

Obsah

1

1+1	6
1982	5

A

Alice se dala na pití	7
Anděl	8
Andělé	7

B

Baroko	10
Batalion	11
Bedna od whisky	12
Blues na cestu poslední	15
Blátivá cesta	13
Bláznova ukolébavka	14
Bon soir mademoiselle Paris ...	16
Boty proti lásce	17
Budu ti vyprávět (Evo...)	18
Burlaci	19
Buval	20
Bára	9

C

Cesta	23
Cikánská	24
Co bylo dál?	26
Colorado	27

D

Darling	29
David a Goliáš	30
Detaily	31
Dezolát	32
Dobrák od kosti	34
Dokud se zpívá	35
Drobná paralela	36
Dva havrani	37
Dva roky prázdnin	38
Dvě deci vína	39
Dívka s perlami ve vlasech	33

E

Elektrický valčík	40
-------------------------	----

F

Frankie Dlouhán	41
František	42

G

Gastrosexuál	43
Gorale	44

H

Hej teto!	45
Hlídač krav	46
Hodinový hotel	47
Holubí dům	48
Hrobař	48
Hudsonské šify	49
Hvězda na vrbě	50
Hvězdář	51

J

Jahody mražený	52
Jarní tání	53
Jarošovský pivovar	53
Jasná zpráva	54
Jdem zpátky do lesů	55
Jdou po mně jdou	56
Jehnědy	57
Jelen	58
Jericho	59
Ježíš	60
Jízva na rtu	61
Jožin z bažin	62

K

Kdoví jestli	63
Kdyby byl Bavorov	64
Když mě brali za vojáka	65
Klidná jako voda	66
Kometa	67
Kořenová zelenina	68
Krabička	68
Krajina posedlá tmou	69
Krutý krtek Joy	70
Kurtizána	71

L

Lokomotiva	74
Láska v housce	73
Láďa	72

M

Magdaléna	75
Malotraktorem	77
Malování	78
Malá dáma	76
Maruška	79
Medvídek	80
Mezi Horami	82
Montgomery	83
Morituri te salutant	84
Měla krátkou ofinu	81
Můj svět	85

N

Na hotelu v Olomouci	88
Na sever	89
Nad stádem koní	86
Nagasaki Hirošima	87
Nebude to ľahké	90
Nikdy nic nebylo	91
Nina	92

O

O lítání	93
----------------	----

P

Plakala	95
Po schodech	99
Pocity	96
Pohoda	97
Popelka	98
Pověste ho vejš	100
Pramínek vlasů	101
Prodavač	102
První signální	103
Písnička	94
Před naší, za naší (prašná cestička)	101

R

Raci v práci s.r.o.	104
Reklama na ticho	107
Rána v trávě	105
Ráno	106

S

Sametová	109
Sen	111
Severní vítr je krutý	112
Silný refrén	114
Slavíci z Madridu	115
Slepíc pírka	117
Slečna závist	116
Srdce jako kníže Rohan	118
Stánky	120
Sáro!	110
Síla starejch vín	113

T

Tak se nezlob	121
To ta Hěpa	122
Touha	123
Tři kříže	124

U

Ukaž tu tvoju Zoo	125
-------------------------	-----

V

V blbým věku	126
Veď mě dál, cesto má	128
Víno	129
Včelín	127

Z

Za teplých letních nocí	135
Zabili, zabili	130
Zafúkané	131
Zahrada ticha	132
Zakázané uvolnění	133
Zatanči	134
Zdá se mi	136
Žejtra mám	137

Č	Černý brejle.....	22	Š	Šaman.....	108
	Čmelák	25		Šrouby a matice	119
Čarodějnice z Amesbury	21	Čtyři slunce.....	28		

Cizojazyčné - obsah

<i>21 Guns</i>	139
<i>Boulevard Of Broken</i>	
<i>Dreams</i>	140
<i>Breakfast at Tiffany's</i>	141
<i>Castle Of Glass</i>	142
<i>Hallelujah</i>	143
<i>Hero Of War</i>	144
<i>I'm a Believer</i>	145
<i>Leaving On A Jet Plane</i>	146
<i>On my head</i>	147
<i>Our House (Bauhaus)</i>	148
<i>Radioactive</i>	149
<i>Room Of Ghosts</i>	150
<i>Should I Stay Or Should I</i>	
<i>Go</i>	151
<i>Sound of Silence, The</i>	152
<i>Wellerman</i>	153
<i>What Shalll We Do With a</i>	
<i>Drunken Sailor</i>	154
<i>With Or Without You</i>	155

České písničky

1

1982

Vypsaná Fixa

1. Chlapeček brečí nesmíš ho
hladit
Když ho budeš hladit tak ho
můžeš zabít
Seš víla lipís máš bílý auto
Všechny nás voziš a to máme
za to
Že známe heslo
Že známe heslo
Lipís mi kája
- devatenáctsetosumdesát dvasem
malej ýmo a ty si princezna
devatenáctsetosumdesát
dvanejlepší pop art ledňáček
kofola
devatenáctsetosumdesát
dvabrutální všechno nejlepší
vzpomínky
devatenáctsetosumdesátnejhezčí
nohy maminky maminky
devatenáctsetosumdesát
devatenáctsetosumdesát

2. = 1.

Ref.

2

1+1

Ready Kirken

1. Už ani nedivím se, jak věci
otáčí se
Z radosti splín si klidně vrhá stín
Sám sebe nepoznávám,
dobrovolně se vzdávám

Můj přítel strach už troubí na
poplach

2. Člověk když nachází se opět na
známém místě
Výchozí bod mu vlastně přijde
vhod
Stačí tak strašně málo, aby se
ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce
nerozsvítí

Někde si najdu malej byt
A tam si budu jen tak žít
A snít
To je můj utajený svět
1+1 tam a zpět
A zpět

3. Možná že štěstí mívá, kdo to
tak neprožívá
A možná ne, to ať skryté
zůstane
Najednou šanci dávám i
nepatrným zprávám
Hledaný klid teď toužím
podplatit
4. Co tentokrát mi chystá osud já
optimista
Doufám, že zachytí mě do sítí
Stačí tak strašně málo, aby se
ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce
nerozsvítí

Ref. (×2)

1. Alice se dala na pití
v baru člověk pozná, jak to je,
různý lidi, různý nápoje,
ve dne pro ni Slunce nesvítí.

Alice se dala na pití,
takhle to ta holka prostě má,
zkoušela to s třema klukama,
jenže při tom fakt nic necítí.

Alice se dala na pití,
venku prší, noc je lepkavá,
někde někdo sprostě nadává,
chlapi jsou prej hnusný prevíti.

Řekli jí jen: kotě ty a já,
nic nemusíš dělat, je to hra,
nic to není, žádný drama,
zůstane to mezi náma.

2. Alice se dala na pití,
holky co s ní spaly, řekly dost,
tohle nemá žádnou budoucnost,
s tebou to fakt není k přežití.

Alice se dala na pití,
Alice to prostě takhle má,
zamkni pusu na klíč, šeptá tma,
jako strejda tehdy v devíti.

Ref.

Alice se dala na pití...

1. Co tě to hned po rámu napadá
nohy ruce komu je chceš dát.
Je to v krvi co tvou hlavu
přepadá, chtělas padnout do
hrobu a spát.

Poranění andělé jdou do polí,
stěhovaví lidi ulítaj
panenku bodni, ji to nebolí, svět
je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na
nebi nemusí se bát
v ulicích doba zlá ji spoutala,
polykač nálezů a ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá,
za zrcadlem nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti
přísahám, na kolenou lásce
pomož vstát

Ref.

+ svět je mami dokonalej kraj,
svět je, mami, dokonalej
kraj...

1. Z rozmlácenýho kostela,
v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla
polámalimu křídla..
Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému..

A proto prosím věř mi
chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat
co mě čekáa nemine..
co mě čekáa nemine..

2. Pak hlídali sme oblohu,
pozorující ptáky
debatující o Bohu
a hraní na vojáky..
Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákum záviděl,
že mohou poletovat..

Ref.

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy..

Ref.

2x

1. Jenom se ptej
Kolem plameny tančí
Tak proč je tady divnej chlad
Nepospíchej
Kdo tě zavede zpátky
A kdo při tobě bude stát

Víš já mám spoustu známejch v
podzemí
A divá Bára se mnou spí
Když je noc všechno krásný zdá
se mi
To sme my dávno prokletý

2. Ještě je čas
Jak tě nestvůra kouše
Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás
Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím

Ref.

3. Kdopak tě zval
Vem si do dlaně růži
Sevři ji a krve pij
Tak pojď jenom dál
Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij

Ref.

1. Schoulené holky spí nahé
u hrobu Tychade Brahe
z kamene oživlá světice
pozvedá monstranci měsíce

Taková zář je jen jedna
odtud až do nedohledna
no a z něj daleko široko
proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
pro slepé harmonikáře
Které jsem čekal a nepropás
Důverně známý je každý z vás

Jste-li tak důverný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
Zaplašme zlou denní můru
Která nám sežrala století
Zpěnění hřebci se rozletí

V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

Dnes je dnes – ale co zítra
Zbyde tu zázračná mitra ?
Komu dá svou hlavu do klína
ryzáček svatého Martina

Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstla pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko ?

I nanaana . . .

1. Víno máš a markytánku
dlouhá noc se prohýří
Víno máš a chvilku spánku díky
díky verbíři

2. Dříve než se rozední
kapitán k osedlání rozkaz dává
ostruhami do slabin koně pohání
Tam na straně polední čekají
ženy
zlaťáky a sláva
do výstřelů karabin zvon už
vyzvání

Víno na kuráž a pomilovat
markytánku
zítra do Burgundbatalionza míří
Víno na kuráž a k ránu dvě
hodinky spánku
díky díky vám královští verbíři

3. Rozprášen je batalion poslední
vojáci
se k zemi hroutí, na polštáři z
kopretin
budou věčně spát
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne
každý rád

Ref.

9 *Bedna od whisky*

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
whisky.
Stojím s dlouhým vobojkem jak stároveň
pinč,
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal
ven,
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by
tam Ben.

Ref.

3. Kdyby si se hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si dneska na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
na krku mi zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

Ref.

10 *Blátivá cesta* Pacifik

Blátivou blátivou, blátivou
blátivou. Cestou dál nechceš
jít kde jen máš touhu
blaznivou kde jen máš,co
chtěl jsi mít? Chtěl jsi mít. !

1. A tak se koukáš jak si kolem
hrajou děti,
ve slunci kotě usíná,
a jak si před hospodou vyprávějí
kmeti
život prej stále začíná.
2. Z města tě vyhánějí ocelové
stíny,
jak dříve šel bys asi rád.
Z bejvalej cest ti zbyly otrhaný
džíny,
čas běží je to ale znát!

Ref.

3. Na poli pokoseným přepočítáš
knopy,
do trávy hlavu položíš.
Zdá se ti o holkách co oči
vždycky klopí,
po jinejch ani netoužíš.
4. Měkký jsou stíny dole zrcadlí
se řeka,
nad jezem kolébá se prám.
Kolem je ticho že i vlastní stín
tě leká,
a přesto necítíš se sám.

Ref.

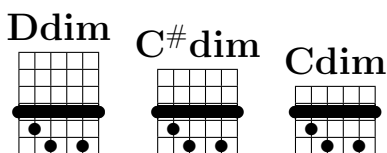
11 *Bláznova ukolébavka*

1. Máš má ovečkodávno spát
ipíseň ptákůkončí
kvůli nám přestal vítr vát
jen můra zírá zvenčí
Jáznám její zášť takvyhledej
skrýš
zasmá bílej plášť av okně jemříž

Máš má ovečkodávno spát
amůžeš hrát ty mněmůžeš hrát
Vždyťpřijdou septát,
zítra zaspřijdou septát
jestli ty vmých
představáchužmizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem
tady sám
když tebe mám rád když tebe
mám rád

12 *Blues na cestu poslední* Jiří Suchý



1. Černej nebožtíku, máš to ale
kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš
zakopán,
černej nebožtíku, máš to ale
kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš
zakopán,

nás jsi nechal v bídě, sám se
vezeš jako pán.

Vava dava dava dá

2. Jen kopyta koní hrany tobě
zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy
polyká,
jen kopyta koní hrany tobě
zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy
polyká,
je to smutnej funus, chybí ti tu
muzika.

3. Kam ti pozůstalí, kam ti
vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce,
marně se ptám,
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně
dali
věnce, kytky, pentle, svíce,
marně se ptám,
proč je rakev holá, to ty asi
nevíš sám.

4. Černej nebožtíku, když nemáš
na muziku,
poslechni mou radu trochu
nevšední,
černej nebožtíku, když nemáš
na muziku,
poslechni mou radu trochu
nevšední,
zazpívej si sám blues na cestu
poslední.
-

13 *Bon soir mademoiselle Paris*
Olympic

1. Mám v kapse jeden frank,
jsem nejbohatší z bank nad
Seinou,
mám víc než krupier
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Láska je úděl tvůj, pánbůh tě

opatruj,

bonsoir, mademoiselle Paris,

bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Zním bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s
Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásných žen
slůvka car je taime oh mon cher.

Ref.

14 *Boty proti lásce*
Yvonne Přenosilová

Intro: e:-12-12-11-11-10-10-9-
9-8-8-7-7-6-5-43210

1. Zas mi říkal, že má něco pro
mě
a to něco, to prý láska je.
Já však nechci žádnou lásku v
domě, je,
přináší jen žal a výdaje.
Mám proti lásce boty,
ty chrání paní svou,
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou.

Intro

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot.
Často sice kluků hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu,
zvláště po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce
buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu,
a to se mi prý mstí,
když v těch botách jdu,
a tak si šlapu po štěstí.
Pozor, boty! Pochodem vchod!

15 *Budu ti vyprávět (Evo...)*

Michal Hruza

Gmaj7



1. Náš svět promění se hned,
když zavřeš oči budu vyprávět,
o tom jak nekonečné jsou,
hvězdy co lidem plují nad
hlavou.

Co teď možná jsme spolu
naposled.

Sladká jsou slova jako med...
O tom že spolu budem dál,
to bych si vlastně hrozně přál,
.....to bych si vlastně hrozně
přál.....

Óóóó Evo....

nebudu ti lhát,
můžeš se mi smát o-o-o-óu..
asi Tě mám ráááááád

2. A hned na všechno najdem
odpověď

co bude zítra za pár let
za obzor slunce zapadá
na dobrou noc svým věrným
zamává

Co teď Tvůj úsměv znám už
nazpaměť
vstupenka pro nebeský let
o tom že spolu budem dál
to bych si vlastně hrozně přál
to bych si vlastně hrozně přál

16 *Burlaci*

Kabát

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,
nebe rudý, břízy brzo pokvetou
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,
Burlaci pijou ,jak bylo by to naposled,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
navzdory všem kamenům
Proč jenom touhy po čase vadnou?
Otoč se a podívej.

Nebe je temný a mnohem níž,
jen vlků dávnej chorál z hor,
a já tu marně hledám skrýš,
když cesta rovná se nám ztrácí,
lidi jsou andělé a nebo draci,
a každěj dobrej skutek sílu vrací,
no tak jen otoč se a podívej na lodě za tebou!

