel a myslí na  
útěk  
A v podzemí skrytí slepí  
alchymisté  
už objevili jistě proti povinnosti  
lék

**Ref.**

4. Páv pod tvým oknem zpívá  
sotva procit  
o tajemstvích noci ve tvých  
zahradách  
A já, potulný kejklíř, co svázali  
mu ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít  
tě nadosah!

Sáro, Sáro, pomalu a líně  
s hlavou na tvém klíně chci se  
probouzet  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá  
ráno  
a v poledne už možná bude jiný  
svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro  
A C  
andělé k nám přišli na oběd

1. Stíny dnů a snů se k obratníku

A  
stáčí

E  
Ruce snů černejch se snaží

A  
zakrýt oči

F#mi  
Světlo tvý prozradí proč já

E  
vím

F#mi A  
S novým dnem že se zas

H  
navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme  
Stíny tvý duše rozplynou se v  
šeru  
Ve vlnách opouští po hodinách  
mizí  
A měsíc nový stíny vyplaší

E  
Proud motýlů unáší strach

A  
Na listy sedá hvěznej prach

C#mi H  
Proletí ohněm a mizí stále dál

E  
Neslišný kroky stepujou

A  
V nebeském rytmu swingujou

C#mi H  
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
Nebeský znamení, rosvěcujou  
hvězdy  
Všechno ví z povzdálí vedou  
naše kroky  
A měsíc nový stíny vyplaší.

**Ref.**

E  
Proud motýlů unáší strach

A  
Na listy sedá hvěznej prach

C#mi H  
a nový stíny vyplaší

---

---

Severní vítr je krutý

Jaroslav Uhlíř

D  
1. Jdu s dřavou patou, mám  
Hmi  
horečku zlatou  
G  
Jsem chudý, jsem sláb a  
D  
nemocen  
Hmi  
Hlava mě pálí a v modravé dáli  
G A7 D  
Se leskne a třpytí můj sen

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam  
stopy jsou vlčí  
Tam zbytečně budeš mi psát  
Sám v dřevěné boudě sen o  
zlaté hroudě  
Já nechám si tisíc krát zdát

D D7 G  
Severní vítr je krutý,  
D A7  
úpočítej lásko má s tím  
D D7 G  
k nohám ti dám zlaté pruty  
D A7 D  
nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už  
jdou sem  
Už slyším je výt blíž a blíž  
už mají mou stopu, už větrí že  
kopu  
svůj hrob a že stloukám si kříž

4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu,  
chtěl bazén  
A opustil tvou krásnou tvář  
Má plechovej hrnek a pár  
zlatejch zrněk  
Nad hrobem polární zář

**Ref.**

---



---

## Šíla starejch vín

Škwor

1. **C** Podle nepsanejch **Ami** zákonů  
**F** hledáme **G** něco, co nám  
nejspíš **C** schází **Ami**  
**F** Podle prastarejch **G** pudů, **F** který nás nutěj  
**C** furt za něčim **G** jít **Ami**  
**C** Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, proč **F**  
**G** klacky sám sobě pod nohy **C** házíš **Ami**  
**C** Cos chtěl, máš, stejně **G** dojdeš k  
**F** poznání

Že věci **C** některý jsou **G** neměnný,  
**Ami** jak **F** síla starejch **C** vín  
**Ami** A někdy je tma **F** kolem nás  
**Ami** To když zrovna nejsme stálí **G**  
**C** Najednou **G** blízky jsou si **C** vzdálený  
**Ami** To z vočí **F** kouká **C** nám  
**Ami** Tak na chvílí stůj, **F** vzpomínej **C**  
**Ami** No a přiznej, taky jsme se **G** báli, co  
**C** bude **C** dál

2. **C** Každěj ctí asi **Ami** jinej **F** zákon a kdo ví, co  
**G** nám odvahu **C** dává **Ami**  
**C** Každěj má asi **F** jinej **G** kód a ty  
**F** sám **C** zřejmě všechno víš **Ami** **F** líp  
**C** Jak když přesadíš **G** starej **Ami** strom, taky to  
**G** nebude velká **C** sláva **Ami**  
**C** Cos chtěl máš, stejně **G** dojdeš k  
**F** poznání

Ref.

---

1. Máme blbý štart, to nevadí,  
to vôbec nevadí, to vôbec  
nevadí  
na refrén sa čakať oplatí,  
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.

2. Ak je refrén zlý, tak treba si,  
ho pustiť päť razy, ho pustiť  
päť razy,  
ja som si ho stokrát už asi,  
tak stokrát už asi, tak stokrát už  
asi.

/: My máme silný refrén jak  
hovädo,  
každý ho hmmká celý deň od  
rána,  
a potom všetci zblbnutí rad  
radom,  
do kola naj, naj, na na naj, na  
na na na na :/

3. Máme slávu, máme vavríny,  
hlavne tie vavríny, hlavne tie  
vavríny,  
lebo hráme sladké kraviny,  
totálne kraviny, totálne kraviny.

4. Máme hity, máme predaje  
a dobré predaje, a dobré  
predaje,  
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,  
sa pýtam čím, to je, sa pýtam  
čím, to je (preto, lebo)

**Ref.**

5. /: uuuuuuuuuua ou jeeee :/

**Ref.**

---

1. Lalala: Dmi Ami E, Ami 2x  
Ami E  
Nebe je modrý a zlatý, bílá  
Ami  
sluneční záře,  
Ami E  
horko a sváteční šaty, vřava a  
Ami  
zpocený tváře,  
Ami E  
dobře vím, co se bude dít, býk  
Ami  
už se v ohradě vzpíná,  
Ami E  
kdo chce, ten může jít, já si  
Ami  
dám sklenici vína.

Dmi Ami  
Žízeň je veliká, život mi utíká,  
E Ami  
nechte mě příjemně snít,  
Dmi Ami  
ve stínu pod fíky poslouchat  
slavíky,  
E Ami  
zpívat si s nima a pít.

Ami E  
2. Ženy jsou krásný a cudný,  
Ami  
mnohá se ve mně zhlídla,  
Ami E  
oči jako dvě studny, vlasy jak  
Ami  
havraní křídla,  
Ami E  
dobře vím, co znamená pád do  
Ami  
nástrah dívčího klína,  
Ami E  
někdo má pletky rád, já si dám  
Ami  
sklenici vína.

**Ref.**

Ami E  
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy  
Ami  
krásný a cudný,  
Ami E  
mantily, sváteční šaty, oči jako  
Ami  
dvě studny,  
Ami E  
zmoudřel jsem stranou od lidí,  
Ami  
jsem jak ta zahrada stinná,  
Ami E  
kdo chce, ať mi závidí, já si  
Ami  
dám sklenici vína.

**Ref.**

---

Ami  
1. Ta dívka u oltáře, co pohled  
tvůj teď váže  
G Ami  
skrýt závist zkouší za vlastním  
bohatstvím.  
Ami  
Má krásu, moc i slávu, přesto  
vidíš, že se trápí,  
G  
když tvář zakrývá jí závoj z  
Ami  
černejch pavučin.

Ami G Ami

Ami G Ami

Áaaa..

