

Obsah

1

1+1 4

A

Alice se dala na pití 4

Anděl 5

Andělé 5

B

Babička Mary 6

Baroko 7

Batalion 8

Bedna od whisky 8

Blues na cestu poslední 10

Blátivá cesta 9

Bláznova ukolébavka 9

Bon soir mademoiselle Paris 10

Boty proti lásce 11

Burlaci 12

Buráky 11

Bára 7

C

Cesta 13

Cikánská 14

Co bylo dál? 14

Colorado 15

D

David a Goliáš 15

Dezolát 16

Dobrák od kosti 17

Dokud se zpívá 18

Drobná paralela 18

Dívka s perlami ve vlasech 17

E

Elektrický valčík 19

F

Frankie Dlouhán 19

František 20

G

Gastrosexuál 20

Gorale 21

H

Hlídač krav 21

Hodinový hotel 22

Holubí dům 22

Hrobař 23

Hudsonské šířky 23

Hvězda na vrbě 24

J

Jahody mražený 24

Jarní tání 24

Jarošovský pivovar 24

Jasná zpráva 25

Jdem zpátky do lesů 25

Jehnědy 26

Jelen 26

Jericho 27

Ježíš 28

Jízva na rtu 28

Jožin z bažin 29

K

Kdoví jestli 30

Kdyby byl Bavorov 30

Když mě brali za vojáka 31

Klidná jako voda 31

Kometa 32

Kořenová zelenina 32

Krabička 33

Krajina posedlá tmou 33

Krutý krtek Joy 34

L

Láska v housce 35

Láda 34

M

Magdaléna 36

Malotraktorem 38

Malování 39

Malá dáma 37

Maruška 39

Medvídek 40

Mezi Horami 40

Montgomery 41

Morituri te salutant 41

Můj svět 42

N

Na sever 43

Nad stádem koní 42

Nagasaki Hirošima 43

Nebude to ľahké 44

Nikdy nic nebylo 44

P

Plakala 45

Po schodech 46

Pohoda 46

Pověste ho vejš 47

Pramínek vlasů 47

První signální 48

Písnička 45

Před naší, za naší (prašná

cestička) 48

R

Raci v práci s.r.o. 49

Reklama na ticho 50

Rána v trávě 49

S

Sametová 51

Severní vítr je krutý 52

Silný refrén 53

Slavíci z Madridu 53

Slepí pírka 54

Slečna závist 54

Srdce jako kníže Rohan 55

Stánky 56

Sáro! 51

Síla starých vín 52

T

Tak se nezlob 57

To ta Helpa 57

Touha 58

Tři kříže 58

U

Ukaž tu tvoju Zoo 59

Už to nenapravím 59

V

V blbým věku 61

Valčíček 60

Veď mě dál, cesto má 62

Virtuóz 64

Vyprávěj (Evo...) 65

Víno 63

Výhledově 64

Včelín 62

Z

Za teplých letních nocí 67

Zabili, zabili 65

Zafúkané 66

Zahrada ticha 66

Zakázané uvolnění 67

Zdá se mi 68

Zejtra mám 68

Č

Černý brejle 13

Š

Šaman 50

Šrouby a matice 56

Ž

Želva 69

Cizojazyčné - obsah

<i>21 Guns</i>	70
<i>Boulevard Of Broken Dreams</i> ..	70
<i>Breakfast at Tiffany's</i>	71
<i>Castle Of Glass</i>	71
<i>Crawling</i>	72
<i>Demons</i>	73
<i>Hallelujah</i>	74
<i>Hero Of War</i>	75
<i>House of the Rising Sun</i>	76
<i>I'm a Believer</i>	76
<i>Leaving On A Jet Plane</i>	77
<i>Numb</i>	78
<i>On my head</i>	78
<i>Our House (Bauhaus)</i>	79
<i>Radioactive</i>	79
<i>Room Of Ghosts</i>	80
<i>Shadow of the day</i>	80
<i>Should I Stay Or Should I Go</i> ..	81
<i>Sound of Silence, The</i>	82
<i>What I've done</i>	83
<i>What Shall We Do With a</i> <i>Drunken Sailor</i>	84
<i>With Or Without You</i>	85

České písničky

1

1+1

Ready Kirken

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se
Z radosti splín si klidně vrhá stín
Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám
Můj přítel strach už troubí na poplach
2. Člověk když nachází se opět na známém místě
Výchozí bod mu vlastně přijde vhod
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

Někde si najdu malej byt

A tam si budu jen tak žít

A snít

To je můj utajený svět

1+1 tam a zpět

A zpět

3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá
A možná ne, to ať skryté zůstane
Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám
Hledaný klid teď toužím podplatit
4. Co tentokrát mi chystá osud já optimista
Doufám, že zachytí mě do sítí
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

Ref. (×2)

2

Alice se dala na pití

Sto zvířat

1. Alice se dala na pití
v baru člověk pozná, jak to je,
různý lidi, různý nápoje,
ve dne pro ni Slunce nesvítí.

Alice se dala na pití,
takhle to ta holka prostě má,
zkoušela to s třema klukama,
jenže při tom fakt nic necítí.

Alice se dala na pití,
venku prší, noc je lepkavá,
někde někdo sprostě nadává,
chlapi jsou prej hnusný prevítí.

Řekli jí jen: kotě ty a já,
nic nemusíš dělat, je to hra,
nic to není, žádný drama,
zůstane to mezi náma.

2. Alice se dala na pití,
holky co s ní spaly, řekly dost,
tohle nemá žádnou budoucnost,
s tebou to fakt není k přežití.

Alice se dala na pití,
Alice to prostě takhle má,
zamkni pusu na klíč, šeptá tma,
jako strejda tehdy v devíti.

Ref.

Alice se dala na pití. . .

3

Andělé

Wanastowi Vjecz

1. Co tě to hned po rámu napadá nohy ruce komu je
chceš dát.
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá, chtělas
padnout do hrobu a spát.

Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj
panenku bodni, ji to nebolí, svět je, mami,
prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se
bát
v ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezů a
ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá, za zrcadlem
nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti přísahám, na kolenou
lásce pomoz vstát

Ref.

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
dokonalej kraj...

1. Z rozmáčeného kostela,
v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla
polámalimu křídla..

Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému..

A proto prosím věř mi
chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat
co mě čekáa nemine..
co mě čekáa nemine..

2. Pak hlídali sme oblohu,
pozorujete ptáky
debatujete o Bohu
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat..

Ref.

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy..

Ref.

1. Štěchovická laguna když dřímá
v zadumaném stínu Kordylér,
pirát zkrvavenou šerpu ždímá,
kapitán pucuje revolver.
Pikovická rýžoviště zlata
čerí se v příboji Sázavy,
ale za to krčmářova chata
křepčí rykem chlapské zábavy.

2. Když tu náhle, co se děje,
divný šelest houštím spěje,
plch, skunk, vše utíká
po stráni od Medníka.
Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou,
zděšen pirát tvář si zakryje.
Rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou,
blíží se k nám postrach prérie.
A kdo to je?

Mary, babička Mary,
dva kolťáky za pasem,
nad hlavou točí lasem.
Stoletá Mary, babička Mary,
ta zkrátí křepce hřebce,
ať chce, či nechce.

3. Žádné zuby, z jelenice sukně,
ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně,
Toma Mixe strčí do kapsy.
Klika cvakla, v krčmě dveře letí
a babička vchází do dveří,
"Pintu ginu, lumpové prokletí!"
bezzubou dásní zaláteří.

4. Vypiju to jen ve stoje,
jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý,
jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se neřeklo,
putykáře změni v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo
s šlajsnou svatojánských atolů.

Mary, babička Mary,
pádluje bez námahy
po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary
jde do volebního boje za kovboje.

5. Ledva v Praze kotvu vyhodila,
pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila,
že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana
psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná,
oni že maj hlas ze Štěchovic.

6. Stoletý věk prý nevadí,
na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce,
volala ji Polnice.
Tak babičku, pro kterou vždy byla
válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dní zabila
volébní agitace.

Mary, bojovná Mary,
už nesedává v sedle,
ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

2x

1. Jenom se ptej

Kolem plameny tančí

Tak proč je tady divnej chlad

Nepospíchej

Kdo tě zavede zpátky

A kdo při tobě bude stát

Víš já mám spoustu známejch v podzemí

A divá Bára se mnou spí

Když je noc všechno krásný zdá se mi

To sme my dávno prokletý

2. Ještě je čas

Jak tě nestvůra kouše

Tak schovej nohy do perin

Okolo nás

Je toho tolik co zkoušet

Na jedno zdraví nevěřím

Ref.

3. Kdopak tě zval

Vem si do dlaně růži

Sevři ji a krve pij

Tak pojď jenom dál

Obleč si moji kůži

Vysaj mě a použij

Ref.

1. Schoulené holky spí nahé
u hrobu Tychade Brahe
z kamene oživlá svěťice
pozvedá monstranci měsíce

Taková zář je jen jedna
odtud až do nedohledna
no a z něj daleko široko
proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
pro slepé harmonikáře
Které jsem čekal a nepropás
Důvěrně známý je každý z vás

Jste-li tak důvěrný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
Zaplašme zlou denní můru
Která nám sežrala století
Zpěnění hřebci se rozletí

V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

Dnes je dnes – ale co zítra
Zbyde tu zázračná mitra ?
Komu dá svou hlavu do klína
ryzáček svatého Martina

Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstla pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko ?

■ nanaana ...

1. Víno máš a markytánku
dlouhá noc se prohýří
Víno máš a chvilku spánku díky díky verbíři
2. Dříve než se rozední
kapitán k osedlání rozkaz dává
ostruhami do slabin koně pohání
Tam na straně polední čekají ženy
zlaťáky a sláva
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

Víno na kuráž a pomilovat markytánku
zítra do Burgundbatalionza míří
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku
díky díky vám královští verbíři

3. Rozprášen je batalion poslední vojáci
se k zemi hroutí, na polštáři z kopretin
budou večně spát
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Ref.

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby si se hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si dneska na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
na krku mi zůstane jen díрка mrňavá.
Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

Ref.

Blátivou blátivou, blátivou blátivou. Cestou dál
nechceš jít kde jen máš touhu blaznivou kde
jen máš,co chtěl jsi mít? Chtěl jsi mít. !

1. A tak se koukáš jak si kolem hrajou děti,
ve slunci kotě usíná,
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti
život prej stále začíná.
2. Z města tě vyhánějí ocelové stíny,
jak dříve šel bys asi rád.
Z bejvalej cest ti zbyly otrhaný džíny,
čas běží je to ale znát!

