

Obsah

1

1+1	5
1982	4

A

Alice se dala na pití	6
Anděl	8
Andělé	7

B

Baroko	10
Batalion	11
Bedna od whisky	11
Blues na cestu poslední	15
Blátivá cesta	13
Bláznova ukolébavka	14
Bon soir mademoiselle Paris ...	16
Boty proti lásce	17
Budu ti vyprávět (Evo...)	18
Burlaci	20
Buráky	19
Buvol	22
Bára	9

C

Cesta	23
Cikánská	25
Co bylo dál?	27
Colorado	28

D

David a Goliáš	29
Detaily	30
Dezolát	31
Dobrák od kosti	34
Dokud se zpívá	35
Drobná paralela	36
Dívka s perlami ve vlasech	33

E

Elektrický valčík	37
-------------------------	----

F

Frankie Dlouhán	38
František	39

G

Gastrosexuál	40
Gorale	41

H

Hlídač krav	42
Hodinový hotel	43
Holubí dům	44
Hrobař	45
Hudsonské šify	46
Hvězda na vrbě	47
Hvězdář	48

J

Jahody mražený	49
Jarní tání	50
Jarošovský pivovar	50
Jasná zpráva	51
Jdem zpátky do lesů	52
Jehnědy	53
Jelen	54
Jericho	54
Ježíš	56
Jízva na rtu	57
Jožin z bažin	59

K

Kdoví jestli	60
Kdyby byl Bavorov	61
Když mě brali za vojáka	62
Klidná jako voda	63
Kometa	63
Kořenová zelenina	65
Krabička	66
Krajina posedlá tmou	67
Krutý krtek Joy	68
Kurtizána	69

L

Láska v housce	71
Láda	70

M

Magdaléna	72
Malotraktorem	75
Malování	77
Malá dáma	74
Maruška	78
Medvídek	79
Mezi Horami	81
Montgomery	82
Morituri te salutant	83
Měla krátkou ofinu	80
Můj svět	84

N

Na sever	86
Nad stádem koní	85
Nagasaki Hirošima	86
Nebude to ľahké	88
Nikdy nic nebylo	89
Nina	90

O

O lítání	91
----------------	----

P

Plakala	94
Po schodech	97
Pocity	95
Pohoda	96
Pověste ho vejš	98
Pramínek vlasů	99
Prodavač	100
První signální	102
Písnička	92
Před naší, za naší (prašná cestička)	99

R

Raci v práci s.r.o.	103
Reklama na ticho	105
Rána v trávě	104

S

Sametová	107
Severní vítr je krutý	109
Silný refrén	111
Slavíci z Madridu	112
Slepice pírka	114
Slečna závist	113
Srdce jako kníže Rohan	115
Stánky	118
Sáro!	108
Síla starejch vín	109

T

Tak se nezlob	119
To ta Heřpa	120
Touha	121
Tři kříže	122

U

Ukaž tu tvoju Zoo	123
-------------------------	-----

V

V blbým věku	124
Veď mě dál, cesto má	127
Víno	128
Včelín	126

Z

Za teplých letních nocí	133
Zabili, zabili	129
Zafúkané	130
Zahrada ticha	131
Zakázané uvolnění	132
Zdá se mi	134
Zejtra mám	135

Č

Černý brejle	23
Čmelák	26

Š

Šaman	106
Šrouby a matice	117

Cizojazyčné - obsah

<i>21 Guns</i>	136
<i>Boulevard Of Broken</i>	
<i>Dreams</i>	138
<i>Breakfast at Tiffany's</i>	139
<i>Castle Of Glass</i>	140
<i>Hallelujah</i>	141
<i>Hero Of War</i>	142
<i>I'm a Believer</i>	144
<i>Leaving On A Jet Plane</i>	145
<i>On my head</i>	146
<i>Our House (Bauhaus)</i>	147
<i>Radioactive</i>	148
<i>Room Of Ghosts</i>	149
<i>Shadow of the day</i>	150
<i>Should I Stay Or Should I</i>	
<i>Go</i>	150
<i>Sound of Silence, The</i>	152
<i>What Shall We Do With a</i>	
<i>Drunken Sailor</i>	154
<i>With Or Without You</i>	155

České písničky

1 1982 Vypsaná Fixa

1. Chlapec brečí nesmíš ho hladit
Když ho budeš hladit tak ho můžeš zabít
Seš víla lipíš máš bílý auto
Všechny nás voziš a to máme za to
Že známe heslo
Že známe heslo
Lipíš mi kája

devatenáctsetosumdesát dvasem malej ýmo a ty si
princezna
devatenáctsetosumdesát dvanejlepší pop art
ledňáček kofola
devatenáctsetosumdesát dvabrutální všechno
nejlepší vzpomínky
devatenáctsetosumdesátnejhezčí nohy maminky
maminky
devatenáctsetosumdesát
devatenáctsetosumdesát

2. = 1.

Ref.

2 1+1 Ready Kirken

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se
Z radosti splín si klidně vrhá stín
Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám
Můj přítel strach už troubí na poplach
2. Člověk když nachází se opět na známém místě
Výchozí bod mu vlastně přijde vhod
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

Někde si najdu malej byt
A tam si budu jen tak žít
A snít
To je můj utajený svět
1+1 tam a zpět
A zpět

3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá
A možná ne, to ať skryté zůstane
Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám
Hledaný klid teď toužím podplatit
4. Co tentokrát mi chystá osud já optimista
Doufám, že zachytí mě do sítí
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

Ref. (×2)

3 Alice se dala na pití Sto zvířat

1. Alice se dala na pití
v baru člověk pozná, jak to je,
různý lidi, různý nápoje,
ve dne pro ni Slunce nesvítí.

Alice se dala na pití,
takhle to ta holka prostě má,
zkoušela to s třema klukama,
jenže při tom fakt nic necítí.

Alice se dala na pití,
venku prší, noc je lepkavá,
někde někdo sprostě nadává,
chlapi jsou prej hnusný prevíti.

Řekli jí jen: kotě ty a já,
nic nemusíš dělat, je to hra,
nic to není, žádný drama,
zůstane to mezi náma.

2. Alice se dala na pití,
holky co s ní spaly, řekly dost,
tohle nemá žádnou budoucnost,
s tebou to fakt není k přežití.

Alice se dala na pití,
Alice to prostě takhle má,
zamkni pusu na klíč, šeptá tma,
jako strejda tehdy v devíti.

Ref.

Alice se dala na pití. . .

4 Andělé Wanastowi Vjecz

1. Co tě to hned po rámu napadá nohy ruce komu je
chceš dát.
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá, chtělas
padnout do hrobu a spát.

Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj
panenku bodni, ji to nebolí, svět je, mami,
prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se
bát
v ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezů a
ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá, za zrcadlem
nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti přísahám, na kolenou
lásce pomoz vstát

Ref.

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
dokonalej kraj...

1. Z rozmlácenýho kostela,
v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla
polámalimu křídla..

Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému..

A proto prosím věř mi
chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat
co mě čekáa nemine..
co mě čekáa nemine..

2. Pak hlídali sme oblohu,
pozorující ptáky
debatující o Bohu
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákum záviděl,
že mohou poletovat..

Ref.

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy..

Ref.

2x

1. Jenom se ptej
Kolem plameny tančí
Tak proč je tady divnej chlad
Nepospíchej
Kdo tě zavede zpátky
A kdo při tobě bude stát

Víš já mám spoustu známejch v podzemí
A divá Bára se mnou spí
Když je noc všechno krásný zdá se mi
To sme my dávno prokletý

2. Ještě je čas
Jak tě nestvůra kouše
Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás
Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím

Ref.

3. Kdopak tě zval
Vem si do dlaně růži
Sevři ji a krve pij
Tak pojd jenom dál
Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij

Ref.

1. Schoulené holky spí nahé
u hrobu Tychade Brahe
z kamene oživlá svěťice
pozvedá monstranci měsíce

Taková zář je jen jedna
odtud až do nedohledna
no a z něj daleko široko
proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
pro slepé harmonikáře
Které jsem čekal a nepropás
Důvěrně známý je každý z vás

Jste-li tak důvěrný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
Zaplašme zlou denní můru
Která nám sežrala století
Zpěnění hřebci se rozletí

V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

Dnes je dnes – ale co zítra
Zbyde tu zázračná mitra ?
Komu dá svou hlavu do klína
ryzáček svatého Martina

Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstla pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko ?

nanaana ...

1. Víno máš a markytánku
dlouhá noc se prohýří
Víno máš a chvilku spánku díky díky verbíři
2. Dříve než se rozední
kapitán k osedlání rozkaz dává
ostruhami do slabin koně pohání
Tam na straně polední čekají ženy
zlatáky a sláva
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

Víno na kuráž a pomilovat markytánku
zítra do Burgundbatalionza míří
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku
díky díky vám královští verbíři

3. Rozprašen je batalion poslední vojáci
se k zemi hroutí, na polštáři z kopretin
budou věčně spát
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Ref.

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
Stojím s dlouhým vobojkem jak stároveň pinč,
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

Tak kopni do té bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
tak kopni do té bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby si se hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si dneska na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává,
na krku mi zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

Ref.

10 *Blátivá cesta*

Pacifík

Blátivou blátivou, blátivou blátivou. Cestou dál
nechceš jít kde jen máš touhu bláznivou kde
jen máš, co chtěl jsi mít? Chtěl jsi mít. !

1. A tak se koukáš jak si kolem hrajou děti,
ve slunci kotě usíná,
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti
život prej stále začíná.
2. Z města tě vyhánějí ocelové stíny,
jak dříve šel bys asi rád.
Z bejvalej cest ti zbyly otrhaný džíny,
čas běží je to ale znát!

Ref.

3. Na poli pokoseným přepočítáš knopy,
do trávy hlavu položíš.
Zdá se ti o holkách co oči vždycky klopí,
po jinejch ani netoužíš.
4. Měkký jsou stíny dole zrcadlí se řeka,
nad jezem kolébá se prám.
Kolem je ticho že i vlastní stín tě leká,
a přesto necítíš se sám.

Ref.

