

# Obsah

## 1

1+1 .....	5
-----------	---

## A

Alice se dala na pití .....	5
Anděl .....	6
Andělé .....	6

## B

Babička Mary .....	7
Baroko .....	8
Batalion .....	9
Bedna od whisky .....	9
Bim bam - hvězda zářila .....	10
Blues na cestu poslední .....	11
Blátivá cesta .....	10
Bláznova ukolébavka .....	11
Bon soir mademoiselle Paris ...	12
Boty proti lásce .....	12
Burlaci .....	14
Buráky .....	13
Bára .....	8

## C

Cesta .....	15
Cikánská .....	16
Co bylo dál? .....	16
Colorado .....	17

## D

David a Goliáš .....	17
Dezolát .....	19
Dobrák od kosti .....	20
Dokud se zpívá .....	21
Drobná paralela .....	21
Dynamit .....	22
Dívka s perlami ve vlasech ....	20
Dělání .....	18

## E

Elektrický valčík .....	23
-------------------------	----

## F

Frankie Dlouhán .....	23
František .....	24

## G

Gastrosexuál .....	24
Globální oteplování .....	25
Gorale .....	25

## H

Hlídač krav .....	26
Hodinový hotel .....	26
Holubí dům .....	27
Hrobař .....	27
Hudsonské šify .....	28
Husličky .....	28
Hvězda na vrbě .....	29

## I

Italská směs .....	29
--------------------	----

## J

Jahody mražený .....	30
Jarní tání .....	31
Jarošovský pivovar .....	31
Jasná zpráva .....	31
Jdem zpátky do lesů .....	32
Jehnědy .....	32
Jelen .....	33
Jericho .....	34
Ježíš .....	35
Jizva na rtu .....	35
Jožin z bažin .....	36
Já na tom dělám .....	30

## K

Kdoví jestli .....	37
Kdyby byl Bavorov .....	37
Když jde malý bobr spát .....	38
Když mě brali za vojáka .....	38
Klidná jako voda .....	39
Kometa .....	39
Kořenová zelenina .....	40
Krabička .....	40
Krajina posedlá tmou .....	41
Krutý krtek Joy .....	41

## L

Láska v housce .....	43
Láďa .....	42

## M

Magdaléna .....	44
Malotraktorem .....	46
Malování .....	47
Malá dáma .....	45
Maruška .....	47
Matfyzák na discu .....	48
Medvídek .....	49
Mezi Horami .....	49
Montgomery .....	50
Morituri te salutant .....	50
Motýl .....	51
Můj svět .....	51

## N

Na kolena .....	53
Na ptáky jsme krátký .....	53
Na sever .....	54
Nad stádem koní .....	52
Nagasaki Hirošima .....	52
Nebude to ľahké .....	54
Nikdy nic nebylo .....	55

## P

Plakala .....	56
Po schodech .....	58
Pohoda .....	57
Pohádka .....	57
Pověste ho vejš .....	58
Pramínek vlasů .....	59
První signální .....	60
Písnička .....	56
Před naší, za naší (prašná cestička) .....	59

## R

Raci v práci s.r.o. ....	60
Reklama na ticho .....	62
Rána v trávě .....	61
Ráno bylo stejný .....	61

## S

Sametová .....	63
Severní vítr je krutý .....	64
Silný refrén .....	65
Sladké mámení .....	65
Slavíci z Madridu .....	66
Slepice pírka .....	67
Slečna závist .....	66
Sraž nás na kolena (Shout) ....	67
Srdce jako kníže Rohan .....	68
Stánky .....	69
Sáro! .....	63
Síla starejch vín .....	64

## T

Tak se nezlob .....	70
Tam na Piccadilly .....	70
To ta Heřpa .....	71
Touha .....	71
Trezor .....	72
Tři kříže .....	72

## U

Ukaž tu tvoju Zoo .....	73
Už to nenapravím .....	73

## V

V blbým věku .....	75
Valčíček .....	74
Veď mě dál, cesto má .....	76
Virtuóz .....	78
Vyprávěj (Evo...) .....	79
Víno .....	77
Výhledově .....	78
Včelín .....	76

## Z

Za teplých letních nocí .....	81
Zabili, zabili .....	79
Zafúkané .....	80
Zahrada ticha .....	80
Zakázané uvolnění .....	81
Zdá se mi .....	82
Žejtra mám .....	82

**Č**

Černý brejle..... 15

**Š**

Šaman ..... 62

Šrouby a matice ..... 69

**Ž**

Želva ..... 83

## Cizojazyčné - obsah

<i>21 Guns</i> .....	84
<i>Boulevard Of Broken Dreams</i> ..	84
<i>Breakfast at Tiffany's</i> .....	85
<i>Castle Of Glass</i> .....	85
<i>Crawling</i> .....	86
<i>Demons</i> .....	87
<i>Hallelujah</i> .....	88
<i>Hero Of War</i> .....	89
<i>House of the Rising Sun</i> .....	90
<i>I'm a Believer</i> .....	90
<i>Leaving On A Jet Plane</i> .....	91
<i>Numb</i> .....	92
<i>On my head</i> .....	92
<i>Our House (Bauhaus)</i> .....	93
<i>Radioactive</i> .....	93
<i>Room Of Ghosts</i> .....	94
<i>Shadow of the day</i> .....	94
<i>Should I Stay Or Should I Go</i> ..	95
<i>Sound of Silence, The</i> .....	96
<i>What I've done</i> .....	97
<i>What Shall We Do With a</i> <i>Drunken Sailor</i> .....	98
<i>With Or Without You</i> .....	99

# České písničky

1

1+1

Ready Kirken

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se  
Z radosti splín si klidně vrhá stín  
Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám  
Můj přítel strach už troubí na poplach
2. Člověk když nachází se opět na známém místě  
Výchozí bod mu vlastně přijde vhod  
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo  
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

Někde si najdu malej byt

A tam si budu jen tak žít

A snít

To je můj utajený svět

1+1 tam a zpět

A zpět

3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá  
A možná ne, to ať skryté zůstane  
Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám  
Hledaný klid teď toužím podplatit
4. Co tentokrát mi chystá osud já optimista  
Doufám, že zachytí mě do sítí  
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo  
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

**Ref.** (×2)

2

Alice se dala na pití

Sto zvířat

1. Alice se dala na pití  
v baru člověk pozná, jak to je,  
různý lidi, různý nápoje,  
ve dne pro ni Slunce nesvítí.

Alice se dala na pití,  
takhle to ta holka prostě má,  
zkoušela to s třema klukama,  
jenže při tom fakt nic necítí.

Alice se dala na pití,  
venku prší, noc je lepkavá,  
někde někdo sprostě nadává,  
chlapi jsou prej hnusný prevítí.

Řekli jí jen: kotě ty a já,  
nic nemusíš dělat, je to hra,  
nic to není, žádný drama,  
zůstane to mezi náma.

2. Alice se dala na pití,  
holky co s ní spaly, řekly dost,  
tohle nemá žádnou budoucnost,  
s tebou to fakt není k přežití.

Alice se dala na pití,  
Alice to prostě takhle má,  
zamkni pusku na klíč, šeptá tma,  
jako strejda tehdy v devíti.

**Ref.**

Alice se dala na pití. . .

3

Andělé

Wanastowi Vjecz

1. Co tě to hned po rámu napadá nohy ruce komu je  
chceš dát.  
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá, chtělas  
padnout do hrobu a spát.

Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, ji to nebolí, svět je, mami,  
prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se  
bát  
v ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezů a  
ztrát

**Ref.**

3. Co tě to zas po ránu napadá, za zrcadlem  
nezkoušej si lhát  
miluju tě, chci tě - to ti přísahám, na kolenou  
lásce pomoz vstát

**Ref.**

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,  
dokonalej kraj...

1. Z rozmáčeného kostela,  
v krabici s kusem mýdla  
přinesl jsem si anděla  
polámalimu křídla..

Díval se na mě oddaně,  
já měl jsem trochu trému,  
tak vtiskl jsem mu do dlaně  
lahvičku od parfému..

A proto prosím věř mi  
chtěl jsem ho žádat  
aby mi mezi dveřmi  
pomohl hádat  
co mě čekáa nemine..  
co mě čekáa nemine..

2. Pak hlídali sme oblohu,  
pozorujete ptáky  
debatujete o Bohu  
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl  
pokoušel si ji schovat  
to asi ptákům záviděl,  
že mohou poletovat..

**Ref.**

3. Když novinky mi sděloval  
u okna do ložnice  
já křídla jsem mu ukoval  
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,  
on oknem odletěl mi..  
Však přítel, prý mi udělá  
nového z mojí helmy..

**Ref.**

1. Štěchovická laguna když dřímá  
v zadumaném stínu Kordylér,  
pirát zkrvavenou šerpu ždímá,  
kapitán pucuje revolver.  
Pikovická rýžoviště zlata  
čerí se v příboji Sázavy,  
ale za to krčmářova chata  
křepčí rykem chlapské zábavy.

2. Když tu náhle, co se děje,  
divný šelest houštím spěje,  
plch, skunk, vše utíká  
po stráni od Medníka.  
Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou,  
zděšen pirát tvář si zakryje.  
Rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou,  
blíží se k nám postrach prerie.  
A kdo to je?

Mary, babička Mary,  
dva kolťáky za pasem,  
nad hlavou točí lasem.  
Stoletá Mary, babička Mary,  
ta zkrátí křepce hřebce,  
ať chce, či nechce.

3. Žádné zuby, z jelenice sukně,  
ale za to tvrdé bicepsy,  
Mary má vždy slivovici v putně,  
Toma Mixe strčí do kapsy.  
Klika cvakla, v krčmě dveře letí  
a babička vchází do dveří,  
"Pintu ginu, lumpové prokletí!"  
bezzubou dásní zaláteří.

4. Vypiju to jen ve stoje,  
jdu do volebního boje,  
zřím zas město drahý,  
jedu volit do Prahy.  
Dopila a aby se neřeklo,  
putykáře změni v mrtvolu,  
za zády má štěchovické peklo  
s šlajsnou svatojánských atolů.

Mary, babička Mary,  
pádluje bez námahy  
po proudu až do Prahy.  
Stoletá Mary, babička Mary  
jde do volebního boje za kovboje.

5. Ledva v Praze kotvu vyhodila,  
pro babičku nastal hrozný čas,  
neboť hned každá strana tvrdila,  
že jí náleží babiččin hlas.  
Malá stejně jako velká strana  
psala, že bude mít o hlas víc,  
že ta druhá strana je nahraná,  
oni že maj hlas ze Štěchovic.

6. Stoletý věk prý nevadí,  
na předáka je to mládí,  
ze všech nejvíce,  
volala ji Polnice.  
Tak babičku, pro kterou vždy byla  
válka s lidojedy legrace,  
tu babičku za pár dní zabila  
volébní agitace.

Mary, bojovná Mary,  
už nesedává v sedle,  
ve volbách byla vedle.  
Stoletou Mary, babičku Mary  
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

## 1. Jenom se ptej

Kolem plameny tančí  
Tak proč je tady divnej chlad  
Nepospíchej  
Kdo tě zavede zpátky  
A kdo při tobě bude stát

Víš já mám spoustu známejch v podzemí  
A divá Bára se mnou spí  
Když je noc všechno krásný zdá se mi  
To sme my dávno prokletý

## 2. Ještě je čas

Jak tě nestvůra kouše  
Tak schovej nohy do peřin  
Okolo nás  
Je toho tolik co zkoušet  
Na jedno zdraví nevěřím

**Ref.**

## 3. Kdopak tě zval

Vem si do dlaně růži  
Sevři ji a krve pij  
Tak pojď jenom dál  
Obleč si moji kůži  
Vysaj mě a použij

**Ref.**

## 1. Intro:

Schoulené holky spí nahé  
u hrobu Tychade Brahe  
z kamene oživlá světice  
pozvedá monstranci měsíce

Taková zář je jen jedna  
odtud až do nedohledna  
no a z něj daleko široko  
proudem se rozlévá baroko

## 2. Andělé odhalte tváře

pro slepé harmonikáře  
Které jsem čekal a nepropás  
Důvěrně známý je každý z vás

Jste-li tak důvěrný známý  
Pojďte a zpívejte s námi  
My dole vy zase vysoko  
O tom jak mocné je baroko

## 3. Sedlejme koně a vzhůru

Zaplašme zlou denní můru  
Která nám sežrala století  
Zpěnění hřebci se rozletí

V tuto noc lámání kostí  
Chytrácké malověrnosti  
Sražme tu bestii hluboko  
Tak jak to umí jen baroko

Dnes je dnes – ale co zítra  
Zbyde tu zázračná mitra ?  
Komu dá svou hlavu do klína  
ryzáček svatého Martina

Zem která nemá své nebe  
Ztratila všechno i sebe  
Zarůstla pastvou jen pro oko  
Proč si tak vzdálené baroko ?

■ nanaana ...