Ref.

3. Na poli pokoseným přepočítáš knopy,
do trávy hlavu položíš.
Zdá se ti o holkách co oči vždycky klopí,
po jinejch ani netoužíš.
4. Měkký jsou stíny dole zrcadlí se řeka,
nad jezem kolébá se prám.
Kolem je ticho že i vlastní stín tě leká,
a přesto necítíš se sám.

Ref.

1. Máš má ovečkodávno spát
ipíseň ptákůkončí
kvůli nám přestal vítr vát
jen můra zírá zvenčí
Jáznám její zášť takvyhledej skrýš
zasmá bílej plášť av okně jemříž

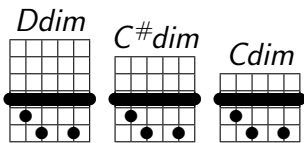
Máš má ovečkodávno spát
amůžeš hrát ty mněmůžeš hrát
Vždyťpřijdou septát,
zítra zaspřijdou septát
jestli ty vmých představáchuzmizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
když tebe mám rád když tebe mám rád

12

Blues na cestu poslední

Jiří Suchý



1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
Vava dava dava dá
2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
3. Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
4. Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

13

Bon soir mademoiselle Paris

Olympic

1. Mám v kapse jeden frank,
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
mám víc než krupíer
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.
- Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris.
2. Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásných žen
slůvka car je taime oh mon cher.

Ref.

14

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová

Intro: e:-12-12-11-11-10-10-9-9-8-8-7-7-6-5-43210

1. Zas mi říkal, že má něco pro mě
a to něco, to prý láska je.
Já však nechci žádnou lásku v domě, je,
přináší jen žal a výdaje.
Mám proti lásce boty,
ty chrání paní svou,
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou.

Intro

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot.
Často sice kluků hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu,
zvlášť po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu,
a to se mi prý mstí,
když v těch botách jdu,
a tak si šlapu po štěstí.

Pozor, boty! Pochodem vchod!

15

Buráky

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.
A ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
jak válejí se klidně louskaj' buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války.
Je lepší doma sedět a louskat buráky.
Hej hou, hej hou, nač chodit do války.
Je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou.
Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí tu slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít.
Své milenky a ženy pak půjdem políbit.
Když zeptají se: "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Jo, flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,
nebe rudý, břízy brzo pokvetou
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,
Burlaci pijou ,jak bylo by to naposled,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
navzdory všem kamenům
Proč jenom touhy po čase vadnou?
Otoč se a podívej.

Nebe je temný a mnohem níž,
jen vlků dávnej chorál z hor,
a já tu marně hledám skrýš,
když cesta rovná se nám ztrácí,
lidi jsou andělé a nebo draci,
a každěj dobřej skutek sílu vrací,
no tak jen otoč se a podívej na lodě za tebou!

3. Není to lehký, ve světě lží a polopravd,
Na břehu řeky harmonika začla hrát,
Tamtoho léta vítr stopy zahladil,
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,
Když svoje lodě proti proudu táhnem,
Navzdory všem kamenům,
Jednou si každěj až na dno sáhnem.
Otoč se a podívej.

Ref.

Tak se mi zdá. . .

Nebe je temný a mnohem níž,
jen vlků dávnej chorál z hor,
a já tu marně hledám skrýš,
když cesta rovná se nám ztrácí,
lidi jsou andělé a nebo draci
a každěj dobřej skutek sílu vrací,
no tak jen otoč se a podívej,
na lodě za tebou.
Tak se mi zdá. . .

Ref.

na lodě za tebou.

1. Nosím černý brejle,
protože mi nejde
chránit svoji duši,
která něco tuší.
Z okolností zdá se,
že nepřichází zase
to co bych si přál,
budu čekat dál.

Ať mně někdo odpoví,
proč přišlo tohle období.
Tak náhlá změna trasy
má skrytej význam asi.

Zdálo, zdálo, zdálo,
asi se mi zdálo.
Málo, málo, málo,
že chybí už tak málo.- 2x

2. Dochází mi náboje,
však nevzdávám to bez boje.
Pořád věřím tomu,
že se vrátí domů.
Tak snadno mě nezlomí
ani pouhý vědomí,
že mně zatím nejde
čekat až to přejde.

Ať mně někdo odpoví,
proč přišlo tohle období.
Tak náhlá změna trasy
má skrytej význam asi.

Ref. (×2)

1. Tou cestou
Tím směrem prý bych se dávno měl dát
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly
Se prát
Na dně víc dávat
Než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
Donutí přestat se zbytečně ptát

Jestli se blížím k cíli
Kolik zbývá víry
Kam zvou
Svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky
A plýtvám řádky
Co řvou
Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat
A hrát
Kotníky líbat
A stát
Na křídlech všech sláviků
A vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát

Ref. (×2)

1. Táto, táto, já už vím, kde můj milý přespává,
hned se za ním vypravím, je to duše toulavá.
2. Táto, táto, já už vím, ale věc je složitá,
co na sebe, co si vzít, abych se mu líbila.
3. Táto, táto, když mi dáš náušnici ze zlata,
vrátím se ti, přísahám, co nevěsta bohatá.
4. Táto, táto, když mi dáš šaty celé z hedvábí,
vrátím se ti, přísahám, všechny chlapce přivábím.

| /: Naj, na, na, ná ... :/

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
a není dobrý na té cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.

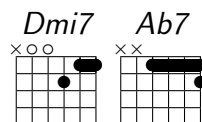
3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sníh,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

4. A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.

5. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref. (×2)

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
do srdce Evropy já v klidu odjel krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj
3. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem
4. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá
5. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech
6. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem
7. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem



Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako
kat.

Podívejte se na ně, musíte naříkat.

Obr do pidimužlíka mydlí, domnívaje se, že

vyhraje.

Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to

všechno je.

Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla

veliká bída,

jak ti bídň Filištíni válku vést nebyli líní.

Až potkali Davida. David šel do války volky,

nevolky,

z velké dálky nesl bratrům homolky.

V pochodu se cvičil v hodu,

dal si pro strýčka Příhodu tři šutry do tobolky.

Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!

Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně

salutuje.

Když mu ale obr plivnul do očí,

David se otočí, prakem zatočí.

Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej já měl

kuráž.

A jakej byl Go - li - áš.

1. Ty jsi pěkný dezolát
řekla "Halí belí" a byla to pohoda
třeba se to povede
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí
ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

A celý prostor je sledovaný
příjemnými lidmi, kteří olizují
šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát
ve sprchovým koutě teče voda ledová
třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe
kdo ty múzy zachytí
ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát
tohle řekla ona...

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy, který nás zajímají
viny loví bůh - je šampion
proležíme v posteli celou neděli
4. Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy, který nás zajímají
viny loví bůh - je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
5. A hudba hraje dál ,
Sledují kamery , a hudba hraje dál ,
6. Pustíme si starý gramofon (3X)
budeme mít světy, který nás zajímají
viny loví bůh - je šampion
venku ten náš svět sledují kamery

Jsem z toho celej žhavej...

1. Zas mě tu máš nějak se mračíš
vybledlej smích už ve dveřích
S čelenkou perel svatozář ztrácíš
kolik se platí za vláčnej hřích

No tak lásco co chceš mi říct
máš už perly možná i víc
lásco na co se ptáš svíčku zhasínáš
Nemám lásco co bych ti dal
chtělas všechno nebyl jsem král
lásco na co se ptáš perly ve vlasech máš

2. Tvý horky rty víc radši ne
nejdou už mý nejši má Cher
Něco snad chápu to ne to ne
bolí to hořím jak černej thé

No tak lásco kdo mi tě vzal
komu dalas tělo i duši
lásco na co je pláč
když to skončit má

Ref.

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy
já chudej princ mám jen co mám
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů z nebeských bran

Ref.

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkala's zkrátka koho's neměla.
2. Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
jsi moje všechno a mě to nestačí

Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
nic už s tím nenaděláš
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od Kostí
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí
4. 2x
Sejde z očí sejde z mysli
jenom blázen věří na nesmysly
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref.

Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrtihodi nu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, tůká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem mihá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
Včera je včera, bohužel bohudík.
- Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno,
co si vždycky chtěla
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu
byla.
2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref.

*.Promlouvám k vám ústy múzy,
vzývám tón a lehkou chuť,
vzývám zítřek nenadálý,
odplouvám a mizím....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze
kouřovalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná
intimita těla.
Nic není jako dřív, jen fámy,
bla - bla- bla - bla etc....
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo
málo?

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s
pípou,
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden
elektrický proud,
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden
elektrický proud,
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

A nyní, kdo tu všechno byl:
Okresní a krajský inspektor,
hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy,
tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka
Vosátky,
početná skupina montérů, jeden z nich pomýšlel
na dceru sedláka Krušiny,
dále krojované družiny,
alegorické vozy,
italský zmrzlinář Amadeo Cosi
na motocyklu Indián,
a svatý Jan, z kamene vytesán

Ref.

Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických
podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to
prosté:
Od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty.
Dále proud se přelévá do stodoly, do chléva.
Při krátkém spojení dvou drátů dochází k
takzvanému zkratu.
Kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při
zkratu nic nestane.
Kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od
píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref.

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem
je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci
ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref.

29 Frankie Dlouhán

Nedvědi

1. Kolik je smutného,
když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám a že
byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase
jede dál. A každej kdo s ním
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál ...

Ref.

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

Ref.

30 František

Buty

1. Na hladinu rybníká svítí sluníčko
A kolem stojí v hustém kruhu topoly
Které tam zasadil jeden hodný člověk
Jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice
Měl hodně dětí a jednu starou babičku
Která když umírala tak mu řekla: "Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat !"

3 x /: Balabambam, balabambam:/
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

2. František udělal všechno co mu řekla
A po snídani poslal děti do školy
Žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká
Takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože tam vidí Františkovu babičku

31 Gastrosexuál

Wohnout

1. Můj doktor sebou sek
a málem to neustál.
Víš, já mu tehdy řek,
že jsem gastrosexuál.
2. Ale jen co se z lehu zved,
přísně se zazubil.
Blíž jsem si k němu sed
a všechno mu vyklopil.

Do příboru se ošatím a nebude mi zima,
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí,
vzít si boty z kaviáru není volovina,
na léto si pak uvařím šaty koprový.

3. Doktor řek, no pane Homola,
tím ste mě zaskočil.
Přemýšlím stále dokola,
čím bych vás vyléčil.
S tou tváří vaší nevinou
já bych nemarodil.
Zkuste svůj úlet rozvinout,
Doktor mi poradil.