3. Není to lehký, ve světě lží a polopravd,
Na břehu řeky harmonika začla hrát,
Tamtoho léta vítr stopy zahladil,
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,
Když svoje lodě proti proudu táhnem,
Navzdory všem kamenům,
Jednou si každěj až na dno sáhnem.
Otoč se a podívej.

Ref.

Tak se mi zdá...

Nebe je temný a mnohem níž,
jen vlků dávnej chorál z hor,
a já tu marně hledám skrýš,
když cesta rovná se nám ztrácí,
lidi jsou andělé a nebo draci
a každěj dobrej skutek sílu vrací,
no tak jen otoč se a podívej,
na lodě za tebou.
Tak se mi zdá...

Ref.

na lodě za tebou.

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty,
je jarní den.
Do školy jdou a mají na paměti,
že se rozhlídnem.
Na přechodu anebo jen tak
kolem
dychtivě víš,
jen náhlý výbuch bomby
atomový
tě může zastavit.

A to je důvod velkej jak buvol,
všichni prahnem po naději.
A to je důvod velkej jak buvol
na Highway to Hell.

2. Holky maj kapuci a kluci
rtěnky,
parfém i fén,
a žlutěj pyl dopadá na kapoty
aut v zácpě jen.
A všichni řidiči, kteří v nich sedí,
slyší ten smích,
jen náhlá změna světél
za displejem
to může zastavit.

Ref. (×2)

3. Cesta vede z jihu na sever
a vyslanci z nebe
nade mnou stále bdí.
Nakonec přiletíme, říkají
Cesta vede z jihu na sever
a vyslanci z nebe
nade mnou stále bdí.
Nakonec přiletíme, říkají

Ref.

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory.
Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil,
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí.
A odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést
nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,
teď na své cestě poslední, do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra
promění.
A v noci nad krajinou létává, pod černou
oblohou,
sedlákům krávy zabíjí, tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná.
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná.
Je třeba jednou pro vždy ukončit ďábelské
řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: "Na šibenici s
ní!"
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno nenecháš čarodějnic
žít,
a před ďáblovým učením, budeš se na
pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě
vztyčenou,
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi neznáte nic nežli samou lež
a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni
umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici,
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící.
A ona stála bezbraná, však s hlavou
vztyčenou.
Zemřela tiše samotná, pod letní oblohou.

1. Nosím černý brejle,
protože mi nejde
chránit svoji duši,
která něco tuší.
Z okolností zdá se,
že nepřichází zase
to co bych si přál,
budu čekat dál.

Ať mně někdo odpoví,
proč přišlo tohle období.
Tak náhlá změna trasy
má skrytej význam asi.

Zdálo, zdálo, zdálo,
asi se mi zdálo.
Málo, málo, málo,
že chybí už tak málo.- 2x

2. Dochází mi náboje,
však nevzdávám to bez boje.
Pořád věřím tomu,
že se vrátí domů.
Tak snadno mě nezlomí
ani pouhý vědomí,
že mně zatím nejde
čekat až to přejde.

Ať mně někdo odpoví,
proč přišlo tohle období.
Tak náhlá změna trasy
má skrytej význam asi.

Ref. (×2)

1. Tou cestou
Tím směrem prý bych se dávno měl dát
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly
Se prát
Na dně víc dávat
Než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
Donutí přestat se zbytečně ptát

Jestli se blížím k cíli
Kolik zbývá víry
Kam zvou
Svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky
A plýtvám řádky
Co řvou
Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat
A hrát
Kotníky líbat
A stát
Na křídlech všech slavíků
A vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát

Ref. (×2)

21 *Cikánská*

1. Táto, táto, já už vím, kde můj
milý přespává,
hned se za ním vypravím, je to
duše toulavá.
2. Táto, táto, já už vím, ale věc
je složitá,
co na sebe, co si vzít, abych se
mu líbila.
3. Táto, táto, když mi dáš
náušnici ze zlata,
vrátím se ti, přísahám, co
nevěsta bohatá.
4. Táto, táto, když mi dáš šaty
celé z hedvábí,
vrátím se ti, přísahám, všechny
chlapce přivábím.

| /: Naj, na, na, na, ná ... :/

22 *Čmelák* Dívkoj Bill

1. Žiju si jako v pohádce
když nechci nejdu do práce
venku se pasou ovce
dělá si každá co chce
Pošeptáš mi co Tě láká
a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part
najednou malá louka a
Start

2. Tak žijem jako v pohádce
když nechcem nejdem do práce,
a to nechcem nikdy
venku se pasou krávy
šeptáš co Tě láká
a to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part
malá louka a
Start,

pro všechny první třídu START
pro všechny první třídu
Ať se propadnu jestli,
nemám pravdu tak dám fant,
slunce Ti pihy natváře kreslí a co
já ?
Já nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese,
nikdo neví kde jsem,
venku se pasou kozy,
dělá si taky každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká,
a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part,
najednou malá louka a start,
Ref.

1. Někdy si říkám, jestli ještě
znáš můj jméno,
a jak často na mě myslíš, když
jdeš spát.
Na zítřek v televizi hlásí
zataženo,
a v můj hlavě už tak bude
napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si
zvykat,
a není dobrý na té cestě zůstat
sám,
pro jeden smutek nemá cenu
stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč
dokořán.

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje
něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sníh,
z oblohy černý jak díra mezi
světy,
se na mě snášel a studil na
dlaních.

Ref.

4. V tom baru nevěděli, že je

venku krize,

z rádia zpíval Cohen "Lásko,

jsem tvůj muž",

tys vešla dovnitř jak zhmotnění

mý vize,

jako když do srdce mi někdo

vrazí nůž...

Ref. (×2)

1. Táta vždycky říkal hochu
žádný strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš
krávy pást
já radši utratil jsem psa a
všechny prachy
do srdce Evropy já v klidu odjel
krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy
zlatý
tam kolem krku místní indiáni
maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc
bohatý
musím si pohnout dokavaď tam
rozdávaj
3. Z Billa na Nováka změním si
svý jméno
a až tu malou zemi celou
rozkradem. Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný
Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma
všem
4. Tam kradou všichni co okolo
bydlej
šerif se na ně jenom hezky
usmívá
kdyby se nesmál tak ho
okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se
nedívá
5. Místo krav tam nelžu vám prej
pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti
dech
ale s IQ to tam nebude tak
horký
místo na koních tam jezďej v
medvědech
6. Z Billa na Nováka změním si
svý jméno
a až tu malou zemi celou
rozkradem, rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný
Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma
všem
7. Z Billa na Nováka změním si
svý jméno
a až tu malou zemi celou
rozkradem, rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný
Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma
všem

1. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když má
dost.

A čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

Já vím, někdy to nejde.
Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

Ref.

3. = 1.

Ref.

1. V bodu, kdy ti zmizí úplně
všechno
si já vymyslim nejsladší pointy
někdo to neřeší, někdo pije
drinky
někdo v tom bodu vykouří jointy
já mám rád hrdiny, kteří lezou
po dně
a v poslední chvíli se zvednou
někdy taky dělám, že jsem
vyřízenej
a je mi to úplně jedno.

*: Tak jsem řek
dno je dobrý na to aby sis ho
prohlíd
dno je dobrý na to aby sis ho
prohlíd

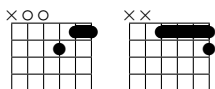
Tak jsem řek hej máš drobný
darling
a ona řekla že nějaký má
a já jsem řek fajn, tak na dvě
kávy
z automatu on nám je dá
a pak jsem šli ven a tam jsme
stáli
tři hodiny a dvacet minut
a kolem byl svět, který byl
správný
a s kelímkama z automatu

2. V bodu kdy ti zmizí úplně
všechno
jsem byl, tam to znám velmi
v podstatě to tam má svojí
poetiku
a originální genius loci
lítají tam pořád ty samý
bumerangy, který se pokaždý
vrátěj
uprostřed toho všeho mezi
strážnou věží
a pornografickým stánkem
jsem řek
dno je dobrý na to aby sis ho
prohlíd
dno je dobrý na to aby sis ho
prohlíd

Tak jsem řek hej smím prosit
darling
a ona řekla, že jsem to já
a já sem řek fajn tak je to
správný
dr. Jekyll zvítězí rád
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě
darling
a ona řekla co bude dál
hráli jsem squash a taky carling
uklízet a zaparkovat

*: A tak jsem řek hej - to bude
dál
a pak jsem řek hej - ale je tu i
Hyde
a tak jsem řek hej - to bude dál
a pak jsem řek hej - ale je tu i
Hyde

Dmi7 Ab7



Lidi na lidi jsou jako saně,
člověk na člověka jako kat.

Podívejte se na ně, musíte
naříkat.

Obr do pidimužíka mydlí,
domnívaje se, že vyhraje.

Klidně sedme na židli, čtème
bibli, tam to všechno je.

Samuelova kniha nám povídá,
jak na žida přišla veliká bída,
jak ti bídní Filištíni válku vést
nebyli líní.

Až potkali Davida. David šel do
války volky, nevolky,
z velké dálky nesl bratrům
homolky.

V pochodu se cvičil v hodu,
dal si pro strýčka Příhodu tři
šutry do tobolky.

Hej, hej, kam se valej, vždyť
jsou malej!

Takhle Goliáš ho provokuje,
David slušně salutuje.

Když mu ale obr plivnul do očí,
David se otočí, prakem zatočí.

Když začínáš, no tak tu máš,
byl jsi velkej já měl kuráž.

A jakej byl Go - li - áš.

1. Město je horký, srpnový,
že v srdci taje to takový
nejvíc a nejhůř studený místo.
Spící sopky se probudí,
byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Čau, mami! Tak jsem tady zas.
Jsem agent Cooper – dám si
koláč.

Hážu kříž na zem – hlavu mám
nízko.

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy rodiny, který se rozpadly.
Byl to šílený horor – řev a taky
vřískot.

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy koláče, který dopadly
na ubrus a na zem, ale na stole
bylo čisto.

2. Noci jsou vlhký a takový,
že srdce buší hladový,
cítíš to v sobě a víš to.
Hrdinové nekecaj a jdou
tam, kam nechce vůbec nikdo –
na nejvíc a nejhůř studený
místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
Jsem agent Cooper a jdu po
vás.

Prostě to najdu – už jsem
blízko.

Mezi ním mezi ní byly detaily

a kusy líčidel, který dopadly

na ubrus a na zem, ale po pláči

bylo čisto.

Bolí to dlouho,

bolí to dál.

Bolí to dlouho.

Vzal za tu zataženou roletu

a vstal.

Ref.

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam,

kam nechce nikdo.

Ref.

1. Ty jsi pěkný dezolát
řekla "Halí belí" a byla to
pohoda
třeba se to povede
vytáhnu tvý múzy a hodíme je
za tebe
kdo ty múzy zachytí
ten bude mít záruku opravdový
kvality
Ty jsi pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě
sledovat.

A celý prostor je sledovaný
příjemnými lidmi, kteří olizují
šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát
ve sprchovém koutě teče voda
ledová
třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím
je pod sebe
kdo ty múzy zachytí
ten bude mít záruku opravdový
kvality
Ty jsi pěkný dezolát
tohle řekla ona...

Ref.

3. Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy, který nás
zajímají
vinylový bůh - je šampion
proležíme v posteli celou neděli

4. Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy, který nás
zajímají

vinylový bůh – je šampion
venku ten náš svět sledují
kamery

5. A hudba hraje dál.

Sledují kamery, a hudba hraje
dál

6. Pustíme si starý gramofon (3X)

budeme mít světy, který nás
zajímají
vinylový bůh - je šampion
venku ten náš svět sledují
kamery

1. Zas mě tu máš nějak se mračíš
vybledlej smích už ve dveřích
S čelenkou perel svatozář ztrácíš
kolik se platí za vláčnej hřích

No tak lásko co chceš mi říct
máš už perly možná i víc
lásko na co se ptáš svíčku
zhasínáš

Nemám lásko co bych ti dal
chtělas všechno nebyl jsem král
lásko na co se ptáš perly ve
vlasech máš

2. Tvý horky rty víc radši ne
nejsou už mý nejsi má Cher
Něco snad chápu to ne to ne
bolí to hořím jak černej thér

No tak lásko kdo mi tě vzal
komu dalas tělo i duši
lásko na co je pláč
když to skončit má

Ref.

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy
já chudej princ mám jen co
mám
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů z
nebeskejš bran

Ref.

Má milá jak ti je, tak jak ti je?

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo
zakryje.
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkala's zkrátka koho's
neměla.

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou
jistojistě zastřelí
Jsem ten kdo ty tvoje krásný
oči jednou zatlačí
jsi moje všechno a mě to nestačí

zakryje.

Je to vážně silná káva, pláč a
nebo vztek
nic už s tím nenaděláš
nech mě jenom hádat, jak jsi
hebká na dotek
krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz
jsem ten, kdo ti jednou zlomí
vaz
Má milá vždyť mě znáš jsem
dobrák od Kostí
a ty jsi ta co mi to jednou
všechno odpustí

4. 2x
Sejde z očí sejde z mysli
jenom blázen věří na nesmysly
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co
čtvrthodi nu, kraj světa,
včera jsem nespál a ani dnes
nespočinu, zvedl jsem telefon a ptám
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo, se: "Lidi, jste tam?"
ale dokud se zpívá, ještě se
neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a
slané tyčky, A z veliké dálky do uší mi
srdce mám pro lásku a hlavu
pro písničky, zaznělo,
ze školy dobře vím, co by se
dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se
neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další
jednu, /: že dokud se zpívá, ještě se
vyjel jsem před chvílí, konec je v
nedohlednu, neumřelo. :/
za oknem míhá se život jak
leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se
neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a
stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na
housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se
neumřelo, hóhó.

1. Ta stará dobrá hra je
okoukaná.

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
Včera je včera, bohužel
bohudík.

Nic není jako dřív, nic není jak
bejvávalo.

Nic není jako dřív, to se nám to
mívávalo.

Nic není jako dřív, ačkoliv máš
všechno,

co si vždycky chtěla

Nic není jako dřív, ačkoliv
drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile
- mámení.

Vážení platící, jak všeobecně ví
se,
včera i dneska, stále ta samá
píseň.

Ref.

*:Promlouvám k vám ústy
múzy,
vzývám tón a lehkou chůzi,
vzývám zítřek nenadálý,
odplouvám a mizím....

Nic není jako dřív, nic není jak

bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám
to dlouze kouřovalo.

Bohužel bohudík je s námi, ta
nenahmatatelná intimita těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,

bla - bla- bla - bla etc....

Nic není jako dřív, nic není jak

bejvávalo,

bohužel bohudík, co myslíš

ségra, je to hodně nebo málo?

1. Když jsem se z pole vracela,
dva havrany jsem slyšela,
jak jeden druhého se ptá:
kdo dneska večeři nám dá?
kdo dneska večeři nám dá?
2. Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu
naznačil,
krhavým zrakem k lesu hleděl
a takto jemu odpověděl
a takto jemu odpověděl:
3. "Za starým náspem, v trávě
schoulený
tam leží rytíř v boji raněný,
a nikdo neví, že umírá,
jen jeho kůň a jeho milá.
Jen jeho kůň a jeho milá."
4. "Jeho kůň dávno po lesích
běhá
a jeho milá už jiného má,
už pro nás bude dosti místa,
hostina naše už se chystá.
Hostina naše už se chystá."
5. "Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem,
a až se masa nasytíme,
z vlasů si hnízdo postavíme.
Z vlasů si hnízdo postavíme."