1. Víno máš a markytánku  
dlouhá noc se prohýří  
Víno máš a chvílku spánku díky díky verbíři
2. Dříve než se rozední  
kapitán k osedlání rozkaz dává  
ostruhami do slabin koně pohání  
Tam na straně polední čekají ženy  
zlaťáky a sláva  
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

Víno na kuráž a pomilovat markytánku  
zítra do Burgundbatalionza míří  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku  
díky díky vám královští verbíři

3. Rozprašen je batalion poslední vojáci  
se k zemi hroutí, na polštáři z kopretin  
budou večně spát  
Neplač sladká Marion  
verbíři nové chlapce přivedou ti  
za královský hermelín padne každý rád

**Ref.**

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.  
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

**Ref.**

3. Kdyby si se hochu, jen pořád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel si dneska na krku laso mít.

**Ref.**

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
na krku mi zůstane jen dírka mrňavá.  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec a whisky ani lok.

**Ref.**

1. Hvězda zářila a vzduch se chvěl  
hvězda zářila a vzduch se chvěl  
hvězda zářila a vzduch se chvěl  
Jasná noc nad Betlémem stála

Tichounce tam hráli  
na zvonky si zvonili bim, bam  
Přišli lidé z dále, povídali a chodili sem tam.  
Ó, jak se máte? Ó, proč se ptáte?  
Tichounce tam hráli, na zvonky si zvonili bim, bam

2. V chlévě dítě jako z růže květ  
v chlévě dítě jako z růže květ  
v chlévě dítě jako z růže květ  
Králové vzdávají mu díky.
3. Látky, šperky, radost pohledět  
Látky, šperky, radost pohledět  
Látky, šperky, radost pohledět  
k tomu datle a čerstvé fíky.

**Ref.**

4. K ránu všichni tiše usnuli  
k ránu všichni tiše usnuli  
k ránu všichni tiše usnuli  
k jejich štěstí či jejich smůle.
5. Hvězda zářila a vzduch se chvěl  
Hvězda zářila a vzduch se chvěl  
Hvězda zářila a vzduch se chvěl  
pokoj všem lidem dobré vůle.

**Ref.**

Blátivou blátivou,blátivou blátivou.Cestou dál  
nechceš jít kde jen máš touhu blaznivou kde  
jen máš,co chtěl jsi mít!

1. A tak se koukáš jak si kolem hrajou děti,  
ve slunci kotě usíná,  
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti  
život prej stále začíná.
2. Z města tě vyhánějí ocelové stíny,  
jak dříve šel bys asi rád.  
Z bejvalej cest ti zbyly otrhaný džíny,  
čas běží je to ale znát!

**Ref.**

3. Na poli pokoseným přepočítáš knopy,  
do trávy hlavu položíš.  
Zdá se ti o holkách co oči vždycky klopí,  
po jinejch ani netoužíš.
4. Měkký jsou stíny dole zrcadlí se řeka,  
nad jezem kolébá se prám.  
Kolem je ticho že i vlastní stín tě leká,  
a přesto necítíš se sám.

**Ref.**

## 12 Bláznova ukolébavka

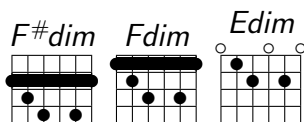
1. Máš má ovečkodávno spát  
ipíseň ptákůkončí  
kvůli nám přestal vítr vát  
jen můra zírá zvenčí  
Jáznám její zášť takvyhledej skryš  
zasmá bílej plášť av okně jemříž

Máš má ovečkodávno spát  
amůžeš hrát ty mněmůžeš hrát  
Vždyťpřijdou septát,  
zítra zaspřijdou septát  
jestli ty vmých představáchužmizíš

2. Máš má ovečko dávno spát  
dnes máme půlnoc temnou  
Ráno budou nám bláznům lhát  
že ráda snídaš se mnou  
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám  
když tebe mám rád když tebe mám rád

## 13 Blues na cestu poslední

Jiří Suchý



1. Černej nebožtíku,máš to ale kliku,  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,  
černej nebožtíku, máš to ale kliku,  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.  
Vava dava dava dá
2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,  
jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
3. Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,  
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
4. Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední,  
černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední,  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

## 14 Bon soir mademoiselle Paris

Olympie

1. Mám v kapse jeden frank,  
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,  
mám víc než krupíér  
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,  
bonsoir, mademoiselle Paris,  
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,  
tam jsem včera šel s Marie-Claire,  
vím, jak zní z úst krásných žen  
slůvka car je taime oh mon cher.

Ref.

## 15 Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová

Intro: e:-12-12-11-11-10-10-9-9-8-8-7-7-6-5-43210

1. Zas mi říkal, že má něco pro mě  
a to něco, to prý láska je.  
Já však nechci žádnou lásku v domě, je,  
přináší jen žal a výdaje.  
Mám proti lásce boty,  
ty chrání paní svou,  
ty boty vždycky jdou  
a všechno hezké pošlapou.

Intro

2. Žiju sama díky těmto botám,  
žiju sama zásluhou těch bot.  
Často sice kluků hlavy motám,  
botám ale city nejsou vhod.  
V těch botách ráda šlapu,  
zvlášť po lásce nás dvou,  
ty boty vždycky jdou  
a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,  
někde v duši, ne však na nohou.  
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,  
od bušení mu však pomohou.  
V těch botách ráda šlapu,  
a to se mi prý mstí,  
když v těch botách jdu,  
a tak si šlapu po štěstí.

Pozor, boty! Pochodem vchod!



---

## 16 *Buráky*

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války  
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.

A ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,  
jak válejí se klidně louskaj' buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války.

Je lepší doma sedět a louskat buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války.

Je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",  
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou.  
Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,  
vidí tu slavnou armádu, jak louská buráky.

**Ref.**

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít.  
Své milenky a ženy pak půjdem políbit.  
Když zeptají se: "Hrdino, cos' dělal za války?"  
"Jo, flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

---

## 17 *Burlaci* Kabát

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,  
zkaženej dech a čtyry deci pod kůží,  
nebe rudý, břízy brzo pokvetou  
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou,  
když svoje lodě proti proudu táhnou,
2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,  
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,  
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,  
Burlaci pijou ,jak bylo by to naposled,  
když svoje lodě proti proudu táhnou,  
navzdory všem kamenům  
Proč jenom touhy po čase vadnou?  
Otoč se a podívej.

Nebe je temný a mnohem níž,  
jen vlků dávnej chorál z hor,  
a já tu marně hledám skrýš,  
když cesta rovná se nám ztrácí,  
lidi jsou andělé a nebo draci,  
a každěj dobrej skutek sílu vrací,  
no tak jen otoč se a podívej na lodě za tebou!

3. Není to lehký, ve světě lží a polopravd,  
Na břehu řeky harmonika začla hrát,  
Tamtoho léta vítr stopy zahladil,  
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,  
Když svoje lodě proti proudu táhnem,  
Navzdory všem kamenům,  
Jednou si každěj až na dno sáhnem.  
Otoč se a podívej.

**Ref.**

Tak se mi zdá. . .

Nebe je temný a mnohem níž,  
jen vlků dávnej chorál z hor,  
a já tu marně hledám skrýš,  
když cesta rovná se nám ztrácí,  
lidi jsou andělé a nebo draci  
a každěj dobrej skutek sílu vrací,  
no tak jen otoč se a podívej,  
na lodě za tebou.  
Tak se mi zdá. . .

**Ref.**

na lodě za tebou.

1. Nosím černý brejle,  
protože mi nejde  
chránit svoji duši,  
která něco tuší.  
Z okolností zdá se,  
že nepřichází zase  
to co bych si přál,  
budu čekat dál.

Ať mně někdo odpoví,  
proč přišlo tohle období.  
Tak náhlá změna trasy  
má skrytej význam asi.

Zdálo, zdálo, zdálo,  
asi se mi zdálo.

Málo, málo, málo,  
že chybí už tak málo.- 2x

2. Dochází mi náboje,  
však nevzdávám to bez boje.  
Pořád věřím tomu,  
že se vrátí domů.  
Tak snadno mě nezlomí  
ani pouhý vědomí,  
že mně zatím nejde  
čekat až to přejde.

Ať mně někdo odpoví,  
proč přišlo tohle období.  
Tak náhlá změna trasy  
má skrytej význam asi.

**Ref.** (×2)

1. Tou cestou  
Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
2. Víc síly  
Se prát  
Na dně víc dávat  
Než brát.  
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče  
Donutí přestat se zbytečně ptát

Jestli se blížím k cíli  
Kolik zbývá víry  
Kam zvou  
Svodidla, co po tmě mi lžou?  
Snad couvám zpátky  
A plýtvám řádky  
Co řvou  
Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem  
Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
A přes zkroucená záda být součástí stáda
4. Ale zpívat  
A hrát  
Kotníky líbat  
A stát  
Na křídlech všech slavíků  
A vlastně už ze zvyku  
Přestat se zbytečně ptát

**Ref.** (×2)

1. Táto, táto, já už vím, kde můj milý přespává,  
hned se za ním vypravím, je to duše toulavá.
2. Táto, táto, já už vím, ale věc je složitá,  
co na sebe, co si vzít, abych se mu líbila.
3. Táto, táto, když mi dáš náušnici ze zlata,  
vrátím se ti, přísahám, co nevěsta bohatá.
4. Táto, táto, když mi dáš šaty celé z hedvábí,  
vrátím se ti, přísahám, všechny chlapce přivábím.

| /: Naj, na, na, na, ná ... :/

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,  
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.  
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,  
a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,  
a není dobrý na té cestě zůstat sám,  
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,  
když má svět otevřenou náruč dokořán.

A co bylo dál, jenom vítr,  
po nebi se mraky honily.

A co bylo dál, jenom vítr,  
a stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,  
a do vlasů ti sedal bílejší sníh,  
z oblohy černý jak díra mezi světy,  
se na mě snášel a studil na dlaních.

4. A co bylo dál, jenom vítr,  
po nebi se mraky honily.  
A co bylo dál, jenom vítr,  
a stromy se až k zemi sklonily.

5. V tom baru nevěděli, že je venku krize,  
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",  
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,  
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

**Ref.** (×2)

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krásy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy  
do srdce Evropy já v klidu odjel krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj

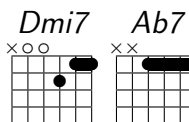
3. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem  
tak se vrátím ve svůj rodný Colorado  
a o té zlatý žíle řeknu doma všem

4. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá

5. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezďej v medvědech

6. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem  
tak se vrátím ve svůj rodný Colorado  
a o té zlatý žíle řeknu doma všem

7. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem  
tak se vrátím ve svůj rodný Colorado  
a o té zlatý žíle řeknu doma všem



Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat.

Podívejte se na ně, musíte naříkat.

Obr do pidimužíka mydlí, domnívaje se, že vyhraje.

Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to všechno je.

Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,

jak ti bídí Filištiní válku vést nebyli líní.

Až potkali Davida. David šel do války volky, nevolky,

z velké dálky nesl bratrům homolky.

V pochodu se cvičil v hodu,

dal si pro strýčka Příhodu tři šutry do tobolky.

Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!

Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje.

Když mu ale obr plivnul do očí,

David se otočí, prakem zatočí.

Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej já měl kuráž.

A jakej byl Go - li - áš.

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle,  
těsto do díže, upeč třeba chleba, postav třeba zeď,  
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď, začni s tím  
hned teď.

Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání

je lék.

Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání

je lék.

2. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle,  
těsto do díže, upeč třeba chleba, postav třeba zeď,  
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď, začni s tím  
hned teď.

**Ref.** (×2)

1. Ty jsi pěkný dezolát  
řekla "Halí belí" a byla to pohoda  
třeba se to povede  
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
kdo ty múzy zachytí  
ten bude mít záruku opravdový kvality  
Ty jsi pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

A celý prostor je sledovaný  
příjemnými lidmi, kteří olizují  
šťávu tekoucí z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát  
ve sprchovém koutě teče voda ledová  
třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe  
kdo ty múzy zachytí  
ten bude mít záruku opravdový kvality  
Ty jsi pěkný dezolát  
tohle řekla ona...

**Ref.**

3. Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy, který nás zajímají  
viny loví bůh - je šampion  
proležíme v posteli celou neděli
4. Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy, který nás zajímají  
viny loví bůh - je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery
5. A hudba hraje dál ,  
Sledují kamery , a hudba hraje dál ,
6. Pustíme si starý gramofon (3X)  
budeme mít světy, který nás zajímají  
viny loví bůh - je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
  
Jsem z toho celej žhavej...

1. Zas mě tu máš nějak se mračíš  
vybledlej smích už ve dveřích  
S čelenkou perel svatozář ztrácíš  
kolik se platí za vláčnej hřích

No tak lásco co chceš mi říct  
máš už perly možná i víc  
lásco na co se ptáš svíčku zhasínáš  
Nemám lásco co bych ti dal  
chtělas všechno nebyl jsem král  
lásco na co se ptáš perly ve vlasech máš

2. Tvý horky rty víc radši ne  
nejdou už mý nejši má Cher  
Něco snad chápu to ne to ne  
bolí to hořím jak černěj thér

No tak lásco kdo mi tě vzal  
komu dalas tělo i duši  
lásco na co je pláč  
když to skončit má

**Ref.**

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy  
já chudej princ mám jen co mám  
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý  
ze svatebních zvonů z nebeskejš bran

**Ref.**

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.  
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.  
Potkala's zkrátka koho's neměla.
2. Jsi budoucí krev v mojí posteli  
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí  
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí  
jsi moje všechno a mě to nestačí

Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek  
nic už s tím nenaděláš  
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek  
krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz  
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz  
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od Kosti  
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí
4. Sejde z očí sejde z mysli  
jenom blázen věří na nesmysly  
láska je čaroděj a ticho prý léčí,  
ale zákon hovoří jasnou řečí

**Ref.**

Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrtihodi nu,  
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,  
svatý Medard, můj patron, tuká si na čelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem mihá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.  
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.  
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.  
Včera je včera, bohužel bohudík.
- Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.  
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.  
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno,  
co si vždycky chtěla  
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu  
byla.
2. Snad nevěříš na tajný znamení.  
Všechno to harampádí - balábile - mámení.  
Vázení platící, jak všeobecně ví se,  
včera i dneska, stále ta samá píseň.