11 *Bláznova ukolébavka*

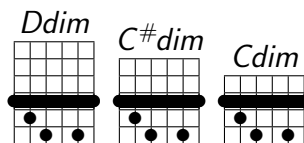
1. Máš má ovečkodávno spát
ipíseň ptákůkončí
kvůli nám přestal vítr vát
jen můra zírá zvenčí
Jáznám její zášť takvyhledej skrýš
zasmá bílej plášť av okně jemříž

Máš má ovečkodávno spát
amůžeš hrát ty mněmůžeš hrát
Vždyťpřijdou septát,
zítra zaspřijdou septát
jestli ty vmých představáchužmizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
když tebe mám rád když tebe mám rád

12 *Blues na cestu poslední*

Jiří Suchý



1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
Vava dava dava dá
2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
3. Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
4. Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

13 *Bon soir mademoiselle Paris*

Olympic

1. Mám v kapse jeden frank,
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
mám víc než krupíer
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásných žen
slůvka car je taimé oh mon cher.

Ref.

Intro: e:-12-12-11-11-10-10-9-9-8-8-7-7-6-5-43210

1. Zas mi říkal, že má něco pro mě
a to něco, to prý láska je.
Já však nechci žádnou lásku v domě, je,
přináší jen žal a výdaje.
Mám proti lásce boty,
ty chrání paní svou,
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou.

Intro

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot.
Často sice kluků hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu,
zvlášť po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu,
a to se mi prý mstí,
když v těch botách jdu,
a tak si šlapu po štěstí.

Pozor, boty! Pochodem vchod!

Gmaj7



1. Náš svět promění se hned,
když zavřeš oči budu vyprávět,
o tom jak nekonečné jsou,
hvězdy co lidem plují nad hlavou.

Co teď možná jsme spolu naposled.
Sladká jsou slova jako med...
O tom že spolu budem dál,
to bych si vlastně hrozně přál,
.....to bych si vlastně hrozně přál.....

Óóóó Evo....
nebudu ti lhát,
můžeš se mi smát o-o-o-óu..
asi Tě mám ráááááááááá

2. A hned na všechno najdem odpověď
co bude zítra za pár let
za obzor slunce zapadá
na dobrou noc svým věrným zamává

Co teď Tvůj úsměv znám už nazpaměť
vstupenka pro nebeský let
o tom že spolu budem dál
to bych si vlastně hrozně přál
to bych si vlastně hrozně přál

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.
A ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
jak válejí se klidně louskaj' buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války.
Je lepší doma sedět a louskat buráky.
Hej hou, hej hou, nač chodit do války.
Je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou.
Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí tu slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít.
Své milenky a ženy pak půjdem políbit.
Když zeptají se: "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Jo, flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,
nebe rudý, břízy brzo pokvetou
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,
Burlaci pijou jak bylo by to naposled,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
navzdory všem kamenům
Proč jenom touhy po čase vadnou?
Otoč se a podívej.

| Nebe je temný a mnohem níž,
jen vlků dávnej chorál z hor,
a já tu marně hledám skrýš,
když cesta rovná se nám ztrácí,
lidi jsou andělé a nebo draci,
a každěj dobrej skutek sílu vrací,
no tak jen otoč se a podívej na lodě za tebou!
3. Není to lehký, ve světě lží a polopravd,
Na břehu řeky harmonika začla hrát,
Tamtoho léta vítr stopy zahladil,
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,
Když svoje lodě proti proudu táhnem,
Navzdory všem kamenům,
Jednou si každěj až na dno sáhnem.
Otoč se a podívej.

Ref.

Tak se mi zdá...

| Nebe je temný a mnohem níž,
jen vlků dávnej chorál z hor,
a já tu marně hledám skrýš,
když cesta rovná se nám ztrácí,
lidi jsou andělé a nebo draci
a každěj dobrej skutek sílu vrací,
no tak jen otoč se a podívej,
na lodě za tebou.
Tak se mi zdá...

Ref.

na lodě za tebou.

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty,
je jarní den.
Do školy jdou a mají na paměti,
že se rozhlídne.
Na přechodu anebo jen tak kolem
dychtivě víš,
jen náhlý výbuch bomby atomový
tě může zastavit.

| A to je důvod velkej jak buvol,
všichni prahnem po naději.
A to je důvod velkej jak buvol
na Highway to Hell.

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky,
parfém i fén,
a žlutěj pyl dopadá na kapoty
aut v zácpě jen.
A všichni řidiči, kteří v nich sedí,
slyší ten smích,
jen náhlá změna světél
za displejem
to může zastavit.

Ref. (×2)

3. Cesta vede z jihu na sever
a vyslanci z nebe
nade mnou stále bdí.
Nakonec přiletíme, říkají
Cesta vede z jihu na sever
a vyslanci z nebe
nade mnou stále bdí.
Nakonec přiletíme, říkají

Ref.

1. Nosím černý brejle,
protože mi nejde
chránit svoji duši,
která něco tuší.
Z okolností zdá se,
že nepřichází zase
to co bych si přál,
budu čekat dál.

Ať mně někdo odpoví,
proč přišlo tohle období.
Tak náhlá změna trasy
má skrytej význam asi.

Zdálo, zdálo, zdálo,
asi se mi zdálo.

Málo, málo, málo,
že chybí už tak málo.- 2x

2. Dochází mi náboje,
však nevzdávám to bez boje.
Pořád věřím tomu,
že se vrátí domů.
Tak snadno mě nezlomí
ani pouhý vědomí,
že mně zatím nejde
čekat až to přejde.

Ať mně někdo odpoví,
proč přišlo tohle období.
Tak náhlá změna trasy
má skrytej význam asi.

Ref. (×2)

1. Tou cestou
Tím směrem prý bych se dávno měl dát
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
2. Víc síly
Se prát
Na dně víc dávat
Než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
Donutí přestat se zbytečně ptát

Jestli se blížím k cíli
Kolik zbývá víry
Kam zvou
Svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky
A plýtvám řádky
Co řvou
Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda
4. Ale zpívat
A hrát
Kotníky líbat
A stát
Na křídlech všech slavíků
A vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát

Ref. (×2)

1. Táto, táto, já už vím, kde můj milý přespává,
hned se za ním vypravím, je to duše toulavá.
2. Táto, táto, já už vím, ale věc je složitá,
co na sebe, co si vzít, abych se mu líbila.
3. Táto, táto, když mi dáš náušnici ze zlata,
vrátím se ti, přísahám, co nevěsta bohatá.
4. Táto, táto, když mi dáš šaty celé z hedvábí,
vrátím se ti, přísahám, všechny chlapce přivábím.

| /: Naj, na, na, na, ná ... :/

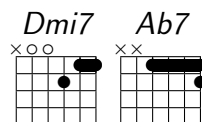
1. Žiju si jako v pohádce
když nechci nejdu do práce
venku se pasou ovce
dělá si každá co chce
Pošeptáš mi co Tě láká
a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part
najednou malá louka a
Start
 2. Tak žijem jako v pohádce
když nechcem nejdem do práce, a to nechcem
nikdy
venku se pasou krávy
šeptáš co Tě láká
a to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part
malá louka a
Start,
- pro všechny první třídu START
pro všechny první třídu
Ať se propadnu jestli,
nemám pravdu tak dám fant,
slunce Ti pihy natváře kreslí a co já ?
Já nic, já muzikant.
3. Poslední dobou v lese,
nikdo neví kde jsem,
venku se pasou kozy,
dělá si taky každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká,
a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part,
najednou malá louka a start,

Ref.

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
a v můj hlavě už tak bude napořád.
 2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
a není dobrý na té cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.
- A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.
3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sníh,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.
 4. A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.
 5. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref. (×2)

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
do srdce Evropy já v klidu odjel krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj
3. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem
4. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá
5. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech
6. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem
7. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem



Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako
kat.

Podívejte se na ně, musíte naříkat.

Obr do pidimužíka mydlí, domnívaje se, že

vyhraje.

Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to

všechno je.

Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla

veliká bída,

jak ti bídň Filištíni válku vést nebyli líní.

Až potkali Davida. David šel do války volky,

nevolky,

z velké dálky nesl bratrům homolky.

V pochodu se cvičil v hodu,

dal si pro strýčka Příhodu tři šutry do tobolky.

Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!

Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně

salutuje.

Když mu ale obr plivnul do očí,

David se otočí, prakem zatočí.

Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej já měl

kuráž.

A jakej byl Go - li - áš.

1. Město je horký, srpnový,
že v srdci taje to takový
nejvíc a nejhůř studený místo.
Spící sopky se probudí,
byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Čau, mami! Tak jsem tady zas.
Jsem agent Cooper – dám si koláč.
Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko.

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy rodiny, který se rozpadly.
Byl to šílený horor – řev a taky vřískot.
Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy koláče, který dopadly
na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,
že srdce buší hladový,
cítíš to v sobě a víš to.
Hrdinové nekecaj a jdou
tam, kam nechce vůbec nikdo –
na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu – už jsem blízko.

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.

Bolí to dlouho,
bolí to dál.
Bolí to dlouho.
Vzal za tu zataženou roletu
a vstal.

Ref.

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.

Ref.

1. Ty jsi pěkný dezolát
řekla "Halí belí" a byla to pohoda
třeba se to povede
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí
ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

A celý prostor je sledovaný
příjemnými lidmi, kteří olizují
šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát
ve sprchovém koutě teče voda ledová
třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe
kdo ty múzy zachytí
ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát
tohle řekla ona. . .

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy, který nás zajímají
viny loví bůh - je šampion
proležíme v posteli celou neděli

4. Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy, který nás zajímají
viny loví bůh – je šampion
venku ten náš svět sledují kamery

5. A hudba hraje dál. ,
Sledují kamery , a hudba hraje dál ,

6. Pustíme si starý gramofon (3X)
budeme mít světy, který nás zajímají
viny loví bůh - je šampion
venku ten náš svět sledují kamery

Jsem z toho celej žhavej. . .

28 *Dívka s perlami ve vlasech*

Aleš Brichta

1. Zas mě tu máš nějak se mračíš
vybledlej smích už ve dveřích
S čelenkou perel svatozář ztrácíš
kolik se platí za vláčnéj hřích

No tak lásco co chceš mi říct
máš už perly možná i víc
lásco na co se ptáš svíčku zhasínáš
Nemám lásco co bych ti dal
chtělas všechno nebyl jsem král
lásco na co se ptáš perly ve vlasech máš

2. Tvý horky rty víc radši ne
nejdou už mý nejši má Cher
Něco snad chápu to ne to ne
bolí to hořím jak černej thér

No tak lásco kdo mi tě vzal
komu dalas tělo i duši
lásco na co je pláč
když to skončit má

Ref.

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy
já chudej princ mám jen co mám
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů z nebeskejch bran

Ref.