1. Vzhůru na palubu dálky volají
Vítr už příhodný vane nám
Tajemné příběhy nás teď čekají
tvým domovem bude oceán
V ráhnoví plachty vítr nadouvá
žene loď v širou dál
kolébá boky plachetnice, jak by
si s ní jenom hrál.
Posádku ani škuner neleká
Bouře ni uragán
přítomnost země oznámí nám
příletem kormorán.
2. Náš ostrov vzdálený z vln se
vynoří,
z příboje snů našich pustý kraj,
zátoku písčitou úsvit odhalí,
háj palem útesy bílých skal.
Příd krájí vlny i tvůj čas,
srdce tvé bije rázně,
nástrahy moře nebezpečí s
přátely zvládneš vždy snáz.
V přátelství najdeš pevnou hráz,
zbaví tě smutku bázně,
zítra až naše cesta skončí staneš
se jedním z nás

1. Dáš si sklenku,
pojď dál, nezouvej se, přece
nebudeš stát venku.
Sundám ti rukáv prvý a druhý,
ještě jsme nevymřeli, ale už
jsme ohrožený druhý.
Dáš si kávu .. hmmm
horkou jak sopečnou lávu ..
úuů.
Měsíc pomalu se kývá,
kdo ví, kolik času nám zbývá ..
hmmm hmmm hmmm
hmmm.

Ref.:

A když se stmívá,
ruce jsou propletený.
Naleju dvě deci vína áa,
na to se nezapomíná.
A za svítání,
těla jsou propletený,
hlavy popletený,
Načnem další láhev vína áa,
co hoří se nezhasíná.

2. Píšu si deník,
abych zaznamenal realitu a
zároveň jí unik.
Básně skládám,
rád se směju, málo se hádám.
Maluju obrazy .. hmmm,
kde jsou lautr všichni bozi nazí.
Jó to je krása
a měsíc pomalu se kývá.
Kdo ví, kolik času nám zbývá ..
hmmmm.

37 Elektrický valčík

Zdeněk Svěrák

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

A nyní, kdo tu všechno byl:
Okresní a krajský inspektor,
hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy,
tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná skupina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru sedláka Krušiny,
dále krojované družiny,
alegorické vozy,
italský zmrzlinář Amadeo Cosi
na motocyklu Indián,
a svatý Jan, z kamene vytesán

Ref.

Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
Od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty.
Dále proud se přelévá do stodoly, do chléva.
Při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu.
Kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane.
Kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref.

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref.

38 Frankie Dlouhán

Nedvědi

1. Kolik je smutného,
když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou
dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou
pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám a že
byl veselej, tak každé měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase
jede dál. A každé kdo s ním
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky
hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše
usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s
písní dál ...

Ref.

3. Tak Frankyho vám jednou
našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek
konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

Ref.

1. Na hladinu rybníká svítí
sluníčko
A kolem stojí v hustém kruhu
topoly
Které tam zasadil jeden hodný
člověk
Jmenoval se František Dobrota
František Dobrota, rodák z
blízke vesnice
Měl hodně dětí a jednu starou
babičku
Která když umírala tak mu
řekla: "Františku,
teď dobře poslouvej, co máš
všechno udělat!"
- 3 x /: Balabambam,
balabambam:/
a kolem rybníka nahusto nasázet
topoly
2. František udělal všechno co mu
řekla
A po snídani poslal děti do školy
Žebříňák s náradím dotáhl od
chalupy k rybníku
Vykopal díry a zasadil topoly
Od té doby vítr na hladinu
nefouká
Takže je klidná jako velké
zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože tam vidí Františkovu
babičku

1. Můj doktor sebou sek
a málem to neustál.
Víš, já mu tehdy řek,
že jsem gastrosexuál.
2. Ale jen co se z lehu zved,
přísně se zazubil.
Blíž jsem si k němu sed
a všechno mu vyklopil.

Do příboru se ošatím a nebude
mi zima,
stříknu pivo na rukávy a kolu do
gatí,
vzít si boty z kaviáru není
volovina,
na léto si pak uvařím šaty
koprový.
3. Doktor řek, no pane Homola,
tím ste mě zaskočil.
Přemýšlím stále dokola,
čím bych vás vyléčil.
S tou tváří vaší nevinou
já bych nemarodil.
Zkuste svůj úlet rozvinout,
Doktor mi poradil.

Ref.

4. a gulá—šový fiží.
Nohavičky z marcipánu s
vanilkovou příchutí.
Šál mazaný brušetou z tymiánu
a knoflíky ze salámu kulaťoučký
vykrojím.

Ref.

1. Intro:

Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwa warkocze
podzielita sie :/

2. Za lasami za gorami za
dolinami

pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwoje oczu
podzielita sie :/

3. Za lasami za gorami za
dolinami

pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka wielke serce
podzielita sie :/

4. Za lasami za gorami za
dolinami

pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie
ma goralka z przodu z tylu
podzielita sie :/

1. Měl jsem hlídat
tetě křečka,
dala mi ho se slovy, ať
u mě chvíli přečká.
Ale křečka
uhlídati
nelze jen tak lehce, obzvlášť
když se vám moc nechce.
2. Po pokoji
ať si běhá,
na gauč jsem si lehnul,
vzápětí se ani nahnul.
Tlačilo mě
do zad kromě
polštářů i cosi,
už se vidím tetu prosit:

hej teto,
já ho zabil,
už se to nestane, jo
ten už asi nevstane.
Hej teto,
nekřič na mě,
já ho prostě neviděl,
už dost jsem se nasyděl,
hej teto!
3. Tak jsem kouknul,
co mě tlačí,
seděl jsem jenom na televizním
ovladači,
ale křeččí
švitoření
slyšet není,
jenom zvláštní smrad se line od
topení.

4. Zase se mi
dech zatajil,
spečeného křečka bych před
tetou neobhájil.
A dřív než tam
sebou seknu,
měl bych asi vymyslet,
jak tetě potom řeknu:

Ref.

5. Hej teto,
já ho fakt zabil,
ten bídák sežral magnet
a k topení se přitavil.
Hej teto,
co na to říci?
Můžeš si ho maximálně
připnout na lednici.

Ref. (×2)

1. Když jsem byl malý, říkali mi
naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš
doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v
suchu,
bere velký peníze a škrábe se v
uchu,"
já jim ale na to řek': Chci být
hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí
nahore,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali
hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to
nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se
hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem
se všech,
každý na mě hleděl jako na
pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na
moje zdraví.

Ref.

3. Dnes už jsem starší a vím, co
vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé
smím,
a když je mi velmi smutno,
lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za
hlavou
koukám nahoru na oblohu
modravou,
kde se mezi mraky honí moje
strakaté krávy.

Ref.

O tón výš: pam pam padam ...

O tón výš: pam pam padam ...

1. Tlusté koberce plné prachu
poprvé s holkou, trochu strachu
a stará dáma od vedle zas
vyvádí
zbyde tu po ní zvadlé kapradí
a pár prázdných flašek
 2. veterán z legií nadává na
revma
vzpomíná na Emu, jak byla
nádherná
a všechny květináče už tu
historku znají,
ale znova listy nakloní a
poslouchají
vzduch voní kouřem.
- /: a svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a
prázdný :/
3. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád
postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se
okolo po stínech:
Kterou? No přeci žádnou!
 4. vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už
padají dolů
a vedle v pokoji někdo
šeptá: "Jak ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic
nesmyje...

Ref.

1. Zpí vám ptákům a zvlášť
holubům
stá val v údolí mém starý dům
ptá ků houf zalétal ke krovům
měl jsem rád holubích křídel
šum
 2. Vlídna dívka jim házela hrach
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům jeho
práh
- Hledám dům holubí
kdopak z vás cestu ví
míval stáj roube nou bílý štít
kde je dům holubí a ta dívka kde
spí
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni
žít
3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum
 4. Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí

1. V mládí jsem se učil hrobařem
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
kopat hroby byl můj ideál
2. Jezdit s hlínou, jezdit s
vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál
nenadál.
4. Kolem projel vůz milionáře
záblesk světél pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke
hvězdám
tam se s černou rakví
neshledám,
sbohem bílé město zářící.
6. Sbohem moje mesto
vzpominat budu presto
jak jsem poznal tvůj smích a
tvůj pláč.
Na na nananana...

1. Ten kdo nezná hukot vody
 lopatkamavířený ako já, jako já
 Kdo hudsonský slapy nezná
 sírou pekla šířený Ať se na
 hudsonský
 šífy najmout dá, jo ho ho

2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf
 když na
 mělčinu vjel, málo zná, málo
 zná
 Ten kdo neměl tělo ztuhlý
 až se nočním chladem chvěl
 Ať se na hudsonský šífy
 najmout dá, jo ho ho

Tak ahoj, páru tam zhoď,
 ať do pekla se dřívě dohrabem
 Jo ho ho, jo ho ho

3. Ten kdo nezná noční zpěvy
 zarostlenezích lodníků, jako já,
 jako já
 Ten kdo cejtí se bejt chlapem,
 umí dělat rotyku
 Ať se na hudsonský šífy
 najmout dá, jo ho ho
 Ten kdo má na bradě mlíko,
 kdo se rumem nevopil, málo
 zná, málo zná
 Kdo necejtí hrůzu z vody, kde
 se málem utopil
 Ať se na hudsonský šífy
 najmout dá, jo ho ho

4. Kdo má roztrhaný boty,

kdo má pořád jenom hlad, jako

já, jako já

Kdo chce celý noci čuchat

pekelního ohně smrad, ať se na

hudsonský šífy

najmout dá, jo ho ho, kdo chce

zhebnout

třeba zejtra, komu je to všechno

fuk,

kdo je sám, jako já

Kdo má srdce v správném místě,

kdo je prostě prima kluk

Ať se na hudsonský šífy

najmout dá, jo ho ho

1. Kdo se večer hájem vrací, ten
ať klopí zraky,
ať je nikdy neobrací k vrbě
křivolaký.
Jinak jeho oči zjistí, i když se to
nezdá,
žena vrbě kromě listí, visí malá
hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách,
plakat na tý vrbě kluka,
který pevně věřil tomu,
že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem
když večer chladne,
ať jde klidně přesto hájem,
hvězda někdy spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak
vrbu najde si,
a pro ty co kolem chodí na tu
větev zavěsí.

Ref.

1. Ztrácíš se před očima, rosteš
jen ve vlastním stínu.
Každá další vina, odkrývá mojí
vinu.
Ztrácíš se před očima, rosteš jen
ve vlastním stínu.
Každá další vina odkrývá mojí
vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám,
(dávno nic) nehledám.
Ve vínu dávno nic nehledám,
(dávno nic) nehledám.

Jak luna mizí s nocí v bělostných
šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je
den noc ne.
Jak luna mizí s nocí v milostných
šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je
den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám
(dávno nic) nečekám.
Od proseb dávno nic nečekám
(dávno nic) nečekám.

2. Na chodbách v bludných
kruzích zářivka vyhasíná,
já ti do infuzí chci přilít trochu
vína.
Na nebi jiných sluncí, jak se
tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí, jiným
tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám
(dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám
(dávno nic) nehledám.

Ref.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty
spíš.

Od vlků odraná hvězdáře
Jordána.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty
spíš.

Od vlků odraná hvězdáře
Jordána.

Obzor ne klesne níž, je ráno a ty
spíš.

Od vlků odraná hvězdáře
Giordána.

1. Poslala mě moje dívka pro
jahody červený,
bez nich se prý nemám vracet,
tak tu stojím ztrápený.
Když se dívám co je sněhu,
fouká vítr, pálí mráz,
možná že si děvče myslí, že se
mě tak zbaví snáz.

Zapomněla vážení, na jahody
mražený,
na jahody mražený, v igelitu
balený.

2. Pohádku to připomíná o
dvanácti měsíčkách,
nechtěla mi říci sbohem, teď by
chtěla, abych plách.
Mohl bych se klidně vrátit, vím
však, že mě nečeká,
měla mi to říci rovnou, že jiného
ráda má.

Ref. (×2)

1. Když první tání cestu sněhu
zkříží
a nad ledem se voda objeví.
Voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč
bůhví.

Přišel čas slunce, zrození a tratí
na kterejch potkáš kluky ze
všech stran

/: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se
ti vrátí

oživne kemp, jaro vítěj k nám. :/

2. Kdo ví jak voní země, když se
budí
pocit má vždy jak zrodil by se
sám.
Jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život
nám.

Ref.

3. Zmrznout by měla, kéž by se
tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše
fuk.
Pak bych měl naději, že i příští
jaro
bude má země zdravá jako buk.

1. Léta tam stál stojí tam dál
pivovar u cesty každý ho znal
Léta tam stál stát bude dál
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Bíla pěna láhev orosená
chmelový nektar já znám
jen jsem to zkusil a jednou se
napil
od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad kolem šel strach
když bylo piva dost mohlo se
smát
třista let stál stát bude dál
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Ref.

1. Skončili jsme jasná zpráva,
proč o tebe zakopávám dál,
projít bytem já abych se bál.
Díků tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe
mám.

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý
sprej,
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
knížku krásně zbytečnou, co má
lživý děj,
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním
bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe
mám.

Ref.

3. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Sedím na kolejích
které nikam nevedou
koukám na kopřetinu jak
miluje se s lebedou
Mraky vzaly slunce
zase pod svou ochranu
Jen ty nejdeš holka zlatá
kdypak já tě dostanu

Z ráje my vyhnání z ráje, kde
není
už místa prej něco se chystá
Z ráje nablýskaných plesů jdem
zpátky
do lesů. Za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel
ze stanice do nebe
málo jsi se snažil
málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou
to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň
napřed svýho pána poprosí
3. Už tě vidím z dálky jak
mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit
zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny
co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa
možná v pekle se nás zastanou

1. Býval jsem chudý jak kostelní
myš,
na půdě půdy jsem míval svou
skrýš,
/: pak jednou v létě řek' jsem
si: ať,
svět fackuje tě, a tak mu to
vrať. :/
2. Když mi dát nechceš, já vezmu
si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National
Bank. :/
- R: Jdou po mně, jdou, jdou,
jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách
Sing-sing.
3. 3. Ve státě Iowa byl od poldů
klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl
peníze,
tak začla láska jak z televize. :/
4. 4. Však půl roku nato řekla
mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž
si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak
veš. :/

Ref.

5. 5. Klenotník Smith mi do očí
lhal,
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
/: a pak jsem vzal nohy na
ramena,
ten, kdo nemá vlohy, nic
neznamená. :/
6. 6. Teď ve státě Utah žiju
spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se
žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí
špek,
já na ně mastím, jen ať mají
vzteky. :/
- Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku
mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v
Sing-sing.