2. Proč přišla takhle zrána a co si  
žádá u pána,  
že svíčku drží v dlaních, tiše  
obchod nabízí.  
Bože vyslyš moje přání, jak  
neřekneš svý ANO mi,  
tak ďáblu ruku podám, když mi  
pomoc přislíbí.

**Ref.**

3. No jen řekni, dám ti to co  
chceš, já věřím, ty to  
dokážeš,  
slib krví potvrdím, jen dej ať  
nikdo nemá víc.  
Mě pálí, když je kdokoli s víc  
šťěstím se vším cokoli,  
co zrovna nemám já, ať radši  
sama nemám nic.

**Ref.**

4. Ted' otáčí se s nevolí, jak  
ďáblu podpis zabolí,  
už do rysů jí kreslí vrásky z duše  
šedivý.  
Pak konečně k nám promluví,  
skřek havraní tu zakrouží  
a mezi námi hledá, svoji oběť  
vybírá.  
Když ne mě radši nikomu a  
slova nejsou k ničemu,  
to slečna závist vstoupila zas do  
někoho z nás.

**Ref.**

---

**F# mi**  
1. Vyplašený zajíc běhal  
**D**  
po polích,  
**F E**  
pak našel smrt v pažích  
**A**  
tetovaných.  
**F# mi**  
Kočkovali ulicí i  
**D**  
náměstím,  
**F E**  
asi za štěstím,  
**A**  
či neštěstím.

**F# mi**  
Bulharku Jarku, tatarku z párku,  
**D**  
motorku z korku, Maďarku, Norku,  
**F E**  
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,  
**A**  
uzenou rolku, zelenou jolku.  
**F# mi**  
Jenom ne tuhle cikánskou holku,  
**D**  
jenom ne tuhle cikánskou holku,  
**F E**  
jenom ne tuhle cikánskou holku,  
**A**  
tu ne! ne!  
**F# mi D**  
Ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,  
**F E A**  
tu cikánskou holku potkat za lesem,  
**F# mi D**  
ukradených slepic pírka zdvihá dým,  
**F E A**  
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,  
já tě mám ráda,  
napsala mi v noci nožem  
na záda!  
Rozevřela se a já se  
topil v ní,  
jenomže ne první ani  
poslední

---

## Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

**F** **C**  
1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska  
**Ami** **G**  
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská  
**F** **C**  
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas  
**Ami** **G** **F**  
Otevře ti kobera a můžeš mezi nás  
**C** **Ami** **G**  
..

**F** **C**  
2. Moje teta, tvoje teta, parole  
**Ami** **G**  
dvaatřicet karet křičí na stole  
**F** **C**  
měsíc svítí sám a chleba nežere  
**Ami** **G**  
Ty to ale koukej trefit frajere.  
Protože

**F** **C**  
Dnes je valcha u starýho Růžičky  
**Ami** **G**  
dej si prachy do pořádný ruličky  
**F** **C**  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
**Ami** **G**  
Srdce jako kníže Rohan musíš  
**F** **C** **Ami** **G**  
mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
herold svatý pravdy nebo inej lhář  
tady na to každej kašle z vysoka  
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

Když je valcha u starýho Růžičky  
budou v celku nanič všechny řečičky  
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
možná občas nebudeš mít na mlíko  
jistě ale poznáš co si vlastně zač  
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč  
A proto

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pout' až k tváři Boží rodičky  
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
když si malej tak si stoupni na špičky  
malej nebo nachlapenej cikán, Brňák, Žid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

/:  
Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít  
:/2x

---

1. Mezi zemí a       A  
                              E       nebem  
A širým       světem  
                              Hmi  
Je jeden       náš  
                              D       E  
Tak dobře ho       znáš  
                              A  
Mezi nebem a       zemí  
                              E  
Jsou věci       který  
                              Hmi  
Moje milá  
                              D       E  
Můžu jen       já

Tahat tě       A  
                              E       za vlasy, dýchat  
ti       do tváře,  
                              Hmi  
Dělat si       nároky na  
                              D  
tvoje       polštáře  
                              A  
Sahat ti       pod sukni, kousat  
                              E  
tě       na ruce  
                              Hmi  
Dělat ti       snídani, říkat  
                              D  
ti       opice.

2. Mezi světlem a nocí  
Houpu tě v bocích  
Na tisíckrát, dělám to rád  
Mezi nocí a světlem  
Zimou i létem  
Je spousta rán,  
kdy můžu jen sám

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do  
tváře,  
Dělat si nároky na tvoje polštáře  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na  
ruce  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.  
Platit ti výdaje, prdět si vě vaně  
Kvůli tvé pověsti porvat se v  
hospodě  
nosit ti lekníny, vrtat ti police.  
Jsme časem kalený šrouby a  
matice

2x

3. Vysoko       A  
                              E       nad zemí,  
životem       kalený,  
                              Hmi  
navěky       spojení.  
                              D  
Šrouby a       matice  
                              A  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice

1. <sup>D</sup>U <sup>G</sup>stánků <sup>D</sup>na <sup>Gmi</sup>levnou  
krásu, <sup>D</sup>postávaj <sup>Gmi</sup>a  
smějou se času,  
<sup>D</sup>s <sup>A7</sup>cigaretou a <sup>D</sup>holkou, co  
nemá <sup>D</sup>kam jít.

2. <sup>D</sup>Skleniček <sup>G</sup>pára <sup>D</sup>pár <sup>Gmi</sup>tahů z  
trávy, uteče den jak večerní  
zprávy,  
<sup>D</sup>neuměj <sup>A7</sup>žít, <sup>D</sup>bouřej se a  
neposlouchaj.

<sup>G</sup>Jen <sup>A</sup>zahlídli svět, <sup>D</sup>maj <sup>Gmi</sup>na duši  
vrásky,  
tak málo je - <sup>D</sup>málo je <sup>A7</sup>lásky,  
<sup>D</sup>ztracená víra <sup>D</sup>hrozny z vinic  
neposbírá

3. <sup>D</sup>U <sup>G</sup>stánků <sup>D</sup>Na <sup>Gmi</sup>levnou krásu,  
postávaj a ze <sup>D</sup>slov a hlasů  
<sup>D</sup>opznávám, <sup>A7</sup>jak málo sma jim  
<sup>D</sup>stačili <sup>D</sup>dát.

**Ref. (×2)**

---



1. Asi jsem si všímal jenom sám  
sebe,  
a vůbec nevnímal, že mám taky  
tebe.  
Em Ami  
Měl jsem tě brát na kolotoč a  
nebo do kina  
F C  
a večer složit hlavu k tobě do  
klína.

2. Taky jsem si všímal jen svých  
problémů  
C  
a vůbec nevnímal, jak mám  
skvělou ženu.  
Em Ami  
Nehladil tě po vlasech a nebral  
F  
tancovat  
C  
a večer na pivo a přes den  
nakupovat.

C  
Tak se nezlob, že jsem takovej  
G  
vůl  
Ami F  
a nedělil se s tebou napůl.  
C  
A zapomněl jsem se tě  
G  
občas ptát  
Ami F  
jak se máš a co si k snídani dáš.  
Tak se nezlob že jsem zapomínal  
a když jsem moh', tak jsem tě  
neobjímal  
Nežehlil a neluxoval  
a kvůli práci ponocoval.