29 *Dobrák od kosti*

Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkala's zkrátka koho's neměla.
2. Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
jsi moje všechno a mě to nestačí

Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
nic už s tím nenaděláš
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od Kostí
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí
4. 2x
Sejde z očí sejde z mysli
jenom blázen věří na nesmysly
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref.

Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

30 *Dokud se zpívá*

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrtihodi nu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
svatý Medard, můj patron, tuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem mihá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

31 *Drobná paralela*

Chinaski

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
Včera je včera, bohužel bohudík.
- Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno,
co si vždycky chtěla
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu
byla.
2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vázení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref.

*:Promlouvám k vám ústy múzy,
vzývám tón a lehkou chuť,
vzývám zítřek nenadálý,
odplouvám a mizím....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze
kouřovalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná
intimita těla.
Nic není jako dřív, jen fámy,
bla - bla- bla - bla etc....
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo
málo?

32 Elektrický valčík

Zdeněk Svěrák

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s
pípou,
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden
elektrický proud,
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden
elektrický proud,
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

A nyní, kdo tu všechno byl:
Okresní a krajský inspektor,
hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy,
tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka
Vosátky,
početná skupina montérů, jeden z nich pomýšlel
na dceru sedláka Krušiny,
dále krojované družiny,
alegorické vozy,
italský zmrzlinář Amadeo Cosi
na motocyklu Indián,
a svatý Jan, z kamene vytesán

Ref.

Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických
podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to
prosté:
Od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty.
Dále proud se přelévá do stodoly, do chléva.
Při krátkém spojení dvou drátů dochází k
takzvanému zkratu.
Kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při
zkratu nic nestane.
Kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od
píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref.

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem
je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci
ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref.

33 Frankie Dlouhán

Nedvědi

1. Kolik je smutného,
když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám a že
byl veselej, tak každý měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase
jede dál. A každý kdo s ním
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl pláč tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál ...

Ref.

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

Ref.

34 František

Buty

1. Na hladinu rybníká svítí sluníčko
A kolem stojí v hustém kruhu topoly
Které tam zasadil jeden hodný člověk
Jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice
Měl hodně dětí a jednu starou babičku
Která když umírala tak mu řekla: "Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat !"

3 x /: Balabambam, balabambam:/
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

2. František udělal všechno co mu řekla
A po snídani poslal děti do školy
Žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká
Takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože tam vidí Františkovu babičku

1. Můj doktor sebou sek
a málem to neustál.
Víš, já mu tehdy řek,
že jsem gastrosexuál.
2. Ale jen co se z lehu zved,
přísně se zazubil.
Blíž jsem si k němu sed
a všechno mu vyklopil.

Do příboru se ošatím a nebude mi zima,
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí,
vzít si boty z kaviáru není volovina,
na léto si pak uvařím šaty koprový.

3. Doktor řek, no pane Homola,
tím ste mě zaskočil.
Přemýšlím stále dokola,
čím bych vás vyléčil.
S tou tváří vaší nevinou
já bych nemarodil.
Zkuste svůj úlet rozvinout,
Doktor mi poradil.

Ref.

4. a gulá—šový fiží.
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.
Šál mazaný brusketou z tymiánu
a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.

Ref.

1. Intro:
Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwa warkocze
podzielita sie :/

2. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwoje oczu
podzielita sie :/

3. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka wielke serce
podzielita sie :/

4. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka z przodu z tylu
podzielita sie :/

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
kukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

O tón výš: pam pam padam ...
O tón výš: pam pam padam ...

1. Tlusté koberce plné prachu
poprvé s holkou, trochu strachu
a stará dáma od vedle zas vyvádí
zbyde tu po ní zvadlé kapradí
a pár prázdných flašek
2. veterán z legií nadává na revma
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
a všechny květináče už tu historku znají,
ale znova listy nakloní a poslouchají
vzduch voní kouřem.
- /: a svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný :/
3. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:
Kterou? No přeci žádnou!
4. vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

Ref.

1. Zpí vám ptákům a zvlášť holubům
stá val v údolí mém starý dům
ptá ků houf zalétal ke krovům
měl jsem rád holubích křídel šum
2. Vlídna dívka jim házela hrach
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům jeho práh

Hledám dům holubí
kdopak z vás cestu ví
míval stáj roube nou bílý štít
kde je dům holubí a ta dívka kde spí
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum
4. Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolů,
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí

1. V mládí jsem se učil hrobařem
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
kopat hroby byl můj ideál
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál nenadál.
4. Kolem projel vůz milionáře
záblesk světla pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.
6. Sbohem moje mesto
vzpomínat budu presto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
Na na nananana...

1. Ten kdo nezná hukot vody
lopatkamavířený ako já, jako já
Kdo hudsonský slapy nezná
sírou pekla šířený Ať se na hudsonský
šífy najmout dá, jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Tak ahoj, páru tam zhoď,
ať do pekla se dřívě dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy
zarostlenejch lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
4. Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat
pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šífy
najmout dá, jo ho ho, kdo chce zhebnout
třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správném místě,
kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
žena vrbě kromě listí, visí malá hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách,
plakat na tý vrbě kluka,
který pevně věřil tomu,
že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

Ref.

43 Hvězdář

UDG

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizí s nocí v milostných šatech pro nemocné,

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš, s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ref.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Jordána.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Jordána.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Jordána.

44 Jahody mražený

Jiří Schelinger

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený, bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz, možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Zapomněla vážení, na jahody mražený,
na jahody mražený, v igelitu balený.

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách, nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych plách.

Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě nečeká,

měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref. (×2)

45 Jarní tání

Brontosauři

1. Když první tání cestu sněhu zkrčí
a nad ledem se voda objeví.

Voňavá zem se sněhem tiše plíží

tak nějak líp si balím, proč bůhví.

Přišel čas slunce, zrození a tratí

na kterých potkáš kluky ze všech stran

/: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí

oživne kemp, jaro vítěj k nám. :/

2. Kdo ví jak voní země, když se budí
pocit má vždy jak zrodil by se sám.

Jaro je lék na řeči, co nás nudí

na lidi, co chtějí zkazit život nám.

Ref.

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.

Pak bych měl naději, že i příští jaro

bude má země zdravá jako buk.

46 Jarošovský pivovar

Argema

1. Léta tam stál stojí tam dál
pivovar u cesty každý ho znal

Léta tam stál stát bude dál

ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Bíla pěna láhev orosená

chmelový nektar já znám

jen jsem to zkusil a jednou se napil

od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad kolem šel strach
když bylo piva dost mohlo se smát
třista let stál stát bude dál
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Ref.

1. Skončili jsme jasná zpráva,
proč o tebe zakopávám dál,
projít bytem já abych se bál.
Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
telefon, cos ustrihla mu šňůru,
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ref.

3. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Sedím na kolejích
které nikam nevedou
koukám na kopřetinu jak
miluje se s lebedou
Mraky vzaly slunce
zase pod svou ochranu
Jen ty nejdeš holka zlatá
kdypak já tě dostanu

Z ráje my vyhnání z ráje, kde není
už místa prej něco se chystá
Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky
do lesů. Za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel
ze stanice do nebe
málo jsi se snažil
málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou
to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň
napřed svýho pána poprosí
3. Už tě vidím z dálky jak
mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit
zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny
co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa
možná v pekle se nás zastanou

1. Bejval jsem temnej, jak bouřkový mrak
rouhal se, válčil a pil,
v dešti a vánici klopil jsem zrak
abych cestu neztratil.

2. Pak jednou jsem své oči od země zved
a zjistil, že křídla mám,
teď přes všechny úsměvy křivý jak šavle
se vracím domů k vám.

R: Slunce je vzhůru a tajou ledy
vítr sněh prohání nad jehnědy,
začíná pohyb a končí klid
bylo nám dobřea bude nám líp.

3. Někdy bys rozdal svůj poslední dech
a jindy zas radši pár ran,
někdy jsi expertem na dlouhý běh
jindy pajdáš do všech stran.

4. A občas se nemůžeš vystát, já vím
a se vším bys skoncoval rád,
ale hlavně když na konci dalšího dne
můžeš s čistým srdcem spát.

Slunce je vzhůru a tajou ledy
vítr sněh prohání nad jehnědy,
začíná pohyb a končí klid
bylo nám dobřea bude nám líp.

5. Zlomený srdce tě nezabije
dokud to bolí, tak ještě bije,
dokud to bolí a v plicích máš dech
ještě jsi naživu, černá má pech.

Ref. (×2)

1. Na jaře se vrací,
Od podzima listí.
Mraky místo ptáků
krouží nad závisí.
Kdyby jsi se někdy
ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys, lásko,
moje srdce ztratit.

Zabil jsem v lese jelena.
Bez nenávisti, bez jména.
Když přišel dolů k řece pít,
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři,
po kamenech skáče,
jednou hráze boří.
Jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit,
I když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz,
dole pod hladinou.

Ref.

3. Na jaře se vrací,
listí od podzima.
Čas se někam ztrácí,
brzo bude zima.
Svět přikryje ticho,
tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti,
zapadaly sněhem.

Ref.

HEJ!

Ref.

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť.
Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. 2x

1. Nenech se mást, to všechno co vidíš se zdá.
Tam někde v dálce je Jericho, město co
trumpetou zbořit se dá.
Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref. (×2)

Na bolest.

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina.
Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka uchráněná,
na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední
dobrá rána.

Ref. (×2)

3. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
Z očí strh sem ti fáč.
a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
od tebe hnala mě pryč vina má.

Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
za chvíli na mě zapomeň a na strachy taky.
Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
za chvíli na mě zapomeň a na strachy taky.

1. Není nic skvělejšího
než milovat tě, než milovat tě
věřím a miluju a miluju a věřím
a věřím a onanuju, kdykoli kdy sněží
a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,

2. jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši
už to nezastavíš, už to nevrátíš
já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši
víc mě nezajímá, víc mě nezajímá
přivázu na sebe 5 kilo trhavin
nemyslíš na Ježíše, tak myslíš na kraviny
na smylstvo, debaty vo sexu
přivázu na sebe 5 kilo semtexu
3. ježíš je nejvíc, ježíš je bůh
ježíše dýchám, ježíš můj vzduch
ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy
píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá

Ref.

4. ježíš, co se tak ježíš
když něco miluješ, tak tomu věříš
neznáš odpověď, je tu pan ježíš
neznáš otázku, no tak jsi kretén

Jeziskovi: "K Vanocum, prala bych si, Jeziska".
"A prooooooc?"