Ref.

4. a gulá—šový fiží.
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.
Šál mazaný brušetou z tymiánu
a knoflíky ze salámu kulatoučký vykrojím.

Ref.

32 Gorale

Čechomor

1. Intro:
Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwa warkocze
podzielita sie :/

2. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwoje oczu
podzielita sie :/

3. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka wielke serce
podzielita sie :/

4. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka z przodu z tylu
podzielita sie :/

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
kukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

O tón výš: pam pam padam ...
O tón výš: pam pam padam ...

1. Tlusté koberce plné prachu
poprvé s holkou, trochu strachu
a stará dáma od vedle zas vyvádí
zbyde tu po ní zvadlé kapradí
a pár prázdných flašek
 2. veterán z legií nadává na revma
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
a všechny květináče už tu historku znají,
ale znova listy nakloní a poslouchají
vzduch voní kouřem.
- /: a svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný :/
3. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:
Kterou? No přeci žádnou!
 4. vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

Ref.

1. Zpí vám ptákům a zvlášť holubům
stá val v údolí mém starý dům
ptá ků houf zalétal ke krovům
měl jsem rád holubích křídel šum
2. Vlídna dívka jim házela hrach
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům jeho práh

Hledám dům holubí
kdopak z vás cestu ví
míval stáj roube nou bílý štít
kde je dům holubí a ta dívka kde spí
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum
4. Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí

1. V mládí jsem se učil hrobařem
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
kopat hroby byl můj ideál
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace
černež hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál nenadál.
4. Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.
6. Sbohem moje mesto
vzpomínat budu presto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
Na na nananana...

37 Hudsonské šífy

Wabi Daněk

1. Ten kdo nezná hukot vody
lopatkamavířený ako já, jako já
Kdo hudsonský slapy nezná
sírou pekla šířený Ať se na hudsonský
šífy najmout dá, jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Tak ahoj, páru tam zhod,
ať do pekla se dřívě dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy
zarostlých lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
4. Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchát
pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šífy
najmout dá, jo ho ho, kdo chce zhebnout
třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správném místě,
kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

38 Hvězda na vrbě

Olympic, Pavel Šváb, Bohumír Starka

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
žena vrbě kromě listí, visí malá hvězda.
- Viděli jsme jednou v lukách,
plakat na tý vrbě kluka,
který pevně věřil tomu,
že ji sundá z toho stromu.
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

Ref.

39 Jahody mražený

Jiří Schelinger

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím
ztrápený.
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Zapomněla vážení, na jahody mražený,
na jahody mražený, v igelitu balený.

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych
plách.
Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě
nečeká,
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref. (×2)

40 Jarní tání

Brontosauři

1. Když první tání cestu sněhu zkrží
a nad ledem se voda objeví.
Voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč bůhví.

Přišel čas slunce, zrození a tratí
na kterých potkáš kluky ze všech stran
/: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
oživne kemp, jaro vítěj k nám. :/

2. Kdo ví jak voní země, když se budí
pocit má vždy jak zrodil by se sám.
Jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtějí zkazit život nám.

Ref.

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

41 Jarošovský pivovar

Argema

1. Léta tam stál stojí tam dál
pivovar u cesty každý ho znal
Léta tam stál stát bude dál
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Bíla pěna láhev orosená
chmelový nektar já znám
jen jsem to zkusil a jednou se napil
od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad kolem šel strach
když bylo piva dost mohlo se smát
třista let stál stát bude dál
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Ref.

1. Skončili jsme jasná zpráva,
proč o tebe zakopávám dál,
projít bytem já abych se bál.
Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
telefon, cos ustrihla mu šňůru,
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ref.

3. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Sedím na kolejích
které nikam nevedou
koukám na kopřetinu jak
miluje se s lebedou
Mraky vzaly slunce
zase pod svou ochranu
Jen ty nejdeš holka zlatá
kdypak já tě dostanu

Z ráje my vyhnání z ráje, kde není
už místa prej něco se chystá
Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky
do lesů. Za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel
ze stanice do nebe
málo jsi se snažil
málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou
to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň
napřed svýho pána poprosí
3. Už tě vidím z dálky jak
mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit
zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny
co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa
možná v pekle se nás zastanou

1. Bejval jsem temnej, jak bouřkový mrak
rouhal se, válčil a pil,
v dešti a vánici klopil jsem zrak
abych cestu neztratil.

2. Pak jednou jsem své oči od země zved
a zjistil, že křídla mám,
teď přes všechny úsměvy křivý jak šavle
se vracím domů k vám.

R: Slunce je vzhůru a tajou ledy
vítr sněh prohání nad jehnědy,
začíná pohyb a končí klid
bylo nám dobřea bude nám líp.

3. Někdy bys rozdal svůj poslední dech
a jindy zas radši pár ran,
někdy jsi expertem na dlouhý běh
jindy pajdáš do všech stran.

4. A občas se nemůžeš vystát, já vím
a se vším bys skoncoval rád,
ale hlavně když na konci dalšího dne
můžeš s čistým srdcem spát.

Slunce je vzhůru a tajou ledy
vítr sněh prohání nad jehnědy,
začíná pohyb a končí klid
bylo nám dobřea bude nám líp.

5. Zlomený srdce tě nezabije
dokud to bolí, tak ještě bije,
dokud to bolí a v plicích máš dech
ještě jsi naživu, černá má pech.

Ref. (×2)

1. Na jaře se vrací,
Od podzima listí.
Mraky místo ptáků
krouží nad zavisí.
Kdyby jsi se někdy
ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys, lásko,
moje srdce ztratit.

Zabil jsem v lese jelena.
Bez nenávisti, bez jména.
Když přišel dolů k řece pít,
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři,
po kamenech skáče,
jednou hráze boří.
Jindy tise pláče.
Někdy mám ten pocit,
I když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz,
dole pod hladinou.

Ref.

3. Na jaře se vrací,
listí od podzima.
Čas se někam ztrácí,
brzo bude zima.
Svět přikryje ticho,
tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti,
zapadaly sněhem.

Ref.

HEJ!

Ref.

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť.
Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky. 2x

1. Nenech se mást, to všechno co vidíš se zdá.
Tam někde v dálce je Jericho, město co
trumpetou zbořit se dá.
Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref. (×2)

Na bolest.

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina.
Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka uchráněná,
na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední
dobrá rána.

Ref. (×2)

3. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
Z očí strh sem ti fáč.
a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
od tebe hnala mě pryč vina má.

Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.
Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.

1. Není nic skvělejšího
než milovat tě, než milovat tě
věřím a miluju a miluju a věřím
a věřím a onanuju, kdykoli kdy sněží
a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,

2. jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši
už to nezastavíš, už to nevrátíš
já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši
víc mě nezajímá, víc mě nezajímá
přivázu na sebe 5 kilo trhavin
nemyslíš na Ježíše, tak myslíš na kraviny
na smylstvo, debaty vo sexu
přivázu na sebe 5 kilo semtexu
3. ježíš je nejvíc, ježíš je bůh
ježíše dýchám, ježíš můj vzduch
ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy
píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá

Ref.

4. ježíš, co se tak ježíš
když něco miluješ, tak tomu věříš
neznáš odpověď, je tu pan ježíš
neznáš otázku, no tak jsi kretén

Jeziskovi: "K Vanocum, prala bych si, Jeziska".
"A prooooooc?"

Protože Boží království paří.

Boží království vaří.

Protože Boží království se nesnaží.

To naplno vaří, to smaží.

To jede dopředu, to jede nahoru.

To, to strhává zástupy.

To svolává a dělá zázraky.

Boží království dává svobodu.

Dává haleluja. Všechno do pochodu.

A nic nenechává...

Protože, mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě
proč mi tak mrdá

Ref.

1. Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
a svoji velkou hlavu těžko skryji pod kapuci
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděli a ruce mnohé měli,
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl sem si ruskou verzi Le manité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt sem koutek od plastových
lžiček, ale
nejlepší káva je v hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši házu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

Jožin z bažin močálem se plíží,

Jožin z bažin k vesnici se blíží,

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,

platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref.

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Jožin z bažin už je celý bílý,

Jožin z bažin z močálu ven pílí,

Jožin z bažin dostal se na kámen,

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,

dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

1. Kdoví jestli
jestli jsou na měsíci vůbec náký stopy
a proč kope kolem sebe kdo se topí.
Jakej sval to Zemí otáčí?
Jak je to s pravdou?
S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.
Chudák holka s dechem nestačí.

No a co vítr?

Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.

A v týhle zemi na prameni panák dutej.

Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.

Ať stojí při nás i všichni svatý.

2. Všechno je jinak,
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?
Nikdo ji nezná.
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

Tak čemu věřit?

Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,

nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,

a taky dary který bojíme se vrátit,

a to si pište, že budem platit.

Já musím jít, najdu ji sám.

Už jenom pro ten pocit, že ji znám.

Já projdu zem a třeba celej svět.

Bude to chvíle anebo pár let.

3. = 1.

4. Všechno je jinak,
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?
Nikdo ji nezná.
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

5. = 1.

1. Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany,
dal bych ti hubičku na obě strany.

/: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
nedám ti, má milá, ani jedinou. :/

2. Kdyby byl Bavorov, co Prachatice,
dal bych ti hubiček na sta tisíce.

Ref.

1. Když mě brali za vojáka
stříhali mě dohola.
Vypadal jsem jako blbec
Jak ti všichni dokola,
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,
začali mě učit
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic
5. Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
mladá holka lásku potřebuje,
a tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, nic moc extra nebyla ..

1. Chodím světem už pěkných pár let,
parným létem i zmrzlej jak led.
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
 2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
- Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.
3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš jít.

Ref. (×2)

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
 2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
- O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
 4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Nánana, ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
Bude to písnička o nás a kometě

Ref.

55

Kořenová zelenina

Krausberry

1. Paní prodavačko dobrý den
neviděla jsem vás nejmíň
přes týden, máte dneska pěknou
kořenovou zeleninu.
2. Starej už mi zase churaví
snad ho vitamíny, snad ho uzdraví
přes rok klempíruje
a potřebuje medicínu

Nějaký pěkný banány tak pár
tyhle jsou ale málo zralý
potom kilo jablek, ne jak lák
vod vokurek kyselých.

3. Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na sále,
vzal ho žlučník
a má chycenou ledvinu.

Ref.

4. Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na sále,
máte dneska pěknou kořenovou zeleninu.