3. Taky jsem si nevším, jak jsi  
vyřízená  
A jak by ti prospěla pěkná  
dovolená  
Neběžel jsem vyměnit koruny na  
kuny,  
nesbalil batůžky, nevzal do  
laguny.

**Ref.**

---

---

*To ta Heľpa*  
lidová

Ami Dmi Ami Dmi  
1. To ta Heľpa to ta Heľpa  
Ami E Ami E Ami  
to je pekné me - st - o

2. A v tej Heľpe a v tej Heľpe  
švárnych chlapcov je sto

F C  
Koho je sto koho je sto  
G C E  
nie po mojej vôli  
Ami Dmi Ami Dmi  
len za jedným len za jedným  
Ami E Ami E Ami  
srdiečko ma bo - lí -

3. Za Janíčkom za Palíčkom krok  
by nespravila  
za Ďuríčkom za Mišíčkom  
Dunaj preskočila

Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to  
širé pole  
ľen za jedným ľen za jedným  
počešenie moje.

---

F  
1. Je to jak nic, to totiž naváží víc  
C

je to něco jak dech, jak přání  
na křídlech

Dmi  
je to nemožnej cíl, kterej si

A  
vymyslíl.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil  
den

nic není dost velkej cíl, aby ses  
nepokusil  
volej k nebi přání a všechno  
bude k mání.

F  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
C

Dmi  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
A

3. Je to jak žár, pořádně velikej  
dar,  
je to jak letící drak, naprosto  
přesnej prak  
je to hukot moře, je to pramen  
v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít  
touha je padnout a vstát a rány  
nevnímat.  
Je to tlukot srdce, je to poklad  
v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční  
svit  
úžasná měsíční zář, je to jak  
boží tvář.  
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co  
chceš,  
probouzej sílu, s ní už  
neklopýtneš,  
touha jsou čáry, v hloubi duše je  
máš  
touha je zázrak, kámo, zázrak,  
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají  
všachno a hned,  
vlak je tam k mání i ten pitomej  
svět.  
Touha je brána, ke všemu o čem  
si sníl.  
Touha je cesta i cíl.

7. Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

---

Dmi C  
1. Dávám sbohem všem břehům  
Ami  
proklatejm,  
Dmi Ami Dmi  
který v drápech má ďábel sám,  
C Ami  
bílou přídí šalupa My Grave  
Dmi Ami Dmi  
mířím k útesům, který znám.

F C Ami  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
Dmi Ami Dmi  
někdo do písku poskládal.  
F C  
Slzy v očích měl a v ruce  
Ami  
znavený,  
Dmi Ami Dmi  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen  
hřích,  
samý pití a rvačky jen.  
Chřestot nožů, při kterým  
přejde smích,  
srdce-kámen a jméno Sten.

**Ref.**

3. Já, Bob Green, mám tváře  
zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se  
smál.  
Druhej kříž mám a spím v  
podzemí,  
že jsem falešný karty hrál.

**Ref.**

4. Třetí kříž snad vyvolá jen  
vzteky,  
Katty Rogers těm dvěma život  
vzal.  
Svědomy měl, vedle nich si klek.  
*"Já vím, trestat je lidský, ale  
odpouštět božský.  
Ať mi tedy bůh odpustí."*

**Ref.**

...lodní deník, co jsem do něj  
psal.

---

---

## Ukaž tu tvoju Zoo

Horkýže Slíže

1. <sup>E</sup>Top <sup>A</sup>model <sup>C</sup>Anna <sup>D</sup>H. <sup>E</sup>sakúpala  
<sup>E</sup>nahá.  
<sup>E</sup>Prešla <sup>A</sup>si <sup>C</sup>po <sup>D</sup>tele <sup>E</sup>a <sup>E</sup>vra<sup>A</sup>ví <sup>C</sup>si <sup>D</sup>ahá.  
<sup>E</sup>Uterák <sup>C</sup>zahalí, <sup>A</sup>- <sup>E</sup>arzenál <sup>C</sup>nemalý,  
<sup>E</sup>má <sup>A</sup>dokonalý <sup>C</sup>materiál <sup>D</sup>a <sup>E</sup>zato <sup>D</sup>je  
<sup>E</sup>drahá.

<sup>E</sup>/: Tak <sup>E</sup>ale <sup>E</sup>stoj <sup>E</sup>už <sup>E</sup>ani <sup>E</sup>muk,  
<sup>E</sup>na<sup>E</sup>fotíme <sup>E</sup>riadny <sup>E</sup>book,  
<sup>E</sup>len <sup>A</sup>našpúl' <sup>D</sup>pery <sup>E</sup>do <sup>E</sup>óó. <sup>E</sup>:/  
<sup>E</sup>/: A <sup>E</sup>tak <sup>E</sup>ť <sup>E</sup>a <sup>E</sup>prosím <sup>E</sup>ešte <sup>E</sup>pod',  
<sup>E</sup>krásny <sup>E</sup>úsmev <sup>E</sup>na <sup>E</sup>mňa <sup>E</sup>hod'  
<sup>E</sup>a <sup>E</sup>ukáž <sup>E</sup>tú <sup>E</sup>tvoju <sup>E</sup>ZOO. <sup>E</sup>:/

2. <sup>E</sup>Top <sup>A</sup>model <sup>C</sup>Anna <sup>D</sup>H. <sup>E</sup>sa <sup>E</sup>fotila  
<sup>E</sup>nahá.  
<sup>E</sup>Hanbatý <sup>A</sup>kalendár <sup>C</sup>na <sup>E</sup>rajských  
<sup>D</sup>Bahamáh.  
<sup>E</sup>Honorár <sup>C</sup>sedem <sup>A</sup>núl, <sup>E</sup>ja <sup>E</sup>z  
<sup>C</sup>kalendára <sup>D</sup>trhám <sup>E</sup>júl.  
<sup>E</sup>Ja <sup>E</sup>chcel <sup>E</sup>by <sup>E</sup>som <sup>E</sup>byť <sup>E</sup>jej  
<sup>A</sup>špongiou <sup>C</sup>a <sup>D</sup>brázdiť <sup>E</sup>po <sup>E</sup>nohách

## Ref.

3. <sup>E</sup>V <sup>A</sup>Sherwoodskom <sup>E</sup>lese <sup>D</sup>našli  
<sup>C</sup>nahú <sup>E</sup>Annu <sup>A</sup>H.  
<sup>E</sup>Kto <sup>A</sup>ste <sup>C</sup>ju <sup>D</sup>poznali, <sup>E</sup>tak <sup>E</sup>toto <sup>E</sup>je  
<sup>E</sup>druhá.  
<sup>A</sup>CNN <sup>E</sup>tv <sup>D</sup>headline <sup>E</sup>news  
<sup>E</sup>Pravda <sup>D</sup>hej <sup>E</sup>tá <sup>A</sup>nám <sup>E</sup>padá <sup>E</sup>z <sup>E</sup>úst  
<sup>E</sup>Lebo <sup>A</sup>my <sup>E</sup>máme <sup>E</sup>ruky <sup>E</sup>nad <sup>E</sup>bibliou  
<sup>C</sup>každý <sup>D</sup>prisahá.