5. Zlomený srdce tě nezabije

1. Bejval jsem temnej, jak
bouřkovej mrak
rouhal se, válčil a pil,
v dešti a vánici klopil jsem zrak
abych cestu neztratil.

dokud to bolí, tak ještě bije,

2. Pak jednou jsem svý oči od
země zved
a zjistil, že křídla mám,
teď přes všechny úsměvy křivý
jak šavle
se vracím domů k vám.

dokud to bolí a v plicích máš

dech

R: Slunce je vzhůru a tajou ledy
vítr sních prohání nad jehnědy,
začíná pohyb a končí klid
bylo nám dobřea bude nám líp.

ještě jsi naživu, černá má pech.

3. Někdy bys rozdal svůj poslední
dech
a jindy zas radši pár ran,
někdy jsi expertem na dlouhej
běh
jindy pajdáš do všech stran.

Ref. (×2)

4. A občas se nemůžeš vystát, já
vím
a se vším bys skoncoval rád,
ale hlavně když na konci dalšího
dne
můžeš s čistým srdcem spát.

Slunce je vzhůru a tajou ledy
vítr sních prohání nad jehnědy,
začíná pohyb a končí klid
bylo nám dobřea bude nám líp.

1. Na jaře se vrací,
Od podzima listí.
Mraky místo ptáků
krouží nad závistí.
Kdyby jsi se někdy
ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys, lásko,
moje srdce ztratit.

Zabil jsem v lese jelena.
Bez nenávisti, bez jména.
Když přišel dolů k řece pít,
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři,
po kamenech skáče,
jednou hráze boří.
Jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit,
I když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz,
dole pod hladinou.

Ref.

3. Na jaře se vrací,
listí od podzima.
Čas se někam ztrácí,
brzo bude zima.
Svět přikryje ticho,
tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti,
zapadaly sněhem.

Ref.

HEJ!

Ref.

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť.
Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky.
2x

1. Nenech se mást, to všechno co vidíš se zdá.
Tam někde v dálce je Jericho, město co
trumpetou zbořit se dá.
Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to
dá.

Ref. (×2)

Na bolest.

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina.
Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka uchráněná,
na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední
dobrá rána.

Ref. (×2)

3. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
Z očí strh sem ti fáč.
a pak tě tam nechal na pospas bylinám a
dekám,
od tebe hnala mě pryč vina má.

Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.
Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.

1. Není nic skvělejšího
než milovat tě, než milovat tě
věřím a miluju a miluju a věřím
a věřím a onanuju, kdykoli kdy
sněží
a strašně moc tě potřebuju, až
mi z toho mrdá

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v
hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v
hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v
hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v
hlavě,
2. jsem totiž zblázněná do tebe
Ježíši
už to nezastavíš, už to nevrátíš
já jsem tak zblázněná do tebe
Ježíši
víc mě nezajímá, víc mě
nezajímá
přivážu na sebe 5 kilo trhavy
nemyslíš na Ježíše, tak myslíš
na kraviny
na smylstvo, debaty vo sexu
přivážu na sebe 5 kilo semtexu
3. ježíš je nejvíc, ježíš je bůh
ježíše dýchám, ježíš můj vzduch
ježíš mě píchá, píchá mě do
hlavy
píchá mě do hlavy, až mi z toho
mrdá

Ref.

4. ježíš, co se tak ježíš
když něco miluješ, tak tomu
věříš
neznáš odpověď, je tu pan ježíš
neznáš otázku, no tak jsi kretén

Jeziskovi: "K Vanocum, prala
bych si, Jeziska".
"A prooooooc?"
Protože Boží království paří.
Boží království vaří.
Protože Boží království se
nesnaží.
To naplno vaří, to smaží.
To jede dopředu, to jede
nahoru.
To, to strhává zástupy.
To svolává a dělá zázraky.
Boží království dává svobodu.
Dává haleluja. Všechno do
pochodu.
A nic nenechává...
Protože, mrdá mi v hlavě, mrdá
mi v hlavě
proč mi tak mrdá

Ref.

1. Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
a svoji velkou hlavu těžko skryji pod kapucí
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem
jehly,
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděli a ruce mnohé měli,
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněli
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské
tanky
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl sem si ruskou verzi Le manité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt sem koutek od plastových
lžiček, ale
nejlepší káva je v hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši hážu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží
Barcelonu.

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou
100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji,
projíždím přes Moravu.
Řádí tam to strašidlo, vystupuje
z bažin,
žere hlavně Pražáky a jmenuje
se Jožin.

Jožin z bažin močálem se plíží,
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Jožin z bažin už si zuby brousí,
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
Na Jožina z bažin, koho by to
napadlo,
platí jen a pouze práškovací
letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou
směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u
slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo
přivede,
tomu já dám za ženu dceru a
půl JZD!"

Ref.

3. Říkám:" Dej mi, předsedo,
letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom
háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem
se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně
klesl.

Jožin z bažin už je celý bílý,

Jožin z bažin z močálu ven pílí,

Jožin z bažin dostal se na

kámen,

Jožin z bažin - tady je s ním

amen!

Jožina jsem dostal, už ho držím,

johoho,

dobré každé lóve, prodám já ho

do ZOO.

1. Kdoví jestli

jestli jsou na měsíci vůbec nějaký stopy
a proč kope kolem sebe kdo se topí.
Jakej sval to Zemí otáčí?
Jak je to s pravdou?
S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.
Chudák holka s dechem nestačí.

No a co vítr?

Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.
A v týhle zemi na prameni panák dutej.
Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.
Ať stojí při nás i všichni svatý.

2. Všechno je jinak,

nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?
Nikdo ji nezná.
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

Tak čemu věřit?

Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,
nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,
a taky dary který bojíme se vrátit,
a to si pište, že budem platit.

Já musím jít, najdu ji sám.
Už jenom pro ten pocit, že ji znám.
Já projdu zem a třeba celej svět.
Bude to chvíle anebo pár let.

3. = 1.

4. Všechno je jinak,

nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?
Nikdo ji nezná.
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

5. = 1.

1. Kdyby byl Bavorov, co jsou

Vodňany,

dal bych ti hubičku na obě

strany.

/: Ale že je za vodou, za

vodičkou studenou,

nedám ti, má milá, ani jedinou.

:/

2. Kdyby byl Bavorov, co

Prachatice,

dal bych ti hubiček na sta tisíce.

Ref.

La, la, la, nic moc extra nebyla

1. Když mě brali za vojáka
stříhali mě dohola.
Vypadal jsem jako blbec
Jak ti všichni dokola,
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, ..
začali mě učit
jak mám správný voják býti
a svou zemi chrániti.
3. Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic
5. Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
mladá holka lásku potřebuje,
a tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný
kvartýr
Tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo
Šrámku,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila? _____

1. Chodím světem už pěkných
pár let,
parným létem i zrmzlej jak led.
Zjistil jsem, že lásku smím
dávat i vzít,
nikdy jsem nešel tou cestou,
kudy ty musíš jít.
2. Viděl jsem i místa, lepší
zapomenout.
Kulky vzduchem hvízdát, těla
po vodě plout.
Někdy si až říkám, jestli mám
právo žít,
a to jsem nešel tou cestou, kudy
ty musíš jít.

Buď klidná jako voda, ale silná
jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se
všech pout.
Svěží jako ranní rosa a čistá jako
sníh.
Když tančíš po kamení bosá,
svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit
kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s
tebou, vždyť víš.
A i kdyby nás ďábel chtěl na
rohy vzít,
spolu půjdem tou cestou, kudy
ty musíš jít.

Ref. (×2)

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.
5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
Bude to písnička o nás a kometě

Ref.

1. Paní prodavačko dobrý den
neviděla jsem vás nejmíň
přes týden, máte dneska pěknou
kořenovou zeleninu.

2. Starej už mi zase churaví
snad ho vitamíny, snad ho
uzdraví
přes rok klempíruje
a potřebuje medicínu

Nějaký pěkný banány tak pár
tyhle jsou ale málo zralý
potom kilo jablek, ne jak lák
vod vokurek kyselých.

3. Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na
sále,
vzal ho žlučník
a má chycenou ledvinu.

Ref.

4. Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na
sále,
máte dneska pěknou kořenovou
zeleninu.

1. Dala si mi dárek a pak si šla
spát.

Krabičku s nápisem FRIDAY
I'M IN LOVE.

Co víc si přát a co si něco dát?

2. Víím toho o chlastu stejně jako
ty.

"Ze skla nebo z plastu?", ptá se
Robert Smith.

Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

Lítá tu butterfly. Úoo

A já ho nechytám. Úoo

Lítá tu lítá.

Je modrej.

Venku už bude novejš!

... Bude novejš

... Bude novejš

... Bude novejš den dál.

3. Dala si mi dárek
a já jsem vyšel ven.
Jen na malou chvíli.
Měsíc nad stromem.
Krabička s nápisem
tluče za oknem.

4. Nad hlavou je vesmír
a pod nohama zem.
Budem chvíli mezi
a pak se rozplynem.
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě
ne.

Ref.

1. Krajina posedlá
tmou, vzpomínky do sedla
zvou
nutí mě vrátit se tam ,kde budu
navěky sám
Kde místo úsměvu tvých čeká
jen řada snu zlých
namísto lásky nás dvou krajina
posedlá tmou
2. Když západ v očích mi plál, s
tebou jsem naposled stal
i když jsi čekala víc, přijel jsem
tenkrát ti říct
že mám té na každý pád
jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál, když
západ v očích mi plál
3. Proč jsem se vracel tak
rád, proč jsem měl touhu se
smát
když cestou řekli mi Joe, ta
nikdy nebude tvou
Ze láska zmizí jak dým to
dneška proklatě vím
Jedno však musím se ptát, proč
jsem se vracel tak rád

1. Když nemám co na práci tak
pozoruju krtky
jak marně čas utrácí, když dělají
ty své hrudky
svařím plnou konvici tou
zmařím jejich píli
už se těším za chvíli, jak krtkům
dojdou síly
ale oni plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak
2x
2. Posekej celou zahradu a
všechno luční kvítí
to se potom černej krtek
mnohe, lépe chytí
najdi správnou díru, do který se
voda leje
jestli to nezabere, vim, co se ti
tam děje
Oni ti tam plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak
ale oni plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak

1. Jsi jenom člověk,
co se narodí
v těle, kde tělo duši ruší.
Něco si vezme, něco zahodí
jen tak jak jeho srdce buší.
Nemám tě znát,
nemám mít rád,
nehledat v kapce vína.
Nemám tě znát,
nemám mít rád
barbína, balerína.
2. Za oknem prší, běží Magion,
oči jsou pusté kurty z rána.
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá, černá vrána.
- Říkaj, že neni žádná Marion,
že není ctnostná kurtizána,
že jsou jen stíny, ona a on,
že jsou jen noci a rána.
3. Jsem jenom člověk, co se
narodí
v těle kde tělo duši ruší.
A každá rána ta se zahojí
a každé ráno ti to sluší
4. Nemám tě znát
nemám mít rád,
až město pozhasíná.
Nemám tě znát,
nemám mít rád
sejdem se u kasína.

Ref.

1. Láďa jede na skejtu
a umí chodit po laně,
když je v dobrý náladě,
tak napodobí vorvaně,
má veliký BMW,
nikdo se na něj nechytá,
jak sou ňáký problémy,
Láďa je všechny vychytá.

Geniální nápady má, mozek
obřích rozměrů,
vejde se mu do hlavy, jestlipak
víte proč!
Protože

Láďa má velkou hlavu, jak pytel
od banánů,
Láďa se v davu neztratí,
když se mu holky smějou,
prachy ho v kapse hřejou,
jednou si všechny zaplatí.

2. On když se vám rozjede,
dovede práskat vousama
a k tomu metat kozelce
a umí psát až do rána.
Z Pedra foukat bublinu
velkou jak půl Zimbabwe,
pa rusky spievať Dólinu,
bacha, tamhle Láďa de.

Geniální nápady má, mozek
obřích rozměrů,
vejde se mu do hlavy, jestlipak
víte proč!
Protože

Um um um a á
 Ná na naj,nanana ná naj
 Ná na naj,nanana ná naj
 Nanana naj,nanana ná naj
 nana naj nana najnana naj
 Um um um a á

1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd,v kentucky fried
 A nabízíš mi dnešní výhodný menu za
 polovinu ceny.
 S reklamním úsměvem zkoušíš mi vnutit
 výhodný menu jen s polovinou chutí.
 Menu jen s polovinou ingrediencí co
 doopravdy chci.
 Menu kde půlka chodů je jenom do počtu.
 A to je hlavní důvod proč tu ,u okýnka
 váhám zda tišit hlad něčím co nemám
 rád

Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale nejde o to kdo co chce.
 Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale já mám svoje instrukce.
 Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale nabídka určuje poptávku.
 Přesto snažně vyslyš mou objednávku.

Ná na ná, nanana ná naj
 Ná na ná, nanana ná naj
 Nanana naj nanana naj

2. Ke všemu co bych objednat si lies.
 Musím si vzít i něco co se mi hnusí a k tomu
 super size.
 Copak jsem mohl nadít se, že co chci bylo
 jen v sezónní nabídce.
 Ruku svírám v pěst a v ní bezednej hrnek
 hořkosti jen za třicetšest.
 Kam jsem to došel je to má mekka či, jsem
 opět jenom v mekáči.
 A má paní je vítězkou klání Miss
 Kompromis.

Ref.

Um um um a á

3. Došel jsi až ke mně tak bys měl si něco dát.
 Všechno se dá strávit když je hlad.
 Frontu jsem si vystál najednou není oč stát.
 Láska v housce, instantní cit prefabrikát.

Já vím co chceš,

To jo, ale nejdo o to kdo co chce.

Já vím co chceš.

To jo, ale ty máš ty své instrukce.

Já vím co češ.

To jo, ale nabídka určuje poptávku.

Tak už pochop že nepřijmu tvou objednávku

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale nejde o to kdo co chce.

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale já mám svoje instrukce.

Vždyť víš co chci.

Já vím, ale nabídka určuje poptávku.

Přesto snažně vyslyš mou

Tak už pochop že nepřijmu (mou/tvou)

objednávku

1. Pokaždé když tě vidím, vím, že
by to šlo
a když jsem přemejšlel, co
cítím, tak mě napadlo
jestli nechceš svého osla vedle
mého osla hnát,
jestli nechceš se mnou tahat ze
země rezavej drát

Jsi lokomotiva, která se řítí
tmou,
jsi indiáni, kteří prérií jedou,
jsi kulka vystřelená do mojí
hlavy,
jsi prezident a já tvé spojené
státy

2. Přines jsem ti kytku, no co
koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli
přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je
mezi nima niť,
můžeme si takhle volat, když
budeme chtít

Ref.

3. Každý příběh má svůj konec,
ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit,
všude kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a
krmit se popcornem,
já to každé večer spláchnu
půlnočním expresem

Ref.

4. Dětem dáme jména Jessie,
Jeddej, Jad a John,
ve stopadesáti letech ho budu
mít stále jako slon,
a ty neztratíš svoji krásu, stále
štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a
přitáhnout na terasu

Ref.

1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
zápalkou škrtni jemně,
zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál
nenech se.
2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,
tobě se lesknou oči,
sedíme na pavlači, přichází ráno
a mně se hlava točí.
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,
nenech se?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
oblíkáš se, pročpak asi,
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
daleko od bolestí,
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,
nenech se.