Protože Boží království paří.

Boží království vaří.

Protože Boží království se nesnaží.

To naplno vaří, to smaží.

To jede dopředu, to jede nahoru.

To, to strhává zástupy.

To svolává a dělá zázraky.

Boží království dává svobodu.

Dává haleluja. Všechno do pochodu.

A nic nenechává...

Protože, mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě
proč mi tak mrdá

Ref.

1. Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
a svoji velkou hlavu těžko skryji pod kapuci
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděli a ruce mnohé měli,
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl sem si ruskou verzi Le manité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt sem koutek od plastových
lžiček, ale
nejlepší káva je v hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši házu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

Jožin z bažin močálem se plíží,

Jožin z bažin k vesnici se blíží,

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,

platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref.

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Jožin z bažin už je celý bílý,

Jožin z bažin z močálu ven pílí,

Jožin z bažin dostal se na kámen,

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,

dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

1. Kdoví jestli
jestli jsou na měsíci vůbec náký stopy
a proč kope kolem sebe kdo se topí.
Jakej sval to Zemí otáčí?
Jak je to s pravdou?
S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.
Chudák holka s dechem nestačí.

No a co vítr?

Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.

A v týhle zemi na prameni panák dutej.

Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.

Ať stojí při nás i všichni svatý.

2. Všechno je jinak,
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?
Nikdo ji nezná.
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

Tak čemu věřit?

Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,

nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,

a taky dary který bojíme se vrátit,

a to si pište, že budem platit.

Já musím jít, najdu ji sám.

Už jenom pro ten pocit, že ji znám.

Já projdu zem a třeba celej svět.

Bude to chvíle anebo pár let.

3. = 1.

4. Všechno je jinak,
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?
Nikdo ji nezná.
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

5. = 1.

1. Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany,
dal bych ti hubičku na obě strany.

/: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
nedám ti, má milá, ani jedinou. :/

2. Kdyby byl Bavorov, co Prachatice,
dal bych ti hubiček na sta tisíce.

Ref.

1. Když mě brali za vojáka
stříhali mě dohola.
Vypadal jsem jako blbec
Jak ti všichni dokola,
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,
začali mě učit
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic
5. Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
mladá holka lásku potřebuje,
a tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, nic moc extra nebyla ..

1. Chodím světem už pěkných pár let,
parným létem i zmrzlej jak led.
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
 2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
- Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.
3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš jít.

Ref. (×2)

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
 2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
- O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
 4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Nánana, ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
Bude to písnička o nás a kometě

Ref.

60

Kořenová zelenina

Krausberry

1. Paní prodavačko dobrý den
neviděla jsem vás nejmíň
přes týden, máte dneska pěknou
kořenovou zeleninu.
2. Starej už mi zase churaví
snad ho vitamíny, snad ho uzdraví
přes rok klempíruje
a potřebuje medicínu

Nějaký pěkný banány tak pár
tyhle jsou ale málo zralý
potom kilo jablek, ne jak lák
vod vokurek kyselých.

3. Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na sále,
vzal ho žlučník
a má chycenou ledvinu.

Ref.

4. Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na sále,
máte dneska pěknou kořenovou zeleninu.

62

Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý

1. Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou
nutí mě vrátit se tam ,kde budu navěky sám
Kde místo úsměvu tvých čeká jen řada snu zlých
namísto lásky nás dvou krajina posedlá tmou
2. Když západ v očích mi plál, s tebou jsem naposled
stal
i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct
že mám té na každý pád jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál, když západ v očích mi plál
3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu
se smát
když cestou řekli mi Joe, ta nikdy nebude tvou
Ze láska zmizí jak dým to dneška proklatě vím
Jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak
rád

61

Krabička

Vypsaná Fixa

1. Dala si mi dárek a pak si šla spát.
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

Lítá tu butterfly. Úoo
A já ho nechytám. Úoo
Lítá tu lítá.
Je modřej.

Venku už bude novejš!
... Bude novejš
... Bude novejš
... Bude novejš den dál.

3. Dala si mi dárek
a já jsem vyšel ven.
Jen na malou chvíli.
Měsíc nad stromem.
Krabička s nápisem
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír
a pod nohama zem.
Budem chvíli mezi
a pak se rozplynem.
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

Ref.

63

Krutý krtek Joy

Kabát

1. Když nemám co na práci tak pozoruju krtky
jak marně čas utrací, když dělají ty své hručky
svařím plnou konvici tou zmařím jejich píli
už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

ale oni plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak
2x

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí
najdi správnou díru, do který se voda leje
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

Oni ti tam plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak
ale oni plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak

1. Jsi jenom člověk,
co se narodí
v těle, kde tělo duši ruší.
Něco si vezme, něco zahodí
jen tak jak jeho srdce buší.

Nemám tě znát,
nemám mít rád,
nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád
barbína, balerína.
2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.

Říkej, že není žádná Marion,
že není ctnostná kurtizána,
že jsou jen stíny, ona a on,
že jsou jen noci a rána.
3. Jsem jenom člověk, co se narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší
4. Nemám tě znát
nemám mít rád,
až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád
sejdem se u kasína.

Ref.

1. Láďa jede na skejtu
a umí chodit po laně,
když je v dobrý náladě,
tak napodobí vorvaně,
má veliký BMW,
nikdo se na něj nechytá,
jak sou ňáký problémy,
Láďa je všechny vychytá.

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!
Protože

Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,
Láďa se v davu neztratí,
když se mu holky smějou,
prachy ho v kapse hřejou,
jednou si všechny zaplatí.
2. On když se vám rozjede,
dovede práskat vousama
a k tomu metat kozelce
a umí psát až do rána.
Z Pedra foukat bublinu
velkou jak půl Zimbabwe,
pa rusky spívat Dólinu,
bacha, tamhle Láďa de.

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!
Protože

Ref. (×2)

Um um um a á
 Ná na naj,nanana ná naj
 Ná na naj,nanana ná naj
 Nanana naj,nanana ná naj
 nana naj nana najnana naj
 Um um um a á

1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd,v kentucky fried
 A nabízíš mi dnešní výhodný menu za polovinu
 ceny.
 S reklamním úsměvem zkoušíš mi vnutit výhodný
 menu jen s polovinou chutí.
 Menu jen s polovinou ingrediencí co doopravdy
 chci.
 Menu kde půlka chodů je jenom do počtu.
 A to je hlavní důvod proč tu ,u okýnka váhám
 zda tišit hlad něčím co nemám rád

Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale nejde o to kdo co chce.
 Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale já mám svoje instrukce.
 Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale nabídka určuje poptávku.
 Přesto snažně vyslyš mou objednávku.

Ná na ná, nanana ná naj
 Ná na ná, nanana ná naj
 Nanana naj nanana naj

2. Ke všemu co bych objednat si lies.
 Musím si vzít i něco co se mi hnusí a k tomu
 super size.
 Copak jsem mohl nadít se, že co chci bylo jen v
 sezónní nabídce.
 Ruku svírám v pěst a v ní bezednej hrnek
 hořkosti jen za třicetšest.
 Kam jsem to došel je to má mekka či, jsem opět
 jenom v mekáči.
 A má paní je vítězskou klání Miss Kompromis.

Ref.

Um um um a á

3. Došel jsi až ke mně tak bys měl si něco dát.
 Všechno se dá strávit když je hlad.
 Frontu jsem si vystál najednou není oč stát.
 Láska v housce, instantní cit prefabrikát.

Já vím co chceš,
 To jo, ale nejdo o to kdo co chce.
 Já vím co chceš.
 To jo, ale ty máš ty své instrukce.
 Já vím co chceš.
 To jo, ale nabídka určuje poptávku.
 Tak už pochop že nepřijmu tvou objednávku

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale nejde o to kdo co chce.

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale já mám svoje instrukce.

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale nabídka určuje poptávku.

Přesto snažně vyslyš mou

Tak už pochop že nepřijmu (mou/tvou)
 objednávku

1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
 zápalkou škrti jemně,
 zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
 zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
 Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál
 nenech se.
2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,
 tobě se lesknou oči,
 sedíme na pavlači, přichází ráno
 a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,
 nenech se?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
 Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
 oblíkáš se, pročpak asi,
 hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
 jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
 daleko od bolestí,
 stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
 možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,
 nenech se.

Ref.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
 Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
 oblíkáš se, pročpak asi,
 hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
 máš těžký srdce a mokré řasy,
 když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,
 nenech se!

1. Utrhla trávu a začla hrát
ta malá dáma z předměstí
co umí lidem z dlaní číst
Tam kočky z rána mívaj hlad
po noci plný neřestí
je pohladí a dá jim jíst

Po tmě se toulá a ve dne spí
a její oči vědí víc než mín
došly mi slova já stál tam jen
s touhle jedinou bych zemřel

S touhle bych zemřel v jedinej den
a jestli vám to nestačí
kdyby tam stála stovka žen
vyzvu ji k tanci a to netančím

2. Tam za tratí svý doupě má
mince po kašnách posbírá
a pak je skládá na kolej
Staví si chrám, plechovej most
už po něm kráčí první host
tak ať ho nohy nebolej

Prošla si peklem a kouzla zná
přejetý mince počítá
a kdo ji spatří je zatracen
s touhle jedinou bych zemřel

Ref.

*: Budu si pamatovat na tu chvíli
když hrála znělo to jak Paganini
a já už věděl, že jsem ztracenej
zeptal se za kolik? s pocitem viny

Ref.

1. Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem
2. pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen
- vrn vrn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drn drn drn drn

Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lám pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím
Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lám pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím

3. cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem
- vrn vrn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drn drn drn drn

Ref.

4. doufám
že mě pochopíš
že mě uslyšíš
že mě potěšíš
mít budeš ráda
doufám, že mě pochopíš
a budeš míííít ráda
a budeš míííít ráda
a budeš míííít ráda
a budeš míííít ráda

Intro: () 3x

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

Všechno hezký za sebou mám,
můžu si za to sám,
v hlavě hlavolam,
jen táta a máma
jsou s náma, napořád s náma

To je to tvoje malování, vzdušnejch zámků,
malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,
už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech,
je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma,
už máš na kahánku, mezináma,
mi taky došel dech.....

Ref.

2. Znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

1. Na malém plácku děti si hrají
hrají si na válku všechno už mají
Stejnokroj z tepláků větší než na míru
dřevěný pistole, čepice z papíru
A bitva za bitvou, tak to jde dokola
až potom najednou něčí hlas zavolá:

Zastavte válku
Maruška brečí
dostala kamenem
při naší zteči
Co jste to za vojsko
když místo střílení
do svých nepřátel
házíte kamení
Na to my nehrajem
vy nám to kazíte
nedbáte pravidel
a pak se divíte...

2. Na velkém plácku hrají si dospělí
jen místo dřevěných hračky maj z oceli
ocel se zarývá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do těla
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc
pro tebe malý dárek mám.
Přes hory přes ploty
medvídek z Bogoty už letí.
Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.
Před smečkou římskejch psů
a jejich úřadů
ti posílá lásku co v bříšku má.

Medvídek z Bogoty usnul a sní
na kříži z Golgoty spí.
Za třicet stříbrných
z medvídky padá sníh
no a ti římští psi
ho sjíždějí na saních o Vánocích.

2. Nesvatá hodina medvídky proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.
Kalichem sladkost medvídky
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

3. Medvídku probud se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň
slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.
Římskejch psům a jejich úřadům
Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Ref.

1. Měla krátkou ofinu
a hledala wifinu.
Nemohla ji najít – a pak
vymazala z mobilu
dalšího krále debilů,
kterýmu před tím napsala fuck.

Slunce svítlo do dubna,
ji bolela kedlubna,
srdce, to ji bolelo fakt.
Černý řasy se lepily
a jiný barvy nebyly
nežli ty černý, bylo to tak.

A ví to máma, že zamilovat
– a ví to táta, to není jen tak.

2. Měla krátkou ofinu
a ubalila bylinu,
plavala tam na louce znak.
Slunce pořád svítlo
a už to černý nebylo,
jen na nehtech
byl ten černej lak.

Vzpomněla si na mámu
a taky na dalajlámu,
to je ten nejlepší chlap.
Pak zavolala tátovi
a ten to taky dobře ví
– jaký to je, jaký to je
se zamilovat.

Jakýto je?

A ví to máma, že zamilovat
– a ví to táta, to není jen tak.
A ví to máma, že zamilovat
– a ví to táta, to není jen tak.

A měla krátkou ofinu
měla krátkou, měla, měla.
//A pod ní měla čelo a mozek.
Měla krátkou ofinu
a stejně přes ni neviděla
//tu kouli připoutanou k noze.
Měla krátkou ofinu,
měla krátkou, měla, měla.
//A večer možná pod ní bude klozet.
A měla krátkou ofinu
a stejně přes ni neviděla
//ty mraky, který pluly.
Měla krátkou ofinu
měla krátkou, měla, měla.

1. /:Mezi horami
lipka zelená:/

/:Zabili Janka
Janíčka, Janka
miesto jeleňa:/

2. Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný

4. Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hned na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

1. Déšť ti holka smáčel vlasy
Z tvých očí zbyl prázdný kruh
Kde je zbytek tvojí krásy
To ví dneska snad jen bůh

Z celé jižní eskadrony
Nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony
Déšť ti smeje ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty
Leží i tvůj generál
V ruce šátek od nevěsty
Ale ruka leží dál

Ref.

3. Tvář má zšedivělou strachem
Zbylo v ní pár těžkých chvil
Proužek krve stéká prachem
Déšť jí slepil vlas jak jíl

Ref.

1. Cesta je prach a šterk a udusaná
hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů
/: a z hvězdných drah má šperk co kamením
se spína a pířka touhy
z křídel pegasů. :/
 2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítiky a pase staniol,
/: a z očí chvíč jí plá,
když háže do neznáma, dvě křehké snítky
rudých gladiol. :/
- Seržante písek je bílý jak paže Daniely
počkejte chvíli mé oči uviděli
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Seržante mávnou a budem zasvěceni
Morituri te salutant, morituri te salutant ...
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
/: a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skrýtá,
a zvedá chmýří které zahubí. :/
 4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
/: Rezavý kvěr, můj prach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka. /:

Ref.

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty
chystám ti jedno malý představení
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není
 2. Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není
- A mě se zdá ..
A mě se zdá, že je to hra
co nemá konec ani začátek
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek
3. Stojím tu na rohu už několik let
divadlo, kavárna, kino Svět
nenech se přemlouvat, směle dál
vloř do mě svůj životní kapitál
 4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www.prknasvet.tecka.cz

Ref.

1. Nad stádem koní
podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já volám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak veka
a řeka ho zplaví
Máme ho rádi
No tak co
(no) tak co
(no) tak co
2. Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou

3. až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co

4. Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda
je Štěstí od podkovy
(×2)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
4. = 1.
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
a teď holka musím jít až tam na sever.

Cestu znáám...
2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,
jedna z nich povídá: dokud dávám tak ber,
já ji jenom políbil a šel na sever.

Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

2x

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo své plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref.

Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
číše vína plná, jindy celá vylitá,
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi síl,
tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

1. Vraj zmenila si číslo
A do zámku nepasuje viac môj kľúč
Hlavou mi blyslo
Asi chceš aby som bol už fuč.
Óu óuu

Nebude to také ľahké drahá
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč
Nebude to také ľahké drahá
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž
Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným
Dolámem mu kosti, nos a sny
Tak dopúšťaš sa viny
Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu
óuu

Ref.

3. Vraj trháš moje fotky
Majetok náš rozdelí až súd
Ja exujem veľké vodky
A márne sa snažím zachovať klud.
Óu óuu

Ref.

4. Predsa sme si súdený
Ja nemôžem žiť bez ženy
Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver,
Oú
A v kostole pred pánom
Sľubovala si nám dvom
Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie,
nie, Óu óuu

Ref.

Vraj zmenila si číslo a do zámku
nepasuje viac môj

1. Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení
Proběhlo má milá - před kinem který není
Nepil jsem Tequilu - a ne že bych se šklebil
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
2. Nikdy jsem neříkal - kolik mě čeká slávy
Nehrála muzika - ze který jsem se dávil
Nechtěl jsem na závěr - Ti vyblejt celý život
a ztratit charakter a všechno oběživo
- 2x: Nebylo nic - já jen kdybys měla chvíli
můžem si někam sednout
Nebylo nic - pár let jsme spolu nemluvili
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo - noc jako horská dráha
Vsadím se o kilo - že prostě nejsi drahá
Je to jen chiméra - a žádný že jsem brečel
a měl jsem hysterák - ty už mi neutečeš
4. Scénář se nekoná - my dva ho nenapsali
a někdo místo nás - prázdný papír spálil
nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják - co nikdo nenatočil

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem který není
Nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil

Ref.

1. Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
jak při každém slově přivíráš víčka,
prosím vyslyš moji zpověď, už jsme starý na
psaníčka.
2. Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého
dechu,
já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,
chci ti všechno říct a pak se někam schovat,
třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.
3. Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským
běžcům,
co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
nemáš slov, patrně všechna patří jiným,
prosím proměň mě s nimi, ve sny, v gesta i činy.
4. A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
prosím maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.
- Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
jsi ten kdo vchází nepozván,
jsi zvuk když padnou mi na retы slzy múz.
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
jsi zvuk když padnou mi na retы slzy múz.
5. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
budu vším, tím, co lidi k propasti svede,
budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.
6. Že se nebe nakloní a zapře se světem,
tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
nerovných bojů tvé sebestředné války,
srdečních nepokojů cos pozoroval z dálky.

Ref. (×4)

1. Letím teplou nocí

vlastně lítám pro ten pocit
že duše může sama bez těla
zas jsem do sna procít
zasevládnou zvláštní mocí
ptáš se, jak to dělám, no nedělám

Možná teď nad hlavou nám poletují davy
a máváním vás nelétavé zdraví

Ti, co ví kudy jít, když se stmívá
co se pít nebo jít, když prší voda živá
tak kdo sní tvé sny
ostatní nebo ty
složitý se to může zdát
složitý se to může zdát

2. Mé duši se to líbí

já jen plním, co jsem slíbil
vždyť která by to duše nechtěla
a víte moji milí
třeba právě v tuhle chvíli
kam by vaše duše letěla

Možná teď nad hlavou nám poletují davy
a máváním vás nelétavé zdraví

Ref. (×2)

1. Návrat do rodné země, starší žena vedle mě,
já sedím, dáma stojí v šalině kouká chladně.
Ptám se jí gentlemensky, máte se dneská hezky,
Dáma jen sklopí oči a na svět dál se mračí.
2. Nesměle povídám jí, pojdte si sednout paní,
koukne se na mě z patra, a něco v kapse šmátrá.
Vytáhla na mě placku, ukažte mi svou lítačku
Revizorka pro dobrotu na žebrotu!

A tak zpívám, zpívám dál,
přijímám všechno, co mi život dal i vzal.
Tyhle tóny zpívám rád,
po písničce v klidu spááát. Hej!

3. Občas si říkám jaký, jaký by bylo asi.
Vzbudit se a mít nějaký, hej aspoň nějaký vlasy.
Kšticí mít jako Pavel, světem bych jezdil travel.
-To byl fakt úchvatnej rým-, o díky bráško, já vím.

4. Na pláži na Ibize, by ke mně tulili se,
všechny ty místní slečny, jak byl by svět báječný.
Byl bych ten playboy, který má nejsvědnejší
kučery
Takhle mám jen lysinu, milý synu.

Ref.

5. Zpátky do přítomnosti, obrazu složitosti,
každýho potká něco, co nás táhne k zoufalosti.
Potkal jsem krásnou holku, podobnou na
Karkulku,
oči jak Pocahontas, říkal jsem si kámo, zlom vaz.
6. Táhla nás přitažlivost, jako puzzle,
bezprostřednost.
Spontánnost a bezstarostnost, jako ze snu něžná
bylost.
V noci mě zatáhla na opuštěný místní hřiště
A jak to dopadlo si povíme zas příště!

Ref.

7. Bylo nám ještě málo, když se to tenkrát stalo,
holka spí v prostřed dvora, hrával jsem si na
doktora.
Jmenovala se Julča, chtěl jsem s ní trávit svůj čas,
netušil jednoho dne, že se na mě vybodne!
8. Přišel jsem na náš dvorek, místo mě stál Liborek.
Liborek z naší třídy, prstíky měl od křídly.
Kalhoty dole oba, jímala se mě zloba,
Liborek teď bručí v cele, tenkrát dělal učitele!