56

Krabička

Vypsaná Fixa

1. Dala si mi dárek a pak si šla spát.
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

Lítá tu butterfly. Úoo
A já ho nechytám. Úoo
Lítá tu lítá.
Je modřej.

Venku už bude novejš!
... Bude novejš
... Bude novejš
... Bude novejš den dál.

3. Dala si mi dárek
a já jsem vyšel ven.
Jen na malou chvíli.
Měsíc nad stromem.
Krabička s nápisem
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír
a pod nohama zem.
Budem chvíli mezi
a pak se rozplynem.
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

Ref.

57

Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý

1. Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou
nutí mě vrátit se tam ,kde budu navěky sám
Kde místo úsměvu tvých čeká jen řada snu zlých
namísto lásky nás dvou krajina posedlá tmou
2. Když západ v očích mi plál, s tebou jsem naposled
stal
i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct
že mám té na každý pád jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál, když západ v očích mi plál
3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu
se smát
když cestou řekli mi Joe, ta nikdy nebude tvou
Ze láska zmizí jak dým to dneška proklatě vím
Jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak
rád

58

Krutý krtek Joy

Kabát

1. Když nemám co na práci tak pozoruju krtky
jak marně čas utrací, když dělají ty své hručky
svařím plnou konvici tou zmařím jejich píli
už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

ale oni plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak
2x

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí
najdi správnou díru, do který se voda leje
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

Oni ti tam plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak
ale oni plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak

1. Láďa jede na skejtu
a umí chodit po laně,
když je v dobrý náladě,
tak napodobí vorvaně,
má veliký BMW,
nikdo se na něj nechytá,
jak souňáký problémy,
Láďa je všechny vychytá.

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!
Protože

Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,
Láďa se v davu neztratí,
když se mu holky smějou,
prachy ho v kapse hřejou,
jednou si všechny zaplatí.

2. On když se vám rozjede,
dovede praskat vousama
a k tomu metat kozelce
a umí psát až do rána.
Z Pedra foukat bublinu
velkou jak půl Zimbabwe,
pa rusky spívat Dólinu,
bacha, tamhle Láďa de.

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!
Protože

Ref. (×2)

Um um um a á
Ná na naj, nanana ná naj
Ná na naj, nanana ná naj
Nanana naj, nanana ná naj
nana naj nana najnana naj
Um um um a á

1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd, v kentucky fried
A nabízíš mi dnešní výhodný menu za polovinu
ceny.
S reklamním úsměvem zkoušíš mi vnutit výhodný
menu jen s polovinou chutí.
Menu jen s polovinou ingrediencí co doopravdy
chci.
Menu kde půlka chodů je jenom do počtu.
A to je hlavní důvod proč tu, u okýnka váhám
zda tišit hlad něčím co nemám rád

Vždyť víš co chci.
Já vím, ale nejde o to kdo co chce.
Vždyť víš co chci.
Já vím, ale já mám svoje instrukce.
Vždyť víš co chci.
Já vím, ale nabídka určuje poptávku.
Přesto snažně vyslyš mou objednávku.

Ná na ná, nanana ná naj

Ná na ná, nanana ná naj

Nanana naj nanana naj

2. Ke všemu co bych objednat si lies.

Musím si vzít i něco co se mi hnusí a k tomu
super size.

Copak jsem mohl nadít se, že co chci bylo jen v
sezónní nabídce.

Ruku svírám v pěst a v ní bezednej hrnek
hořkosti jen za třicetšest.

Kam jsem to došel je to má mekka či, jsem opět
jenom v mekáči.

A má paní je vítězkou klání Miss Kompromis.

Ref.

Um um um a á

3. Došel jsi až ke mně tak bys měl si něco dát.

Všechno se dá strávit když je hlad.

Frontu jsem si vystál najednou není oč stát.

Láska v housce, instantní cit prefabrikát.

Já vím co chceš,

To jo, ale nejde o to kdo co chce.

Já vím co chceš.

To jo, ale ty máš ty své instrukce.

Já vím co chceš.

To jo, ale nabídka určuje poptávku.

Tak už pochop že nepřijmu tvou objednávku

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale nejde o to kdo co chce.

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale já mám svoje instrukce.

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale nabídka určuje poptávku.

Přesto snažně vyslyš mou

Tak už pochop že nepřijmu (mou/tvou)
objednávku

1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
zápalkou škrtni jemně,
zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál
nenech se.

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,
tobě se lesknou oči,
sedíme na pavlači, přichází ráno
a mně se hlava točí.
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,
nenech se?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
oblíkáš se, pročpak asi,
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
daleko od bolestí,
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,
nenech se.

Ref.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
oblíkáš se, pročpak asi,
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
máš těžký srdce a mokré řasy,
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,
nenech se!

1. Utrhla trávu a začla hrát
ta malá dáma z předměstí
co umí lidem z dlaní číst
Tam kočky z rána mívají hlad
po noci plný neřestí
je pohladí a dá jim jíst

Po tmě se toulá a ve dne spí
a její oči vědí víc než mň
došly mi slova já stál tam jen
s touhle jedinou bych zemřel

S touhle bych zemřel v jedinej den
a jestli vám to nestačí
kdyby tam stála stovka žen
vyzvu ji k tanci a to netančím

2. Tam za tratí svý doupě má
mince po kašnách posbírání
a pak je skládá na kolej
Staví si chrám, plechovej most
už po něm kráčí první host
tak ať ho nohy nebolejí

Prošla si peklem a kouzla zná
přejetý mince počítá
a kdo ji spatří je zatracen
s touhle jedinou bych zemřel

Ref.

*: Budu si pamatovat na tu chvíli
když hrála znělo to jak Paganini
a já už věděl, že jsem ztracený
zeptal se za kolik? s pocitem viny

Ref.

63 *Malotraktorem*

Mig 21

1. Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem
2. pojd mi naproti
lesem ne lesem
pojd si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
pojd mi naproti
lesem ne lesem
pojd si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen

vrn vrn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drn drn drn drn

Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lán pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím
Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lán pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím

3. cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem

vrn vrn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drn drn drn drn

Ref.

4. doufám
že mě pochopíš
že mě uslyšíš
že mě potěšíš
mít budeš ráda
doufám, že mě pochopíš
a budeš míííít ráda
a budeš míííít ráda
a budeš míííít ráda
a budeš míííít ráda

64 *Malování*

Divokej Bill

Intro: () 3x

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

Všechno hezký za sebou mám,
můžu si za to sám,
v hlavě hlavolam,
jen táta a máma
jsou s náma, napořád s náma

To je to tvoje malování, vzdušnejch zámků,
malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,
už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech,
je to za náma, ty čteš poslední stránku,
za náma, na zádech, za náma,
už máš na kahánku, mezináma,
mi taky došel dech.....

Ref.

2. Znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

65 *Maruška*

Malomocnost Prázdnoty

1. Na malém plácku děti si hrají
hrají si na válku všechno už mají
Stejnokroj z tepláků větší než na míru
dřevěný pistole, čepice z papíru
A bitva za bitvou, tak to jde dokola
až potom najednou něčí hlas zavolá:

Zastavte válku
Maruška brečí
dostala kamenem
při naší zteči
Co jste to za vojsko
když místo střílení
do svých nepřátel
házíte kamení
Na to my nehrajem
vy nám to kazíte
nedbáte pravidel
a pak se divíte...

2. Na velkém plácku hrají si dospělí
jen místo dřevěných hračky maj z oceli
ocel se zarývá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do těla
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc
pro tebe malý dárek mám.
Přes hory přes ploty
medvídek z Bogoty už letí.
Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.
Před smečkou římských psů
a jejich úradů
ti posílá lásku co v bříšku má.

Medvídek z Bogoty usnul a sní
na kříži z Golgoty spí.
Za třicet stříbrných
z medvídka padá sníh
no a ti římští psi
ho sjíždějí na saních o Vánocích.

2. Nesvatá hodina medvídka proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.
Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

3. Medvídku probuď se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň
slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.
Římskej psům a jejich úradům
Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Ref.

1. /:Mezi horami
lipka zelená:/

/:Zabili Janka
Janíčka, Janka
miesto jeleňa:/

2. Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný

4. Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hned na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

1. Déšť ti holka smáčel vlasy
Z tvých očí zbyl prázdný kruh
Kde je zbytek tvojí krásy
To ví dneska snad jen bůh

Z celé jižní eskadrony
Nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony
Déšť ti smejvá ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty
Leží i tvůj generál
V ruce šátek od nevěsty
Ale ruka leží dál

Ref.

3. Tvář má zšedivělou strachem
Zbylo v ní pár těžkých chvil
Proužek krve stéká prachem
Déšť jí slepil vlas jak jíl

Ref.

1. Cesta je prach a šterk a udusaná
hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů
/: a z hvězdných drah má šperk co kamením
se spína a pířka touhy
z křídel pegasů. :/
 2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítiky a pase staniol,
/: a z očí chvíč jí plá,
když háže do neznáma, dvě křehké snítky
rudých gladiol. :/
- Seržante písek je bílý jak paže Daniely
počkejte chvíli mé oči uviděli
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Seržante mávnou a budem zasvěceni
Morituri te salutant, morituri te salutant ...
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
/: a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skrýtá,
a zvedá chmýří které zahubí. :/
 4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
/: Rezavý kvěr, můj prach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka. /:

Ref.

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty
chystám ti jedno malý představení
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není
 2. Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není
- A mě se zdá ..
A mě se zdá, že je to hra
co nemá konec ani začátek
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek
3. Stojím tu na rohu už několik let
divadlo, kavárna, kino Svět
nenech se přemlouvat, směle dál
vložit do mě svůj životní kapitál
 4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www.prknasvet.tecka.cz

Ref.

1. Nad stádem koní
podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já volám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak veka
a řeka ho zplaví
Máme ho rádi
No tak co
(no) tak co
(no) tak co
2. Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou

3. až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co

4. Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda
je Štěstí od podkovy
(×2)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
4. = 1.
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
a teď holka musím jít až tam na sever.

Cestu znáám...
2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,
jedna z nich povídá: dokud dávám tak ber,
já ji jenom políbil a šel na sever.

Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

2x

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo své plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref.

Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
číše vína plná, jindy celá vylitá,
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi síl,
tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

1. Vraj zmenila si číslo
A do zámku nepasuje viac môj kľúč
Hlavou mi blyso
Asi chceš aby som bol už fuč.
Óu óuu

Nebude to také ľahké drahá
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč
Nebude to také ľahké drahá
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž
Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným
Dolámem mu kosti, nos a sny
Tak dopúšťaš sa viny
Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu
óuu

Ref.