**Ref.**

\*: Promlouvám k vám ústy múzy,  
vzývám tón a lehkou chuť,  
vzývám zítřek nenadálý,  
odplouvám a mizím....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.  
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze  
kouřovalo.  
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná  
intimita těla.  
Nic není jako dřív, jen fámy,  
bla - bla- bla - bla etc....  
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,  
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo  
málo?

1. Dynamit, dynamit udělá bum  
dynamit, dynamit rozboří dům  
dynamit, dynamit já chtěl bych mít  
dynamit, dynamit to je můj hit
2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát  
Položit, zapáli, měl jsem tě rád  
pozdravit, odejít, včas uskočit  
dynamit, kilo mít a byl by klid
3. Byl by konec fajnověj  
naší lásky bláhavěj  
byl by konec senzační  
jen mi brečet nezační  
Byl by konec famozní  
víc bych nebyl nervozní  
byl by konec nejkratší  
naší lásky nejsladší
4. Dynamit, dynamit udělá krach  
dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah  
dynamit, dynamit tak je mi líp  
dynamit, dynamit to je můj tip
5. Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou  
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou  
dynamit, doma mít to je mý přání  
Snad někde k Vánocům dynamit dá mi  
dynamit, dynamit, dynamit na dámy
6. Dynamit urovná každickej spor  
žena je od ráje podivnej tvor  
nechci ti ublížit, nechci tě bít  
dynamit, dynamit to je můj hit

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou  
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s  
pípou,  
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,  
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden  
elektrický proud,  
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden  
elektrický proud,  
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,  
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

A nyní, kdo tu všechno byl:  
Okresní a krajský inspektor,  
hasičský a recitační sbor,  
poblíže obecní váhy,  
tříčlenná delegace z Prahy,  
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka  
Vosátky,  
početná skupina montérů, jeden z nich pomýšlel  
na dceru sedláka Krušiny,  
dále krojované družiny,  
alegorické vozy,  
italský zmrzlinář Amadeo Cosi  
na motocyklu Indián,  
a svatý Jan, z kamene vytesán

**Ref.**

Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických  
podniků:  
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to  
prosté:  
Od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty.  
Dále proud se přelévá do stodoly, do chléva.  
Při krátkém spojení dvou drátů dochází k  
takzvanému zkratu.  
Kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při  
zkratu nic nestane.  
Kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od  
píky.  
Do každé rodiny elektrické hodiny!

**Ref.**

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem  
je psáno:  
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci  
ráno,  
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,  
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

**Ref.**

---

## 32 *Frankie Dlouhán*

Nedvědi

1. Kolik je smutného,  
když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou smutnou dálavou.  
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám a že  
byl veselej, tak každý měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase  
jede dál. A každý kdo s ním  
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál ...

**Ref.**

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

**Ref.**

---

## 33 *František*

Buty

1. Na hladinu rybníká svítí sluníčko  
A kolem stojí v hustém kruhu topoly  
Které tam zasadil jeden hodný člověk  
Jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice  
Měl hodně dětí a jednu starou babičku  
Která když umírala tak mu řekla: "Františku,  
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat !"

3 x /: Balabambam, balabambam:/  
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

2. František udělal všechno co mu řekla  
A po snídani poslal děti do školy  
Žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku  
Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká  
Takže je klidná jako velké zrcadlo  
Sluníčko tam svítí vždycky rádo  
protože tam vidí Františkovu babičku

---

## 34 *Gastrosexuál*

Wohnout

1. Můj doktor sebou sek  
a málem to neustál.  
Víš, já mu tehdy řek,  
že jsem gastrosexuál.

2. Ale jen co se z lehu zved,  
přísně se zazubil.  
Blíž jsem si k němu sed  
a všechno mu vyklopil.

Do příboru se ošatím a nebude mi zima,  
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí,  
vzít si boty z kaviáru není volovina,  
na léto si pak uvařím šaty koprový.

3. Doktor řek, no pane Homola,  
tím ste mě zaskočil.  
Přemýšlím stále dokola,  
čím bych vás vyléčil.  
S tou tváří vaší nevinou  
já bych nemarodil.  
Zkuste svůj úlet rozvinout,  
Doktor mi poradil.

**Ref.**

4. a gulá—šový fiží.  
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.  
Šál mazaný brušetou z tymiánu  
a knoflíky ze salámu kulatoučky vykrojím.

**Ref.**

1. Když jsem ještě býval malejkluk,  
kluci já mělsen.  
Sníval jsem hokaždý, každý všedníden.  
Jednoho dne v neděli,  
když naši za babičkou odjeli.  
Pátral jsem v mámině šatníku,  
střevíce padly k mému kotníku.  
Teplý letní den,  
venku samci motýlí, řekl jsem si po chvíli....

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,  
Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,  
buď taky GAY...

2. Dnes už jsem si jistý,  
že naše palneta je na oběžné dráze,  
TEPLEJ květ, TEPLEJ je i vesmír,  
však i Antarktida roztaje již za 6 let.  
Slunce svítí každý den,  
tak neváhej a pojď se mnou ven.  
Podívej TEPLÁ žízala, pes i rostlina,  
vždyť fotosyntéza by bez nás nebyla.  
Venku samci motýlí tulipány pylují řekněme si po  
chvíli...

**Ref.**

3. TEPLEJ sysel, TEPLÁ vydra, mečoun je GAY  
taky,  
v potoce jsou TEPLÝ ryby,  
všude vidím TEPLÝ mraky.

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,  
Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,  
Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,  
Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,  
Buď taky GAY...

1. Intro:  
Za lasami za gorami za dolinami  
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie  
ma goralka dwa warkocze  
podzielita sie :/

2. Za lasami za gorami za dolinami  
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie  
ma goralka dwoje oczu  
podzielita sie :/

3. Za lasami za gorami za dolinami  
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie  
ma goralka wielke serce  
podzielita sie :/

4. Za lasami za gorami za dolinami  
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/: ej gorale nie bijta sie  
ma goralka z przodu z tyłu  
podzielita sie :/

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.  
Takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

**Ref.**

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré  
trávy.  
S nohama křížem a s rukama za hlavou  
kukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

**Ref.**

O tón výš: pam pam padam ...



---

## 38 *Hodinový hotel*

Mňága a Žďorp

1. Tlusté koberce plné prachu  
poprvé s holkou, trochu strachu  
a stará dáma od vedle zas vyvádí  
zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
a pár prázdných flašek
  2. veterán z legií nadává na revma  
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
a všechny květináče už tu historku znají,  
ale znova listy nakloní a poslouchají  
vzduch voní kouřem.
- /: a svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a prázdný :/
3. Vezmu si sako a půjdu do baru  
absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:  
Kterou? No přeci žádnou!
  4. vracím se pomalu nahoru  
cestou potkávám ty, co už padají dolů  
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

Ref.

---

## 39 *Holubí dům*

Jiří Schelinger

1. Zpí vám ptákům a zvlášť holubům stá val v údolí  
mém starý dům  
ptá ků houf zalétal ke krovům měl jsem rád  
holubích křídel šum
  2. Vlídna dívka jim házela hrach  
mávání perutí víří prach  
ptáci krouží a neznají strach  
měl jsem rád starý dům jeho práh
- Hledám dům holubí  
kdopak z vás cestu ví  
míval stáj roube nou bílý štít  
kde je dům holubí a ta dívka kde spí  
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít
3. Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový kdo  
hledá tenhle dům, odrůstáš chlapeckým  
střevícům, neslyšíš holubích křídel šum
  4. Nabízej úplatou cokoli nepojíš cukrových  
homolí, můžeš mít třeba zrak sokolí  
nespatříš ztracené údolí

---

## 40 *Hrobař*

Premier

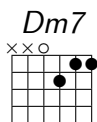
1. V mládí jsem se učil hrobařem  
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem  
kopat hroby byl můj ideál
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem  
s černou rakví, bílým pomníkem  
toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace  
černejší hrobař bude bez práce  
toho bych se nikdy nenadál nenadál.
4. Kolem projel vůz milionáře  
záblesk světel padl mi do tváře,  
marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám  
tam se s černou rakví neshledám,  
sbohem bílé město zářící.
6. Sbohem moje mesto  
vzpomínat budu presto  
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.  
Na na nananana...

---

## 41 *Hudsonské šífy*

Wabi Daněk

1. Ten kdo nezná hukot vody  
lopatkamavířený jako já, jako já  
Kdo hudsonský slapy nezná  
sírou pekla šířený Ať se na hudsonský  
šífy najmout dá, jo ho ho
  2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na  
mělčinu vjel, málo zná, málo zná  
Ten kdo neměl tělo ztuhlý  
až se nočním chladem chvěl  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
- Tak ahoj, páru tam zhoď,  
ať do pekla se dřívě dohrabem  
Jo ho ho, jo ho ho
3. Ten kdo nezná noční zpěvy  
zarostlencejch lodníků, jako já, jako já  
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho  
Ten kdo má na bradě mlíko,  
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná  
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
  4. Kdo má roztrhaný boty,  
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já  
Kdo chce celý noci čuchat  
pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho, kdo chce zhebnout  
třeba zejtra, komu je to všechno fuk,  
kdo je sám, jako já  
Kdo má srdce v správném místě,  
kdo je prostě prima kluk  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho



1. /: Čí že ste, husličky, čie,  
kdo vás tu zanechal :/  
na trávě poválané,  
na trávě poválané  
u paty ořecha?, ,
2. /: A kdože tu trávu tak zválal,  
aj modré fialy, :/  
A kdože tu trávu tak zválal,  
aj modré fialy,  
že ste, husličky, samé  
že ste, husličky, samé na světě zostaly?
3. /: A který tu muzikant usnul  
a co sa mu prišlo zdát, :/  
co sa mu enem zdálo, bože(-),  
co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjec nechtěl  
hrát?
4. /: Zahrajte, husličky, samy,  
zahrajte zvesela, :/  
až sa tá bude trápit,  
až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zrak,  
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.  
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,  
žena vrbě kromě listí, visí malá hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách,  
plakat na tý vrbě kluka,  
který pevně věřil tomu,  
že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,  
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.  
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,  
a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

Ref.

### Odečítá

Akordy:

Odečítá

náš kluk, to je snad zázrak  
všem dává na frak  
už odečítá  
vždy si udělá chvilku  
pro násobítku  
a odečítá  
hlavu ve tvaru tykve  
vysoké IQ  
už odečítá, odečítá

Odečítá

moc mu nevoní práce  
bude mu dvacet  
už odečítá  
pije červené víno  
naše bambino  
už odečítá  
hraje odmala fotbal  
matiku dohnal  
už odečítá, odečítá

### Ty jámo

Ty, jámo

řekni mi, ty, jámo  
třímetrová jámo  
řekni mi zdalipak byl účel  
abych sem zahučel  
Ty, jámo  
řekni mi, ty, jámo  
třímetrová jámo  
řekni mi, kdo tě tu vyhloubil  
to teda byl debil

Byl jsem to já a můj krumpáč  
tak mi tu jámu holt prepáč  
znáš přece italské pracanty  
to je furt avanti, avanti, avanti, avanti

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,  
bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím  
ztrápený.  
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,  
možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

Zapomněla vážení, na jahody mražený,  
na jahody mražený, v igelitu balený.

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,  
nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych  
plách.  
Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě  
nečeká,  
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref. (×2)

46

*Já na tom dělám*

Bratři Ebenové

1. Už to mělo být, ono to není,  
no to je nadělení, no to je nadělení,  
už jsem to měl mít, do bot mi teče,  
snad dneska večer, snad dneska...

Já na tom dělám, já na tom makám,  
už na tom dělám třetí den a ono ne a ne a ne.  
Já na tom dělám, já na tom makám,  
už na tom sedím přes týden a ono ne a ne a ne.

2. A z ničeho nic telefon zvoní,  
to budou oni, no to budou oni.  
Zkus jim něco říct, že tady nejsem,  
že jsem šel se psem, že jim zavolám.

Ref.

3. Někdo zaklepal u našich dveří,  
ňáký frajeři, divný frajeři.  
Jestli můžou dál, jenom na chvíli,  
že by si rádi promluvili - o samotě.

Ref.

47

*Jarní tání*

Brontosauři

1. Když první tání cestu sněhu zkříží  
a nad ledem se voda objeví.  
Voňavá zem se sněhem tiše plíží  
tak nějak líp si balím, proč bůhví.

Přišel čas slunce, zrození a tratí  
na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
/:Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí  
oživne kemp, jaro vítěj k nám. :/

2. Kdo ví jak voní země, když se budí  
pocit má vždy jak zrodil by se sám.  
Jaro je lék na řeči, co nás nudí  
na lidi, co chtějí zkazit život nám.