---

## Ref.

# V blbým věku

Xindl X

1. Ujel mi vlak i poslední metro,  
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.  
Než jsem se z pulce vyloup v samce, co  
má všechno pod palcem,  
v den svý šance na poslední jamce zaspal  
jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,  
hlavu nevěším, pojedou lodí.  
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u  
vody  
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Jó, stále mě to baví, sázet se s  
osudem, byť čas utíká víc, než  
je milo.  
Stále věřím, že ze mě ještě něco  
bude, no jo, ale co když už bylo?

Včera mi bylo málo, dneska je  
mi moc, jak se to stalo, nevím,  
každopádně jsem zas v blbým věku  
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,  
vždyť všechny mosty vedou beztak po  
stý přes tu stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je  
mi moc, jak se to stalo, nevím.  
Každopádně jsem zas v blbým věku  
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu  
a jsem radši vám všem pro smích než  
abych byl sobě k breku.

Nana nana  
Včera mi bylo málo, dneska je  
mi moc. (2x)

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem  
nezmoudřel a už zas blbnu.  
Jak dopustil jsem to, že život protek mi  
mezi prsty?  
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím,  
co s tím.

Ref.  
2x

Dmi  
1. Sousedovic Věra má  
Jako žádná jiná  
Viděl jsem ji včera máchat  
C Dmi  
Dole u včelína  
Dmi  
Sousedovic Věra má  
Jako žádná jiná  
Viděl jsem ji včera máchat  
C Dmi  
Dole u včelína

/:  
Dmi  
Dole dole dole dole  
F  
Dole dole dole  
C  
Hej dole dole dole  
Dmi  
Dole u včelína  
:/

2. Líčka jako růže máš  
Já tě musím dostat  
Nic nepomůže spát  
Skočím třeba do sna  
Líčka jako růže máš  
Já tě musím dostat  
Nic nepomůže spát  
Skočím třeba do sna

**Ref.**

3. Líčka jako růže máš  
Řeknu panu králi  
Ať přikázat vašim dá  
Aby mi tě dali  
Líčka jako růže máš  
Řeknu panu králi  
Ať přikázat vašim dá  
Aby mi tě dali

**Ref.**

4. Když v poledne radost má  
Slunko hezky hřeje  
Když se na mě podívá  
Dám jí co si přeje

**Ref.**

---

---

Ved' mě dál, cesto má  
Pavel Bobek

G Emi  
1. Někde v dálce cesty končí,  
D C G  
každá prý však cíl svůj skrývá  
Emi  
Někde v dálce každá má svůj cíl  
D C  
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc  
G  
mil

G D  
Ved' mě dál, cesto má,  
Emi C  
ved' mě dál, vždyť i já  
G D  
Tam kde končíš, chtěl bych dojít  
C G  
Ved' mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech  
cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi  
zbývá  
Je jak dívky co jsem měl tak rád  
Plná žáru bývá, hned zas samý  
chlad

**Ref.**

Emi D G  
3. Pak na patník poslední  
C  
napíšu křídou jméno své  
G D G  
A pod něj, že jsem žil hrozně  
D  
rád  
Emi F  
Písně své, co mi v kapsách  
zbydou  
C G  
Dám si bandou cvrčků hrát  
D D7  
A půjdu spát, půjdu spát

**Ref.**

---



---

Víno  
Chinaski

1. <sup>C</sup> Zase je pátek a <sup>G</sup> mám toho  
dost.  
<sup>B</sup> Tak беру kramle, za zády <sup>F</sup> černý  
most.  
<sup>C</sup> A pokud mi to <sup>G</sup> D1 dovolí,  
<sup>B</sup> než minu Jihlavu, <sup>F</sup> hodím Prahu  
za hlavu.
2. Jedu jak pražák, hlava nehlava,  
mám jediný cíl a přede mnou je  
Pálava.  
Už od Brna jsem jako na trní,  
ta sladká píseň tak blízko zní.

<sup>C</sup> My máme rádi <sup>G</sup> víno,  
<sup>B</sup> milujeme <sup>F</sup> krásné ženy a <sup>C</sup> zpěv  
<sup>G</sup> a na věc jdeme přímo  
<sup>B</sup> v <sup>F</sup> žilách nám proudí moravská  
<sup>C</sup> krev (2x)

3. Jako papír hodím práci a  
všechny šéfy za hlavu  
Pánové omlouvám se, ale já  
mizím na Moravu.  
Najdu tam všechno, co mi  
doma schází,  
dobrý lid a klid a řád.  
Najdu tam všechno, co na světě  
mám rád  
vodu, slunce a nekonečný  
vinohrad.

My máme rádi víno,  
milujeme krásné ženy a zpěv  
a na věc jdeme přímo  
v žilách nám proudí moravská  
krev  
My tady totiž máme  
Všechno co na světě máš rád  
a ochutnat ti dáme  
<sup>B</sup> Slunce a <sup>C</sup> nekonečný <sup>Emi</sup> vinohrad.

<sup>Emi</sup> Tak se tu <sup>F</sup> žije na padesátý  
<sup>G</sup> roynoběžce  
V mírném klima našeho podnebí  
<sup>Emi</sup> Je <sup>F</sup> krásné nemít nikdy dost  
<sup>G</sup> a dělat věci jen tak pro radost!

**Ref. (×2)**

---

---

*Zabili, zabili*  
Balada pro banditu

1.  $\begin{matrix} C & F & Dmi & F & C \\ \text{Zabili, zabili chlapa z Koločavy,} \\ C & F & Dmi \\ \text{řekněte hrobaři, kde je} \\ F & C \\ \text{pochovaný.} \end{matrix}$

$\begin{matrix} C & F \\ \text{Bylo tu, není tu, havrani na} \\ \text{plotu,} \\ C & F \\ \text{bylo víno v sudě, teď tam voda} \\ C \\ \text{bude,} \\ F & C \\ \text{není, není tu.} \end{matrix}$

2. Špatně ho zabili, špatně  
pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

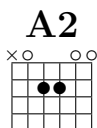
**Ref.**

3. Vítr ho roznesl po dalekém  
kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.

**Ref.**

4. Kráká starý havran, krákat  
nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap  
zůstane.

---



1. A2  
A2 Větr sněh A2 zanésl  
A2 z A2 hor do A2 polí,  
A2 já idu C přes  
G kopce, A2 přes údolí A2,  
C idu k tvej G dědině  
C zatúla C nej,  
F cestičky sně C hem  
E sú A2 zafúkané.  
A2

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár kroků mi  
zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

| /: Ale zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané. :/

3. Od tvého okna sa smutný  
vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu  
hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

| /: Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

- C G C  
A2 Zafúkané C, C zafúkané  
F C  
Dmi kolem mňa vše E cko  
E je C zafúkané  
A2 C G  
C Zafúkané C, C zafúkané  
C  
F C  
E kolem mňa A2 všecko  
A2 je A2 zafúkané

1. Je tam brána zdobená, cestu  
Ami  
otevírá,  
F C  
zahradu zelenou všechno  
G  
připomíná.

G  
Jako dým závojų mlhou  
Ami  
opředěných,  
F C  
vstupuješ do ticha cestou  
G  
vyvolených.

2. Je to březový háj, je to borový  
les,  
je to anglický park, je to  
hluboký vřes.  
Je to samota dnů, kdy jsi  
pomalu zrál,  
v zahradě zelený, kde sis za  
dětství hrál.