Ref.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
oblíkáš se, pročpak asi,
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
máš těžký srdce a mokré řasy,
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu
nevěříš,
nenech se!

1. Utrhla trávu a začla hrát
ta malá dáma z předměstí
co umí lidem z dlaní číst
Tam kočky z rána mívaj hlad
po noci plný neřestí
je pohladí a dá jim jíst
Po tmě se toulá a ve dne spí
a její oči vědí víc než mň
došly mi slova já stál tam jen
s touhle jedinou bych zemřel
- S touhle bych zemřel v jedinej
den
a jestli vám to nestačí
kdyby tam stála stovka žen
vyzvu ji k tanci a to netančím
2. Tam za tratí svý doupě má
mince po kašnách posbírání
a pak je skládá na kolej
Staví si chrám, plechovej most
už po něm kráčí první host
tak ať ho nohy nebolej
Prošla si peklem a kouzla zná
přejetý mince počítá
a kdo ji spatří je zatracen
s touhle jedinou bych zemřel

Ref.

*: Budu si pamatovat na tu
chvíli
když hrála znělo to jak Paganini
a já už věděl, že jsem ztracenej
zeptal se za kolik? s pocitem
viny

Ref.

4. doufám

- | | |
|---|--|
| 1. Cestou necestou
pozem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
Cestou necestou
pozem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem | že mě pochopíš

že mě uslyšíš

že mě potěšíš |
| 2. pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen

vrn vrn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drn drn drn drn | mít budeš ráda

doufám, že mě pochopíš

a budeš mííííít ráda

a budeš mííííít ráda |
| Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lám pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím
Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lám pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím | a budeš mííííít ráda

a budeš mííííít ráda |
| 3. cestou necestou
pozem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
cestou necestou
pozem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem

vrn vrn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drn drn drn drn | |

Ref.

Intro: () 3x

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a
lásky nás dvou

Všechno hezký za sebou mám,
můžu si za to sám,
v hlavě hlavolam,
jen táta a máma
jsou s náma, napořád s náma

To je to tvoje malování,
vzdušnejch zámeků,
malování po zdech holejma
rukama tě nezachrání,
už máš na kahánku, nezachrání,
už jsi na zádech,
je to za náma, ty čteš poslední
stránku,
za náma, na zádech, za náma,
už máš na kahánku, mezináma,
mi taky došel dech.....

Ref.

2. Znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a
lásky nás tří.

1. Na malém plácku děti si hrají
hrají si na válku všechno už mají
Stejnokroj z tepláků větší než
na míru
dřevěný pistole, čepice z papíru
A bitva za bitvou, tak to jde
dokola
až potom najednou něčí hlas
zavolá:

Zastavte válku
Maruška brečí
dostala kamenem
při naší zteči
Co jste to za vojsko
když místo střílení
do svých nepřátel
házíte kamení
Na to my nehrajem
vy nám to kazíte
nedbáte pravidel
a pak se divíte...

2. Na velkém plácku hrají si
dospělí
jen místo dřevěných hračky maj
z oceli
ocel se zarývá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do
těla
pálí znamení, proč nikdo
nevolá?

Ref.

1. Dlouhá noc a mě se stýská
moc

pro tebe malý dárek mám.
Přes hory přes ploty
medvídek z Bogoty už letí.
Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.
Před smečkou římskejch psů
a jejich úřadů
ti posílá lásku co v bříšku má.

Medvídek z Bogoty usnul a sní
na kříži z Golgoty spí.
Za třicet stříbrných
z medvídka padá sníh
no a ti římští psi
ho sjíždějí na saních o Vánocích.

2. Nesvatá hodina medvídka
proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem
pokleká
chce pít.
Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční
cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři
trnový.

Ref.

3. Medvídku probuď se, prober se

vstaň,

psi se už sbíhají, připrav si dlaň

slunce zas vychází cítíš tu zář,

tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš

tvář.

Římskejch psům a jejich úřadům

Maxipes Herodes vánoční slib

dal dnes.

Ref.

1. Měla krátkou ofinu
a hledala wifinu.
Nemohla ji najít – a pak
vymazala z mobilu
dalšího krále debilů,
kterýmu před tím napsala fuck.

Slunce svítilo do dubna,
ji bolela kedlubna,
srdce, to ji bolelo fakt.
Černý řasy se lepily
a jiný barvy nebyly
nežli ty černý, bylo to tak.

A ví to máma, že zamilovat
– a ví to táta, to není jen tak.

2. Měla krátkou ofinu
a ubalila bylinu,
plavala tam na louce znak.
Slunce pořád svítilo
a už to černý nebylo,
jen na nehtech
byl ten černej lak.

Vzpomněla si na mámu
a taky na dalajlámu,
to je ten nejlepší chlap.
Pak zavolala tátovi
a ten to taky dobře ví
– jaký to je, jaký to je
se zamilovat.

Jakýto je?

A ví to máma, že zamilovat
– a ví to táta, to není jen tak.
A ví to máma, že zamilovat
– a ví to táta, to není jen tak.

A měla krátkou ofinu

měla krátkou, měla, měla.

//A pod ní měla čelo a mozek.

Měla krátkou ofinu

a stejně přes ni neviděla

//tu kouli připoutanou k noze.

Měla krátkou ofinu,

měla krátkou, měla, měla.

//A večer možná pod ní bude
klozet.

A měla krátkou ofinu

a stejně přes ni neviděla

//ty mraky, který pluly.

Měla krátkou ofinu

měla krátkou, měla, měla.

1. /:Mezi horami
lipka zelená: /

| /:Zabili Janka
Janíčka, Janka
| miesto jeleňa: /

2. Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný

4. Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hneď na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

1. Déšť ti holka smáčel vlasy
Z tvých očí zbyl prázdný kruh
Kde je zbytek tvé krásy
To ví dneska snad jen bůh

| Z celé jižní eskadrony
Nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony
| Déšť ti smeje ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty
Leží i tvůj generál
V ruce šátek od nevěsty
Ale ruka leží dál

Ref.

3. Tvář má zšedivělou strachem
Zbylo v ní pár těžkých chvil
Proužek krve stéká prachem
Déšť jí slepil vlas jak jíl

Ref.

4. Cesta je tér a prach a udusaná

1. Cesta je prach a šterk a
udusaná

hlína

hlína a šedé šmouhy kreslí do
vlasů

/: a z hvězdných drah má šperk
co kamením

mosazná včelka od vlkodlaka

se spína a pírka touhy
z křídel pegasů. :/

/: Rezavý kvér, můj prach a sto

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční
dáma, má

v ruce štítky a pase staniol,

let stará špína

/: a z očí chvíc jí plá,

když háže do neznáma, dvě
křehké snítky

rudých gladiol. :/

a děsně velká bíla oblaka. /:

Seržante písek je bílý jak paže
Daniely

počkejte chvíli mé oči uviděli
tu strašne dávnou vteřinu
zapomnění

Ref.

Seržante mávnou a budem
zasvěcení

Morituri te salutant, morituri te
salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde
na zemi se zmítá

a písek víří křídla holubí

/: a marš mi hrál

zvuk děl co uklidnění skrýtá,

a zvedá chmýři které zahubí. :/

1. Můj svět jsou divadelní
rekvizity
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty
chystám ti jedno malý
představení
vstupný je dobrovolný v kase
nikdo není

2. Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není

A mě se zdá ..

A mě se zdá, že je to hra
co nemá konec ani začátek
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek

3. Stojím tu na rohu už několik
let
divadlo, kavárna, kino Svět
nenech se přemlouvat, směle dál
vlož do mě svůj životní kapitál

4. Předvedu ti sebe, tebe,
předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří
pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www.prknasvět.tečka.cz

Ref.

1. Nad stádem koní
podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já volám:
Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak veka
a řeka ho zplaví
Máme ho rádi
No tak co
(no) tak co
(no) tak co
2. Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou
3. až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co
4. Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel

kamaráde

do bílé vody vody

Vyhasnul kotel

a Náhoda

je Štěstí od podkovy

(×2)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem
do Židenic
z tak velký lásky většinou
nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod
očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki
Hirošima
 2. jsou jistý věci co bych tesal do
kamene
tam kde je láska tam je všechno
dovolené
a tam kde není tam mě to
nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki
Hirošima
 3. já nejsem svatej ani ty nejsi
svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hrála, když mi
někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki
Hirošima
 4. = 1.
a dvě spálený srdce - Nagasaki
Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki
Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki
Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki
Hirošima
-

1. V půlce ledna, ve tmé tmoucí,
na hotelu v Olomouci.
Kdo jste pane? Šátrám dlaní...
řekla bych, že Mastroiani.
Tenje ale mrtvej přece.
Leží v zemi, a ne v dece,
pod níž slyším srdce tlouci
na hotelu v Olomouci.
 2. Má dlaň je jak pytlák v lese,
tlukot srdce zrychluje se.
Nejste starší ročník, ba ne,
rty však máte rozpukané...
Moře smutku je holt slané.
Chyťte se mne, chyťte, pane!
Jsem to stéblo pro tonoucí
na hotelu v Olomouci.
 3. Chytil jste mě v smyčce hada.
Ale kdo jsem? Zkuste hádat.
No, to sotva uhádnete.
Budu totiž vším, čím chcete.
Krásnou, blbou, útlou, tučnou,
oněmělou, či tak hlučnou
až si zacpou uši brouci
na hotelu v Olomouci.
 4. Ztěžka dýchám. Byls jak zvíře.
A teď spíš. Jsi se vším smířen.
Do ruky si boty беру...
Než ti zmizím v raním šeru,
políbím tě. To se může.
Líbám přece svého muže.
Však víš - změna neublíží.
Příští pátek v Kroměříži.
-

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
a teď holka musím jít až tam na sever.

Cestu znáám...

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,
jedna z nich povídá: dokud dávám tak ber,
já ji jenom políbil a šel na sever.

Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

2x

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref.

Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
číše vína plná, jindy celá vylitá,
už nevrátím se zpátky, uběývá mi sil,
tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

1. Vraj zmenila si číslo
A do zámku nepasuje viac môj
kľúč
Hlavou mi blyslo
Asi chceš aby som bol už fuč.
Óu óuu

Nebude to také ľahké drahá
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč
Nebude to také ľahké drahá
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž
Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným
Dolámem mu kosti, nos a sny
Tak dopúšťaš sa viny
Tak vrav, povedz čo máš s ním.

Óu

óuu

Ref.

3. Vraj trháš moje fotky
Majetok náš rozdelí až súd
Ja exujem veľké vodky
A márne sa snažím zachovať
kľud.

Óu óuu

Ref.

4. Predsa sme si súdený
Ja nemôžem žiť bez ženy
Ja nemôžem žiť bez teba to mi
ver,

Oú

A v kostole pred pánom
Sľbovala si nám dvom
Nekonečnú lásku, vernosť, nie,
nie,
nie, Óu óuu

Ref.

Vraj zmenila si číslo a do zámku
nepasuje viac môj

1. Nikdy jsi nebyla - a naše
seznámení
Proběhlo má milá - před kinem
který není
Nepil jsem Tequila - a ne že
bych se šklebil
Netlačil na pilu v tom
baru, kterej nebyl
 2. Nikdy jsem neříkal - kolik mě
čeká slávy
Nehrála muzika - ze který jsem
se dávil
Nechtěl jsem na závěr - Ti
vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno
oběživo
- 2x: Nebylo nic - já jen kdybys
měla chvíli
můžem si někam sednout
Nebylo nic - pár let jsme spolu
nemluvili
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo - noc jako
horská dráha
Vsadím se o kilo - že prostě
nejsi drahá
Je to jen chiméra - a žádný že
jsem brečel
a měl jsem hysterák - ty už mi
neutečeš

4. Scénář se nekoná - my dva ho
nenapsali
a někdo místo nás - prázdněj
papír spálil
nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják - co nikdo
nenatočil

Ref.

5. Nikdy jsi nebyla - a naše
seznámení
Proběhlo má milá před kinem
který není
Nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják co nikdo
nenatočil

Ref.

1. Dnes v noci jsem ze spaní
křičela tvoje jméno,
já vím, že nejsi rád, ale nejde
zapomenout,
jak při každém slově přivíráš
víčka,
prosím vyslyš moji zpověď, už
jsme starý na psaníčka.
2. Jsem bytost z vodních par,
živa jenom z tvého dechu,
já vím, že nejsi rád a že je ti to
k vzteku,
chci ti všechno říct a pak se
někam schovat,
třeba pochopíš, jak je těžké
nemilovat.
3. Zase zrychlil se mi dech, jak
maratónským běžcům,
co je to za příběh, bez lásky,
bez milenců,
nemáš slov, patrně všechna
patří jiným,
prosím proměň mě s nimi, ve
sny, v gesta i činy.
4. A já tu zůstanu, ztracené
malířské plátno,
třeba se vrátíš a já zas nechám
se napnout,
prosím maluj mě, tvoř, k obrazu
svému,
nech mě shořet, už nikdy o nás
nemluv.

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných
ran,
jsi ten kdo vchází nepozván,
jsi zvuk když padnou mi na rety
slzy múz.
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných
ran,
ačkoliv nechci, jsi ve mě
uschován,
jsi zvuk když padnou mi na rety
slzy múz.

5. Až splynu se vzduchem,
nechám rozplakat nebe,
budu vším, tím, co lidi k
propasti svede,
budu Krysařovou flétnou a
ozvěna v tvé duši,
pak ptáci tiše vzlétnou, by
nedali tušit.

6. Že se nebe nakloní a zapře se
světem,
tvé černé svědomí poprvé
promluví k obětem,
nerovných bojů tvé sebestředné
války,
srdečních nepokojů cos
pozoroval z dálky.

Ref. (×4)

1. Letím teplou nocí
vlastně lítám pro ten pocit
že duše může sama bez těla
zas jsem do sna procit
zasevládnou zvláštní mocí
ptáš se, jak to dělám, no
nedělám

Možná teď nad hlavou nám
poletují davy
a máváním vás nelétavé zdraví

Ti, co ví kudy jít, když se stmívá
co se pít nebo jí, když prší voda
živá

tak kdo sní tvé sny
ostatní nebo ty
složitý se to může zdát
složitý se to může zdát

2. Mé duši se to líbí
já jen plním, co jsem slíbil
vždyť která by to duše nechtěla
a víte moji milí
třeba právě v tuhle chvíli
kam by vaše duše letěla

Možná teď nad hlavou nám
poletují davy
a máváním vás nelétavé zdraví

Ref. (×2)

1. Návrat do rodné země, starší žena vedle mě,
já sedím, dáma stojí v šalině kouká chladně.
Ptám se jí gentlemensky, máte se dneská
hezky,
Dáma jen sklopí oči a na svět dál se mračí.
2. Nesměle povídám jí, pojdte si sednout paní,
koukne se na mě z patra, a něco v kapse
šmátrá.
Vytáhla na mě placku, ukažte mi svou
lítačku
Revizorka pro dobrotu na žebrotu!

A tak zpívám, zpívám dál,
přijímám všechno, co mi život dal i vzal.
Tyhle tóny zpívám rád,
po písničce v klidu spááát. Hej!