3. Vraj trháš moje fotky
Majetok náš rozdelí až súd
Ja exujem veľké vodky
A márne sa snažím zachovať klud.
Óu óuu

Ref.

4. Predsa sme si súdený
Ja nemôžem žiť bez ženy
Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver,
Oú
A v kostole pred pánom
Sľubovala si nám dvom
Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie,
nie, Óu óuu

Ref.

Vraj zmenila si číslo a do zámku
nepasuje viac môj

1. Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení
Proběhlo má milá - před kinem který není
Nepil jsem Tequilu - a ne že bych se šklebil
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
 2. Nikdy jsem neříkal - kolik mě čeká slávy
Nehrála muzika - ze který jsem se dávil
Nechtěl jsem na závěr - Ti vyblejt celý život
a ztratit charakter a všechno oběživo
- 2x: Nebylo nic - já jen kdybys měla chvíli
můžu si někam sednout
Nebylo nic - pár let jsme spolu nemluvili
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo - noc jako horská dráha
Vsadím se o kilo - že prostě nejsi drahá
Je to jen chiméra - a žádný že jsem brečel
a měl jsem hysterák - ty už mi neutečeš
 4. Scénář se nekoná - my dva ho nenapsali
a někdo místo nás - prázdný papír spálil
nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják - co nikdo nenatočil

Ref.

, , ,

5. Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem který není
Nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil

Ref.

1. Návrat do rodné země, starší žena vedle mě,
já sedím, dáma stojí v šalině kouká chladně.
Ptám se jí gentlemensky, máte se dneska hezky,
Dáma jen sklopí oči a na svět dál se mračí.
2. Nesměle povídám jí, pojdte si sednout paní,
koukne se na mě z patra, a něco v kapse šmátrá.
Vytáhla na mě placku, ukažte mi svou lítačku
Revizorka pro dobrotu na žebrotu!

A tak zpívám, zpívám dál,
přijímám všechno, co mi život dal i vzal.
Tyhle tóny zpívám rád,
po písničce v klidu spááát. Hej!

3. Občas si říkám jaký, jaký by bylo asi.
Vzbudit se a mít nějaký, hej aspoň nějaký vlasy.
Kšticí mít jako Pavel, světem bych jezdil travel.
-To byl fakt úchvatnej rým-, o díky bráško, já vím.
 4. Na pláži na Ibize, by ke mně tulili se,
všechny ty místní slečny, jak byl by svět báječný.
Byl bych ten playboy, který má nejsvůdnější
kučery
Takhle mám jen lysinu, milý synu.
- Ref.**
5. Zpátky do přítomnosti, obrazu složitosti,
každýho potká něco, co nás táhne k zoufalosti.
Potkal jsem krásnou holku, podobnou na
Karkulku,
oči jak Pocahontas, říkal jsem si kámo, zlom vaz.
 6. Táhla nás přitažlivost, jako puzzle,
bezprostřednost.
Spontánost a bezstarostnost, jako ze snu něžná
bylost.
V noci mě zatáhla na opuštěný místní hřiště
A jak to dopadlo si povíme zas příště!

Ref.

7. Bylo nám ještě málo, když se to tenkrát stalo,
holka spí v prostřed dvora, hrával jsem si na
doktora.
Jmenovala se Julča, chtěl jsem s ní trávit svůj čas,
netušil jednoho dne, že se na mě vybodne!
8. Přišel jsem na náš dvorek, místo mě stál Liborek.
Liborek z naší třídy, prstíky měl od křídly.
Kalhoty dole oba, jímala se mě zloba,
Liborek teď bručí v cele, tenkrát dělal učitele!

Ref. (×2)

1. toužila kroužila kryla mi záda
souložila kouřila mě měla mě ráda
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala
2. utíkala pryč nevěděla kaaam
pletla na mě bič já byl na to sám
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala
3. modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase byla to tráva
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala

moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala

4. /:
pozdravuj pocestný svět
je malej dokonalej
pozdravuj pocestný svět
je zlej co když se nevrátí
co když se nevrátí(zároveň s "moje milá plakala")
4x
:/ (2x)

1. Vezmu tě má milá rovnou k nám,
kolem louky lesy hejna vran,
všude samá kráva samej vůl,
máme kino, máme hospodu,
v obci všeobecnou pohodu,
máme hujer, žito, chléb i sůl,

Když se u nás chlapi poperou,
tak jenom nožem, a nebo sekerou,
V zimě tam dlouhý noci jsou,
a tuhej mráz
Jak jsou naše cesty zavátý,
tak vezmem vidle, a nebo lopaty,
když něco nejde, co na tom sejde,
my máme čas

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou,
holky s motykama tancujou,
s ranní rosou táhnou do polí,
nikdo se tam nikam nežene,
máme traktory a né že né,
až to spatříš ledy povolí

Ref.

3. Hoří les a hoří rodnej dům,
hoří velkostatek sousedům,
to je smůla, drahá podívej,
hasiči to stejně přejedou,
oni si moc dobře nevedou,
schovej sirky ať je neviděj.

Ref.

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím
2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počúť cestou po schodoch
- Cestou po schodoch, po schodoch
poznávam poschodia
poznám po schodoch, po zvukoch
čo sme to za ľudia
3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráza sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

80

Pověste ho vejš

Michal Tučný

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
 2. Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
že měl country rád, že se uměl smát i vám.
- R. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic
neoddálí,
do svých snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední
3. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ref.

4. Pověste ho za tu jistotu,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil
a žil.

Ref.

81

Pramínek vlasů

Jiří Suchý

1. Předehra:
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.
 2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají já blázen pod
polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří věřím, že dnes
v noci budou se zdát
- O sny mě připraví teprve svítání zpěv ptáků v
oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní, nový den
nůžkama odstříhne tebe.
3. A na bílém polštáři do kroužku stočený zbude tu
po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný je totiž
neděle a mám dost času

82

*Před naší, za naší (prašná
cestička)*

Karel Gott

1. Ustupte jen ustupte
nebuď prašná cestička
dobrý junák teď' sebou jde
chce poznat svět maličko

Před naší za naší cesta má
ať nepráší hej

2. Když se dívám na sebe
tak se musím pochválit
nevypadám já věru zle
zkrátka chlapec jak má být

Ref.

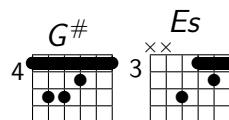
3. Cestičkou půjdu stále vpřed
nevěstu si vyhledám
ta musí být jak jarní květ
jinak budu radši sám

Ref.

83

První signální

Chinaski



1. Až si zejtra ráno řeknu zase
jednou provždy dost
právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

Za spoustu dní možná za spoustu let
až se mi rozední budu ti vyprávět
na 1. signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to uděláš takový to máš.
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to uděl tak to mám.

Ref.

1. Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků,
já sleduju to tiše z povzdálí.
Ropuchu s medvědem, od ucha k uchu s
úsměvem,
to vždycky, když to žabák ubalí.
 2. Už jsou zas v zámoří, sakra slizký úhoří,
ostatním se to zjevně nelíbí.
Připlujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.
- Jó většina těch malejch ryb,
čeká až bude líp, Nechtěj se plácát v bahně, živořit
a na dně žít.
Hledaj svý místo na slunci, jak štiky a sumci.
No prostě si chtěj holky přilepšit.
3. Raci v práci rokují na hřbetech plotic vyplujou,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
Škeble se škeblí na záby, záby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

Ref.

Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku
jen jedna malá ze dna vyskočí.
Rítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,
mám dojem, že to dobře neskončí.

Ref.

- Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta
sáhů.
1. Poznal Moravěnku krásnou
a vínečko ze zlata,
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta.
- Ref.
2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.
- Ref.
3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.
- Ref.
- + /: před sebou sta sáhů :/

1. Reklamu na ticho dnes vtelce dávají
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.
Reklamu na ticho, ten súčasný hit
krásnym tichom zdovozu naplňte svoj byt
- Môžete ho zohnať len pod rukou,
nááááádherné ticho hôr
Výberové ticho so zárukou
Získa ho kto príde skôôôôôr
2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

Ref.

3. Reklama na ticho zo všetkých strán znie
vo farbe a s hudbou – je to úžasné
decibely hluku to ticho znásobí
minulo sa ticho, nie sú zásoby
4. Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí.

Ref. (×2)

1. Poslouchám jak v dáli temný bonga zní
něco tu kolem zavoní
to starej šaman cocu žvejká
2. Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dechá
3. Protejká mu tělem celá jeho zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou
4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou
5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít
6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvlád napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

1. Vzpomínám když tehda před léty
začaly lítat rakety
zdál se to bejt docela dobrej nápad
Saxofony hrály unyle
a frčely švédský košile
někdo se moh docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy
my neměli podepsaný úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů
sestrojil elektrickou kytaru
a rock n roll byl zrovna narozený dítě

Vzpomínáš, taky s tu žila a nedělej, že jsi jiná
taková malá pilná včela, taková celá Sametová

3. Přišel čas a jako náhoda
byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsměvy sekretářok.
Sousedovic bejby Milena
je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky nárok
4. Starý, mladý nebo pitomý
mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
Starej dobrej satanáš
hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží

Vzpomínáš, už je to jinak a jdež toho na mězima
ty jsi holka tehda byla, taková celá Sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov
co ho znal celej Dlabáčov
kopyta měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodušel
a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá
Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá Sametová

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

Ref.

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohrbit může sto urozených hlav.

Ref.

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útek
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref.

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro
andělé k nám přišli na oběd

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
Jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
Se leskne a třpytí můj sen
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

Severní vítr je krutý,
úpočítej lásko má s tím
k nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž
4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
Nad hrobem polární zář

Ref.

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám
nejspíš schází
Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za
něčím jít
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, proč klacky sám
sobě pod nohy házíš
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

Že věcinekterý jsou neměnný, jak síla starejch vín
A někdy je tma kolem nás
To když zrovna nejsme stálí
Najednou blížký jsou si vzdálený
To z vočí kouká nám
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám
odvahu dává
Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno
víš líp
Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude
velká sláva
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

Ref.

1. Máme blbý štart, to nevadí,
to vůbec nevadí, to vůbec nevadí
na refrén sa čakať oplatí,
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.
 2. Ak je refrén zlý, tak treba si,
ho pustit päť razy, ho pustit päť razy,
ja som si ho stokrát už asi,
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.
- /: My máme silný refrén jak hovädo,
každý ho hmmká celý deň od rána,
a potom všetci zblbnutí rad radom,
do kola naj, naj, na na naj, na na na na na :/
3. Máme slávu, máme vavríny,
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,
lebo hráme sladké kraviny,
totálne kraviny, totálne kraviny.
 4. Máme hity, máme predaje
a dobré predaje, a dobré predaje,
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je (preto,
lebo)

Ref.