Ref.

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo  
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.  
Pak bych měl naději, že i příští jaro  
bude má země zdravá jako buk.

48

*Jarošovský pivovar*

Argema

1. Léta tam stál stojí tam dál  
pivovar u cesty každý ho znal  
Léta tam stál stát bude dál  
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Bíla pěnáláhev orosená  
chmelový nektar já znám  
jen jsem to zkusil a jednou se napil  
od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad kolem šel strach  
když bylo piva dost mohlo se smát  
třista let stál stát bude dál  
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Ref.

49

*Jasná zpráva*

Olympic

1. Skončili jsme jasná zpráva,  
proč o tebe zakopávám dál,  
projít bytem já abych se bál.  
Dík tobě se vidím zvenčí,  
připadám si starší menší sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,  
telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Odešla's mi před úsvitem,  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ref.

3. Skončili jsme jasná zpráva,  
není komu z okna mávat víc,  
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Sedím na kolejích  
které nikam nevedou  
koukám na kopřetinu jak  
miluje se s lebedou  
Mraky vzaly slunce  
zase pod svou ochranu  
Jen ty nejdeš holka zlatá  
kdypak já tě dostanu

Z ráje my vyhnání z ráje, kde není  
už místa prej něco se chystá  
Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky  
do lesů. Za nějaký čas

2. Vlák nám včera ujel  
ze stanice do nebe  
málo jsi se snažil  
málo šel jsi do sebe  
Šel jsi vlastní cestou  
to se dneska nenosí  
i pes kterej chce přízeň  
napřed svýho pána poprosí

3. Už tě vidím z dálky jak  
mávaš na mě korunou  
jestli nám to bude stačit  
zatleskáme na druhou  
Zabalíme všechny  
co si dávaj rande za branou,  
v ráji není místa  
možná v pekle se nás zastanou

1. Bejval jsem temnej, jak bouřkový mrak  
rouhal se, válčil a pil,  
v dešti a vánici klopil jsem zrak  
abych cestu neztratil.
2. Pak jednou jsem své oči od země zved  
a zjistil, že křídla mám,  
teď přes všechny úsměvy křivý jak šavle  
se vracím domů k vám.

R: Slunce je vzhůru a tajou ledy  
vítr sněh prohání nad jehnědy,  
začíná pohyb a končí klid  
bylo nám dobřea bude nám líp.

3. Někdy bys rozdal svůj poslední dech  
a jindy zas radši pár ran,  
někdy jsi expertem na dlouhý běh  
jindy pajdáš do všech stran.
4. A občas se nemůžeš vystát, já vím  
a se vším bys skoncoval rád,  
ale hlavně když na konci dalšího dne  
můžeš s čistým srdcem spát.

Slunce je vzhůru a tajou ledy  
vítr sněh prohání nad jehnědy,  
začíná pohyb a končí klid  
bylo nám dobřea bude nám líp.

5. Zlomený srdce tě nezabije  
dokud to bolí, tak ještě bije,  
dokud to bolí a v plicích máš dech  
ještě jsi naživu, černá má pech.

**Ref.** (×2)

1. Na jaře se vrací,  
Od podzima listí.  
Mraky místo ptáků  
krouží nad zavisť.  
Kdyby jsi se někdy  
ke mně chtěla vrátit,  
nesměla bys, lásko,  
moje srdce ztratit.

Zabil jsem v lese jelena.  
Bez nenávisti, bez jména.  
Když přišel dolů k řece pít,  
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři,  
po kamenech skáče,  
jednou hráze boří.  
Jindy tise pláče.  
Někdy mám ten pocit,  
I když roky plynou.  
Že vidím tvůj odraz,  
dole pod hladinou.

**Ref.**

3. Na jaře se vrací,  
listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí,  
brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho,  
tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti,  
zapadaly sněhem.

**Ref.**

HEJ!

**Ref.**

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,  
rovnáš si záda, čistí tě déšť.  
Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. 2x

1. Nenech se mást, to všechno co vidíš se zdá.  
Tam někde v dálce je Jericho, město co  
trumpetou zbořit se dá.  
Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,  
no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

**Ref.** (×2)

Na bolest.

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,  
ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina.  
Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka uchráněná,  
na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední  
dobrá rána.

**Ref.** (×2)

3. Všichni to říkali my se jim vysmáli.  
Z očí strh sem ti fáč.  
a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,  
od tebe hnala mě pryč vina má.

Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,  
rovnáš si záda, čistí tě déšť,  
za chvíli na mě zapomeň a na strachy taky.  
Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,  
rovnáš si záda, čistí tě déšť,  
za chvíli na mě zapomeň a na strachy taky.

1. Není nic skvělejšího  
než milovat tě, než milovat tě  
věřím a miluju a miluju a věřím  
a věřím a onanuju, kdykoli kdy sněží  
a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,  
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,

2. jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši  
už to nezastavíš, už to nevrátíš  
já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši  
víc mě nezajímá, víc mě nezajímá  
přivážu na sebe 5 kilo trhavin  
nemyslíš na Ježíše, tak myslíš na kraviny  
na smylstvo, debaty vo sexu  
přivážu na sebe 5 kilo semtexu
3. ježíš je nejvíc, ježíš je bůh  
ježíše dýchám, ježíš můj vzduch  
ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy  
píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá

#### Ref.

4. ježíš, co se tak ježíš  
když něco miluješ, tak tomu věříš  
neznáš odpověď, je tu pan ježíš  
neznáš otázku, no tak jsi kretén

Jeziskovi: "K Vanocum, prala bych si, Jeziska".  
"A prooooooc?"

Protože Boží království paří.

Boží království vaří.

Protože Boží království se nesnaží.

To naplno vaří, to smaží.

To jede dopředu, to jede nahoru.

To, to strhává zástupy.

To svolává a dělá zázraky.

Boží království dává svobodu.

Dává haleluja. Všechno do pochodu.

A nic nenechává...

Protože, mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě  
proč mi tak mrdá

#### Ref.

1. Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci  
a svoji velkou hlavu těžko skryji pod kapuci  
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,  
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,  
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.  
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,  
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze  
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám  
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděli a ruce mnohé měli,  
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,  
nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,  
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky  
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,  
básníkům české země chtěl bych uklonit se,  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl sem si ruskou verzi Le manité,  
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,  
v New Yorku chyt sem koutek od plastových  
lžiček, ale  
nejlepší káva je v hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši házu do talónu  
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.  
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,  
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.  
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

Jožin z bažin močálem se plíží,  
Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
Jožin z bažin už si zuby brousí,  
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,  
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

**Ref.**

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Jožin z bažin už je celý bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin dostal se na kámen,  
Jožin z bažin - tady je s ním amen!  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,  
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

1. Kdoví jestli  
jestli jsou na měsíci vůbec nějaký stopy  
a proč kope kolem sebe kdo se topí.  
Jakej sval to Zemí otáčí?  
Jak je to s pravdou?  
S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.  
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.  
Chudák holka s dechem nestačí.

No a co vítr?  
Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.  
A v týhle zemi na prameni panák dutej.  
Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.  
Ať stojí při nás i všichni svatý.

2. Riff:

e \_\_\_\_\_  
h \_\_\_\_\_  
G \_\_\_\_\_  
D \_\_\_\_\_ 3-2 \_\_\_\_\_  
A -3-3 \_\_\_\_\_ 3-1-2-  
E \_\_\_\_\_

3. Všechno je jinak,  
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.  
Děti na stráni hledaj fialový krávy.  
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?  
**2x Riff**  
Nikdo ji nezná.  
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.  
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,  
a slzy na pavlači neroní.  
**2x Riff**

Tak čemu věřit?  
Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,  
nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,  
a taky dary který bojíme se vrátit,  
a to si pište, že budem platit.  
**4x Riff**

Já musím jít, najdu ji sám.  
Už jenom pro ten pocit, že ji znám.  
Já projdu zem a třeba celý svět.  
Bude to chvíle anebo pár let.

4. = 1.  
**2x Riff**

5. Všechno je jinak,  
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.  
Děti na stráni hledaj fialový krávy.  
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?  
**2x Riff 2 (opakuje se až do konce)**  
e \_\_\_\_\_  
h \_\_\_\_\_  
G \_\_\_\_\_  
D \_\_\_\_\_ 2-3-2-  
A -3-3 \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
Nikdo ji nezná.

Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.  
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,  
a slzy na pavlači neroní.

6. = 1.

7. = 3.

| /: Sukej me, mrdej me, krut mi kozama! :/

1. Naper mi to do huby, dosla pasta na zuby!

**Ref.**

2. Per to do me zezadu, hned mam lepsi naladu!

**Ref.**

3. Per to do me varici, mam to rada hadici!

**Ref.**

4. Budem sukat z vrsku, narejem si drzku!

**Ref.**

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát  
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.  
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.  
Jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

Prosím vás buďte tak dobří dělejte to jako ti bobři.  
Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát  
dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád.  
Pije mléko glo glo glo, glo glo glo, glo glo glo,  
aby mu to pomohlo dělá glo glo glo.
3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát  
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.  
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup,  
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Prosím vás buďte tak hodní, dělejte to jak bobři  
vodní.

Stejně Jarda jako Jan pochodujte do hajan.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát,  
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.  
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.  
Jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

1. Když mě brali za vojáka  
stříhali mě dohola.  
Vypadal jsem jako blbec  
Jak ti všichni dokola,  
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učit  
jak mám správný voják být  
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce  
ke zdi jsem se přitulil.  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic
5. Neplačte, vy oči moje,  
ona za to nemohla,  
mladá holka lásku potřebuje,  
a tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala.  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
Tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila.  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
písníčka už skončila.  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
La, la, la, nic moc extra nebyla ..

1. Chodím světem už pěkných pár let,  
parným létem i zmrzlej jak led.  
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,  
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
  2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.  
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.  
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,  
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
- Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,  
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.  
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.  
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.
3. Život někdy umí lidem naložit kříž,  
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.  
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,  
spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš jít.

Ref. (×2)



1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

**Ref.**

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

**Ref.**

1. Paní prodavačko dobrý den  
neviděla jsem vás nejmíň  
přes týden, máte dneska pěknou  
kořenovou zeleninu.
2. Starej už mi zase churaví  
snad ho vitamíny, snad ho uzdraví  
přes rok klempíruje  
a potřebuje medicínu

Nějaký pěkný banány tak pár  
tyhle jsou ale málo zralý  
potom kilo jablek, ne jak lák  
vod vokurek kyselých.

3. Starej už je zas ve špitále,  
byl včera přes hodinu a půl na sále,  
vzal ho žlučník  
a má chycenou ledvinu.

**Ref.**

4. Starej už je zas ve špitále,  
byl včera přes hodinu a půl na sále,  
máte dneska pěknou kořenovou zeleninu.

1. Dala si mi dárek  
a pak si šla spát.  
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.  
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Vím toho o chlastu stejně jako ty.  
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.  
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

Lítá tu butterfly. Úoo  
A já ho nechytám. Úoo  
Lítá tu lítá.  
Je modřej.

Venku už bude novejš!  
, Bude novejš...  
, Bude novejš...  
, Bude novejš den dál.

3. Dala si mi dárek  
a já jsem vyšel ven.  
Jen na malou chvíli.  
Měsíc nad stromem.  
Krabička s nápisem  
tlučte za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír  
a pod nohama zem.  
Budem chvíli mezi  
a pak se rozplynem.  
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

**Ref.**

1. Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou  
nutí mě vrátit se tam ,kde budu navěky sám  
Kde místo úsměvu tvých čeká jen řada snu zlých  
namísto lásky nás dvou krajina posedlá tmou
2. Když západ v očích mi plál, s tebou jsem naposled  
stal  
i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct  
že mám té na každý pád jedinou na světě rád  
A pak jsem zase jel dál, když západ v očích mi plál
3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu  
se smát  
když cestou řekli mi Joe, ta nikdy nebude tvou  
Ze láska zmizí jak dým to dneška proklátě vím  
Jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak  
rád

1. Když nemám co na práci tak pozoruju krtky  
jak marně čas utrácí, když dělají ty své hručky  
svarím plnou konvici tou zmařím jejich píli  
už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

ale oni plavou  
s nakloněnou hlavou  
prsa nebo znak  
ano je to tak

**2x**

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí  
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí  
najdi správnou díru, do který se voda leje  
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

Oni ti tam plavou  
s nakloněnou hlavou  
prsa nebo znak  
ano je to tak  
ale oni plavou  
s nakloněnou hlavou  
prsa nebo znak  
ano je to tak

1. Láďa jede na skejtu  
a umí chodit po laně,  
když je v dobrý náladě,  
tak napodobí vorvaně,  
má veliký BMW,  
nikdo se na něj nechytá,  
jak sou ňáký problémy,  
Láďa je všechny vychytá.

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,  
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!  
Protože

Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,  
Láďa se v davu neztratí,  
když se mu holky smějou,  
prachy ho v kapse hřejou,  
jednou si všechny zaplatí.

2. On když se vám rozjede,  
dovede práskat vousama  
a k tomu metat kozelce  
a umí psát až do rána.  
Z Pedra foukat bublinu  
velkou jak půl Zimbabwe,  
pa rusky spívat Dólinu,  
bacha, tamhle Láďa de.