3. Kolik chceš, tolik máš očí  
otevřených,  
tam venku za branou leží  
studený sníh.  
Zpočátku uslyšíš (zpočátku  
uslyšíš) vítr a ptačí hlas, (vítr  
a ptačí hlas)  
v zahradě zelený (v zahradě  
zelený) přijdou do ticha zas  
(přijdou do ticha zas)

4. Světlo připomíná (světlo  
připomíná) rána slunečných  
dnů (rána slunečných dnů)  
v zahradě zelený (v zahradě  
zelený) v zahradě beze snů.  
(v zahradě beze snů)  
Uprostřed závratí (uprostřed  
závratí) sluncem  
prosvícených, (sluncem  
prosvíceným)  
vstupuješ do ticha cestou  
vyvolených.

---

D F#  
1. Někdy je to tak a nezmůžeš s  
Hmi  
tím nic,  
G  
můžeš se jen smát ze svých  
D  
plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím  
dál víc,  
stačí poslouchat, co se snažím  
říct.

Můžeš tady stát, všemu  
vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš  
rád.  
Nebudem se přát, nemusíš mít  
strach,  
Hmi  
chce to akorát realizovat.

Hmi G  
Na chvíli zavřít  
Emi Hmi  
oči, - vesmír se  
G Emi  
pootočí,  
Hmi G Emi F#  
taky můžeš mít, - co si  
budeš přát a co budeš chtít!

D F# Hmi  
Nad hlavou je můj svět, prosím  
G D  
vás, odpusťte mi.  
Teď zůstat ležet na zádech,  
dejchat vzduch pod hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně  
hoří, zdá se mi.  
Je to pravda, bludnej kruh,  
zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s  
tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých  
plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím  
dál víc,  
stačí poslouchat, co se snažím  
říct.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš  
přát a co budeš chtít!

**Ref. (×2)**

---

Emi G D  
1. Zatanči, má milá, zatanči  
Emi  
pro mé oči,  
G D  
zatanči a vetkni nůž do mých  
Emi  
zad,  
G D  
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat  
Emi  
na zemi skončí,  
G D  
ať tvůj šat, má milá, rázem je  
Emi  
sňat.

Emi G D Emi  
Zatanči, jako se okolo ohně  
tančí,  
G D Emi  
zatanči jako na vodě lod',  
G D  
zatanči jako to slunce mezi  
Emi  
pomeranči,  
G D Emi  
zatanči, a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož  
dlaň na má prsa,  
polož dlaň nestoudně na moji  
hrud',  
obejmi, má milá, obejmi moje  
bedra,  
obejmi je pevně a mojí bud'.

**Ref.**

3. Nový den než začne, má milá,  
nežli začne,  
nový den než začne, nasyt' můj  
hlad,  
zatanči, má milá, pro moje oči  
lačné,  
zatanči a já budu ti hrát.

**Ref.**

---

---

*Za teplých letních nocí*

Mňága a Žďorp

C F Ami G  
1. Milá půlnoci, ještě bdím  
Ještě se mi nechce do peřin  
Milá půlnoci, ještě bdím  
Ještě se mi nechce do peřin

G C  
Za teplých letních nocí, za  
F Ami G  
teplých letních nocí  
Zdá se, že život nikdy neskončí,  
zdá se, že život nikdy neskončí  
Tmu protnou světla vlaku, tmu  
protnou světla vlaku,  
Ve kterém jede jenom průvodčí,  
ve kterém jede jenom  
průvodčí

C  
Pod nebem stojím  
F  
Naplno rozsvíceným  
Ami  
Nemyslím na nic  
G  
Ani na to, kam letím

Továrna svítí  
V dálce je vidět komín  
Oparem oranžovým  
Všechno je obarvený

V pozoru stojím  
Zde klikař vesmíru  
Se slámou v botách  
Na lodce z papíru

Přestanu dýchat  
Minuta ticha  
Nejraději bych tu stál  
Dokud nezačne svítat

2. = 1.

**Ref.**

---

1. Intro: E A E A

E  
Často se mi všechno kolem  
A  
motá  
E A  
divně to pod nohama klouže  
E A  
i když nejsou zamrznutý louže  
E A  
ani rozvázaná bota  
F#mi A  
Rád ty chvíle mám  
E A  
u baru s bludičkou zdejší  
E A  
zůstanu okamžik delší  
E  
rád ty chvíle mám

A H  
Zdá se mi zdá se mi  
E F#  
že létat nad zemí  
A H E  
je celkem jednoduchý zdá se mi  
A H  
Zdá se mi zdá se mi  
E F#  
tady mám zázemí  
A H E  
zdá se mi zdá se mi

2. Škodlivinu jsem do sebe nalil  
s kouřením vypadá to stejně  
v tomhle bigbítovém mlejně  
asi zase někdo slavil  
Rád ty chvíle mám  
u baru s bludičkou zdejší  
zůstanu okamžik delší  
rád ty chvíle mám

Ref.

3. Ráno její vlasy voní sírou  
doufám že s čertem jsem snad  
nepil  
zas abych z woken střepy lepil  
v mozku s vyleptanou dírou.  
Rád ty chvíle mám  
u baru s bludičkou zdejší  
zůstanu okamžik delší  
rád ty chvíle mám

Ref.

---



---

*Zejtra mám*  
Ready Kirken

1. <sup>G</sup> Zejtra mám <sup>Hm</sup> zejtra mám svůj  
<sup>Em D</sup> den -  
<sup>C</sup> zejtra se mi splní moje tajný  
<sup>Hm Am D</sup> přání můj sen  
<sup>G</sup> dlouho tě znám <sup>Hm</sup> dlouho tě znám  
<sup>Em D</sup> mám tě rád  
<sup>C</sup> uvidím tě zas <sup>Hm</sup> uslyším tvůj hlas  
<sup>Am D</sup> možná

2. <sup>G</sup> Zejtra mám <sup>Hm</sup> zejtra mám svůj  
<sup>Em D</sup> den -  
<sup>C</sup> asi to tak bude je to cejtít  
<sup>Hm Am D</sup> všude je to cejtít všude  
<sup>G</sup> všude tam kam se podívám <sup>Hm</sup>  
<sup>Em D</sup> něco z tebe mám  
<sup>C</sup> tak se mi zdá <sup>Em</sup> tak se mi zdá  
<sup>A D</sup> že už asi zejtra nebudu sám

<sup>C</sup> <sup>H</sup>  
Nebudu sám nebudu sám  
<sup>Em G</sup>  
zejtra tě mááááám,  
<sup>Em A Em A</sup>  
mááááám, mááááám,  
<sup>H</sup>  
jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj  
den  
zejtra se mi splní moje tajný  
přání můj sen  
všude tam kam se podívám  
něco z tebe mám  
poslední den jednou vyspím se  
jen a pak už nikdy nebudu  
sám

**Ref. (×2)**

---

←

## **Anglické písničky**

---

21 Guns  
Green Day

1. Do you know what's worth  
fighting for,  
When it's not worth dying  
for?  
Does it take your breath away  
And you feel yourself  
suffocating?  
Does the pain weigh out the  
pride?  
And you look for a place to  
hide?  
Did someone break your heart  
inside?  
You're in ruins