5. /: uuuuuuuuuua ou jeeee :/

Ref.

1. Lalala:
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě
vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.
- Žízeň je veliká, život mi utíká,
nechte mě příjemně snít,
ve stínu pod říky poslouchat slavíky,
zpívat si s nima a pít.
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně
zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího
klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.
- Ref.
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta
zahradka stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže
skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
Má krásu, moc I slávu, přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj z černých pavučin.

| Áaaa..

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ANO
mi,
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref.

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to
dokážeš,
slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším
cokoli,
co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref.

4. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu
zakrouží
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.
Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref.

1. Vyplašený zajíc běhal
po polích,
pak našel smrt v pažích
tetovaných.
Kočovali ulicí i
náměstím,
asi za štěstím,
či neštěstím.

Bulharku Jarku, tatarku z párku,
motorku z korku, Maďarku, Norku,
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,
uzenou rolku, zelenou jolku.
Jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku,
tu ne! ne!
Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,
tu cikánskou holku potkat za lesem,
ukradených slepic pírka zdvihá dým,
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,
já tě mám ráda,
napsala mi v noci nožem
na záda!
Rozevřela se a já se
topil v ní,
jenomže ne první ani
poslední

Ref.

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
pod lampou jen krátce v přítmi dlouze zas
Otevře ti kožer a můžeš mezi nás ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křičí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle zvysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - směla nebo snít
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč
A proto

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

/:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

:/2x

1. Mezi zemí a nebem
A širým světem
Je jeden náš
Tak dobře ho znáš
Mezi nebem a zemí
Jsou věci který
Moje milá
Můžu jen já

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí
Houpu tě v bocích
Na tisíckrát, dělám to rád
Mezi nocí a světlem
Zimou i létem
Je spousta rán,
kdy můžu jen sám

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.
Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Jsme časem kalený šrouby a matice

2x

3. Vysoko nad zemí,
životem kalený,
navěky spojení.
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice

1. U stánků na levnou krásu, postávaj a smějou se
čas,
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.
2. Skleniček pára pár tahů z trávy, uteče den jak
večerní zprávy,
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
tak málo je - málo je lásky,
ztracená víra hrozny z vinic neposbírám

3. U stánků Na levnou krásu, postávaj a ze slov a
hlasů
opznávám, jak málo sma jim stačili dát.

Ref. (×2)

1. Asi jsem si všímal jenom sám sebe,
a vůbec nevnímal, že mám taky tebe.
Měl jsem tě brát na kolotoč a nebo do kina
a večer složit hlavu k tobě do klína.
2. Taky jsem si všímal jen svých problémů
a vůbec nevnímal, jak mám skvělou ženu.
Nehladil tě po vlasech a nebral tancovat
a večer na pivo a přes den nakupovat.

Tak se nezlob, že jsem takovej vůl
a nedělil se s tebou napůl.
A zapomněl jsem se tě občasptát
jak se máš a co si k snídani dáš.
Tak se nezlob že jsem zapomínal
a když jsem moh', tak jsem tě neobjímal
Nežehlil a neluxoval
a kvůli práci ponocoval.

3. Taky jsem si nevším, jak jsi vyřízená
A jak by ti prospěla pěkná dovolená
Neběžel jsem vyměnit koruny na kuny,
nesbalil batůžky, nevzal do laguny.

Ref.

1. To ta Heľpa to ta Heľpa
to je pekné mesto
2. A v tej Heľpe a v tej Heľpe
švárnych chlapcov je sto

Koho je sto koho je sto
nie po mojej vôli
len za jedným len za jedným
srdiečko ma bolí

3. Za Janíčkom za Palíčkom krok by nespravila
za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj preskočila

Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole
len za jedným len za jedným počesenie moje.

1. Je to jak nic, to totiž navází víc
je to něco jak dech, jak přání na křídlech
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.
2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velkéj cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.
4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všachno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.
Touha je cesta i cíl.

7. Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

102 Tři kříže

Hop Trop

1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,
který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupa My Grave
mírím k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Sten.

Ref.

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím v podzemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katty Rogers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich si klek.

*"Já vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Ať mi tedy bůh odpustí."*

Ref.

...lodní deník, co jsem do něj psal.

103 Ukaž tu tvoju Zoo

Horkýže Slíže

1. Top model Anna H. sakúpala nahá.
Prešla si po tele a vraví si ahá.
Uterák zahalí, arzenál nemalý,
má dokonalý materiál a zato je drahá.
/: Tak ale stoj už ani muk,
nafotíme riadny book,
len našpúl pery do óó.:/
/: A tak ťa prosím ešte poď,
krásny úsmev na mňa hoď
a ukáž tú tvoju ZOO. :/
2. Top model Anna H. sa fotila nahá.
Hanbatý kalendár na rajských Bahamáh.
Honorár sedem núl, ja z kalendára trhám júl.
Ja chcel by som byť jej špongiou a brázdiť po
nohách

Ref.

3. V Sherwoodskom lese našli nahú Annu H.
Kto ste ju poznali, tak toto je druhá.
CNN tv headline news
Pravda hej tá nám padá z úst
Lebo my máme ruky nad bibliou
každý prisahá.

Ref.

104 Už to nenapravím

Samson

| Vap tap tap ...

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno
nestál,
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
já za hodinu na náměstí měl jsem stát,
ale v jiným městě.
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
zadní otevřená, zadní otevřená,
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
že jsi unavená, že mě unavená.

Ref.

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že
dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou
touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik
přesně, nevím.
Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

105 Valčíček

Nedvědi

Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát, ať ti každý den připomíná,
toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád ať ti
každý den připomíná

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trochu trhlý můj já,
/: Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá :/

Ref.

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
/: Hlavně, co uvnitř nosíš a co skrýváš,
to je pouto, co vede nás dál :/

Ref.

106 V blbým věku

Xindl X

1. Ujel mivlak i poslednímetro,
ještě jsemnebyl in a už jsemretro.
Než jsem se zpulce vyloup vsamce,co mávšechno
pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.
2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Jó, stálemě to baví, sázet se s osudem, byčas utíká
víc, než jemilo.
Stálevěřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co
když užbylo?

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím,
každopádnějsem zas v blbýmvěku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stýpřes tu
stejnouřeku.

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím.
Každopádnějsem zas v blbýmvěku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radšívám všempro smích než abych byl
soběk breku.

Na na na...

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc. (2x)

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem
nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi
prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s
tím.

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, teď mám v
kapse jen poslední kilo.

Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co
když už bylo?

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to
stalo, nevím,

každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu
stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to
stalo, nevím.

Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl
sobě k breku.

Na na na...

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc. (2x)

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím,

každopádnějsem zas v blbýmvěku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu
stejnou řeku.

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím.

Každopádnějsem zas v blbýmvěku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radšívám všempro smích než abych byl
soběk breku.

Na na na...

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc. (2x)

1. Sousedovic Věra má
Jako žádná jiná
Viděl jsem ji včera máchat
Dole u včelína
Sousedovic Věra má
Jako žádná jiná
Viděl jsem ji včera máchat
Dole u včelína

/:

Dole dole dole dole
Dole dole dole
Hej dole dole dole
Dole u včelína

:/

2. Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

Ref.

3. Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

Ref.

4. Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

Ref.

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

Veď mě dál, cesto má,
veď mě dál, vždyť i já

Tam kde končíš, chtěl bych dojít
Veď mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ref.

3. Pak na patník poslední
napíšu křídou jméno své
A pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou
Dám si bandou cvrčků hrát
A půjdu spát, půjdu spát

Ref.

1. Zase je pátek a mám toho dost.
Tak беру kramle, za zády černý most.
A pokud mi to D1 dovolí,
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

2. Jedu jak pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
dobrý lid a klid a řád.
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev
My tady totiž máme
Všechno co na světě máš rád
a ochutnat ti dáme
Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
V mírném klima našeho podnebí
Je krásné nemít nikdy dost
a dělat věci jen tak pro radost!

Ref. (×2)

1. 2x Intro

A
e _____
h _____2____2____3-3-2_____
g -2-4-2____2____-4_____
d _____
a _____
e _____

2. Řeknu vám, já na to mám,
můžu zahrát klidně blues,
mám rychlost, rytmus, techniku
styl a vytříbenej vkus.

3. Mě nástroj v rukách sluší moc,
Hendrix by mu záviděl
a nabídek mám plnej stůl,
já umím hrát tos neviděls.

Tam kde byl. Všude zahrál.
Po něm zbyl jenom randál.
Já jsem tou ozdobou léta.
Na co sáhne to mu vzkvétá.

2x intro

4. Jsem virtuóz a hudba má
je dokonalá a soudobá,
hraje vleže vestoje,
umím rockový postoje.

5. Je virtuóz a techniku má,
to se vás chlapci netýká.
Jsem krásnej, vtipnej, štíhlej
a má bílej digitál dýlej.

Ref.

*Umím na tenor saxofón
a jak mi sluší makrofón.
První, druhý, třetí, housle dávám.*

*Až moje sláva pomine,
tak z hudby už moc nezbyde.
Pardon, milá paní,
ale už jde na mě spaní.*

Ref. (×4)

111 Výhledově

Mňága a Žďorp

1. výhledově, budeme všichni šťastní výhledově,
výhledově budeme všichni šťastní výhledově
výhledově budeme všichni šťastní výhledově
výhledově budeme všichni šťastní výhledově
2. a nejvýkonější mozky na tom dnem a nocí
pracujou, výhledově!
a každá generace je o trochu šťastnější než ta
před ní, výhledově
a je třeba překonat ještě strašnou spoustu
překážek, výhledově
a my ty překážky určitě překonáme prý –
výhledově,
výhledově, výhledově
3. už vidím ty pevné
a nerozbitné a nepromokavé
a dokonale symetricky šťastné krychle!
4. výhledově budeme všichni šťastní
výhledově - v týhle divný době asi ne!
výhledově budeme všichni šťastní
výhledově - v týhle divný době asi ne!
asi ne
asi ne
asi ne
asi ne

112 Vyprávěj (Evo...)

Michal Hruza

Amadd9-



1. Náš svět promění se hned,
když zavřeš oči budu vyprávět,
o tom jak nekonečné jsou,
hvězdy co lidem plují nad hlavou.
 2. Co teď možná jsme spolu naposled.
Sladká jsou slova jako med...
O tom že spolu budem dál,
to bych si vlastně hrozně přál,
.....to bych si vlastně hrozně přál.....
- Óóóó Evo...
nebudu ti lhát,
můžeš se mi smát o-o-o-óu..
asi Tě mám ráááááád
3. Náš svět promění se hned,
když zavřeš oči budu vyprávět,
o tom jak nekonečné jsou,
hvězdy co lidem plují nad hlavou.