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,  
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!  
Protože

**Ref. (×2)**

Um um um a á  
 Ná na naj,nanana ná naj  
 Ná na naj,nanana ná naj  
 Nanana naj,nanana ná naj  
 nana naj nana najnana naj  
 Um um um a á

1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd,v kentucky fried  
 A nabízíš mi dnešní výhodný menu za polovinu  
 ceny.  
 S reklamním úsměvem zkoušíš mi vnutit výhodný  
 menu jen s polovinou chutí.  
 Menu jen s polovinou ingrediencí co doopravdy  
 chci.  
 Menu kde půlka chodů je jenom do počtu.  
 A to je hlavní důvod proč tu ,u okýnka váhám  
 zda tišit hlad něčím co nemám rád

Vždyť víš co chci.  
 Já vím, ale nejde o to kdo co chce.  
 Vždyť víš co chci.  
 Já vím, ale já mám svoje instrukce.  
 Vždyť víš co chci.  
 Já vím, ale nabídka určuje poptávku.  
 Přesto snažně vyslyš mou objednávku.  
 Ná na ná, nanana ná naj  
 Ná na ná, nanana ná naj  
 Nanana naj nanana naj

2. Ke všemu co bych objednat si lies.  
 Musím si vzít i něco co se mi hnusí a k tomu  
 super size.  
 Copak jsem mohl nadít se, že co chci bylo jen v  
 sezónní nabídce.  
 Ruku svírám v pěst a v ní bezednej hrnek  
 hořkosti jen za třicetšest.  
 Kam jsem to došel je to má mekka či, jsem opět  
 jenom v mekáči.  
 A moje paní je vítězkou klání Miss Kompromis.

### Ref.

Um um um a á

3. Došel jsi až ke mně tak bys měl si něco dát.  
 Všechno se dá strávit když je hlad.  
 Frontu jsem si vystál najednou není oč stát.  
 Láska v housce, instantní cit prefabrikát.

Já vím co chceš,  
 To jo, ale nejdo o to kdo co chce.  
 Já vím co chceš.  
 To jo, ale ty máš ty své instrukce.  
 Já vím co chceš.  
 To jo, ale nabídka určuje poptávku.  
 Tak už pochop že nepřijmu tvou objednávku

Vždyť víš co chci.  
 Já vím, ale nejde o to kdo co chce.  
 Vždyť víš co chci.  
 Já vím, ale já mám svoje instrukce.  
 Vždyť víš co chci.  
 Já vím, ale nabídka určuje poptávku.  
 Přesto snažně vyslyš mou  
 Tak už pochop že nepřijmu (mou/tvou)  
 objednávku

1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,  
 zápalkou škrti jemně,  
 zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,  
 zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?  
 Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál  
 nenech se.
2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
 tobě se lesknou oči,  
 sedíme na pavlači, přichází ráno  
 a mně se hlava točí.  
 Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,  
 nenech se?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
 Magdaléno, tvoje vlasy,  
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
 oblíkáš se, pročpak asi,  
 hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
 jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
 daleko od bolestí,  
 stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
 možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,  
 nenech se.

### Ref.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
 Magdaléno, tvoje vlasy,  
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
 oblíkáš se, pročpak asi,  
 hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
 máš těžký srdce a mokrá řasy,  
 když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,  
 nenech se!

1. Utrhla trávu a začla hrát  
ta malá dáma z předměstí  
co umí lidem z dlaní číst  
Tam kočky z rána mívaj hlad  
po noci plný neřestí  
je pohladí a dá jim jíst

Po tmě se toulá a ve dne spí  
a její oči vědí víc než mím  
došly mi slova já stál tam jen  
s touhle jedinou bych zemřel  
S touhle bych zemřel v jedinej den  
a jestli vám to nestačí  
kdyby tam stála stovka žen  
vyzvu ji k tanci a to netančím

2. Tam za tratí svý doupě má  
mince po kašnách posbírání  
a pak je skládá na kolej  
Staví si chrám, plechovej most  
už po něm kráčí první host  
tak ať ho nohy nebolej

Prošla si peklem a kouzla zná  
přejetý mince počítá  
a kdo ji spatří je zatracen  
s touhle jedinou bych zemřel  
S touhle bych zemřel v jedinej den  
a jestli vám to nestačí  
kdyby tam stála stovka žen  
vyzvu ji k tanci a to netančím

\*: Budu si pamatovat na tu chvíli  
když hrála znělo to jak Paganini  
a já už věděl, že jsem ztracenej  
zeptal se za kolik? s pocitem viny

S touhle bych zemřel v jedinej den  
a jestli vám to nestačí  
kdyby tam stála stovka žen  
vyzvu ji k tanci a to netančím

**2x**

1. Cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
velkým malotraktorem  
Cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
velkým malotraktorem  
kabrioletem
2. pojd' mi naproti  
lesem ne lesem  
pojd' si mě vyfotit  
jak tam na traktoru jsem  
pojd' mi naproti  
lesem ne lesem  
pojd' si mě vyfotit  
jak tam na traktoru jsem  
jak jsem roztřesen  
  
vrn vrn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drn drn drn drn

Jen kola zdolaj výmoly  
pálím to lesem po poli  
lám pole mizí pod koly  
z kopce to ale vosolím  
Jen kola zdolaj výmoly  
pálím to lesem po poli  
lám pole mizí pod koly  
z kopce to ale vosolím

3. cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
létem kabrioletem  
cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
létem kabrioletem  
malotraktorem  
  
vrn vrn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drndrn drndrn  
Drn drn drn drn drn drn

**Ref.**

4. doufám  
že mě pochopíš  
že mě uslyšíš  
že mě potěšíš  
mít budeš ráda  
doufám  
že mě pochopíš  
a budeš mít ráda  
a budeš mít ráda  
a budeš mít ráda  
a budeš mít ráda

Intro: ( ) 3x

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,  
jak v kleci máš se pro nevinný  
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

Všechno hezký za sebou mám,  
můžu si za to sám,  
v hlavě hlavolam,  
jen táta a máma  
jsou s náma, napořád s náma

To je to tvoje malování, vzdušnejch zámků,  
malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,  
už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech,  
je to za náma, ty čteš poslední stránku,  
za náma, na zádech, za náma,  
už máš na kahánku, mezináma,  
mi taky došel dech.....

**Ref.**

2. Znáš se, řekni mi co je jiný,  
jak v kleci máš se, pro nevinný  
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

1. Na malém plácku děti si hrají  
hrají si na válku všechno už mají  
Stejnokroj z tepláků větší než na míru  
dřevěný pistole, čepice z papíru  
A bitva za bitvou, tak to jde dokola  
až potom najednou něčí hlas zavolá:

Zastavte válku  
Maruška brečí  
dostala kamenem  
při naší zteči  
Co jste to za vojsko  
když místo střílení  
do svých nepřátel  
házíte kamení  
Na to my nehrajem  
vy nám to kazíte  
nedbáte pravidel  
a pak se divíte...

2. Na velkém plácku hrají si dospělí  
jen místo dřevěných hračky maj z oceli  
ocel se zarývá do kůry stromů  
desítky jízviček a blesky hromů  
Některým na duši, některým do těla  
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

**Ref.**

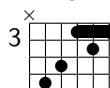
## Bm7b5



1. lalala  
potkal jsem jednu holku na diskošce  
zašeptala že teď a tady to chce  
já se zeptal co tím myslí přesně  
a ona že prej po tom touží děsně  
řek jsem jí ať to blíž specifikuje  
pro tenhle input příliš outputů je  
ona mě chytla svojí vlhkou dlaní  
ať prej se neptám a jdu rychle za ní  
lalala
2. spousta očí se teď na nás dívá  
hlavou se mi honí deskriptiva  
asi se mě venku v tichu zeptá  
jestli bych jí půjčil svoje skripta  
tak to máš teda holka pěkněj smůloh  
jsou v nich řešení domácích úloh  
a přece nechtěla bys připravit se  
o pocit když správně dosadíš do rovnice  
ou  
potkal jsem holku na disku  
obličej měla na missku  
postavu jako z playboye  
zatáhla mě do svého pokoje  
chtěl jsem jí pomoci s úkoly  
prý už nechodí do školy  
co bude dál teď mám strach  
tohle jsme nebrali na přednáškách  
lalala
3. svůdně tančila do samby rytmů  
zejtra ráno píšem z algoritmů  
řekla že prej má teď volnej bejvák  
a že se můžem jít k ní učit jen tak  
ještě než dozněl tón jejího hlasu  
ledvinku omotal jsem kolem pasu  
a vyrazil nadzvukovou rychlostí  
jako vždy lačný nových vědomostí  
lalala
4. když jsme pak dorazili až k ní domu  
nemoh jsem na mou duši věřit tomu  
když místo důkazu gaussova vzorce  
vybalila na mě svoje prsní dvorce  
ptala se zda si na ně nechci sáhnout  
já se nad ně opovážil nahnout  
a plnej vzrušení si představoval  
jak bych tenhle tvar v matlabu modeloval  
ou  
**Ref.**
5. pak jsme nešli spát až do samýho rána  
žádná stránka bloku nezůstala nepopsána  
jal jsem se newtona číst učil jí pí na sto míst  
pak jsme třikrát měli sex teď jdu na cviko housku  
jíst

Ref. (×2)

## Es



1. Dlouhá noc a mě se stýská moc  
pro tebe malý dárek mám.  
Přes hory přes ploty  
medvídek z Bogoty už letí.  
Medvídek plyšový na cestě  
křížový - Bůh ho ochrání.  
Před smečkou římskejch psů  
a jejich úradů  
ti posílá lásku co v bříšku má.

Medvídek z Bogoty usnul a sní  
na kříži z Golgoty spí.  
Za třicet stříbrných  
z medvídků padá sníh  
no a ti římsští psi  
ho sjíždějí na saních o Vánocích.

2. Nesvatá hodina medvídků proklíná  
že odhodil korunu bez trnů  
medvídek ospalý pod křížem pokleká  
chce pít.  
Kalichem sladkost medvídků  
napustí do bříška, jak to má rád.  
Koruna plyšová, vánoční cukroví,  
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

3. Medvídku probuď se, prober se vstaň,  
psi se už sbíhají, připrav si dlaň  
slunce zas vychází cítíš tu zář,  
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.  
Římskejch psům a jejich úradům  
Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Ref.

---

## 76 *Mezi Horami*

Čechomor

1. /:Mezi horami  
lipka zelená:/

| /:Zabili Janka  
Janíčka,,Janka  
miesto jeleňa:/

2. Keď ho zabili  
zamordovali  
Na jeho hrobě  
Na jeho hrobě  
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu  
ukřížovaný  
Zde leží Janík  
Janíček, Janík  
Zamordovaný

4. Tu šla Anička  
Plakat Janíčka  
Hned na hrob padla  
A viac nevstala  
Dobrá Anička

---

## 77 *Montgomery*

Petr Spálený

1. Déšť ti holka smáčel vlasy  
Z tvých očí zbyl prázdnej kruh  
Kde je zbytek tvojí krásy  
To ví dneska snad jen bůh

| Z celé jižní eskadrony  
Nezbyl ani jeden muž  
V Montgomery bijou zvony  
Déšť ti smeje ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty  
Leží i tvůj generál  
V ruce šátek od nevěsty  
Ale ruka leží dál

**Ref.**

3. Tvář má zšedivělou strachem  
Zbylo v ní pár těškejch chvil  
Proužek krve stéká prachem  
Déšť jí slepil vlas jak jíl

**Ref.**

---

## 78 *Morituri te salutant*

Karel Kryl

1. Cesta je prach a šterk a udusaná  
hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů  
/: a z hvězdných drah má šperk co kamením  
se spína a pírka touhy  
z křídel pegasů. :/  
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má  
v ruce štítky a pase staniol,  
/: a z očí chvíč jí plá,  
když háže do neznáma, dvě křehké snítky  
rudých gladiol. :/

| Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
počkejte chvíli mé oči uviděli  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
Seržante mávnou a budem zasvěceni  
Morituri te salutant, morituri te salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
a písek víří křídla holubí  
/: a marš mi hrál  
zvuk děl co uklidnění skrýtá,  
a zvedá chmýři které zahubí. :/  
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
mosazná včelka od vlkodlaka  
/: Rezavý kvěr, můj prach a sto let stará špína  
a děsně velká bíla oblaka. /:

**Ref.**

---

## 79 *Motýl*

Jiří Šlitr

1. Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená,  
nejím a nezpívám a třesou se mi kolena,  
ten pocit se však jako dým  
rozplyne, když tě zřím a  
do duše mi padne klid.  
2. Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy,  
že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví  
a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ a  
jenom pro něj hodlá žít.  
3. Snad řek jsem víc,  
než chtěl jsem říct.  
To už se stává-á.  
Bude to tím,  
že dobře vím,  
že jsi ta pravá.

| Že se mi hlava točí, za to může šerík snad  
a tužkou na obočí chtěl by zkusit verše psát,  
to všechno bude jenom tím, co dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát.

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity  
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty  
chystám ti jedno malý představení  
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

2. Má malá loutková realita  
smát se a plakat do polosyta  
svět plný báječných seznámení  
svět co trochu je a trochu není

A mě se zdá ..