3. Občas si říkám jaký, jaký by bylo asi.
Vzbudit se a mít nějaký, hej aspoň nějaký
vlasy.
Kštici mít jako Pavel, světem bych jezdil
travel.
-To byl fakt úchvatnej rým-, o díky bráško,
já vím.
4. Na pláži na Ibize, by ke mně tulili se,
všechny ty místní slečny, jak byl by svět
báječný.
Byl bych ten playboy, který má nejsvůdnější
kučery
Takhle mám jen lysinu, milý synu.

Ref.

5. Zpátky do přítomnosti, obrazu složitosti,
každýho potká něco, co nás táhne k
zoufalosti.
Potkal jsem krásnou holku, podobnou na
Karkulku,
oči jak Pocahontas, říkal jsem si kámo, zlom
vaz.
6. Táhla nás přitažlivost, jako puzzle,
bezprostřednost.
Spontánnost a bezstarostnost, jako ze snu
něžná bytost.
V noci mě zatáhla na opuštěný místní hřiště
A jak to dopadlo si povíme zas příště!

Ref.

7. Bylo nám ještě málo, když se to tenkrát

stalo,

holka spí v prostřed dvora, hrával jsem si na

doktora.

Jmenovala se Julča, chtěl jsem s ní trávit

svůj čas,

netušil jednoho dne, že se na mě vybodne!

8. Přišel jsem na náš dvorek, místo mě stál

Liborek.

Liborek z naší třídy, prstíky měl od křídý.

Kalhoty dole oba, jímala se mě zloba,
Liborek teď bručí v cele, tenkrát dělal

učitele!

Ref. (×2)

1. toužila kroužila kryla mi záda
souložila kouřila mě měla mě
ráda
poháněná chtíčem vrněla jak
káča
moje milá plakala

2. utíkala pryč nevěděla kaaam
pletla na mě bič já byl na to
sám
poháněná chtíčem vrněla jak
káča
moje milá plakala

3. modlila se hlásila se o svý
práva
motala se na mý trase byla to
tráva
poháněná chtíčem vrněla jak
káča
moje milá plakala

moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala

4. /:
pozdravuj pocestný svět
je malej dokonalej
pozdravuj pocestný svět
je zlej co když se nevrátí
co když se nevrátí(zároveň s
"moje milá plakala") 4x
:/ (2x)

1. Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou
chvíli

Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byly

Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,
tak neříkej
Neříkej, neříkej mi nic

Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická
láska
unaven, bezmocný,
usínám vedle Tebe, něco ve mně
praská

A ranní probuzení
a slova o štěstí, neboj se to nic
není

Pohled na okouzlení,
a prázdný náměstí na znamení,

Jenže Ty neslyšíš,
jenže Ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhéjm závidíš
a v očích kapky slané vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

2. Jsi anděl, netušíš,

Anděl co ze strachu mu utrhly
křídla

A až to ucítíš, zkus kašlat na
pravidla

Říkej si vo mě co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen

Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

Ref.

3. Jsi anděl, netušíš,

Anděl co ze strachu mu utrhly
křídla

A až to ucítíš, zkus kašlat na
pravidla

Ref.

1. Vezmu tě má milá rovnou k nám,
kolem louky lesy hejna vran,
všude samá kráva samej vůl,
máme kino, máme hospodu,
v obci všeobecnou pohodu,
máme hujer, žito, chléb i sůl,

Když se u nás chlapi poperou,
tak jenom nožem, a nebo sekerou,
V zimě tam dlouhý noci jsou,
a tuhej mráz
Jak jsou naše cesty zavátý,
tak vezmem vidle, a nebo lopaty,
když něco nejde, co na tom sejde,
my máme čas

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou,
holky s motykama tancujou,
s ranní rosou táhnou do polí,
nikdo se tam nikam nežene,
máme traktory a né že né,
až to spatříš ledy povolí

Ref.

3. Hoří les a hoří rodnej dům,
hoří velkostatek sousedům,
to je smůla, drahá podívej,
hasiči to stejně přejedou,
oni si moc dobře nevedou,
schovej sirky ať je neviděj.

Ref.

1. Už zase skončil flám,
do vodky džus ti dám
a pak ti spočítám nový ztráty.
Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl
tvůj,
vždyť co ti zbejvá, než se mi
smát.

Popelko mejdanů, co snídá v
županu
a nechce tancovat podle táty.
Víš dobře kudy jde, tak ať tě
nemine,
víš, že zázrak prej se smí stát.

Popel a hrách,
a hry, co se nedají vyhrát
než s velkejma ztrátama.
Popel a hrách,
kdo ví,
s kým Popelko půjdeš spát.
Holubi odlítli, přeber si to sama,
přeber si to sama..

2. Žiješ na kolejích,
všichni tě milují,
krom toho, kdo chybí ti teď
nejvíc.
Ten, co mu utíkáš,
neboť mu zazlíváš,
že tě měl tak trochu moc rád.
Jsi místní Popelkou, hraješ si na
velkou,
každou noc vyzkoušíš novej
střevíc.
Než ze sna procitáš, půlnoc je
odbitá,

kočár dávno ztratil se v tmách.

Ref.

3. Žiješ na kolejích,
vlaky už vodjely
a město polyká dětský stíny.
Pod vokny napad sníh
a lidi v ulicích,
jsou tak prázdný, až se chce
řvát.

Si diva z divano, sedáš si na
vanu
a smejváš z pod vočí černý
splíny.

Víš dobře kudy ne, nebe tě
nemine,
tak proč bejváš tak nejistá.

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať
13 poschodí
zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a
neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím
 2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy
pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde
tu s operou
všetko počuť cestou po
schodoch
- Cestou po schodoch, po
schodoch
poznávam poschodia
poznám po schodoch, po
zvukoch
čo sme to za ľudia
3. Štekot smutnej kólie za
premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej
vzduch.
Pověste ho, že byl línej

a tak trochu dobrodruh.

2. Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
že měl country rád, že se uměl
smát i vám.

R. Nad hlavou mi slunce pálí
konec můj nic neoddálí,
do svých snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje
píseň poslední

3. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ref.

4. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil
a žil.

Ref.

101 *Pramínek vlasů*
Jiří Suchý

1. Předehra:

Když měsíc rozlije světlo své po
kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít
spát
pramínek vlasů jí ustříhnu
potají,
komu no přece té, kterou mám
rád.

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu
potají já blázen pod polštář
chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně
nezdají věřím, že dnes v noci
budou se zdát

O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a
modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve
spaní, nový den nůžkama
odstříhne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku
stočený zbude tu po tobě
pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci
ležet zasněný je totiž neděle
a mám dost času

102 *Před naší, za naší (prašná
cestička)*
Karel Gott

1. Ustupte jen ustupte
nebuď prašná cestičko
dobrý junák ted' tebou jde
chce poznat svět maličko

Před naší za naší cesta má
ať nepráší hej

2. Když se dívám na sebe
tak se musím pochválit
nevypadám já věru zle
zkrátka chlapec jak má být

Ref.

3. Cestičkou půjdu stále vpřed
nevěstu si vyhledám
ta musí být jak jarní květ
jinak budu radši sám

Ref.

103 *Prodavač*

Michal Tučný

Pojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě
otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme,
všechno víme,
poradíme, posloužíme.

1. Stál krámk v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí
a bonbóny a sýr a sladký mák
tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
a ochutnával od okurek lác
a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
když po obědě začal prodávat
měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
a toužil jsem se prodavačem stát.

Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna vecka,
všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete,
jen si račte říct,
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

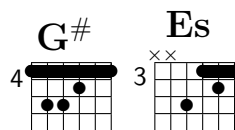
2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh' být ze mě prodavačů král,
jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas
a znenadání na jevišti stál,
i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
že mu vlastně zpívá prodavač.

Ref.

3. Dnes nemá nikdo ponětí, co bude koncem století,
už v duchou vidím, jak tu vládne shon,
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
a co byl vlastně starý gramofon,
i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí,
už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

104 *První signální*

Chinaski



1. Až si zejtra ráno řeknu zase
jednou provždy dost
právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost,
nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

Za spoustu dní možná za
spoustu let
až se mi rozední budu ti vyprávět
na 1.signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to uděláš takový to máš.
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit
zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale
peníz přijde vhod
jak jsem si to udál tak to mám.

Ref.

105 *Raci v práci s.r.o.*

Kabát

1. Na našem rybníku, tam v ráji
řas a vodníků,
já sleduju to tiše z povzdálí.
Ropuchu s medvědem, od ucha
k uchu s úsměvem,
to vždycky, když to žabák ubalí.
2. Už jsou zas v zámoří, sakra
slizký úhoří,
ostatním se to zjevně nelíbí.
Připloujou, machrujou, kdejakou
řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

Jó většina těch malejch ryb,
čeká až bude líp, Nechtěj se
plácet v bahně, živořit
a na dně žít.

Hledaj svý místo na slunci, jak
štiky a sumci.

No prostě si chtěj holky přilepšit.

3. Raci v práci rokují na
hřbetech plotic vyploujou,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
Škeble se šklebí na žáby, žáby si
hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý
milovník.

Ref.

Červ se kroutí na háku, ty chytrý
to maj na háku
jen jedna malá ze dna vyskočí.
Řítí se střemhlav nahoru,
koukněte na tu potvoru,
mám dojem, že to dobře
neskončí.

Ref.

106 *Rána v trávě*

Žalman a spol.

Každý ráno boty zouval, orosil si
nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a
procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel
čelo do rukávu,
a při chůzi tělem semtam kýval,
před sebou sta sáhů.

1. Poznal Moravěnku krásnou
a vínečko ze zlata,
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta.

Ref.

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

Ref.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ref.

+ /: před sebou sta sáhů :/

A kruh sa ti už uzatvára Už je ti

1. Keď máš doma opäť ďalší
problém

Keď fotra s matkou berú zas tie
staré mindráky

Že neuspel si opäť v škole

Jak sa to správaš a čo to nosíš
za známky

Keď frajerka ti spáva s iným
S ktorým si včera pil minimálne
do rána

A sám si opäť zostal s tými
ktorí ťa vedú

Nevieš Kam ..

jasné
Život nebeží jak by si chcel

Ešte ti tu zostáva Nádej A

končí s tým

Prečo ..

Keď včera bola tma tak Dnes
príde ráno

A s ním sa skončí sen čo kradol
ti spánok

A svitanie ti úsmev na tvári
pripraví

A ty vyhráš ten boj o kľúče od
kľetky

A aj keď budeš sám Sám proti
všetkým

Ešte nič nekončí Naopak všetko
práve začína

Ref.

2. Keď ti v televízii veľkí klamú
Všemožne snažia sa zakryť svoje
omyly

A na ulici by ťa fízli za cigu z
trávy

Najradšej do basy hodili

108 *Reklama na ticho*
Team

1. Reklamu na ticho dnes vtelke
dávajú
každý z nás spozornie, len čo
zbadáju.
Reklamu na ticho, ten súčasný
hit
krásnym tichom zdovozu
naplňte svoj byt

Môžete ho zohnať len pod rukou,
nááááádherne ticho hôr
Výberové ticho so zárukou
Získa ho kto príde skôôôôôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý,
pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho
dostali
v konzervách a plechovkách od
Coca Coly
Také čerstvé ticho, ach, až to
zabolí.

Ref.

3. Reklama na ticho zo všetkých
strán znie
vo farbe a s hudbou – je to
úžasné
decibely hluku to ticho znásobí
minulo sa ticho, nie sú zásoby
4. Pred tuzákom rad dlhý,
pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho
dostali
v konzervách a plechovkách od
Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí.

Ref. (×2)

109 *Šaman*
Kabát

1. Poslouchám jak v dáli temný
bonga zní
něco tu kolem zavoní
to starej šaman cocu žvejká
 2. Hodně ví taky už nikam
nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dejchá
 3. Protejká mu tělem celá jeho
zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou
 4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou
 5. A kdo z nás si může vážně v
klidu říct
že na svůj černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít
 6. Kolikrát se ještě vrátím abych
žil
a co jsem nezvlád napravil
chtěl bych spláchnout jednou
rád
-

1. Vzpomínám když tehda před
léty
začaly lítat rakety
zdál se to bejt docela dobrej
nápad
Saxofony hrály unyle
a frčely švédský košile
někdo se moh docela dobře
flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy
my neměli podepsaný úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů
sestrojil elektrickou kytaru
a rock n roll byl zrovna
narozený dítě
- Vzpomínáš, taky s tu žila a
nedělej, že jsi jiná
taková malá pilná včela, taková
celá Sametová
3. Přišel čas a jako náhoda
byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsmevy sekretárok.
Sousedovic bejby Milena
je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky
nárok
4. Starý, mladý nebo pitomý
mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
Starej dobrej satanáš
hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom
hemží

Vzpomínáš, už je to jinak a jdez
toho na mězima
ty jsi holka tehda byla, taková
celá Sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov
co ho znal celej Dlabačov
kopyta měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodešel
a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný
zóny

Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla
celá
Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla
celá Sametová

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé Boží k nám přišli na
oběd.

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
mi chybí abych tvou duši mohl
rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde
krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má
jen přezíravý smích
Z prohraných válek se vojska
domů vrací
ač zbraně stále burácí a bitva
zuří v nich.

Ref.

2. Vévoda v zámku čeká na
balkóně
až přivedou mu koně, pak mává
na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce
růže,
tak snadno pohřbít může sto
urozených hlav.

Ref.

3. Královnin šašek s pusou od
povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na
útěk
A v podzemí skrytí slepí
alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti
lék

Ref.

4. Páv pod tvým oknem zpívá

sotva procit

o tajemstvích noci ve tvých

zahradách

A já, potulný kejklíř, co svázali

mu ruce,

teď hraju o tvé srdce a chci mít

tě nadosah!

Sáro, Sáro, pomalu a líně

s hlavou na tvém klíně chci se

probouzet

Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá

ráno

a v poledne už možná bude jiný

svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro

andělé k nám přišli na oběd

1. Stíny dnů a snů se k obratníku
stáčí
Ruce snů černejch se snaží
zakrýt oči
Světlo tvý prozradí proč já vím
S novým dnem že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme
Stíny tvý duše rozplynou se v
šeru
Ve vlnách opouští po hodinách
mizí
A měsíc nový stíny vyplaší

Proud motýlů unáší strach
Na listy sedá hvěznej prach
Proletí ohněm a mizí stále dál
Neslišný kroky stepujou
V nebeském rytmu swingujou
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení, rosvěcujou
hvězdy
Všechno ví z povzdálí vedou
naše kroky
A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

Proud motýlů unáší strach
Na listy sedá hvěznej prach
a nový stíny vyplaší

1. Jdu s dřavou patou, mám
horečku zlatou
Jsem chudý, jsem sláb a
nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
Se leskne a třpytí můj sen

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam
stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o
zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

Severní vítr je krutý,
úpočítej lásko má s tím
k nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už
jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větří že
kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu,
chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár
zlatejch zrněk
Nad hrobem polární zář

Ref.

114 *Síla starejch vín*

Škwor

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází
Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, proč klacky sám sobě pod nohy házíš
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

Že věciněkterý jsou neměnný, jak síla starejch vín

A někdy je tma kolem nás

To když zrovna nejsme stálí

Najednou blízky jsou si vzdálený

To z vočí kouká nám

Tak na chvíli stůj, vzpomínej

No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává

Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp

Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva

Cos chtěl máš, stejnědojdeš k poznání

Ref.