One, twenty-one guns  
Lay down your arms  
Give up the fight  
One, twenty-one guns  
Throw up your arms into the sky,  
You and I -

2. When you're at the end of the  
road  
And you lost all sense of control  
And your thoughts have taken  
their toll  
When your mind breaks the  
spirit of your soul  
Your faith walks on broken glass  
And the hangover doesn't pass  
Nothing's ever built to last  
You're in ruins

**Ref.**

3. Did you try to live on your  
own  
When you burned down the  
house and home?  
Did you stand too close to the  
fire?  
Like a liar looking for  
forgiveness from a stone  
Mezihra: F C Dm C B F C  
B F A

4. When it's time to live and let  
die  
And you can't get another try  
Something inside this heart has  
died  
You're in ruins

**Ref.**

---

---

*Boulevard Of Broken Dreams*  
Green Day

1. <sup>Emi</sup> I <sup>G</sup> walk a lonely road  
<sup>D</sup> The only one that I <sup>A</sup> have ever  
<sup>Emi</sup> known  
Don't know where it goes  
But it's home to me, and I walk  
alone

2. I walk this empty street  
On the boulevard of broken  
dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one, and I  
walk alone

I walk alone, I walk alone  
I walk alone and I walk a

<sup>C</sup> My <sup>G</sup> shadow's the only one that <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> walks beside me  
<sup>C</sup> My <sup>G</sup> shallow heart's the only <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> thing that's beating  
Sometimes I wish someone out  
there will find me  
<sup>H7</sup>  
Till then I walk alone

Ah ah ah ah ah  
Ah ah ah ah ah

3. I'm walking down the line  
That divides me somewhere in  
my mind  
On the border line of the edge  
And where I walk alone

4. Read between the lines  
What's fucked up and every  
thing's all right  
Check my vital signs to know  
I'm still alive  
And I walk alone

I walk alone, I walk alone  
I walk alone and I walk a

**Ref.**

---

---

*Breakfast at Tiffany's*

Deep Blue Something

1. INTRO: D G A 2x

D G A  
You say that we've got nothing

D  
in common

G A D  
No common ground to start  
from

G A D G A  
And we're falling apart

2. You'll say the world has come  
between us  
Our lives have come between us  
But I know you just don't care

D  
And I said what about  
A G  
"Breakfast at Tiffany's?"

D A  
She said, I think I remember the  
G  
film,

D  
And as I recall, I think, we  
A G  
both kinda liked it.

D A  
And I said, Well, that's the one  
G  
thing we've got.

3. I see you - the only one who  
knew me  
And now your eyes see through  
me  
I guess I was wrong

4. So what now? It's plain to see  
we're over,  
And I hate when things are over  
When so much is left undone

**Ref. (×2)**

---

---

*Castle Of Glass*  
Linkin Park

<sup>C#mi</sup>  
1. Take me down to the river  
bend,  
<sup>C#mi</sup>  
Take me down to the fighting  
end,  
<sup>H</sup>  
Wash the poison from off my  
skin  
<sup>C#mi</sup>  
Show me how to be whole  
again

<sup>C#mi</sup>  
2. Fly me up on a silver wing  
<sup>C#mi</sup>  
Past the black where the  
sirens sing  
<sup>H</sup>  
Warm me up in a nova's glow  
<sup>C#mi</sup>  
and drop me down to the  
dream below

<sup>A E</sup>  
Cause I'm only a crack in this  
<sup>H C#mi</sup>  
castle of glass  
<sup>A E</sup>  
Hardly anything there for you to  
<sup>H</sup>  
see.  
<sup>C#mi</sup>  
For you to see...

<sup>C#mi</sup>  
3. Bring me home in a blinding  
dream  
<sup>C#mi</sup>  
Through the secrets that I have  
seen  
<sup>H</sup>  
Wash the sorrow from off my  
skin  
<sup>C#mi</sup>  
And show me how to be  
whole again

**Ref.**

<sup>A E</sup>  
Cause I'm only a crack in this  
<sup>H C#mi</sup>  
castle of glass  
<sup>A E</sup>  
Hardly anything else I need to  
<sup>H C#mi</sup>  
beeeee

<sup>A E</sup>  
Cause I'm only a crack in this  
<sup>H C#mi</sup>  
castle of glass

<sup>A E</sup>  
Hardly anything there for you to  
<sup>H</sup>  
see.

<sup>C#mi</sup>  
For you to see...

---

---

*Hallelujah*  
Leonard Cohen

1. I've heard there was a secret  
chord  
That David played and it  
pleased the Lord  
But you don't really care for  
music, do you?  
Well, it goes like this  
The fourth, the fifth, the minor  
fall, the major lift  
The baffled king composing  
Hallelujah  
Hallelujah, Hallelujah  
Hallelujah, Halleluuuuujah

2. Well, your faith was strong but  
you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight  
overthrew ya  
She tied you to the kitchen  
chair  
She broke your throne and she  
cut your hair  
And from your lips, she drew  
the Hallelujah

**Ref.**

3. Well baby, I've been here  
before  
I've seen this room and I've  
walked this floor  
I used to live alone before I  
knew ya  
And I've seen your flag on the  
marble arch  
And love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken  
Hallelujah

**Ref.**

4. Well, maybe there's a God  
above  
But all I've ever learned from  
love  
Was how to shoot somebody  
who outdrew ya  
And it's not a cry that you hear  
at night  
It's not somebody who's seen  
the light  
It's a cold and it's a broken  
Hallelujah

**Ref.**

---

---

## Hero Of War

Rise Against

1. He said, <sup>E</sup> "Son,  
Have you see the world? <sup>G#mi</sup>  
Well, what would you say <sup>A</sup>  
If I said that you <sup>E</sup> could?  
Just carry this gun and you'll even get paid." <sup>E</sup>  
I said, "That sounds pretty good." <sup>H</sup>

2. Black leather <sup>E</sup> boots  
Spit-shined so bright <sup>G#mi</sup>  
They cut off my hair but it looked alright <sup>E</sup>  
We marched and we sang <sup>A</sup>  
We all became friends <sup>E</sup>  
As we learned how to fight <sup>H</sup>

A hero of war <sup>C#mi</sup>  
Yeah that's what I'll be <sup>A</sup>  
And when I come home <sup>E</sup>  
They'll be damn proud of me <sup>H</sup>  
I'll carry this flag <sup>C#mi</sup>  
To the grave if I must <sup>A</sup>  
Because it's flag that I love <sup>E</sup>  
And a flag that I trust <sup>H</sup>

3. I kicked in the door  
I yelled my commands  
The children, they cried  
But I got my man  
We took him away  
A bag over his face  
From his family and his friends

4. They took off his clothes  
They pissed in his hands  
I told them to stop  
But then I joined in  
We beat him with guns  
And batons not just once  
But again and again

Ref.

5. She walked through bullets and haze  
I asked her to stop  
I begged her to stay  
But she pressed on  
So I lifted my gun  
And I fired away

6. And the shells jumped through the smoke  
And into the sand  
That the blood now had soaked  
She collapsed with a flag in her hand  
A flag white as snow

A hero of war <sup>C#mi</sup>  
Is that what they see <sup>A</sup>  
Just medals and scars <sup>E</sup>  
So damn proud of me <sup>H</sup>  
And I brought home that flag <sup>A</sup>  
Now it gathers dust  
But it's a flag that I love <sup>E</sup>  
It's the only flag I trust <sup>H</sup>

<sup>E</sup> He said, Son, have you seen the world? <sup>G#mi</sup>  
Well what would you say, if I said that you <sup>A</sup>  
<sup>E</sup> could?