A mě se zdá, že je to hra

co nemá konec ani začátek

co bude dál je ve hvězdách

Robinson stále čeká na pátek

3. Stojím tu na rohu už několik let  
divadlo, kavárna, kino Svět  
nenech se přemlouvat, směle dál  
vlož do mě svůj životní kapitál

4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás  
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas  
jsem kandidát loutkových věd  
www.prknaśvět.tečka.cz

Ref.

1. Nad stádem koní  
podkovy zvoní, zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já volám:

Tak neplač můj kamaráde  
náhoda je blbec když kradě  
Je tuhý jak veka  
a řeka ho zplaví  
Máme ho rádi  
No tak co  
(no) tak co  
(no) tak co

2. Vždycky si přál  
až bude popel  
i s kytarou, hou  
Vodou ať plavou  
jen žádný hotel  
s křížkem nad hlavou

3. až najdeš místo  
kde je ten pramen  
A kámen co praská  
Budeš mít jisto  
Patří sem popel  
a každá láska  
No tak co  
(no) tak co  
(no) tak co

4. Nad stádem koní  
podkovy zvoní zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já šeptám

Vysyp ten popel  
kamaráde  
do bílé vody vody  
Vyhasnul kotel  
a Náhoda  
je Štěstí od podkovy  
(×2)



1. tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
z takový lásky jsou kruhy pod očima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene  
tam kde je láska tam je všechno dovolené  
a tam kde není tam mě to nezajímá  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá  
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
4. = 1.  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

1. Táhněte do háje - všichni pryč  
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč  
Jak si tu můžete takhle žrát?  
Ztratil jsem holku, co jí mám rád
  2. Napravo, nalevo nebudu mít klid  
Dala mi najevo, že mě nechce mít  
Zbitej a špinavej, tancuju sám  
Váš pohled károvej už dávno znám
- Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena  
Jé, jé, jé  
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena  
Jé, jé, jé  
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena  
Jé, jé, jé  
Je to tak a vaše saka vám posere pták
3. Cigáro do koutku si klidně dám  
Tuhletu pochoutku vychutnám sám  
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap  
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Ref. (×2)

1. V patnácti s prvním cigárem  
–Říkal jsem si aspoň trochu zestárnem  
Z plnejch plic  
A pak už se mnou nebylo nic
  2. Tak jsem to zkusil s novou motorkou  
–S Yesterday a Žlutou ponorkou  
Řekla dík a pak si mávla na taxík  
  
Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám  
Každej na to musí přijít sám  
Jen sám, jen sám, jen sám
- Na ptáky jsme krátký  
Na ptáky jsme malý páky  
Je to tak to my si dáme na zobák

3. První metr piv k tomu velkéj rum  
A druhej den věděl celej dům  
Co jsem pil a že jsem se s tím nemazlil
4. Povídám půjdeme do parku  
Na letním nebi ukážu ti Polárku  
Řekla dík ale snad abych ji radši svlík

Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám  
Každej na to musí přijít sám  
Jen sám, jen sám, jen sám

Ref. (×2)

Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám  
Každej na to musí přijít sám  
Jen sám, jen sám, jen sám

Ref.

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,  
a dej mi celou noc já nechci bejt sám,  
hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,  
a teď holka musím jít až tam na sever.

Cestu znám a neměním směr,  
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

**2x**

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,  
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,  
jedna z nich povídá: dokud dávám tak ber,  
já ji jenom políbil a šel na sever.

**Ref.**

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,  
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,  
zakončím s noblesou ze všech poslední den,  
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

**Ref.**

Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,  
číše vína plná, jindy celá vylitá,  
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,  
tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Cestu znám a neměním směr,  
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

1. Vraj zmenila si číslo  
A do zámku nepasuje viac môj kľúč  
Hlavou mi blyslo  
Asi chceš aby som bol už fuč.  
Óu óuu

Nebude to také ľahké drahá  
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč  
Nebude to také ľahké drahá  
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž  
Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným  
Dolámem mu kosti, nos a sny  
Tak dopúšťaš sa viny  
Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu  
óuu

**Ref.**

3. Vraj trháš moje fotky  
Majetok náš rozdelí až súd  
Ja exujem veľké vodky  
A márne sa snažím zachovať klud.  
Óu óuu

**Ref.**

4. Predsa sme si súdený  
Ja nemôžem žiť bez ženy  
Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver,  
Oú  
A v kostole pred pánom  
Sľubovala si nám dvom  
Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie,  
nie, Óu óuu

**Ref.**

Vraj zmenila si číslo a do zámku  
nepasuje viac môj

1. Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení  
Proběhlo má milá - před kinem který není  
Nepil jsem Tequilu - a ne že bych se šklebil  
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
  2. Nikdy jsem neříkal - kolik mě čeká slávy  
Nehrála muzika - ze který jsem se dávil  
Nechtěl jsem na závěr - Ti vyblejt celý život  
a ztratit charakter a všechno oběživo
- 2x: Nebylo nic - já jen kdybys měla chvíli  
můžu si někam sednout  
Nebylo nic - pár let jsme spolu nemluvili  
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo - noc jako horská dráha  
Vsadím se o kilo - že prostě nejsi drahá  
Je to jen chiméra - a žádný že jsem brečel  
a měl jsem hysterák - ty už mi neutečeš
  4. Scénář se nekoná - my dva ho nenapsali  
a někdo místo nás - prázdný papír spálil  
nic není ani já - ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják - co nikdo nenatočil

**Ref.**

, , ,

5. Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení  
Proběhlo má milá před kinem který není  
Nic není ani já - ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil

**Ref.**

1. Návrat do rodné země, starší žena vedle mě,  
já sedím, dáma stojí v šalině kouká chladně.  
Ptám se jí gentlemensky, máte se dneska hezky,  
Dáma jen sklopí oči a na svět dál se mračí.
2. Nesměle povídám jí, pojdte si sednout paní,  
koukne se na mě z patra, a něco v kapse šmátrá.  
Vytáhla na mě placku, ukažte mi svou lítačku  
Revizorka pro dobrotu na žebrotu!

A tak zpívám, zpívám dál,  
přijímám všechno, co mi život dal i vzal.  
Tyhle tóny zpívám rád,  
po písničce v klidu spááát. Hej!

3. Občas si říkám jaký, jaký by bylo asi.  
Vzbudit se a mít nějaký, hej aspoň nějaký vlasy.  
Kšticí mít jako Pavel, světem bych jezdil travel.  
-To byl fakt úchvatnej rým-, o díky bráško, já vím.
  4. Na pláži na Ibize, by ke mně tulili se,  
všechny ty místní slečny, jak byl by svět báječný.  
Byl bych ten playboy, který má nejsvůdnější  
kučery  
Takhle mám jen lysinu, milý synu.
- Ref.**
5. Zpátky do přítomnosti, obrazu složitosti,  
každýho potká něco, co nás táhne k zoufalosti.  
Potkal jsem krásnou holku, podobnou na  
Karkulku,  
oči jak Pocahontas, říkal jsem si kámo, zlom vaz.
  6. Táhla nás přitažlivost, jako puzzle,  
bezprostřednost.  
Spontánost a bezstarostnost, jako ze snu něžná  
bytost.  
V noci mě zatáhla na opuštěný místní hřiště  
A jak to dopadlo si povíme zas příště!

**Ref.**

7. Bylo nám ještě málo, když se to tenkrát stalo,  
holka spí v prostřed dvora, hrával jsem si na  
doktora.  
Jmenovala se Julča, chtěl jsem s ní trávit svůj čas,  
netušil jednoho dne, že se na mě vybodne!
8. Přišel jsem na náš dvorek, místo mě stál Liborek.  
Liborek z naší třídy, prstíky měl od křídy.  
Kalhoty dole oba, jímala se mě zloba,  
Liborek teď bručí v cele, tenkrát dělal učitele!

**Ref.** (×2)

1. toužila kroužila kryla mi záda  
souložila kouřila mě měla mě ráda  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
moje milá plakala
2. utíkala pryč nevěděla kaaam  
pletla na mě bič já byl na to sám  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
moje milá plakala
3. modlila se hlásila se o svý práva  
motala se na mý trase byla to tráva  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
moje milá plakala

moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala

4. /:  
pozdravuj pocestný svět  
je malej dokonalej  
pozdravuj pocestný svět  
je zlej co když se nevrátí  
co když se nevrátí(zároven s "moje milá plakala")  
4x  
:/ (2x)

1. Poslouchej pohádku o zemi, o které sníš.  
Poslouchej pohádku, kterou už neuslyšíš.  
Pohádku o králi, který své vojáky naposled do  
bitvy hnal.  
A lidé volali: Ať žije náš dobrý král!
2. Po bitvě zavolal rádce a ministry své,  
řekněte vojákům, kdo chce, ať domů jde.  
Rozpouštím armádu, nebude přepadů, včera byl  
podepsán mír.  
Ať jdou k s vým domovům, každé ať žije jak žil
3. V říši té zavládl nad všemi domovy klid  
a ve všech rodinách začlo se pořádně žít.  
Ženy zas rodily, slepice nosily, vejce, těch každé  
měl dost,  
a ve všech staveních každé byl vítanej host.
4. Poslouchej pohádku, dříve než půjdeš spát.  
O tomhle království nechej si celou noc zdát.  
jednou i na zemi lidé se domluví, odevša bude  
znít smích,  
vždyť ničit tuhle zem, to by byl velikej hřích

1. Předehra:  
Vezmu tě má milá rovnou k nám,  
kolem louky lesy hejna vran,  
všude samá kráva samej vůl,  
máme kino, máme hospodu,  
v obci všeobecnou pohodu,  
máme hujer, žito, chléb i sůl,

Když se u nás chlapi poperou,  
tak jenom nožem, a nebo sekerou,  
V zimě tam dlouhý noci jsou,  
a tuhej mráz  
Jak jsou naše cesty zavátý,  
tak vezmem vidle, a nebo lopaty,  
když něco nejde, co na tom sejde,  
my máme čas

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou,  
holky s motykama tancujou,  
s ranní rosou táhnou do polí,  
nikdo se tam nikam nežene,  
máme traktory a né že né,  
až to spatříš ledy povolí

**Ref.**

3. Hoří les a hoří rodnej dům,  
hoří velkostatek sousedům,  
to je smůla, drahá podívej,  
hasiči to stejně přejedou,  
oni si moc dobře nevedou,  
schovej sirky ať je neviděj.

**Ref.**

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí  
zostáva mi znova po svojich  
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti  
ešte že sa po tme nebojím
  2. Počut hlasné stereo aj výstrahy pred neverou  
ktosi čosi víta v paneloch  
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou  
všetko počut cestou po schodoch
- Cestou po schodoch, po schodoch  
poznávam poschodia  
poznám po schodoch, po zvukoch  
čo sme to za ľudia
3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie  
vyhráza sa manžel rozvodom  
Disko tenis árie kritika televízie  
oddnes chodím iba po schodoch

93

*Pověste ho vejš*

Michal Tučný

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,  
pověste ho vejš, ať má dost.  
Pověste ho vejš, ať se houpá,  
že tu byl nezvaný host.  
Pověste ho, že byl jinej,  
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
  2. Pověste ho, že byl línej  
a tak trochu dobrodruh.  
Pověste ho za El Passo,  
za snídani v trávě a lodní zvon.  
Za to že neoplýval krásou,  
že měl country rád, že se uměl smát i vám.
- R. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic  
neoddálí,  
do svých snů se dívám z dále.  
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední
3. Pověste ho za tu banku,  
v který zruinoval svůj vklad.  
Za to že nikdy nevydržel  
na jednom místě stát.

Ref.

4. Pověste ho za tu jistotu,  
který nesplnil svůj slib.  
že byl zarputilým optimistou  
a tak dělal spoustu chyb.  
Pověste ho, že se koukal,  
že hodně jed a hodně pil.  
že dal přednost jarním loukám  
a pak se usadil a pak se oženil  
a žil.

Ref.

94

*Pramínek vlasů*

Jiří Suchý

1. Předehra:  
Když měsíc rozlije světlo své po kraji  
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát  
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
komu no přece té, kterou mám rád.
  2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají já blázen pod  
polštář chci si ho dát  
ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří věřím, že dnes  
v noci budou se zdát
- O sny mě připraví teprve svítání zpěv ptáků v  
oblacích a modré nebe  
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní, nový den  
nůžkama odstříhne tebe.
3. A na bílém polštáři do kroužku stočený zbude tu  
po tobě pramínek vlasů  
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný je totiž  
neděle a mám dost času

95

*Před naší, za naší (prašná  
cestička)*

Karel Gott

1. Ustupte jen ustupte  
nebuď prašná cestička  
dobrý junák teď' sebou jde  
chce poznat svět maličko

Před naší za naší cesta má  
ať nepráší hej

2. Když se dívám na sebe  
tak se musím pochválit  
nevypadám já věru zle  
zkrátka chlapec jak má být

Ref.

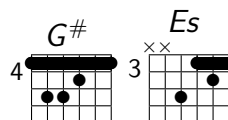
3. Cestičkou půjdu stále vpřed  
nevěstu si vyhledám  
ta musí být jak jarní květ  
jinak budu radši sám

Ref.

96

*První signální*

Chinaski



1. Až si zejtra ráno řeknu zase  
jednou provždy dost  
právem se mi budeš tiše smát  
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost  
když za všechno si můžu vlastně sám.