Ref. (×2)

1. toužila kroužila kryla mi záda
souložila kouřila mě měla mě ráda
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala

2. utíkala pryč nevěděla kaaam
pletla na mě bič já byl na to sám
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala

3. modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase byla to tráva
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala

moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala

4. /:
pozdravuj pocestný svět
je malej dokonalej
pozdravuj pocestný svět
je zlej co když se nevrátí
co když se nevrátí(zároveň s "moje milá plakala")
4x
:/ (2x)

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byly Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,
tak neříkej
Neříkej, neříkej mi nic

Stala ses do noci
z něčeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný,
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská
A ranní probuzení
a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled na okouzlení,
a prázdný náměstí na znamení,

Jenže Ty neslyšíš,
jenže Ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaná vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

2. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhly křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mě co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

3. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhly křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Ref.

1. Vezmu tě má milá rovnou k nám,
kolem louky lesy hejna vran,
všude samá kráva samej vůl,
máme kino, máme hospodu,
v obci všeobecnou pohodu,
máme hujer, žito, chléb i sůl,

Když se u nás chlapi poperou,
tak jenom nožem, a nebo sekerou,
V zimě tam dlouhý noci jsou,
a tuhej mráz

Jak jsou naše cesty zavátý,
tak vezmem vidle, a nebo lopaty,
když něco nejde, co na tom sejde,
my máme čas

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou,
holky s motykama tancujou,
s ranní rosou táhnou do polí,
nikdo se tam nikam nežene,
máme traktory a né že né,
až to spatříš ledy povolí

Ref.

3. Hoří les a hoří rodnej dům,
hoří velkostatek sousedům,
to je smůla, drahá podívejte,
hasiči to stejně přejedou,
oni si moc dobře nevedou,
schovej sirky ať je neviděj.

Ref.

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počuť cestou po schodoch

Cestou po schodoch, po schodoch
poznávam poschodia
poznám po schodoch, po zvukoch
čo sme to za ľudia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráza sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
2. Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
že měl country rád, že se uměl smát i vám.

R. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic
neoddálí,
do svých snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

3. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ref.

4. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil
a žil.

Ref.

1. Předehra:
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.
2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají já blázen pod
polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří věřím, že dnes
v noci budou se zdát

O sny mě připraví teprve svítání zpěv ptáků v
oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní, nový den
nůžkama odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený zbude tu
po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný je totiž
neděle a mám dost času

1. Ustupte jen ustupte
nebuď prašná cestičko
- dobrý junák ted' tebou jde
chce poznat svět maličko

Před naší za naší cesta má
ať nepraší hej

2. Když se dívám na sebe
tak se musím pochválit
- nevypadám já věru zle
zkrátka chlapec jak má být

Ref.

3. Cestičkou půjdu stále vpřed
nevěstu si vyhledám
- ta musí být jak jarní květ
jinak budu radši sám

Ref.

Pojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě
otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to
máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno
víme,
poradíme, posloužíme.

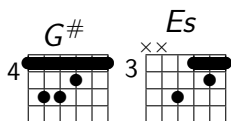
1. Stál krámk v naší ulici, v něm párky, buřty s
hořčicí
a bonbóny a sýr a sladký mák
tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
a ochutnával od okurek lác
a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
když po obědě začal prodávat
měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý
pryč
a toužil jsem se prodavačem stát.

Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si
raďte říct,
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh' být ze mě prodavačů král,
jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby
hlas
a znenadání na jevišti stál,
i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s
partou Fešáků
a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref.

3. Dnes nemá nikdo ponětí, co bude koncem století,
už v duchou vidím, jak tu vládne shon,
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
a co byl vlastně starý gramofon,
i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí,
už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
Michal Tučný, odpovědný vedoucí.



1. Až si zejtra ráno řeknu zase
jednou provždy dost
právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

Za spoustu dní možná za spoustu let
až se mi rozední budu ti vyprávět
na 1.signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to uděláš takový to máš.
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to udál tak to mám.

Ref.

1. Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků,
já sleduju to tiše z povzdálí.
Ropuchu s medvědem, od ucha k uchu s
úsměvem,
to vždycky, když to žabák ubalí.
2. Už jsou zas v zámoří, sakra slizký úhoři,
ostatním se to zjevně nelíbí.
Příplujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

Jó většina těch malejch ryb,
čeká až bude líp, Nechtěj se plácát v bahně, živořit
a na dně žít.
Hledaj svý místo na slunci, jak štiky a sumci.
No prostě si chtěj holky přilepšit.

3. Raci v práci rokoujou na hřbetech plotic vyplujou,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
Škeble se šklebí na záby, záby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

Ref.

Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku
jen jedna malá ze dna vyskočí.
Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,
mám dojem, že to dobře neskončí.

Ref.

Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta
sáhů.

1. Poznal Moravěnkou krásnou
a vínečko ze zlata,
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta.

Ref.

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

Ref.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ref.

+ /: před sebou sta sáhů :/

1. Reklamu na ticho dnes vtelke dávají
každý z nás spozornie, len čo zbadáju.
Reklamu na ticho, ten súčasný hit
krásnym tichom zdovozu naplňte svoj byt

Môžete ho zohnať len pod rukou,
nááááádherné ticho hôr
Výberové ticho so zárukou
Získa ho kto príde skôôôôôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačeníci musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

Ref.

3. Reklama na ticho zo všetkých strán znie
vo farbe a s hudbou – je to úžasné
decibely hluku to ticho znásobí
minulo sa ticho, nie sú zásoby
4. Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačeníci musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí.

Ref. (×2)

1. Poslouchám jak v dáli temný bonga zní
něco tu kolem zavoní
to starej šaman cocu žvejká
2. Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dechá
3. Protejká mu tělem celá jeho zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou
4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou
5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít
6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvlád napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

1. Vzpomínám když tehda před léty
začaly lítat rakety
zdál se to bejt docela dobrej nápad
Saxofony hrály unyle
a frčely švédský košile
někdo se moh docela dobře flákat.
 2. Když tam stál rohatej u školy
my neměli podepsaný úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů
sestrojil elektrickou kytaru
a rock n roll byl zrovna narozený dítě
- Vzpomínáš, taky s tu žila a nedělej, že jsi jiná
taková malá pilná včela, taková celá Sametová
3. Přišel čas a jako náhoda
byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsmevy sekretářok.
Sousedovic bejby Milena
je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevádí, já mám taky nárok
 4. Starý, mladý nebo pitomý
mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
Starej dobrej satanáš
hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží
- Vzpomínáš, už je to jinak a jdež toho na mězima
ty jsi holka tehda byla, taková celá Sametová
5. A do toho tenhle Gorbačov
co ho znal celej Dlabačov
kopyta měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodošel
a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny
- Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá
Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá Sametová

100 *Sáro!* Traband

Sáro,Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

Ref.

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

Ref.

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref.

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro
andělé k nám přišli na oběd

101 *Severní vítr je krutý* Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
Jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
Se leskne a třpytí můj sen
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

Severní vítr je krutý,
úpočítej lásko má s tím
k nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž
4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
Nad hrobem polární zář

Ref.

102 *Síla starejch vín* Škwor

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám
nejspíš schází
Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za
něčím jít
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, proč klacky sám
sobě pod nohy házíš
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

Že věcinekterý jsou neměnný, jak síla starejch vín
A někdy je tma kolem nás
To když zrovna nejsme stálí
Najednou blízky jsou si vzdálený
To z vočí kouká nám
Tak na chvíli stůj, vzpomínej
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám
odvahu dává
Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno
víš líp
Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude
velká sláva
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

Ref.

103 *Silný refrén*

Horkýže Slíže

1. Máme blbý štart, to nevadí,
to vôbec nevadí, to vôbec nevadí
na refrén sa čakať oplatí,
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.
2. Ak je refrén zlý, tak treba si,
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy,
ja som si ho stokrát už asi,
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.

/: My máme silný refrén jak hovädo,
každý ho hmmká celý deň od rána,
a potom všetci zblbnutí rad radom,
do kola naj, naj, na na naj, na na na na na :/

3. Máme slávu, máme vavríny,
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,
lebo hráme sladké kraviny,
totálne kraviny, totálne kraviny.
4. Máme hity, máme predaje
a dobré predaje, a dobré predaje,
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je (preto,
lebo)

Ref.

5. /: uuuuuuuuuua ou jeeee :/

Ref.

104 *Slavíci z Madridu*

Waldemar Matuška

1. Lalala:
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě
vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Žízeň je veliká, život mi utíká,
nechte mě příjemně snít,
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně
zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčích
klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta
zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

105 *Slečna závist*

Aleš Brichta

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže
skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
Má krásu, moc I slávu, přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj z černejších pavučin.

I Áaaa..

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ANO
mi,
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref.

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to
dokážeš,
slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším
cokoli,
co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref.

4. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu
zakrouží
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.
Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref.

1. Vyplašený zajíc běhal
po polích,
pak nalezl smrt v pažích
tetovaných.
Kočovali ulicí i
náměstím,
asi za štěstím,
či neštěstím.

Bulharku Jarku, tatarku z párku,
motorku z korku, Maďarku, Norku,
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,
uzenou rolku, zelenou jolku.
Jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku,
tu ne! ne!
Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,
tu cikánskou holku potkat za lesem,
ukradených slepic pírka zdvihá dým,
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,
já tě mám ráda,
napsala mi v noci nožem
na záda!
Rozevřela se a já se
topil v ní,
jenomže ne první ani
poslední

Ref.

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
pod lampou jen krátce v přitnutí dlouze zas
Otevře ti kobera a můžeš mezi nás ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křičí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč
A proto

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

/:
Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít
:/2x

108 Šrouby a matice

Mandrage

1. Mezi zemí a nebem
A širým světem
Je jeden náš
Tak dobře ho znáš
Mezi nebem a zemí
Jsou věci který
Moje milá
Můžu jen já

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí
Houpu tě v bocích
Na tisíckrát, dělám to rád
Mezi nocí a světlem
Zimou i létem
Je spousta rán,
kdy můžu jen sám

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.
Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Jsme časem kalený šrouby a matice

2x

3. Vysoko nad zemí,
životem kalený,
navěky spojení.
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice

109 Stánky

Brontosauři

1. U stánků na levnou krásu, postávaj a smějou se
časů,
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.
2. Skleniček pára pár tahů z trávy, uteče den jak
večerní zprávy,
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
tak málo je - málo je lásky,
ztracená víra hrozný z vinic neposbírá

3. U stánků Na levnou krásu, postávaj a ze slov a
hlasů
opznávám, jak málo sma jim stačili dát.

Ref. (×2)

110 Tak se nezlob

Marek Ztracený

1. Asi jsem si všímal jenom sám sebe,
a vůbec nevnímal, že mám taky tebe.
Měl jsem tě brát na kolotoč a nebo do kina
a večer složit hlavu k tobě do klína.
2. Taky jsem si všímal jen svých problémů
a vůbec nevnímal, jak mám skvělou ženu.
Nehladil tě po vlasech a nebral tancovat
a večer na pivo a přes den nakupovat.