115 *Silný refrén*

Horkýže Slíže

1. Máme blbý štart, to nevadí,
to vôbec nevadí, to vôbec nevadí
na refrén sa čakať oplatí,
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.
2. Ak je refrén zlý, tak treba si,
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy,
ja som si ho stokrát už asi,
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.

/: My máme silný refrén jak hovädo,
každý ho hmmká celý deň od rána,
a potom všetci zblbnutí rad radom,
do kola naj, naj, na na naj, na na na na na :/

3. Máme slávu, máme vavríny,
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,
lebo hráme sladké kraviny,
totálne kraviny, totálne kraviny.

4. Máme hity, máme predaje
a dobré predaje, a dobré predaje,
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je (preto, lebo)

Ref.

5. /: uuuuuuuuuua ou jeeee :/

Ref.

1. Lalala:

Nebe je modrý a zlatý, bílá
sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a
zpocený tváře,
dobře vím, co se bude dít, býk
už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si
dám sklenici vína.

Žízeň je veliká, život mi utíká,
nechte mě příjemně snít,
ve stínu pod fíky poslouchat
slavíky,
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak
havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do
nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám
sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy
krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako
dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí,
jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si
dám sklenici vína.

Ref.

117 *Slečna závist*
Aleš Brichta

1. Ta dívka u oltáře, co pohled
tvůj teď váže
skrýt závist zkouší za vlastním
bohatstvím.
Má krásu, moc i slávu, přesto
vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj z
černech pavučin.

| Áaaa..

2. Proč přišla takhle zrána a co si
žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních, tiše
obchod nabízí.
Bože vyslyš moje přání, jak
neřekneš svý ANO mi,
tak ďáblu ruku podám, když mi
pomoc přislíbí.

Ref.

3. No jen řekni, dám ti to co
chceš, já věřím, ty to
dokážeš,
slib krví potvrdím, jen dej ať
nikdo nemá víc.
Mě pálí, když je kdokoli s víc
štěstím se vším cokoli,
co zrovna nemám já, ať radši
sama nemám nic.

Ref.

4. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu
podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí vrásky z duše
šedivý.
Pak konečně k nám promluví,
skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá, svoji oběť
vybírá.
Když ne mě radši nikomu a
slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila zas do
někoho z nás.

Ref.

118 *Slepice pírka*
Mig 21

1. Vyplašený zajíc běhal
po polích,
pak našel smrt v pažích
tetovaných.
Kočkovali ulicí i
náměstím,
asi za štěstím,
či neštěstím.

Bulharku Jarku, tatarku z párku,
motorku z korku, Maďarku, Norku,
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,
uzenou rolku, zelenou jolku.
Jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku,
tu ne! ne!
Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,
tu cikánskou holku potkat za lesem,
ukradených slepic pírka zdvihá dým,
potom stoupá k nebi já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,
já tě mám ráda,
napsala mi v noci nožem
na záda!
Rozevřela se a já se
topil v ní,
jenomže ne první ani
poslední

Ref.

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Otevře ti kobera a můžeš mezi nás ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křičí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč
A proto

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

/:
Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít
:/2x

120 Šrouby a matice
Mandrage

1. Mezi zemí a nebem
A širým světem
Je jeden náš
Tak dobře ho znáš
Mezi nebem a zemí
Jsou věci který
Moje milá
Můžu jen já

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do
tváře,

Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na
ruce

Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí
Houpu tě v bocích
Na tisíckrát, dělám to rád
Mezi nocí a světlem
Zimou i létem
Je spousta rán,
kdy můžu jen sám

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do
tváře,

Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na
ruce

Dělat ti snídani, říkat ti opice.

Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Kvůli tvé pověsti porvat se v
hospodě

nosit ti lekníny, vrtat ti police.

Jsme časem kalený šrouby a
matice

3. Vysoko nad zemí,
životem kalený,
navěky spojení.
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice

121 Stánky
Brontosauři

1. U stánků na levnou krásu,
postávaj a smějou se času,
s cigaretou a holkou, co nemá
kam jít.

2. Skleniček pára pár tahů z
trávy, uteče den jak večerní
zprávy,
neuměj žít, bouřej se a
neposlouchaj.

Jen zahlídli svět, maj na duši
vrásky,

tak málo je - málo je lásky,
ztracená víra hrozny z vinic
neposbírá

3. U stánků Na levnou krásu,
postávaj a ze slov a hlasů
opznávám, jak málo sma jim
stačili dát.

Ref. (×2)

122 *Tak se nezlob*
Marek Ztracený

1. Asi jsem si všímal jenom sám sebe,
a vůbec nevnímal, že mám taky tebe.
Měl jsem tě brát na kolotoč a nebo do kina
a večer složit hlavu k tobě do klína.
2. Taky jsem si všímal jen svých problémů
a vůbec nevnímal, jak mám skvělou ženu.
Nehladil tě po vlasech a nebral tancovat
a večer na pivo a přes den nakupovat.
Tak se nezlob, že jsem takovej vůl
a nedělil se s tebou napůl.
A zapomněl jsem se tě občasptát jak se máš a co si k snídani dáš.
Tak se nezlob že jsem zapomínal a když jsem moh', tak jsem tě neobjímal
Nežehlil a neluxoval
a kvůli práci ponocoval.
3. Taky jsem si nevším, jak jsi vyřízená
A jak by ti prospěla pěkná dovolená
Neběžel jsem vyměnit koruny na kuny,
nesbalil baťůžky, nevzal do laguny.

Ref.

123 *To ta Heľpa*
lidová

1. To ta Heľpa to ta Heľpa
to je pekné mesto
 2. A v tej Heľpe a v tej Heľpe
švárnych chlapcov je sto
Koho je sto koho je sto
nie po mojej vôli
len za jedným len za jedným
srdiečko ma bolí
 3. Za Janíčkom za Palíčkom krok
by nespravila
za Ďuríčkom za Mišíčkom
Dunaj preskočila
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to
širé pole
Ľen za jedným Ľen za jedným
počešenie moje.
-

1. Je to jak nic, to totiž naváží
víc
je to něco jak dech, jak přání na
křídlech
je to nemožnej cíl, kterej si
vymyslí.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil
den
nic není dost velké cíl, aby ses
nepokusil
volej k nebi přání a všechno
bude k mání.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej
dar,
je to jak letící drak, naprosto
přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen
v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány
nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad
v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční
svět
úžasná měsíční zář, je to jak
boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co
chceš,

probouzej sílu, s ní už

neklopýtneš,

touha jsou čáry, v hloubi duše je

máš

touha je zázrak, kámo, zázrak,

vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají

všachno a hned,

vlak je tam k mání i ten pitomej
svět.

Touha je brána, ke všemu o čem
si sníl.

Touha je cesta i cíl.

7. Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

1. Dávám sbohem všem břehům
proklatejm,
který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupa My Grave
mířím k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce
znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

...lodní deník, co jsem do něj

2. První kříž má pod sebou jen
hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým
přejde smích,
srdce-kámen a jméno Sten.

psal.

Ref.

3. Já, Bob Green, mám tváře
zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se
smál.
Druhej kříž mám a spím v
podzemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen
vztek,
Katty Rogers těm dvoum život
vzal.
Svědomy měl, vedle nich si klek.

*"Já vím, trestat je lidský, ale
odpouštět božský.
Ať mi tedy bůh odpustí."*

1. Top model Anna H. sakúpala nahá.
Prešla si po tele a vraví si ahá.
Uterák zahalí, arzenál nemalý,
má dokonalý materiál a zato je drahá.

/: Tak ale stoj už ani muk,
nafotíme riadny book,
len našpúl pery do óó.:/

/: A tak ťa prosím ešte poď,
krásny úsmev na mňa hoď
a ukáž tú tvoju ZOO. :/

2. Top model Anna H. sa fotila nahá.
Hanbatý kalendár na rajských Bahamáh.
Honorár sedem núl, ja z kalendára trháam júl.
Ja chcel by som byť jej špongiou a brázdiť po nohách

Ref.

3. V Sherwoodskom lese našli nahú Annu H.
Kto ste ju poznali, tak toto je druhá.
CNN tv headline news
Pravda hej tá nám padá z úst
Lebo my máme ruky nad bibliou každý prisahá.

Ref.

1. Ujel mivlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se zpulce vyloup vsamce, co
mávšechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Jó, stálemě to baví, sázet se s osudem, byččas
utíká víc, než jemilo.
Stálevěřím, že ze mě ještě něco bude, no jo,
ale co když už bylo?

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc, jak se
tostalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stýpřes
tu stejnou řeku.

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc, jak se
tostalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radší vám všempro smích než abych
byl soběk breku.

Nana nana

Včera mibýlo málo, dneska je mimoc. (2x)

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem
nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi
mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím,
co s tím.

Ref.
2x

128 *Včelín*
Čechomor

1. Sousedovic Věra má
Jako žádná jiná
Viděl jsem ji včera máchat
Dole u včelína
Sousedovic Věra má
Jako žádná jiná
Viděl jsem ji včera máchat
Dole u včelína

/:

Dole dole dole dole
Dole dole dole
Hej dole dole dole
Dole u včelína
:/

2. Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

Ref.

3. Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

Ref.

4. Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

Ref.

129 *Veď mě dál, cesto má*
Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc
mil

Veď mě dál, cesto má,
veď mě dál, vždyť i já
Tam kde končíš, chtěl bych dojít
Veď mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech
cestách,
všechny znám je, jen ta má mi
zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý
chlad

Ref.

3. Pak na patník poslední
napíšu křídou jméno své
A pod něj, že jsem žil hrozně
rád
Písně své, co mi v kapsách
zbydou
Dám si bandou cvrčků hrát
A půjdu spát, půjdu spát

Ref.

1. Zase je pátek a mám toho dost.
Tak беру kramle, za zády černý most.
A pokud mi to D1 dovolí,
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
2. Jedu jak pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
dobrý lid a klid a řád.
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev

My tady totiž máme
Všechno co na světě máš rád
a ochutnat ti dáme
Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý
rovnoběžce

V mírném klima našeho podnebí
Je krásné nemít nikdy dost
a dělat věci jen tak pro radost!

Ref. (×2)

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je
pochovaný.

Bylo tu, není tu, havrani na
plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda
bude,
není, není tu.

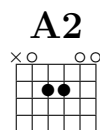
2. Špatně ho zabili, špatně
pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref.

3. Vítr ho roznesl po dalekém
kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Ref.

4. Kráká starý havran, krákat
nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap
zůstane.



1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
já idu přes kopce, přes údolí ,
idu k tvej dědině zatúla nej,
cestičky sně hem sú zafúkané.

Zafúkané, zafúkané
kolem mňa vše cko je zafúkané
Zafúkané , zafúkané ,
kolem mňa všeccko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi
zostává,
a budu u tvého okénka stát.

/: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

3. Od tvého okna sa smutný
vracám,
v závějoch zpátky dom cestu
hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

/: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

1. Je tam brána zdobená, cestu
otevívá,
zahradu zelenou všechno
připomíná.

Jako dým závojų mlhou
opředených,
vstupuješ do ticha cestou
vyvolených.

závratí) sluncem

prosvícených, (sluncem

2. Je to březový háj, je to borový
les,
je to anglický park, je to
hluboký vřes.

Je to samota dnů, kdy jsi
pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za
dětství hrál.

prosvíceným)

vstupuješ do ticha cestou

3. Kolik chceš, tolik máš očí
otevřených,
tam venku za branou leží
studený sníh.

Zpočátku uslyšíš (zpočátku
uslyšíš) vítr a ptačí hlas, (vítr
a ptačí hlas)
v zahradě zelený (v zahradě
zelený) přijdou do ticha zas
(přijdou do ticha zas)

vyvolených.

4. Světlo připomíná (světlo
připomíná) rána slunečných
dnů (rána slunečných dnů)
v zahradě zelený (v zahradě
zelený) v zahradě beze snů.
(v zahradě beze snů)

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s
tím nic,
můžeš se jen smát ze svých
plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím
dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím
říct.

Můžeš tady stát, všemu
vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš
rád.
Nebudem se přát, nemusíš mít
strach,
chce to akorát realizovat.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se
potočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát
a co budeš chtít!

Nad hlavou je můj svět, prosím
vás, odpusťte mi.
Teď zůstat ležet na zádech,
dejchat vzduch pod hvězdami.
Moje aura a můj bůh ve mně
hoří, zdá se mi.
Je to pravda, bludnej kruh,
zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s
tím nic,
můžeš se jen smát ze svých
plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím
dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím
říct.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se

potočí,

taky můžeš mít, co si budeš

přát a co budeš chtít!

Ref. (×2)

135 *Zatanči*
Jaromír Nohavica

1. Zatanči, má milá, zatanči pro
mé oči,
zatanči a vetkni nůž do mých
zad,
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat
na zemi skončí,
ať tvůj šat, má milá, rázem je
sňat.

Zatanči, jako se okolo ohně
tančí,
zatanči jako na vodě loď,
zatanči jako to slunce mezi
pomeranči,
zatanči, a pak ke mně pojď.

2. Polož dlaň, má milá, polož
dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji
hruď,
obejmi, má milá, obejmi moje
bedra,
obejmi je pevně a mojí buď.

Ref.

3. Nový den než začne, má milá,
nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj
hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči
lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

Ref.

136 *Za teplých letních nocí*
Mňága a Žďorp

1. Milá půlnoci, ještě bdím
Ještě se mi nechce do peřin
Milá půlnoci, ještě bdím
Ještě se mi nechce do peřin

Za teplých letních nocí, za
teplých letních nocí
Zdá se, že život nikdy neskončí,
zdá se, že život nikdy neskončí
Tmu protnou světla vlaku, tmu
protnou světla vlaku,
Ve kterém jede jenom průvodčí,
ve kterém jede jenom
průvodčí

Pod nebem stojím
Naplněno rozsvíceným
Nemyslím na nic
Ani na to, kam letím

Továrna svítí
V dálce je vidět komín
Oparem oranžovým
Všechno je obarvený

V pozoru stojím
Zde klikař vesmíru
Se slámou v botách
Na loďce z papíru

Přestanu dýchat
Minuta ticha
Nejraději bych tu stál
Dokud nezačne svítat

2. = 1.

Ref.

137 *Zdá se mi*
Brutus**1. Intro:**

Často se mi všechno kolem
motá
divně to pod nohama klouže
i když nejsou zamrznutý louže
ani rozvázaná bota
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Zdá se mi zdá se mi
že lítat nad zemí
je celkem jednoduchý zdá se mi
Zdá se mi zdá se mi
tady mám zázemí
zdá se mi zdá se mi

2. Škodlivinu jsem do sebe nalil

s kouřením vypadá to stejně
v tomhle bigbítovém mlejně
asi zase někdo slavil
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Ref.**3. Ráno její vlasy voní sírou**

doufám že s čertem jsem snad
nepil
zas abych z woken střepy lepil
v mozku s vyleptanou dírou.
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Ref.