---



---

*I'm a Believer*  
The Monkees

1. I <sup>G</sup> thought love was <sup>D</sup> only true  
in fairy tales  
Meant <sup>G</sup> for someone <sup>D</sup> else but not  
for me  
Ah, love was out to get to me  
That's the way it seemed  
Disappointment haunted all my  
dreams

Then I saw her face <sup>G C, G</sup>  
Now I'm a believer <sup>G C, G</sup>  
Not a trace <sup>G C, G</sup>  
Of doubt in my mind <sup>G C G</sup>  
I'm in love ooh <sup>G C</sup>  
I'm a believer I couldn't leave <sup>G F</sup>  
her if I tried <sup>D</sup>

2. I thought love was more or less  
a givin' thing  
Seemed the more I gave the less  
I got  
What's the use in tryin'  
All you get is pain  
When I needed sunshine I got  
rain

**Ref.**

3. Love was out to get to me <sup>C G</sup>  
Now, that's the way it seemed <sup>C G</sup>  
Disappointment haunted all my <sup>C G</sup>  
dreams <sup>D</sup>

**Ref.**

---

---

*Leaving On A Jet Plane*  
Frank Sinatra

1. All my bags are packed, I'm  
ready to go  
I'm standing here outside the  
door  
I hate to wake you up to say  
goodbye  
But the dawn is breakin', it's  
early morn'  
The taxi's waiting, and he's  
blowin' his horn  
Already I'm so lonesome, I  
could cry

So kiss me and smile for me  
Tell me that you'll wait for me  
Hold me like you'll never let me  
go  
'Cause I'm leavin' on a jet plane  
I don't know when I'll be back  
again  
Oh, babe, I hate to go.

2. There's so many times I've let  
you down  
So many times I've played  
around  
I tell you now, they don't mean  
a thing  
Every place I go, I think of you  
Every song I sing, I sing for you  
When I come back, I'll bring  
your wedding ring.

**Ref.**

3. Now the time has come to  
leave you  
One more time let me kiss you  
Then close your eyes, I'll be on  
my way.  
Dream about the days to come  
When I won't have to leave  
alone  
About the times, I won't have  
to say,

**Ref.**

---

---

*On my head*  
Dan Bárta

1. <sup>D</sup>Lead <sup>F#mi</sup>my heart in my own  
<sup>G</sup>place,  
<sup>A</sup>run up to the stars across the  
<sup>D</sup>heaven.  
<sup>F#mi</sup>Hello, <sup>G</sup>you say, you will drive <sup>A</sup>me lazy.  
<sup>D</sup>Meeting my heart, leaving the  
<sup>G</sup>yard,  
<sup>A</sup>Waiting for the night's birds,  
<sup>D</sup>never say never  
<sup>F#mi</sup>We freak, we burst, blasting <sup>G</sup>  
<sup>A</sup>from all angles..

<sup>D</sup>/: When I am standing on my <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup>head,  
you are crazy smiling,  
<sup>D</sup>now we don't have <sup>F#mi</sup>it, we are  
<sup>G</sup>mad,  
<sup>A</sup>go round this speedy romancing  
:/

2. <sup>D</sup>You have the <sup>F#mi</sup>time to take a  
<sup>G</sup>break,  
<sup>D</sup>get up to find <sup>F#mi</sup>your lost  
<sup>G</sup>control  
<sup>D</sup>Someone lost <sup>F#mi</sup>your trust, your  
<sup>G</sup>soul,  
<sup>A</sup>looking for the right size and a  
<sup>D</sup>good measure.  
<sup>F#mi</sup>I am a tough <sup>G</sup>guy from the sky,  
<sup>A</sup>my good will drives me crazy..

**Ref. (×2)**

---

---

## Our House (Bauhaus)

Madness

C Gmi  
1. Father wears his Sunday best,  
Dmi  
Mother's tired she needs a  
rest, the  
Fm  
kids are playing up downstairs  
C Gmi  
Sister's sighing in her sleep,  
Dmi  
Brother's got a date to keep,  
he  
Fm  
can't hang around

D Ami Em Gmi  
Our house, in the middle of  
D  
our street  
Ami Em Gmi  
Our house, in the middle of  
our ...

C Gmi  
2. Our house it has a crowd,  
Dmi  
there's always something  
happening and  
Fm  
it's usually quite loud  
C Gmi  
Our mum she's so house-proud,  
Dmi  
nothing ever slows her down  
and a  
Fm  
mess is not allowed

**Ref.**

C Gmi  
3. Father gets up late for work,  
Dmi  
Mother has to iron his shirt,  
Fm  
then  
she sends the kids to school  
C Gmi  
Sees them off with a small kiss,  
Dmi  
she's the one they're going  
to miss  
Fm  
in lots of ways

**Ref.**

4. I remember way back then  
when everything was true  
and when  
We would have such a very  
good time such a fine time  
Such a happy time  
And I remember how we'd play  
simply waste the day away  
Then we'd say nothing would  
come between us two  
dreamers

Our house, was our castle and  
our keep - Our house, in the  
middle of our  
street  
Our house, that was where we  
used to sleep - Our house, in  
the middle of our  
street  
Our house, in the middle of our  
street

---

# Radioactive

Imagine Dragons

## Dmaj7



1. I'm waking up to ash and dust  
 I wipe my brow and I sweat my rust  
 I'm breathing in the chemicals  
 I'm breaking in, shaping up, then  
 checking out on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

E Hmi D  
 I'm waking up, I feel it in my bones  
 Enough to make my systems grow  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Whoa, - whoa, I'm  
 radioactive, radioactive  
 Whoa, - whoa, I'm  
 radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes  
 It's a revolution, I suppose  
 We're painted red to fit right in  
 Whoa  
 I'm breaking in, shaping up, then  
 checking out on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

Ref.

Hmi Dmaj7 A E  
 All systems go, sun hasn't died  
 Hmi Dmaj7 A E  
 Deep in my bones, straight from inside

Ref.

e<sub>4</sub>—0—  
B—1—  
G-2-2-2-2-2-2-2-2-  
D-2-2-2-2-2-2-2-2-  
A-0-0—0-3-0-X-0-  
E-X-X—X-X-X-3-X-

Ami C  
1. Mom used to ask,  
G F  
Where are you going,  
Ami  
will you come?  
Ami C G  
Remembering the days when I  
F  
was young,  
Ami  
so it's gone.

F Ami  
Look at my face, in the room  
of ghosts,  
G F  
is this the way that we live  
today?  
F Ami  
Look at my face, in the room  
of ghosts,  
G F  
like a stranger's so far away,  
Ami  
in the room of ghosts.