Tak se nezlob, že jsem takovej vůl
a nedělal se s tebou napůl.
A zapomněl jsem se tě občasptát
jak se máš a co si k snídani dáš.
Tak se nezlob že jsem zapomínal
a když jsem moh', tak jsem tě neobjímal
Nežehlil a neluxoval
a kvůli práci ponocoval.

3. Taky jsem si nevším, jak jsi vyřízená
A jak by ti prospěla pěkná dovolená
Neběžel jsem vyměnit koruny na kuny,
nesbalil batůžky, nevzal do laguny.

Ref.

111 To ta Heľpa

lidová

1. To ta Heľpa to ta Heľpa
to je pekné mesto
2. A v tej Heľpe a v tej Heľpe
švárnych chlapcov je sto

Koho je sto koho je sto
nie po mojej vôli
len za jedným len za jedným
srdiečko ma bolí

3. Za Janíčkom za Palíčkom krok by nespravila
za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj preskočila

Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole
len za jedným len za jedným počesenie moje.

1. Je to jak nic, to totiž naváží víc
je to něco jak dech, jak přání na křídlech
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velkéj cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všachno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.
Touha je cesta i cíl.

7. Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,
který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupa My Grave
mírím k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Sten.

Ref.

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím v podzemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katty Rogers těm dvoum život vzal.
Svědění měl, vedle nich si klek.

*"Já vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Ať mi tedy bůh odpustí."*

Ref.

...lodní deník, co jsem do něj psal.

114 Ukaž tu tvoju Zoo

Horkýže Slíže

1. Top model Anna H. sakúpala nahá.
Prešla si po tele a vraví si ahá.
Uterák zahalí, arzenál nemalý,
má dokonalý materiál a zato je drahá.

/: Tak ale stoj už ani muk,

nafoťíme riadny book,

len našpúl pery do óó.:/

/: A tak ťa prosím ešte poď,
krásny úsmev na mňa hoď

a ukáž tú tvoju ZOO. :/

2. Top model Anna H. sa fotila nahá.
Hanbatý kalendár na rajských Bahamáh.
Honorár sedem núl, ja z kalendára trháam júl.
Ja chcel by som byť jej špongiou a brázdiť po

nohách

Ref.

3. V Sherwoodskom lese našli nahú Annu H.

Kto ste ju poznali, tak toto je druhá.

CNN tv headline news

Pravda hej tá nám padá z úst

Lebo my máme ruky nad bibliou

každý prisahá.

Ref.

115 V blbým věku

Xindl X

1. Ujel mivlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se zpulce vyloup vsamce, co mávšechno
pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, byť čas utíká
více, než jemilo.

Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co
když už bylo?

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím,
každopádně jsem zas v blbém věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stýpřes tu
stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím.
Každopádně jsem zas v blbém věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl
sobě breku.

Nana nana

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc. (2x)

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem
nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi
prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s
tím.

Ref.
2x

1. Sousedovic Věra má
Jako žádná jiná
Viděl jsem ji včera máchat
Dole u včelína
Sousedovic Věra má
Jako žádná jiná
Viděl jsem ji včera máchat
Dole u včelína

/:

Dole dole dole dole
Dole dole dole
Hej dole dole dole
Dole u včelína

:/

2. Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

Ref.

3. Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

Ref.

4. Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

Ref.

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

Veď mě dál, cesto má,
veď mě dál, vždyť i já

Tam kde končíš, chtěl bych dojít
Veď mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ref.

3. Pak na patník poslední
napíšu křídou jméno své
A pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou
Dám si bandou cvrčků hrát
A půjdu spát, půjdu spát

Ref.

118 *Víno* Chinaski

1. Zase je pátek a mám toho dost.
Tak беру kramle, za zády černý most.
A pokud mi to D1 dovolí,
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
2. Jedu jak pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
dobrý lid a klid a rád.
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev
My tady totiž máme
Všechno co na světě máš rád
a ochutnat ti dáme
Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
V mírném klima našeho podnebí
Je krásné nemít nikdy dost
a dělat věci jen tak pro radost!

Ref. (×2)

119 *Zabili, zabili* Balada pro banditu

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

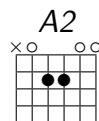
Ref.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákaří.

Ref.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

120 *Zafúkané* Fleret



1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
já idu přes kopce, přes údolí ,
idu k tvej dědině zatúla nej,
cestičky sně hem sú zafúkané.

Zafúkané, zafúkané
kolem mňa vše cko je zafúkané
Zafúkané , zafúkané ,
kolem mňa všecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

/: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

/: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

121 *Zahrada ticha* Projektil

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou všechno připomíná.
Jako dým závojų mlhou opředěných,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
2. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
3. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený snůh.
Zpočátku uslyšíš (zpočátku uslyšíš) vítr a ptačí
hlas, (vítr a ptačí hlas)
v zahradě zelený (v zahradě zelený) přijdou do
ticha zas (přijdou do ticha zas)
4. Světlo připomíná (světlo připomíná) rána
slunečných dnů (rána slunečných dnů)
v zahradě zelený (v zahradě zelený) v zahradě
beze snů. (v zahradě beze snů)
Uprostřed závratí (uprostřed závratí) sluncem
prosvícených, (sluncem prosvíceným)
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.

Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se přát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
hvězdami.

Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

Ref. (×2)

1. Milá půlnoci, ještě bdím
Ještě se mi nechce do peřin
Milá půlnoci, ještě bdím
Ještě se mi nechce do peřin

Za teplých letních nocí, za teplých letních nocí
Zdá se, že život nikdy neskončí, zdá se, že život
nikdy neskončí
Tmu protnou světla vlaku, tmu protnou světla
vlaku,
Ve kterém jede jenom průvodčí, ve kterém jede
jenom průvodčí

Pod nebem stojím
Naplno rozsvíceným
Nemyslím na nic
Ani na to, kam letím

Továrna svítí
V dálce je vidět komín
Oparem oranžovým
Všechno je obarvený

V pozoru stojím
Zde klikař vesmíru
Se slámou v botách
Na loďce z papíru

Přestanu dýchat
Minuta ticha
Nejraději bych tu stál
Dokud nezačne svítat

2. = 1.

Ref.

124 *Zdá se mi*

Brutus

1. Intro:

Často se mi všechno kolem motá
divně to pod nohama klouže
i když nejsou zamrznutý louže
ani rozvázaná bota
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Zdá se mi zdá se mi
že lítat nad zemí
je celkem jednoduchý zdá se mi
Zdá se mi zdá se mi
tady mám zázemí
zdá se mi zdá se mi

2. Škodlivinu jsem do sebe nalil
s kouřením vypadá to stejně
v tomhle bigbítovém mlejně
asi zase někdo slavil
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Ref.

3. Ráno její vlasy voní sírou
doufám že s čertem jsem snad nepil
zas abych z woken střepy lepil
v mozku s vyleptanou dírou.
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Ref.

125 *Zeitra mám*

Ready Kirken

1. Zeitra mám zeitra mám svůj den
zeitra se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná
2. Zeitra mám zeitra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
tak se mi zdá tak se mi zdá
že už asi zeitra nebudu sám

Nebudu sám nebudu sám
zeitra tě mááááám,
mááááám, mááááám,
jééé
3. Zeitra mám zeitra mám svůj den
zeitra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy
nebudu sám

Ref. (×2)

Cizojazyčné písničky

1 *21 Guns* Green Day

1. Do you know what's worth fighting for,
When it's not worth dying for?
Does it take your breath away
And you feel yourself suffocating?
Does the pain weigh out the pride?
And you look for a place to hide?
Did someone break your heart inside?
You're in ruins

One, twenty-one guns

Lay down your arms

Give up the fight

One, twenty-one guns

Throw up your arms into the sky,

You and I

2. When you're at the end of the road
And you lost all sense of control
And your thoughts have taken their toll
When your mind breaks the spirit of your soul
Your faith walks on broken glass
And the hangover doesn't pass
Nothing's ever built to last
You're in ruins

Ref.

3. Did you try to live on your own
When you burned down the house and home?
Did you stand too close to the fire?
Like a liar looking for forgiveness from a stone
Mezihra:

4. When it's time to live and let die
And you can't get another try
Something inside this heart has died
You're in ruins

Ref.

2 *Boulevard Of Broken Dreams* Green Day

1. I walk a lonely road
The only one that I have ever known
Don't know where it goes
But it's home to me, and I walk alone
2. I walk this empty street
On the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one, and I walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone and I walk a

My shadow's the only one that walks beside me
My shallow heart's the only thing that's beating
Sometimes I wish someone out there will find me
Till then I walk alone

Ah ah ah ah ah
Ah ah ah ah ah

3. I'm walking down the line
That divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge
And where I walk alone
4. Read between the lines
What's fucked up and every thing's all right
Check my vital signs to know I'm still alive
And I walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone and I walk a

Ref.

3 *Breakfast at Tiffany's* Deep Blue Something

1. INTRO: 2x
You say that we've got nothing in common
No common ground to start from
And we're falling apart
2. You'll say the world has come between us
Our lives have come between us
But I know you just don't care

And I said what about "Breakfast at Tiffany's"?
She said, I think I remember the film,
And as I recall, I think, we both kinda liked it.
And I said, Well, that's the one thing we've got.

3. I see you - the only one who knew me
And now your eyes see through me
I guess I was wrong
4. So what now? It's plain to see we're over,
And I hate when things are over -
When so much is left undone

Ref. (×2)

1. Take me down to the river bend,
Take me down to the fighting end,
Wash the poison from off my skin
Show me how to be whole again
2. Fly me up on a silver wing
Past the black where the sirens sing
Warm me up in a nova's glow
and drop me down to the dream below

Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything there for you to see.
For you to see...