Za spoustu dní možná za spoustu let  
až se mi rozední budu ti vyprávět  
na 1. signální jak jsem vobletěl svět  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
Jaký si to uděláš takový to máš.  
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel  
Gott,  
budu zpívat vampamtydapam  
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod  
jak jsem si to uděl tak to mám.

Ref.

97

*Raci v práci s.r.o.*

Kabát

1. Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků,  
já sleduju to tise z povzdálí.  
Ropuchu s medvědem, od ucha k uchu s  
úsměvem,  
to vždycky, když to žabák ubalí.
2. Už jsou zas v zámoří, sakra slizký úhoří,  
ostatním se to zjevně nelíbí.  
Připlujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří,  
sebevědomí jim nechýbí.

Jó většina těch malejch ryb,  
čeká až bude líp, Nechtěj se plácát v bahně, živořit  
a na dně žít.  
Hledaj svůj místo na slunci, jak štiky a sumci.  
No prostě si chtěj holky přilepšit.

3. Raci v práci rokují na hřbetech plotic vyplujou,  
prej obklíčit a dobít Rakovník.  
Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy,  
neb kolem jde krab starý milovník.

**Ref.**

Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku  
jen jedna malá ze dna vyskočí.  
Rítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,  
mám dojem, že to dobře neskončí.

98

*Rána v trávě*

Žalman a spol.

Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,  
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.  
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,  
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta  
sáhů.

1. Poznal Moravěnku krásnou  
a vínečko ze zlata,  
v Čechách slávu muzikantů  
umazanou od bláta.

**Ref.**

2. Toužil najít studánečku  
a do ní se podívat,  
by mu řekla: proč, holečku,  
musíš světem chodívat.

**Ref.**

3. Studánečka promluvila:  
to ses' musel nachodit,  
abych já ti pravdu řekla,  
měl ses' jindy narodit.

**Ref.**

+ /: před sebou sta sáhů :/

99

*Ráno bylo stejný*

Žalman

1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,  
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,  
a tý holce v sáčku řek: Dobrýtro, miláčku,  
podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje na  
silnici.
2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,  
ospalí a nudní byli po flámu,  
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,  
dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje na  
silnici.

Ráno bylo stejný, nesváteční,  
na tvářích počasí proměnlivý  
rádio hlásilo: na blatech svítá,  
každý byl tak trochu sám, hm

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,  
pojedeme po svejch do podnájmu žít,  
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,  
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje  
na silnici.

**Ref.**

100

*Reklama na ticho*

Team

1. Reklamu na ticho dnes vtelke dávajú  
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.  
Reklamu na ticho, ten súčasný hit  
krásnym tichom zdovozu naplníte svoj byt

Môžete ho zohnať len pod rukou,  
nááááádherné ticho hôr  
Výberové ticho so zárukou  
Získa ho kto príde skôôôôôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,  
v tlačeníci musíš stáť – ticho dostali  
v konzervách a plechovkách od Coca Coly  
Také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

**Ref.**

3. Reklama na ticho zo všetkých strán znie  
vo farbe a s hudbou – je to úžasné  
decibely hluku to ticho znásobí  
minulo sa ticho, nie sú zásoby
4. Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,  
v tlačeníci musíš stáť – ticho dostali  
v konzervách a plechovkách od Coca Coly  
Také čerstvé ticho až to zabolí.

**Ref.** (×2)

1. Poslouchám jak v dáli temný bonga zní  
něco tu kolem zavoní  
to starej šaman cocu žvejká
2. Hodně ví taky už nikam nespěchá  
namísto nože v ruce má  
vyhaslou dýmku tiše dechá
3. Protejká mu tělem celá jeho zem  
opilost mužů a bolest žen  
když děti na svět ze tmy přijdou
4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil  
aby ho něčím urazil  
to jenom pro něj hvězdy vyjdou
5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct  
že na svý černý duši nemá nic  
ten slyší v dálce bonga znít
6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil  
a co jsem nezvlád napravil  
chtěl bych spláchnout jednou rád

1. Vzpomínám když tehda před léty  
začaly lítat rakety  
zdál se to bejt docela dobrej nápad  
Saxofony hrály unyle a frčely švédský košile  
někdo se moh docela dobře flákat.
  2. Když tam stál rohatej u školy my neměli  
podepsaný úkoly  
už tenkrát rozhazoval svoje síť  
Poučen z předchozích nezdarů sestrojil  
elektrickou kytaru  
a rock n roll byl zrovna narozený dítě
- Vzpomínáš, taky s tu žila a nedělej, že jsi jiná  
taková malá pilná včela, taková celá Sametová
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová  
pohoda  
kytičky a úsmevy sekretářok.  
Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba  
Dylana  
ale to nevádí, já mám taky nárok
  4. Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako  
my  
hlavu plnou Londýna nad Temží  
Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě  
mariáš  
pazoura se mu trumfama jenom hemží
- Vzpomínáš, už je to jinak a jde z toho na mězima  
ty jsi holka tehda byla, taková celá Sametová
5. A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej  
Dlabačov  
kopyta měl jako z Arizóny  
Přišel a zase vodešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel  
a po něm tu zbyly samý volný zóny
- Vzpomínáš, jak jsi se měla  
když jsi nic nevěděla  
byla to taková krásná cela a byla celá  
Vzpomínáš, jak jsi se měla  
když jsi nic nevěděla  
byla to taková krásná cela a byla celá Sametová

## 103 *Sáro!* Traband

Sáro,Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo  
mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý  
smích  
Z prohraných válek se vojska domů vrací  
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

**Ref.**

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně  
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav  
Srdcová dáma má v každé ruce růže,  
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

**Ref.**

3. Královnin šašek s pusou od povidel  
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté  
už objevili jistě proti povinnosti lék

**Ref.**

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách  
A já, potulný kejklř, co svázali mu ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Sáro, Sáro, pomalu a líně  
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno  
a v poledne už možná bude jiný svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro  
andělé k nám přišli na oběd

## 104 *Severní vítr je krutý* Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou  
Jsem chudý, jsem sláb a nemocen  
Hlava mě pálí a v modravé dáli  
Se leskne a třpytí můj sen
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí  
Tam zbytečně budeš mi psát  
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
Já nechám si tisíc krát zdát

Severní vítr je krutý,  
počítejlásko má s tím  
k nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem  
Už slyším je výt blíž a blíž  
už mají mou stopu, už větrí že kopu  
svůj hrob a že stloukám si kříž
4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén  
A opustil tvou krásnou tvář  
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  
Nad hrobem polární zář

**Ref.**

## 105 *Síla starejch vín* Škwor

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám  
nejspíš schází  
Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za  
něčím jít  
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, proč klacky sám  
sobě pod nohy házíš  
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

Že věcinekterý jsou neměnný, jak síla starejch vín  
A někdy je tma kolem nás  
To když zrovna nejsme stálí  
Najednou blízky jsou si vzdálený  
To z vočí kouká nám  
Tak na chvíli stůj, vzpomínej  
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám  
odvahu dává  
Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno  
víš líp  
Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude  
velká sláva  
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

**Ref.**



## 106 *Silný refrén*

Horkýže Slíže

### Capo 3

1. Máme blbý štart, to nevadí,  
to vôbec nevadí, to vôbec nevadí  
na refrén sa čakať oplatí,  
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.
  2. Ak je refrén zlý, tak treba si,  
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy,  
ja som si ho stokrát už asi,  
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.
- /: My máme silný refrén jak hovädo,  
každý ho hmmká celý deň od rána,  
a potom všetci zblbnutí rad radom,  
do kola naj, naj, na na naj, na na na na na :/
3. Máme slávu, máme vavríny,  
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,  
lebo hráme sladké kraviny,  
totálne kraviny, totálne kraviny.
  4. Máme hity, máme predaje  
a dobré predaje, a dobré predaje,  
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,  
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je (preto,  
lebo)

Ref.

5. Mezihra: 2x  
/: uuuuuuuuuua ou jeeee :/

Ref.

## 107 *Sladké mámení*

Zdena Studenková feat. Helena Vondráčková

Sladké mámení, chvíle závrátí  
Střípky zářaků které čas už nevrátí  
Sladké mámení, dále lákavých  
Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří  
Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín  
Žádne jízdy řády žádný shon a žádné závětrí  
Vytáhnout z tajných skrýší sny,  
ten starý song pořád nejvíc zní

Ref.

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu  
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a  
přístavů  
a do slunce se koukat všechny trable házet za  
hlavu  
Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak  
oprýskaným snům

Ref.

## 108 *Slavíci z Madridu*

Waldemar Matuška

1. Lalala:  
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tvář,  
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě  
vzpíná,  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Žízeň je veliká, život mi utíká,  
nechte mě příjemně snít,  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně  
zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího  
klína,  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta  
zahradá stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

## 109 *Slečna závist*

Aleš Brichta

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže  
skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.  
Má krásu, moc I slávu, přesto vidíš, že se trápí,  
když tvář zakrývá jí závoj z černejch pavučin.

I Áaaa..

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,  
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.  
Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ANO  
mi,  
tak dáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref.

3. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to  
dokážeš,  
slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.  
Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším  
cokoli,  
co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Ref.

4. Teď otáčí se s nevolí, jak dáblu podpis zabolí,  
už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.  
Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu  
zakrouží  
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.  
Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,  
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Ref.

---

## 110 *Slepice pírka*

Mig 21

1. Vyplašený zajíc běhal  
po polích,  
pak našel smrt v pažích  
tetovaných.  
Kočkovali ulicí i  
náměstím,  
asi za štěstím,  
či neštěstím.

Bulharku Jarku, tatarku z párku,  
motorku z korku, Maďarku, Norku,  
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,  
uzenou rolku, zelenou jolku.  
Jenom ne tuhle cikánskou holku,  
jenom ne tuhle cikánskou holku,  
jenom ne tuhle cikánskou holku,  
tu ne! ne!  
Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,  
tu cikánskou holku potkat za lesem,  
ukradených slepic pírka zdvihá dým,  
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,  
já tě mám ráda,  
napsala mi v noci nožem  
na záda!  
Rozevřela se a já se  
topil v ní,  
jenomže ne první ani  
poslední

Ref.

---

## 111 *Sraž nás na kolena (Shout)*

Škwor

Sraž nás na kolena výhružka snáma nic neudělá  
tak dál konec svých dnů hledám

1. Zkoušej jít dál tou naší duši závislou  
nejsi v tom sám i ostatní v tom s námi jsou  
až ke hvězdám jak silný tady zůstanou  
a já se ptám co pro nás bude záchranou  
co pro nás bude záchranou

Ref.

2. Když dojde nám zlé časy se tu rýsujou  
tu sílu znám a mořskou myši fízlujou  
a mořskou myši fízlujou

Ref.

---

## 112 *Srdce jako kníže Rohan*

Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska  
Stvrzuje se že kdo chce ten se dopíská  
pod lampou jen krátce v přitmě dlouze zas  
Otevře ti kožer a můžeš mezi nás ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
dvaatřicet karet křičí na stole  
měsíc svítí sám a chleba nežere  
Ty to ale koukej trefit frajere.  
Protože

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
herold svatý pravdy nebo inej lhář  
tady na to každej kašle z vysoka  
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

Když je valcha u starýho Růžičky  
budou v celku nanič všechny řečičky  
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
možná občas nebudeš mít na mlíko  
jistě ale poznáš co si vlastně zač  
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč  
A proto

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
když si malej tak si stoupni na špičky  
malej nebo nachlapenej cikán, Brňák, Žid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

/:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

:/2x

## 113 Šrouby a matice

Mandrage

1. Mezi zemí a nebem  
A širým světem  
Je jeden náš  
Tak dobře ho znáš  
Mezi nebem a zemí  
Jsou věci který  
Moje milá  
Můžu jen já

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
Dělat si nároky na tvoje polštáře  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí  
Houpu tě v bocích  
Na tisíckrát, dělám to rád  
Mezi nocí a světlem  
Zimou i létem  
Je spousta rán,  
kdy můžu jen sám

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
Dělat si nároky na tvoje polštáře  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.  
Platit ti výdaje, prdět si vě vaně  
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
nosit ti lekníny, vrtat ti police.  
Jsme časem kalený šrouby a matice

2x

3. Vysoko nad zemí,  
životem kalený,  
navěky spojení.  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice  
Šrouby a matice

## 114 Stánky

Brontosauři

1. U stánků na levnou krásu, postávaj a smějou se  
časem,  
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.
2. Skleniček pára pár tahů z trávy, uteče den jak  
večerní zprávy,  
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,  
tak málo je - málo je lásky,  
ztracená víra hrozný z vinic neposbírá

3. U stánků Na levnou krásu, postávaj a ze slov a  
hlasů  
opznávám, jak málo sma jim stačili dát.

Ref. (×2)

## 115 Tak se nezlob

Marek Ztracený

1. Asi jsem si všímal jenom sám sebe,  
a vůbec nevnímal, že mám taky tebe.  
Měl jsem tě brát na kolotoč a nebo do kina  
a večer složit hlavu k tobě do klína.
2. Taký jsem si všímal jen svých problémů  
a vůbec nevnímal, jak mám skvělou ženu.  
Nehladil tě po vlasech a nebral tancovat  
a večer na pivo a přes den nakupovat.