2. Where are the days, I spent  
with friends?  
stay apart.  
Those special times falling in  
love  
being relieved

**Ref.**

3. How can I break?  
What is unbreakable?  
Where are those songs,  
I'm singing in my head?  
Now gone...

**Ref.**

/: In the room of ghosts :/ 5x

## *Should I Stay Or Should I Go*

The Clash

D G D

D G D

1. Darling you gotta let me know D G D

Should I stay or should I go? D G D

If you say that your are mine G F G

I'll be here 'til the end of time D G D

So you got to let me know A A7

Should I stay or should I go? D G D

2. It's always tease tease tease D G D

You're happy when I'm on my knees D G D

One day is fine and next is black G F G

So, if you want me off your back D G D

Well, come on and let me know A A7

Should I stay or should I go? D G D

Should I stay or should I go now? D G D

Should I stay or should I go now? D G D

If I go there will be trouble G F G

An' if I stay it will be double D G D

So come on and let me know A A

D G D

3. This indecision's bugging me / La indecisión me molesta

If you don't want me, set me free Si no me quieres, líbrame

Exactly whom I'm supposed to be /

Dígame, que debo ser

Don't you know which clothes even fit me?

/ Sabes qué ropa me queda?

Come on and let me know / Me tienes que decir

Should I cool it or should I blow / Me debo ir o quedarme?

Should I stay or should I go now? D G D /  
Yo me frío o lo soplo?

Should I stay or should I go now? D G D /  
Yo me frío o lo soplo?

If I go there will be trouble G F G / Si me voy – va a ver peligro

An' if I stay it will be double D G D / Si me quedo es doble

So you gotta let me know A A / Me tienes que desir

Should I cool it or should I blow? D G D / Yo me frío o lo soplo?

Should I stay or should I go now? D G D /  
Yo me frío o lo soplo?

If I go there will be trouble G F G / Si me voy – va a ver peligro

An' if I stay it will be double D G D / Si me quedo es doble

So you gotta let me know A A / Me tienes que desir

Should I stay or should I go? D G

---

*The Sound of Silence*  
Simon and Garfunkel

1. Hello darkness my old friend, I've come  
to talk with you again.  
Because a vision softly creeping left its seed  
while I was sleeping,  
And the vision that was planted in my brain  
still remains  
Within the sounds of silence.

2. In restless dreams I walked alone,  
narrow streets of cobble stone.  
'Neath the halo of a street lamp, I turned  
my collar to the cold  
and damp,  
When my eyes were stabbed by the flash of  
a neon light that split the  
night  
And touched the sounds of silence.

3. And in the naked light I saw ten  
thousand people, maybe more.  
People talking without speaking, People  
hearing without  
listening,  
People writing songs that voices never  
shared, and no one dared  
Disturb the sounds of silence.

4. Fools! said I, you do not know, Silence like  
a cancer grows.  
Hear my words that I might teach you,  
take my arms that I might  
reach you.  
But my words like silent raindrops fell...  
And echoed in the wells of silence.

5. And the people bowed and prayed to the  
neon gods they made.  
And the sign flashed out its warning, In the  
words that it was  
forming,  
And the sign said, The words of the  
prophets are written on the subway  
walls and tenement halls.  
And whispered in the sounds of silence.

---



Am  
1. There once was a ship that put  
to sea  
Dm  
And the name of the ship was  
Am  
the Billy o' Tea  
Am  
The winds blew hard, her bow  
dipped down  
E Am  
Blow, my bully boys, blow  
(huh!)

F C  
Soon may the Wellerman come  
Dm Am  
To bring us sugar and tea and  
rum  
F C  
One day, when the tonguin' is  
done,  
E Am  
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks  
from shore  
When down on her a right  
whale bore  
The captain called all hands  
and swore  
He'd take that whale in tow  
(huh!)

**Ref.**

3. Before the boat had hit the  
water  
The whale's tail came up and  
caught her  
All hands to the side,  
harpooned and fought her  
When she dived down below  
(huh!)

**Ref.**

4. No line was cut, no whale was  
freed;  
The Captain's mind was not of  
greed  
But he belonged to the  
whaleman's creed;  
She took the ship in tow (huh!)

**Ref.**

5. For forty days, or even more  
The line went slack, then tight  
once more  
All boats were lost (there were  
only four)  
But still that whale did go

**Ref.**

6. As far as I've heard, the fight's  
still on;  
The line's not cut and the  
whale's not gone  
The Wellerman makes his  
regular call  
To encourage the Captain,  
crew, and all

**Ref.**

---

---

*What Shall We Do With a Drunken Sailor*  
The Irish Rovers

- Emi**  
1. What shall we do with a drunken sailor  
**D**  
what shall we do with a drunken sailor  
**Emi**  
what shall we do with a drunken sailor  
**Emi D Emi**  
early in the morning?

**Emi** **D**  
Hooray and up she rises hooray and up she  
rises  
**Emi** **Emi D**  
hooray and up she rises early in the  
**Emi**  
morning.

2. Put him in the longboat till he's sober  
put him in the longboat till he's sober  
put him in the longboat till he's sober  
early in the morning.

**Ref.**

3. Pull out the plug and wet him all over  
pull out the plug and wet him all over  
pull out the plug and wet him all over  
early in the morning.

**Ref.**

4. Put him in the bilge and make him drink it  
Put him in the bilge and make him drink it  
Put him in the bilge and make him drink it  
early in the morning

**Ref.**

5. 3x(Put him in a leaky boat and make him  
bale her)  
early in the morning

**Ref.**

6. 3x(Tie him to the scuppers with the hose  
pipe on him)  
early in the morning

**Ref.**

7. 3x(Shave his belly with a rusty razor)  
early in the morning

**Ref.**

8. 3x(Tie him to the topmast while she's  
yardarm under)  
early in the morning

**Ref.**

9. 3x(Heave him by the leg in a runnin'  
bowline)  
early in the morning

**Ref.**

10. 3x(Keel haul him 'til he's sober)  
early in the morning

**Ref.**

11. 3x(That's what we do with the drunken  
sailor!)  
early in the morning

**Ref.**

---

---

*With Or Without You*  
U2

**D** **A** **Hmi**  
1. See the stone set in your eyes  
**G** **D**  
See the thorn twist in your side  
**A** **Hmi** **G**  
I wait for you -  
**D** **A** **Hmi**  
Sleight of hand and twist of fate  
**G** **D**  
On a bed of nails she makes me wait  
**A** **Hmi** **G**  
And I wait without you

**D** **A**  
With or without you  
**Hmi** **G**  
With or without you

**D** **A** **Hmi**  
2. Through the storm we reach the shore  
**G** **D**  
You give it all but I want more  
**A** **Hmi** **G**  
And I'm waiting for you -

**D** **A**  
With or without you  
**Hmi** **G**  
With or without you  
**D** **A**  
I can't live  
**Hmi** **G**  
With or without you  
**D** **A** **Hmi** **G**

**D** **A**  
And you give yourself away  
**Hmi** **G**  
And you give yourself away  
**D**  
And you give  
**A**  
And you give  
**Hmi** **G**  
And you give yourself away

3. My hands are tied  
My body bruised, she's got me with  
Nothing to win and  
Nothing left to lose

And you give yourself away  
And you give yourself away  
And you give  
And you give  
And you give yourself away

With or without you  
With or without you  
I can't live  
With or without you  
Oh oh oh oh  
With or without you  
With or without you  
I can't live  
With or without you  
With or without you

---