3. Bring me home in a blinding dream
Through the secrets that I have seen
Wash the sorrow from off my skin
And show me how to be whole again

Ref.

Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything else I need to beeeee
Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything there for you to see.
For you to see...

1. I've heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
Well, it goes like this
The fourth, the fifth, the minor fall, the major lift
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Halleluuuuujah

2. Well, your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to the kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips, she drew the Hallelujah

Ref.

3. Well baby, I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor
I used to live alone before I knew ya
And I've seen your flag on the marble arch
And love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Ref.

4. Well, maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew ya
And it's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Ref.

6

Hero Of War

Rise Against

1. He said, "Son,
Have you see the world?
Well, what would you say
If I said that you could?
Just carry this gun and you'll even get paid."
I said, "That sounds pretty good."

2. Black leather boots
Spit-shined so bright
They cut off my hair but it looked alright
We marched and we sang
We all became friends
As we learned how to fight

A hero of war
Yeah that's what I'll be
And when I come home
They'll be damn proud of me
I'll carry this flag
To the grave if I must
Because it's flag that I love
And a flag that I trust

3. I kicked in the door
I yelled my commands
The children, they cried
But I got my man
We took him away
A bag over his face
From his family and his friends

4. They took off his clothes
They pissed in his hands
I told them to stop
But then I joined in
We beat him with guns
And batons not just once
But again and again

Ref.

5. She walked through bullets and haze
I asked her to stop
I begged her to stay
But she pressed on
So I lifted my gun
And I fired away
6. And the shells jumped through the smoke
And into the sand
That the blood now had soaked
A
She collapsed with a flag in her hand
A flag white as snow

A hero of war
Is that what they see
Just medals and scars
So damn proud of me
And I brought home that flag
Now it gathers dust
But it's a flag that I love
It's the only flag I trust

He said, Son, have you seen the world?
Well what would you say, if I said that you could?

7

I'm a Believer

The Monkees

1. I thought love was only true in fairy tales
Meant for someone else but not for me
Ah, love was out to get to me
That's the way it seemed
Disappointment haunted all my dreams

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love ooh
I'm a believer I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a givin' thing
Seemed the more I gave the less I got
What's the use in tryin'
All you get is pain
When I needed sunshine I got rain

Ref.

3. Love was out to get to me
Now, that's the way it seemed
Disappointment haunted all my dreams

Ref.

8

Leaving On A Jet Plane

Frank Sinatra

1. All my bags are packed, I'm ready to go
I'm standing here outside the door
I hate to wake you up to say goodbye
But the dawn is breakin', it's early morn'
The taxi's waiting, and he's blowin' his horn
Already I'm so lonesome, I could cry

So kiss me and smile for me
Tell me that you'll wait for me
Hold me like you'll never let me go
'Cause I'm leavin' on a jet plane
I don't know when I'll be back again
Oh, babe, I hate to go.

2. There's so many times I've let you down
So many times I've played around
I tell you now, they don't mean a thing
Every place I go, I think of you
Every song I sing, I sing for you
When I come back, I'll bring your wedding ring.

Ref.

3. Now the time has come to leave you
One more time let me kiss you
Then close your eyes, I'll be on my way.
Dream about the days to come
When I won't have to leave alone
About the times, I won't have to say,

Ref.

1. Lead my heart in my own place,
run up to the stars across the heaven.
Hello, you say, you will drive me lazy.
Meeting my heart, leaving the yard,
Waiting for the night's birds, never say never
We freak, we burst, blasting from all angles..

/: When I am standing on my head,
you are crazy smiling,
now we don't have it, we are mad,
go round this speedy romancing :/

2. You have the time to take a break,
get up to find your lost control
Someone lost your trust, your soul,
looking for the right size and a good measure.
I am a tough guy from the sky,
my good will drives me crazy..

Ref. (×2)

1. Father wears his Sunday best, Mother's tired she
needs a rest, the
kids are playing up downstairs
Sister's sighing in her sleep, Brother's got a date
to keep, he
can't hang around

Our house, in the middle of our street
Our house, in the middle of our ...

2. Our house it has a crowd, there's always
something happening and
it's usually quite loud
Our mum she's so house-proud, nothing ever
slows her down and a
mess is not allowed

Ref.

3. Father gets up late for work, Mother has to iron
his shirt, then
she sends the kids to school
Sees them off with a small kiss, she's the one
they're going to miss
in lots of ways

Ref.

4. I remember way back then when everything was
true and when
We would have such a very good time such a fine
time
Such a happy time
And I remember how we'd play simply waste the
day away
Then we'd say nothing would come between us
two dreamers

Our house, was our castle and our keep - Our
house, in the middle of our
street
Our house, that was where we used to sleep - Our
house, in the middle of our
street
Our house, in the middle of our street

11

Radioactive
Imagine Dragons*Dmaj7*

1. I'm waking up to ash and dust
I wipe my brow and I sweat my rust
I'm breathing in the chemicals
I'm breaking in, shaping up, then checking out on
the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

I'm waking up, I feel it in my bones
Enough to make my systems grow
Welcome to the new age, to the new age
Welcome to the new age, to the new age
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes
It's a revolution, I suppose
We're painted red to fit right in
Whoa
I'm breaking in, shaping up, then checking out on
the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

Ref.

All systems go, sun hasn't died
Deep in my bones, straight from inside

Ref.

12

Room Of Ghosts
ElevenHill

e—0—
B—1—
G-2-2-2-2-2-2-
D-2-2-2-2-2-2-
A-0-0—0-3-0-X-0-
E-X-X—X-X-X-3-X-

1. Mom used to ask,
Where are you going,
will you come?
Remembering the days when I was young,
so it's gone.

Look at my face, in the room of ghosts,
is this the way that we live today?
Look at my face, in the room of ghosts,
like a stranger's so far away,
in the room of ghosts.

2. Where are the days, I spent with friends?
stay apart.
Those special times falling in love
being relieved

Ref.

3. How can I break?
What is unbreakable?
Where are those songs,
I'm singing in my head?
Now gone...

Ref.

/: In the room of ghosts :/ 5x

13

Shadow of the day
Linkin Park

1. I close both locks below the window
I close both blinds and turn away
Sometimes solutions aren't so simple
Sometimes good bye's the only way

And the sun will set for you
The sun will set for you
And the shadow of the day
Will embrace the world in grey
And the sun will set for you

2. In cards and flowers on your window
Your friends all plead for you to stay
Sometimes beginnings aren't so simple
Sometimes good bye's the only way

Ref. (×2)

1. Darling you gotta let me know
Should I stay or should I go?
If you say that your are mine
I'll be here 'til the end of time
So you got to let me know
Should I stay or should I go?
 2. It's always tease tease tease
You're happy when I'm on my knees
One day is fine and next is black
So, if you want me off your back
Well, come on and let me know
Should I stay or should I go?
- Should I stay or should I go now?
Should I stay or should I go now?
If I go there will be trouble
An' if I stay it will be double
So come on and let me know
3. This indecision's bugging me / La indecisión me molesta
If you don't want me, set me free / Si no me quieres, líbrame
Exactly whom I'm supposed to be / Dígame, que debo ser
Don't you know which clothes even fit me? / Sabes qué ropa me queda?
Come on and let me know / Me tienes que decir
Should I cool it or should I blow / Me debo ir o quedarme?
- Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?
Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?
If I go there will be trouble / Si me voy – va a ver peligro
An' if I stay it will be double / Si me quedo es doble
So you gotta let me know / Me tienes que decir
Should I cool it or should I blow? / Yo me frío o lo soplo?
- Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?
If I go there will be trouble / Si me voy – va a ver peligro
An' if I stay it will be double / Si me quedo es doble
So you gotta let me know / Me tienes que decir
Should I stay or should I go?

1. Hello darkness my old friend, I've come to talk
with you again.
Because a vision softly creeping left it's seed
while I was
sleeping,
And the vision that was planted in my brain still
remains
Within the sounds of silence.
2. In restless dreams I walked alone, narrow streets
of cobble stone.
'Neath the halo of a street lamp, I turned my
collar to the cold
and damp,
When my eyes were stabbed by the flash of a
neon light that split the
night
And touched the sounds of silence.
3. And in the naked light I saw ten thousand people,
maybe more.
People talking without speaking, People hearing
without
listening,
People writing songs that voices never shared,
and no one dared
Disturb the sounds of silence.
4. Fools! said I, you do not know, Silence like a
cancer grows.
Hear my words that I might teach you, take my
arms that I might
reach you.
But my words like silent raindrops fell...
And echoed in the wells of silence.
5. And the people bowed and prayed to the neon
gods they made.
And the sign flashed out its warning, In the
words that it was
forming,
And the sign said, The words of the prophets are
written on the subway
walls and tenement halls.
And whispered in the sounds of silence.

16

What Shall We Do With a Drunken Sailor

The Irish Rovers

1. What shall we do with a drunken sailor
what shall we do with a drunken sailor
what shall we do with a drunken sailor
early in the morning?

| Hooray and up she rises hooray and up she rises
| hooray and up she rises early in the morning.

2. Put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
early in the morning.

Ref.

3. Pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
early in the morning.

Ref.

4. Put him in the bilge and make him drink it
Put him in the bilge and make him drink it
Put him in the bilge and make him drink it
early in the morning

Ref.

5. 3x(Put him in a leaky boat and make him bale
her)
early in the morning

Ref.

6. 3x(Tie him to the scuppers with the hose pipe on
him)
early in the morning

Ref.

7. 3x(Shave his belly with a rusty razor)
early in the morning

Ref.

8. 3x(Tie him to the topmast while she's yardarm
under)
early in the morning

Ref.

9. 3x(Heave him by the leg in a runnin' bowline)
early in the morning

Ref.

10. 3x(Keel haul him 'til he's sober)
early in the morning

Ref.

11. 3x(That's what we do with the drunken sailor!)
early in the morning

Ref.

17

With Or Without You

U2

1. See the stone set in your eyes
See the thorn twist in your side
I wait for you
Sleight of hand and twist of fate
On a bed of nails she makes me wait
And I wait without you

| With or without you
| With or without you

2. Through the storm we reach the shore
You give it all but I want more
And I'm waiting for you

| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| And you give yourself away
| And you give yourself away
| And you give
| And you give
| And you give yourself away

3. My hands are tied
My body bruised, she's got me with
Nothing to win and
Nothing left to lose

| And you give yourself away
| And you give yourself away
| And you give
| And you give
| And you give yourself away

| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| Oh oh oh oh
| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| With or without you