138 *Zeitra mám*
Ready Kirken**1. Zeitra mám zeitra mám svůj**

den
zeitra se mi splní moje tajný
přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám
mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas
možná

2. Zeitra mám zeitra mám svůj

den
asi to tak bude je to cejitit
všude je to cejitit všude
všude tam kam se podívám
něco z tebe mám
tak se mi zdá tak se mi zdá
že už asi zeitra nebudu sám

Nebudu sám nebudu sám
zeitra tě mááááám,
mááááám, mááááám,
jééé

3. Zeitra mám zeitra mám svůj

den
zeitra se mi splní moje tajný
přání můj sen
všude tam kam se podívám
něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se
jen a pak už nikdy nebudu
sám

Ref. (×2)

Cizojazyčné písničky

1 *21 Guns* Green Day

1. Do you know what's worth
fighting for,
When it's not worth dying for?
Does it take your breath away
And you feel yourself
suffocating?
Does the pain weigh out the
pride?
And you look for a place to
hide?
Did someone break your heart
inside?
You're in ruins

One, twenty-one guns
Lay down your arms
Give up the fight
One, twenty-one guns
Throw up your arms into the sky,
You and I

2. When you're at the end of the
road
And you lost all sense of control
And your thoughts have taken
their toll
When your mind breaks the
spirit of your soul
Your faith walks on broken glass
And the hangover doesn't pass
Nothing's ever built to last
You're in ruins

Ref.

3. Did you try to live on your own

When you burned down the
house and home?

Did you stand too close to the
fire?

Like a liar looking for
forgiveness from a stone

Mezihra:

4. When it's time to live and let
die

And you can't get another try

Something inside this heart has
died

You're in ruins

Ref.

2 *Boulevard Of Broken Dreams*
Green Day

1. I walk a lonely road
The only one that I have ever
known
Don't know where it goes
But it's home to me, and I walk
alone
2. I walk this empty street
On the boulevard of broken
dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one, and I
walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone and I walk a

My shadow's the only one that
walks beside me
My shallow heart's the only
thing that's beating
Sometimes I wish someone out
there will find me
Till then I walk alone
Ah ah ah ah ah
Ah ah ah ah ah
3. I'm walking down the line
That divides me somewhere in
my mind
On the border line of the edge
And where I walk alone
4. Read between the lines
What's fucked up and every
thing's all right
Check my vital signs to know
I'm still alive
And I walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone and I walk a

Ref.

3 *Breakfast at Tiffany's*
Deep Blue Something

1. INTRO: 2x
You say that we've got nothing
in common
No common ground to start
from
And we're falling apart
 2. You'll say the world has come
between us
Our lives have come between us
But I know you just don't care

And I said what about
"Breakfast at Tiffany's?"
She said, I think I remember the
film,
And as I recall, I think, we both
kinda liked it.
And I said, Well, that's the one
thing we've got.
 3. I see you - the only one who
knew me
And now your eyes see through
me
I guess I was wrong
 4. So what now? It's plain to see
we're over,
And I hate when things are over
-
When so much is left undone
- Ref. (×2)**
-

1. Take me down to the river
bend,
Take me down to the fighting
end,
Wash the poison from off my
skin
Show me how to be whole again

2. Fly me up on a silver wing
Past the black where the sirens
sing
Warm me up in a nova's glow
and drop me down to the dream
below

Cause I'm only a crack in this
castle of glass
Hardly anything there for you to
see.
For you to see...

3. Bring me home in a blinding
dream
Through the secrets that I have
seen
Wash the sorrow from off my
skin
And show me how to be whole
again

Ref.

Cause I'm only a crack in this

castle of glass

Hardly anything else I need to

beeeee

Cause I'm only a crack in this

castle of glass

Hardly anything there for you to

see.

For you to see...

1. I've heard there was a secret
chord

That David played and it
pleased the Lord

But you don't really care for
music, do you?

Well, it goes like this

The fourth, the fifth, the minor
fall, the major lift

The baffled king composing
Hallelujah

| Hallelujah, Hallelujah

| Hallelujah, Halleluuuuujah

2. Well, your faith was strong but
you needed proof

You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight
overthrew ya

She tied you to the kitchen
chair

She broke your throne and she
cut your hair

And from your lips, she drew
the Hallelujah

Ref.

3. Well baby, I've been here
before

I've seen this room and I've
walked this floor

I used to live alone before I
knew ya

And I've seen your flag on the
marble arch

And love is not a victory march

It's a cold and it's a broken

Hallelujah

Ref.

4. Well, maybe there's a God

above

But all I've ever learned from

love

Was how to shoot somebody

who outdrew ya

And it's not a cry that you hear

at night

It's not somebody who's seen

the light

It's a cold and it's a broken

Hallelujah

Ref.

1. He said, "Son,
 Have you see the world?
 Well, what would you say
 If I said that you could?
 Just carry this gun and you'll even get paid."
 I said, "That sounds pretty good."

2. Black leather boots
 Spit-shined so bright
 They cut off my hair but it looked alright
 We marched and we sang
 We all became friends
 As we learned how to fight

A hero of war
 Yeah that's what I'll be
 And when I come home
 They'll be damn proud of me
 I'll carry this flag
 To the grave if I must
 Because it's flag that I love
 And a flag that I trust

3. I kicked in the door
 I yelled my commands
 The children, they cried
 But I got my man
 We took him away
 A bag over his face
 From his family and his friends

4. They took off his clothes
 They pissed in his hands
 I told them to stop
 But then I joined in
 We beat him with guns
 And batons not just once
 But again and again

Ref.

5. She walked through bullets and haze
 I asked her to stop
 I begged her to stay
 But she pressed on
 So I lifted my gun
 And I fired away

6. And the shells jumped through the smoke
 And into the sand
 That the blood now had soaked
 She collapsed with a flag in her hand
 A flag white as snow

A hero of war

Is that what they see

Just medals and scars

So damn proud of me

And I brought home that flag

Now it gathers dust

But it's a flag that I love

It's the only flag I trust

He said, Son, have you seen the world?

Well what would you say, if I said that you

could?

1. I thought love was only true in
fairy tales
Meant for someone else but not
for me
Ah, love was out to get to me
That's the way it seemed
Disappointment haunted all my
dreams

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love ooh
I'm a believer I couldn't leave
her if I tried

2. I thought love was more or less
a givin' thing
Seemed the more I gave the less
I got
What's the use in tryin'
All you get is pain
When I needed sunshine I got
rain

Ref.

3. Love was out to get to me
Now, that's the way it seemed
Disappointment haunted all my
dreams

Ref.

1. All my bags are packed, I'm
ready to go
I'm standing here outside the
door
I hate to wake you up to say
goodbye
But the dawn is breakin', it's
early morn'
The taxi's waiting, and he's
blowin' his horn
Already I'm so lonesome, I
could cry

So kiss me and smile for me
Tell me that you'll wait for me
Hold me like you'll never let me
go
'Cause I'm leavin' on a jet plane
I don't know when I'll be back
again
Oh, babe, I hate to go.

2. There's so many times I've let
you down
So many times I've played
around
I tell you now, they don't mean
a thing
Every place I go, I think of you
Every song I sing, I sing for you
When I come back, I'll bring
your wedding ring.

Ref.

3. Now the time has come to

leave you

One more time let me kiss you

Then close your eyes, I'll be on

my way.

Dream about the days to come

When I won't have to leave

alone

About the times, I won't have

to say,

Ref.

1. Lead my heart in my own
place,
run up to the stars across the
heaven.
Hello, you say, you will drive me
lazy.
Meeting my heart, leaving the
yard,
Waiting for the night's birds,
never say never
We freak, we burst, blasting
from all angles..

| /: When I am standing on my
head,
you are crazy smiling,
now we don't have it, we are
mad,
go round this speedy romancing
: /

2. You have the time to take a
break,
get up to find your lost control
Someone lost your trust, your
soul,
looking for the right size and a
good measure.
I am a tough guy from the sky,
my good will drives me crazy..

Ref. (×2)

1. Father wears his Sunday best,
 Mother's tired she needs a
 rest, the
 kids are playing up downstairs
 Sister's sighing in her sleep,
 Brother's got a date to keep,
 he
 can't hang around

Our house, in the middle of our
 street

Our house, in the middle of our
 ...

2. Our house it has a crowd,
 there's always something
 happening and
 it's usually quite loud
 Our mum she's so house-proud,
 nothing ever slows her down
 and a
 mess is not allowed

Ref.

3. Father gets up late for work,
 Mother has to iron his shirt,
 then
 she sends the kids to school
 Sees them off with a small kiss,
 she's the one they're going to
 miss
 in lots of ways

Ref.

4. I remember way back then
 when everything was true
 and when

We would have such a very
 good time such a fine time

Such a happy time

And I remember how we'd play
 simply waste the day away

Then we'd say nothing would
 come between us two
 dreamers

Our house, was our castle and
 our keep - Our house, in the
 middle of our
 street

Our house, that was where we
 used to sleep - Our house, in
 the middle of our
 street

Our house, in the middle of our
 street

Dmaj7



1. I'm waking up to ash and dust
I wipe my brow and I sweat my rust
I'm breathing in the chemicals
I'm breaking in, shaping up, then checking
out on the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

I'm waking up, I feel it in my bones
Enough to make my systems grow
Welcome to the new age, to the new age
Welcome to the new age, to the new age
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes
It's a revolution, I suppose
We're painted red to fit right in
Whoa
I'm breaking in, shaping up, then checking
out on the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

Ref.

All systems go, sun hasn't died
Deep in my bones, straight from inside

Ref.

e—0—
B—1—
G-2-2-2-2-2-2-2-2-
D-2-2-2-2-2-2-2-2-
A-0-0—0-3-0-X-0-
E-X-X—X-X-X-3-X-

1. Mom used to ask,
Where are you going,
will you come?
Remembering the days when I
was young,
so it's gone.

Look at my face, in the room of
ghosts,
is this the way that we live
today?

Look at my face, in the room of
ghosts,
like a stranger's so far away,
in the room of ghosts.

2. Where are the days, I spent
with friends?
stay apart.
Those special times falling in
love
being relieved

Ref.

3. How can I break?
What is unbreakable?
Where are those songs,
I'm singing in my head?
Now gone...

Ref.

/: In the room of ghosts :/ 5x

1. Darling you gotta let me know
Should I stay or should I go?
If you say that your are mine
I'll be here 'til the end of time
So you got to let me know
Should I stay or should I go?

2. It's always tease tease tease
You're happy when I'm on my knees
One day is fine and next is black
So, if you want me off your back
Well, come on and let me know
Should I stay or should I go?

Should I stay or should I go now?
Should I stay or should I go now?
If I go there will be trouble
An' if I stay it will be double
So come on and let me know

3. This indecision's bugging me / La indecisión
me molesta
If you don't want me, set me free Si no me
quieres, líbrame
Exactly whom I'm supposed to be /
Dígame, que debo ser
Don't you know which clothes even fit me?
/ Sabes qué ropa me queda?
Come on and let me know / Me tienes que
decir
Should I cool it or should I blow / Me debo
ir o quedarme?

Should I stay or should I go now? / Yo me
frío o lo soplo?
Should I stay or should I go now? / Yo me
frío o lo soplo?
If I go there will be trouble / Si me voy – va
a ver peligro
An' if I stay it will be double / Si me quedo
es doble
So you gotta let me know / Me tienes que
desir
Should I cool it or should I blow? / Yo me
frío o lo soplo?

Should I stay or should I go now? / Yo me

frío o lo soplo?

If I go there will be trouble / Si me voy – va

a ver peligro

An' if I stay it will be double / Si me quedo

es doble

So you gotta let me know / Me tienes que

desir

Should I stay or should I go?

-
1. Hello darkness my old friend, I've come to
talk with you again.
Because a vision softly creeping left its seed
while I was
sleeping,
And the vision that was planted in my brain
still remains
Within the sounds of silence.
 2. In restless dreams I walked alone, narrow
streets of cobble stone.
'Neath the halo of a street lamp, I turned
my collar to the cold
and damp,
When my eyes were stabbed by the flash of
a neon light that split the
night
And touched the sounds of silence.
 3. And in the naked light I saw ten thousand
people, maybe more.
People talking without speaking, People
hearing without
listening,
People writing songs that voices never
shared, and no one dared
Disturb the sounds of silence.
 4. Fools! said I, you do not know, Silence like
a cancer grows.
Hear my words that I might teach you, take
my arms that I might
reach you.
But my words like silent raindrops fell...
And echoed in the wells of silence.
 5. And the people bowed and prayed to the
neon gods they made.
And the sign flashed out its warning, In the
words that it was
forming,
And the sign said, The words of the
prophets are written on the subway
walls and tenement halls.
And whispered in the sounds of silence.
-

1. There once was a ship that put
to sea
And the name of the ship was
the Billy o' Tea
The winds blew hard, her bow
dipped down
Blow, my bully boys, blow
(huh!)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and
rum
One day, when the tonguin' is
done,
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks
from shore
When down on her a right
whale bore
The captain called all hands
and swore
He'd take that whale in tow
(huh!)

Ref.

3. Before the boat had hit the
water
The whale's tail came up and
caught her
All hands to the side,
harpooned and fought her
When she dived down below
(huh!)

Ref.

4. No line was cut, no whale was
freed;
The Captain's mind was not of
greed
But he belonged to the
whaleman's creed;
She took the ship in tow (huh!)

Ref.

5. For forty days, or even more
The line went slack, then tight
once more
All boats were lost (there were
only four)
But still that whale did go

Ref.

6. As far as I've heard, the fight's
still on;
The line's not cut and the
whale's not gone
The Wellerman makes his
regular call
To encourage the Captain,
crew, and all

Ref.

1. What shall we do with a drunken sailor
what shall we do with a drunken sailor
what shall we do with a drunken sailor
early in the morning?

Hooray and up she rises hooray and up she
rises
hooray and up she rises early in the morning.

2. Put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
early in the morning.

Ref.

3. Pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
early in the morning.

Ref.

4. Put him in the bilge and make him drink it
Put him in the bilge and make him drink it
Put him in the bilge and make him drink it
early in the morning

Ref.

5. 3x(Put him in a leaky boat and make him
bale her)
early in the morning

Ref.

6. 3x(Tie him to the scuppers with the hose
pipe on him)
early in the morning

Ref.

7. 3x(Shave his belly with a rusty razor)
early in the morning

Ref.

8. 3x(Tie him to the topmast while she's
yardarm under)
early in the morning

Ref.

9. 3x(Heave him by the leg in a runnin'
bowline)
early in the morning

Ref.

10. 3x(Keel haul him 'til he's sober)

early in the morning

Ref.

11. 3x(That's what we do with the drunken

sailor!)

early in the morning

Ref.

17 *With Or Without You*

U2

1. See the stone set in your eyes
See the thorn twist in your side
I wait for you
Sleight of hand and twist of fate
On a bed of nails she makes me wait
And I wait without you

| With or without you
| With or without you

2. Through the storm we reach the shore
You give it all but I want more
And I'm waiting for you

| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| And you give yourself away
| And you give yourself away
| And you give
| And you give
| And you give yourself away

3. My hands are tied
My body bruised, she's got me with
Nothing to win and
Nothing left to lose

| And you give yourself away
| And you give yourself away
| And you give
| And you give
| And you give yourself away

| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| Oh oh oh oh
| With or without you
| With or without you
| I can't live
| With or without you
| With or without you