113 Zabíli, zabíli

Balada pro banditu

1. Zabíli, zabíli chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.
2. Špatně ho zabíli, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Ref.
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

114 Zafúkané

Fleret



1. Větr sněh zanesl z hor do polí,
já idu přes kopce, přes údolí ,
idu k tvej dědině zatúla nej,
cestičky sně hem sú zafúkané.

Zafúkané, zafúkané
kolem mňa vše cko je zafúkané
Zafúkané , zafúkané ,
kolem mňa všeko je zafúkané
2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostáva,
a budu u tvého okénka stát.

/: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/
3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

/: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

115 *Zahrada ticha*

Projektil

Ami, C, F, C, G

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou všechno připomíná.
Jako dým závojų mlhou opředěných,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
2. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
3. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený snů.
Zpočátku uslyšíš (zpočátku uslyšíš) vítr a ptačí
hlas, (vítr a ptačí hlas)
v zahradě zelený (v zahradě zelený) přijdou do
ticha zas (přijdou do ticha zas)
4. Světlo připomíná (světlo připomíná) rána
slunečných dnů (rána slunečných dnů)
v zahradě zelený (v zahradě zelený) v zahradě
beze snů. (v zahradě beze snů)
Uprostřed závratí (uprostřed závratí) sluncem
prosvícených, (sluncem prosvíceným)
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

116 *Zakázané uvolnění*

Michal Hruza

e
H-7-5-7-7-5-7-7-5-7-8-5-7-
G-6-7-4-7-

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se přát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
hvězdami.
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

Ref. (×2)

117 *Za teplých letních nocí*

Mňága a Žďorp

1. Milá půlnoci, ještě bdím
Ještě se mi nechce do peřin
Milá půlnoci, ještě bdím
Ještě se mi nechce do peřin

Za teplých letních nocí, za teplých letních nocí
Zdá se, že život nikdy neskončí, zdá se, že život
nikdy neskončí

Tmu protnou světla vlaku, tmu protnou světla
vlaku,

Ve kterém jede jenom průvodčí, ve kterém jede
jenom průvodčí

Pod nebem stojím
Naplno rozsvíceným
Nemyslím na nic
Ani na to, kam letím

Továrna svítí
V dálce je vidět komín
Oparem oranžovým
Všechno je obarvený

V pozoru stojím
Zde klikař vesmíru
Se slámou v botách
Na ložce z papíru

Přestanu dýchat
Minuta ticha
Nejraději bych tu stál
Dokud nezačne svítat

2. = 1.

Ref.

118 *Zdá se mi*

Brutus

1. Intro:

Často se mi všechno kolem motá
divně to pod nohama klouže
i když nejsou zamrznutý louže
ani rozvázaná bota
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Zdá se mi zdá se mi
že lítat nad zemí
je celkem jednoduchý zdá se mi
Zdá se mi zdá se mi
tady mám zázemí
zdá se mi zdá se mi

2. Škodlivinu jsem do sebe nalil
s kouřením vypadá to stejně
v tomhle bigbítovém mlejně
asi zase někdo slavil
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Ref.

3. Ráno její vlasy voní sírou
doufám že s čertem jsem snad nepil
zas abych z woken střepy lepil
v mozku s vyleptanou dírou.
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Ref.

119 *Zeitra mám*

Ready Kirken

1. Zeitra mám zeitra mám svůj den
zeitra se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná
2. Zeitra mám zeitra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
tak se mi zdá tak se mi zdá
že už asi zeitra nebudu sám
- Nebudu sám nebudu sám
zeitra tě mááááám,
mááááám, mááááám,
jééé
3. Zeitra mám zeitra mám svůj den
zeitra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy
nebudu sám

Ref. (×2)

120 *Želva*

Olympic

1. Ne moc snadno se želva po dně honí
velmi radno je plavat na dno za ní
jenom počkej, až se zeptá,
na to, co tě v mozku lechtá,
nic se neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu kád dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě
pro sebe.
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

Ref.: Když si Dněkdo pozor nedá, jak se vlastně
želva hledá,
ona,ho na něco nachytá, i když si to pozděj'c
vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, pak často(brzo) slzy roní,
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

Ref.

Cizojazyčné písničky

1 *21 Guns* Green Day

1. Do you know what's worth fighting for,
When it's not worth dying for?
Does it take your breath away
And you feel yourself suffocating?
Does the pain weigh out the pride?
And you look for a place to hide?
Did someone break your heart inside?
You're in ruins

One, twenty-one guns

Lay down your arms

Give up the fight

One, twenty-one guns

Throw up your arms into the sky,

You and I

2. When you're at the end of the road
And you lost all sense of control
And your thoughts have taken their toll
When your mind breaks the spirit of your soul
Your faith walks on broken glass
And the hangover doesn't pass
Nothing's ever built to last
You're in ruins

Ref.

3. Did you try to live on your own
When you burned down the house and home?
Did you stand too close to the fire?
Like a liar looking for forgiveness from a stone
Mezihra:
4. When it's time to live and let die
And you can't get another try
Something inside this heart has died
You're in ruins

Ref.

2 *Boulevard Of Broken Dreams* Green Day

1. I walk a lonely road
The only one that I have ever known
Don't know where it goes
But it's home to me, and I walk alone
 2. I walk this empty street
On the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one, and I walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone and I walk a
- My shadow's the only one that walks beside me
My shallow heart's the only thing that's beating
Sometimes I wish someone out there will find me
Till then I walk alone
- Ah ah ah ah ah
Ah ah ah ah ah
3. I'm walking down the line
That divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge
And where I walk alone
 4. Read between the lines
What's fucked up and every thing's all right
Check my vital signs to know I'm still alive
And I walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone and I walk a

Ref.

3 *Breakfast at Tiffany's* Deep Blue Something

1. INTRO: 2x
You say that we've got nothing in common
No common ground to start from
And we're falling apart
2. You'll say the world has come between us
Our lives have come between us
But I know you just don't care

And I said what about "Breakfast at Tiffany's"?
She said, I think I remember the film,
And as I recall, I think, we both kinda liked it.
And I said, Well, that's the one thing we've got.
3. I see you - the only one who knew me
And now your eyes see through me
I guess I was wrong
4. So what now? It's plain to see we're over,
And I hate when things are over -
When so much is left undone

Ref. (×2)

4 *Castle Of Glass*

Linkin Park

1. Take me down to the river bend,
Take me down to the fighting end,
Wash the poison from off my skin
Show me how to be whole again
2. Fly me up on a silver wing
Past the black where the sirens sing
Warm me up in a nova's glow
And drop me down to the dream below

Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything there for you to see.
For you to see...

3. Bring me home in a blinding dream
Through the secrets that I have seen
Wash the sorrow from off my skin
And show me how to be whole again

Ref.

Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything else I need to beeeee
Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything there for you to see.
For you to see...

5 *Crawling*

Linkin Park

Crawling in my skin
These wounds, they will not heal
Fear is how I fall
Confusing what is real

1. There's something inside me that pulls beneath
the surface
Consuming, confusing
This lack of self control I fear is never ending
Controlling
I can't seem

To find myself again
My walls are closing in
(without a sense of confidence I'm convinced that
there's just too much pressure to take)
I've felt this way before
So insecure

Ref.

2. Discomfort endlessly has pulled itself upon me
Distracting, reacting
Against my will I stand beside my own reflection
It's haunting how I can't seem...

To find myself again
My walls are closing in
(without a sense of confidence I'm convinced that
there's just too much pressure to take)
I've felt this way before
So insecure

Ref.

6 *Demons*

Imagine Dragons

1. When the days are cold
And the cards all fold
And the saints we see
Are all made of gold
When your dreams all fail
And the ones we hail
Are the worst of all
And the blood's run stale
2. I want to hide the truth
I want to shelter you
But with the beast inside
There's nowhere we can hide
No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

When you feel my heat
Look into my eyes
It's where my demons hide
It's where my demons hide
Don't get too close
It's dark inside
It's where my demons hide
It's where my demons hide

3. When the curtain's call
Is the last of all
When the lights fade out
All the sinners crawl
So they dug your grave
And the masquerade
Will come calling out
At the mess you made
4. Don't want to let you down
But I am hell bound
Though this is all for you
Don't want to hide the truth
No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

Ref.

5. They say it's what you make
I say it's up to fate
It's woven in my soul
I need to let you go
Your eyes, they shine so bright
I want to save their light
I can't escape this now
Unless you show me how

Ref.

7 *Hallelujah*

Leonard Cohen

1. I've heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
Well, it goes like this
The fourth, the fifth, the minor fall, the major lift
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Halleluuuuujah

2. Well, your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to the kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips, she drew the Hallelujah

Ref.

3. Well baby, I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor
I used to live alone before I knew ya
And I've seen your flag on the marble arch
And love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Ref.

4. Well, maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew ya
And it's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Ref.

8 *Hero Of War*

Rise Against

1. He said, "Son,
Have you see the world?
Well, what would you say
If I said that you could?
Just carry this gun and you'll even get paid."
I said, "That sounds pretty good."
2. Black leather boots
Spit-shined so bright
They cut off my hair but it looked alright
We marched and we sang
We all became friends
As we learned how to fight

A hero of war
Yeah that's what I'll be
And when I come home
They'll be damn proud of me
I'll carry this flag
To the grave if I must
Because it's flag that I love
And a flag that I trust

3. I kicked in the door
I yelled my commands
The children, they cried
But I got my man
We took him away
A bag over his face
From his family and his friends
4. They took off his clothes
They pissed in his hands
I told them to stop
But then I joined in
We beat him with guns
And batons not just once
But again and again

Ref.

5. She walked through bullets and haze
I asked her to stop
I begged her to stay
But she pressed on
So I lifted my gun
And I fired away
6. And the shells jumped through the smoke
And into the sand
That the blood now had soaked
A
She collapsed with a flag in her hand
A flag white as snow

A hero of war
Is that what they see
Just medals and scars
So damn proud of me
And I brought home that flag
Now it gathers dust
But it's a flag that I love
It's the only flag I trust

He said, Son, have you seen the world?
Well what would you say, if I said that you could?

9 *House of the Rising Sun*

The Animals

1. Intro:
There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor man
My father, oh, Lord, was one.
 2. My mother was a tailor,
She sewed my new blue jeans;
My father was a gamblin' man
Down in New Orleans.
 3. Well, it one foot on the platform,
The other foot on the rain;
I'm goin' down to New Orleans
To claim my father's name.
 4. Yes, I'm goin, down to New Orleans
My work has just begun
To shut that place in New Orleans
They call Rising Sun.
-

10 *I'm a Believer*

The Monkees

1. I thought love was only true in fairy tales
Meant for someone else but not for me
Ah, love was out to get to me
That's the way it seemed
Disappointment haunted all my dreams

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love ooh
I'm a believer I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a givin' thing
Seemed the more I gave the less I got
What's the use in tryin'
All you get is pain
When I needed sunshine I got rain

Ref.

3. Love was out to get to me
Now, that's the way it seemed
Disappointment haunted all my dreams

Ref.

11 *Leaving On A Jet Plane*

Frank Sinatra

1. All my bags are packed, I'm ready to go
I'm standing here outside the door
I hate to wake you up to say goodbye
But the dawn is breakin', it's early morn'
The taxi's waiting, and he's blowin' his horn
Already I'm so lonesome, I could cry

So kiss me and smile for me
Tell me that you'll wait for me
Hold me like you'll never let me go
'Cause I'm leavin' on a jet plane
I don't know when I'll be back again
Oh, babe, I hate to go.

2. There's so many times I've let you down
So many times I've played around
I tell you now, they don't mean a thing
Every place I go, I think of you
Every song I sing, I sing for you
When I come back, I'll bring your wedding ring.

Ref.

3. Now the time has come to leave you
One more time let me kiss you
Then close your eyes, I'll be on my way.
Dream about the days to come
When I won't have to leave alone
About the times, I won't have to say,

Ref.

12 *Numb*

Linkin Park

1. Im tired of being what you want me to be
Feeling so faithless lost under the surface
Dont know what you're expecting of me
Put under the pressure of walking in your shoes
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)
Every step that I take is another mistake to you
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)

Ive become so numb I cant feel you there
Ive become so tired so much more aware
Im becoming this all I want to do
Is be more like me and be less like you

2. Cant you see that youre smothering me
Holding too tightly afraid to lose control
Cause everything that you thought I would be
Has fallen apart right in front of you
(Caught in the undertow just caught in the undertow)
Every step that I take is another mistake to you
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)
And every second I waste is more than I can take

Ref.

3. And I know I may end up failing too
But I know You were just like me
With someone disappointed in you

Ref.

13 *On my head*

Dan Bárta

1. Lead my heart in my own place,
run up to the stars across the heaven.
Hello, you say, you will drive me lazy.
Meeting my heart, leaving the yard,
Waiting for the night's birds, never say never
We freak, we burst, blasting from all angles..

/: When I am standing on my head,
you are crazy smiling,
now we don't have it, we are mad,
go round this speedy romancing :/

2. You have the time to take a break,
get up to find your lost control
Someone lost your trust, your soul,
looking for the right size and a good measure.
I am a tough guy from the sky,
my good will drives me crazy..

Ref. (×2)

14

Our House (Bauhaus)

Madness

1. Father wears his Sunday best, Mother's tired she
needs a rest, the
kids are playing up downstairs
Sister's sighing in her sleep, Brother's got a date
to keep, he
can't hang around

Our house, in the middle of our street
Our house, in the middle of our ...

2. Our house it has a crowd, there's always
something happening and
it's usually quite loud
Our mum she's so house-proud, nothing ever
slows her down and a
mess is not allowed

Ref.

3. Father gets up late for work, Mother has to iron
his shirt, then
she sends the kids to school
Sees them off with a small kiss, she's the one
they're going to miss
in lots of ways

Ref.

4. I remember way back then when everything was
true and when
We would have such a very good time such a fine
time
Such a happy time
And I remember how we'd play simply waste the
day away
Then we'd say nothing would come between us
two dreamers

Our house, was our castle and our keep - Our
house, in the middle of our
street
Our house, that was where we used to sleep - Our
house, in the middle of our
street
Our house, in the middle of our street

15

Radioactive

Imagine Dragons

Dmaj7

1. I'm waking up to ash and dust
I wipe my brow and I sweat my rust
I'm breathing in the chemicals
I'm breaking in, shaping up, then checking out on
the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

I'm waking up, I feel it in my bones
Enough to make my systems grow
Welcome to the new age, to the new age
Welcome to the new age, to the new age
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes
It's a revolution, I suppose
We're painted red to fit right in
Whoa
I'm breaking in, shaping up, then checking out on
the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

Ref.

All systems go, sun hasn't died
Deep in my bones, straight from inside

Ref.

16 *Room Of Ghosts* ElevenHill

e—0—
B—1—
G-2-2-2-2-2-2-2-
D-2-2-2-2-2-2-2-
A-0-0—0-3-0-X-0-
E-X-X—X-X-X-3-X-

1. Mom used to ask,
Where are you going,
will you come?
Remembering the days when I was young,
so it's gone.

Look at my face, in the room of ghosts,
is this the way that we live today?
Look at my face, in the room of ghosts,
like a stranger's so far away,
in the room of ghosts.

2. Where are the days, I spent with friends?
stay apart.
Those special times falling in love
being relieved

Ref.

3. How can I break?
What is unbreakable?
Where are those songs,
I'm singing in my head?
Now gone...

Ref.

/: In the room of ghosts :/ 5x

17 *Shadow of the day* Linkin Park

1. I close both locks below the window
I close both blinds and turn away
Sometimes solutions aren't so simple
Sometimes good bye's the only way

And the sun will set for you
The sun will set for you
And the shadow of the day
Will embrace the world in grey
And the sun will set for you

2. In cards and flowers on your window
Your friends all plead for you to stay
Sometimes beginnings aren't so simple
Sometimes good bye's the only way

Ref. (×2)

18 *Should I Stay Or Should I Go* The Clash

1. Darling you gotta let me know
Should I stay or should I go?
If you say that your are mine
I'll be here 'til the end of time
So you got to let me know
Should I stay or should I go?

2. It's always tease tease tease
You're happy when I'm on my knees
One day is fine and next is black
So, if you want me off your back
Well, come on and let me know
Should I stay or should I go?

Should I stay or should I go now?
Should I stay or should I go now?
If I go there will be trouble
An' if I stay it will be double
So come on and let me know

3. This indecision's bugging me / La indecisión me molesta
If you don't want me, set me free / Si no me quieres, líbrame
Exactly whom I'm supposed to be / Dígame, que debo ser
Don't you know which clothes even fit me? / Sabes qué ropa me queda?
Come on and let me know / Me tienes que decir
Should I cool it or should I blow / Me debo ir o quedarme?

Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?
Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?
If I go there will be trouble / Si me voy – va a ver peligro
An' if I stay it will be double / Si me quedo es doble
So you gotta let me know / Me tienes que desir
Should I cool it or should I blow? / Yo me frío o lo soplo?

Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?
If I go there will be trouble / Si me voy – va a ver peligro
An' if I stay it will be double / Si me quedo es doble
So you gotta let me know / Me tienes que desir
Should I stay or should I go?

19 *The Sound of Silence*
Simon and Garfunkel

1. Hello darkness my old friend, I've come to talk
with you again.
Because a vision softly creeping left its seed
while I was
sleeping,
And the vision that was planted in my brain still
remains
Within the sounds of silence.
2. In restless dreams I walked alone, narrow streets
of cobble stone.
'Neath the halo of a street lamp, I turned my
collar to the cold
and damp,
When my eyes were stabbed by the flash of a
neon light that split the
night
And touched the sounds of silence.
3. And in the naked light I saw ten thousand people,
maybe more.
People talking without speaking, People hearing
without
listening,
People writing songs that voices never shared,
and no one dared
Disturb the sounds of silence.
4. Fools! said I, you do not know, Silence like a
cancer grows.
Hear my words that I might teach you, take my
arms that I might
reach you.
But my words like silent raindrops fell...
And echoed in the wells of silence.
5. And the people bowed and prayed to the neon
gods they made.
And the sign flashed out its warning, In the
words that it was
forming,
And the sign said, The words of the prophets are
written on the subway
walls and tenement halls.
And whispered in the sounds of silence.

20 *What I've done*
Linkin Park

1. In this farewell
There's no blood
There's no alibi
Cause I've drawn regret
From the truth
Of a thousand lies
So let mercy come
And wash away

What I've done
I'll face myself
To cross out what I've become
Erase myself
And let go of what I've done
2. Put to rest
What you thought of me
While I clean this slate
With the hands
Of uncertainty
So let mercy come
And wash away

Ref.

For what I've done
I'll start again
And whatever pain may come
Today this ends
I'm forgiving what I've ...

Ref.

21

What Shall We Do With a Drunken Sailor

The Irish Rovers

1. What shall we do with a drunken sailor
what shall we do with a drunken sailor
what shall we do with a drunken sailor
early in the morning?

| Hooray and up she rises hooray and up she rises
| hooray and up she rises early in the morning.

2. Put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
early in the morning.

Ref.

3. Pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
early in the morning.

Ref.

4. Put him in the bilge and make him drink it
Put him in the bilge and make him drink it
Put him in the bilge and make him drink it
early in the morning

Ref.

5. 3x(Put him in a leaky boat and make him bale
her)
early in the morning

Ref.

6. 3x(Tie him to the scuppers with the hose pipe on
him)
early in the morning

Ref.

7. 3x(Shave his belly with a rusty razor)
early in the morning

Ref.

8. 3x(Tie him to the topmast while she's yardarm
under)
early in the morning

Ref.

9. 3x(Heave him by the leg in a runnin' bowline)
early in the morning

Ref.

10. 3x(Keel haul him 'til he's sober)
early in the morning

Ref.

11. 3x(That's what we do with the drunken sailor!)
early in the morning

Ref.

22

With Or Without You

U2

1. See the stone set in your eyes
See the thorn twist in your side
I wait for you
Sleight of hand and twist of fate
On a bed of nails she makes me wait
And I wait without you

| With or without you
| With or without you

2. Through the storm we reach the shore
You give it all but I want more
And I'm waiting for you

| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| And you give yourself away
| And you give yourself away
| And you give
| And you give
| And you give yourself away

3. My hands are tied
My body bruised, she's got me with
Nothing to win and
Nothing left to lose

| And you give yourself away
| And you give yourself away
| And you give
| And you give
| And you give yourself away

| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| Oh oh oh oh
| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| With or without you