Tak se nezlob, že jsem takovej vůl  
a nedělal se s tebou napůl.  
A zapomněl jsem se tě občasptát  
jak se máš a co si k snídani dáš.  
Tak se nezlob že jsem zapomínal  
a když jsem moh', tak jsem tě neobjímal  
Nežehlil a neluxoval  
a kvůli práci ponocoval.

3. Taký jsem si nevším, jak jsi vyřízená  
A jak by ti prospěla pěkná dovolená  
Neběžel jsem vyměnit koruny na kuny,  
nesbalil batůžky, nevzal do laguny.

Ref.

## 116 Tam na Piccadilly

Zalman

1. U mýho krámků tam na Piccadilly  
čistím boty od špinavejch cest,  
čistím duši toho, kdo se bojí  
vyhnout blátu a nastavit pěst.

Ó, tam na Piccadilly, ó, kdo se podívá,  
ó, tam na Piccadilly, ó, duši svou mi dá.

2. Buď pozdrav pánbůh, moje malá rajdo,  
černou kůži dneska zase máš,  
ráno tvá duše potřebuje mejdlo,  
noční stíny v umyvadle smaž.

Ref.

3. Proč ten děda sbírá starej chleba,  
odpadový koše převrací,  
trošku peněz vydělat je třeba,  
malá penze na to nestačí.

Ref.

4. A když prší tam na Piccadilly,  
čistím boty od špinavejch cest,  
říkám vždycky ráno po neděli,  
že je život tvrdej jako pěst.

Ref.

lidová

**Founda**  
Daniel Landa

Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,  
probouzej sílu, s ní už neklopýtnes,  
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš  
touha je zázrak, kámo, zázrak,  
vzdvýt už to znáš.

Karel Gott

3. Spánku se bráním už noc pátou,  
ne ale žalem nad tou ztrátou,  
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.

4. Na to že náhodně v krámě vášnivě dámě padl  
jsem za trofej,  
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já,  
já, já.  
Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,  
aby měla správné klima,  
dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.

5. Spánku se bráním už noc pátou,  
ne ale žalem nad tou ztrátou,  
jen hynu bázní, že kasař úlovek vráááááátí.

## 120 Tři kříže

Hop Trop

1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,  
který v drápech má ďábel sám,  
bílou přídí šalupa My Grave  
mírím k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal.  
Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen.  
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce-kámen a jméno Sten.

Ref.

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
Druhej kříž mám a spím v podzemí,  
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Katty Rogers těm dvoum život vzal.  
Svědomy měl, vedle nich si klek.

*"Já vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.  
Ať mi tedy bůh odpustí."*

Ref.

...lodní deník, co jsem do něj psal.

## 121 Ukaž tu tvoju Zoo

Horkýže Slíže

1. Top model Anna H. sakúpala nahá.  
Prešla si po tele a vraví si ahá.  
Uterák zahalí, arzenál nemalý,  
má dokonalý materiál a zato je drahá.

/: Tak ale stoj už ani muk,  
nafotíme riadny book,  
len našpúl pery do óó.:/  
/: A tak ťa prosím ešte poď,  
krásny úsmev na mňa hoď  
a ukáž tú tvoju ZOO. :/

2. Top model Anna H. sa fotila nahá.  
Hanbatý kalendár na rajských Bahamáh.  
Honorár sedem núl, ja z kalendára trhám júl.  
Ja chcel by som byť jej špongiou a brázdiť po  
nohách

Ref.

3. V Sherwoodskom lese našli nahú Annu H.  
Kto ste ju poznali, tak toto je druhá.  
CNN tv headline news  
Pravda hej tá nám padá z úst  
Lebo my máme ruky nad bibliou  
každý prisahá.

Ref.

## 122 Už to nenapravím

Samson

| Vap tap tap ...

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,  
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno  
nestál,  
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát,  
ale v jiným městě.  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka  
zadní otevřená, zadní otevřená,  
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
že jsi unavená, že mě unavená.

Ref.

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že  
dlouho,  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,  
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou  
touhou,  
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik  
přesně, nevím.  
Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,  
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,  
láska nerezaví, láska nerezaví,  
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
už to nenapravím, už to nenapravím.

## 123 Valčíček

Nedvědi

Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát, ať ti každý den připomíná,  
toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád ať ti  
každý den připomíná

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,  
takový trochu trhlý můj já,  
/: Dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,  
i když obrovskou práci to dá :/

Ref.

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,  
ani já nejsem žádný ideál,  
/: Hlavně, co uvnitř nosíš a co skrýváš,  
to je pouto, co vede nás dál :/

Ref.

## 124 V blbým věku

Xindl X

1. Ujel mivlak i poslednímetro,  
ještě jsemnebyl in a už jsemretro.  
Než jsem se zpulce vyloup vsamce,co mávšechno  
pod palcem,  
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.
2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,  
hlavu nevěším, pojedu lodí.  
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody  
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, bytčas utíká  
víc, než jemilo.  
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co  
když už bylo?

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,  
nevím,  
každopádně jsem zas v blbým věku  
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,  
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu  
stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,  
nevím.  
Každopádně jsem zas v blbým věku  
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu  
a jsem radšívám všem pro smích než abych byl  
soběk breku.

Na na na...

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc. (2x)

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem  
nezmoudřel a už zas blbnu.  
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi  
prsty?  
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s  
tím.

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, teď mám v  
kapse jen poslední kilo.

Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co  
když už bylo?

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to  
stalo, nevím,

každopádně jsem zas v blbým věku  
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,  
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu  
stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to  
stalo, nevím.

Každopádně jsem zas v blbým věku  
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu  
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl  
soběk k breku.

Na na na...

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc. (2x)

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,  
nevím,

každopádně jsem zas v blbým věku  
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,  
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu  
stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,  
nevím.

Každopádně jsem zas v blbým věku  
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu  
a jsem radšívám všem pro smích než abych byl  
soběk breku.

Na na na...

Včera mi bylo málo, dneska je mimoc. (2x)

1. Sousedovic Věra má  
Jako žádná jiná  
Viděl jsem ji včera máchat  
Dole u včelína  
Sousedovic Věra má  
Jako žádná jiná  
Viděl jsem ji včera máchat  
Dole u včelína

/:

Dole dole dole dole  
Dole dole dole  
Hej dole dole dole  
Dole u včelína

:/

2. Líčka jako růže máš  
Já tě musím dostat  
Nic nepomůže spát  
Skočím třeba do sna  
Líčka jako růže máš  
Já tě musím dostat  
Nic nepomůže spát  
Skočím třeba do sna

**Ref.**

3. Líčka jako růže máš  
Řeknu panu králi  
Ať přikázat vašim dá  
Aby mi tě dali  
Líčka jako růže máš  
Řeknu panu králi  
Ať přikázat vašim dá  
Aby mi tě dali

**Ref.**

4. Když v poledne radost má  
Slunko hezky hřeje  
Když se na mě podívá  
Dám jí co si přeje

**Ref.**

1. Někde v dálce cesty končí,  
každá prý však cíl svůj skrývá  
Někde v dálce každá má svůj cíl  
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

Veď mě dál, cesto má,  
veď mě dál, vždyť i já

Tam kde končíš, chtěl bych dojít  
Veď mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá  
Je jak dívky co jsem měl tak rád  
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

**Ref.**

3. Pak na patník poslední  
napíšu křídou jméno své  
A pod něj, že jsem žil hrozně rád  
Písně své, co mi v kapsách zbydou  
Dám si bandou cvrčků hrát  
A půjdu spát, půjdu spát

**Ref.**

1. Zase je pátek a mám toho dost.  
Tak беру kramle, za zády černý most.  
A pokud mi to D1 dovolí,  
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

2. Jedu jak pražák, hlava nehlava,  
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.  
Už od Brna jsem jako na trní,  
ta sladká píseň tak blízko zní.

My máme rádi víno,  
milujeme krásné ženy a zpěv  
a na věc jdeme přímo  
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu  
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.  
Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
dobrý lid a klid a řád.  
Najdu tam všechno, co na světě mám rád  
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

My máme rádi víno,  
milujeme krásné ženy a zpěv  
a na věc jdeme přímo  
v žilách nám proudí moravská krev  
My tady totiž máme  
Všechno co na světě máš rád  
a ochutnat ti dáme  
Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
V mírném klima našeho podnebí  
Je krásné nemít nikdy dost  
a dělat věci jen tak pro radost!

**Ref.** (×2)

1. 2x Intro

A  
e \_\_\_\_\_  
h \_\_\_\_\_2\_\_\_\_2\_\_\_\_3-3-2\_\_\_\_\_  
g -2-4-2\_\_\_\_2\_\_\_\_-4\_\_\_\_\_  
d \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_

2. Řeknu vám, já na to mám,  
můžu zahrát klidně blues,  
mám rychlost, rytmus, techniku  
styl a vytříbenej vkus.

3. Mě nástroj v rukách sluší moc,  
Hendrix by mu záviděl  
a nabídek mám plnej stůl,  
já umím hrát tos neviděls.

Tam kde byl. Všude zahrál.  
Po něm zbyl jenom randál.  
Já jsem tou ozdobou léta.  
Na co sáhne to mu vzkvétá.

2x intro

4. Jsem virtuóz a hudba má  
je dokonalá a soudobá,  
hraje vleže vestoje,  
umím rockový postoje.

5. Je virtuóz a techniku má,  
to se vás chlapeci netýká.  
Jsem krásnej, vtipnej, štíhlej  
a má bílej digitál dýlej.

**Ref.**

*Umím na tenor saxofón  
a jak mi sluší makrofón.  
První, druhý, třetí, housle dávám.*

*Až moje sláva pomine,  
tak z hudby už moc nezbyde.  
Pardon, milá paní,  
ale už jde na mě spaní.*

**Ref.** (×4)



## 129 Výhledově

Mňága a Žďorp

1. výhledově, budeme všichni šťastní výhledově,  
výhledově budeme všichni šťastní výhledově  
výhledově budeme všichni šťastní výhledově  
výhledově budeme všichni šťastní výhledově
2. a nejvýkonější mozky na tom dnem a nocí  
pracujou, výhledově!  
a každá generace je o trochu šťastnější než ta  
před ní, výhledově  
a je třeba překonat ještě strašnou spoustu  
překážek, výhledově  
a my ty překážky určitě překonáme prý –  
výhledově,  
výhledově, výhledově
3. už vidím ty pevné  
a nerozbitné a nepromokavé  
a dokonale symetricky šťastné krychle!
4. výhledově budeme všichni šťastní  
výhledově - v týhle divný době asi ne!  
výhledově budeme všichni šťastní  
výhledově - v týhle divný době asi ne!  
asi ne  
asi ne  
asi ne  
asi ne

## 130 Vyprávěj (Evo...)

Michal Hruza

Amadd9-



1. Náš svět promění se hned,  
když zavřeš oči budu vyprávět,  
o tom jak nekonečné jsou,  
hvězdy co lidem plují nad hlavou.
  2. Co teď možná jsme spolu naposled.  
Sladká jsou slova jako med...  
O tom že spolu budem dál,  
to bych si vlastně hrozně přál,  
.....to bych si vlastně hrozně přál.....
- Óóóó Evo...  
nebudu ti lhát,  
můžeš se mi smát o-o-o-óu..  
asi Tě mám ráááááád
3. Náš svět promění se hned,  
když zavřeš oči budu vyprávět,  
o tom jak nekonečné jsou,  
hvězdy co lidem plují nad hlavou.

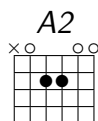
## 131 Zabíli, zabíli

Balada pro banditu

1. Zabíli, zabíli chlapa z Koločavy,  
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.  
  
Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
není, není tu.
2. Špatně ho zabíli, špatně pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.  
  
Ref.
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.  
  
Ref.
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

## 132 Zafúkané

Fleret



1. Větr sněh zanesl z hor do polí,  
já idu přes kopce, přes údolí ,  
idu k tvej dědině zatúla nej,  
cestičky sně hem sú zafúkané.
- Zafúkané, zafúkané  
kolem mňa vše cko je zafúkané  
Zafúkané , zafúkané ,  
kolem mňa všeko je zafúkané
2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár kroků mi zostáva,  
a budu u tvého okénka stát.  
  
/: Ale zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané. :/
  3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
v zävějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.  
  
/: Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

## 133 *Zahrada ticha*

Projektil

Ami, C, F, C, G

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,  
zahradu zelenou všechno připomíná.  
Jako dým závoju mlhou opředěných,  
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
2. Je to březový háj, je to borový les,  
je to anglický park, je to hluboký vřes.  
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,  
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
3. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,  
tam venku za branou leží studený snů.  
Zpočátku uslyšíš (zpočátku uslyšíš) vítr a ptačí  
hlas, (vítr a ptačí hlas)  
v zahradě zelený (v zahradě zelený) přijdou do  
ticha zas (přijdou do ticha zas)
4. Světlo připomíná (světlo připomíná) rána  
slunečných dnů (rána slunečných dnů)  
v zahradě zelený (v zahradě zelený) v zahradě  
beze snů. (v zahradě beze snů)  
Uprostřed závratí (uprostřed závratí) sluncem  
prosvícených, (sluncem prosvíceným)  
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

## 134 *Zakázané uvolnění*

Michal Hruza

e  
H-7-5-7-7-5-7-7-5-7-8-5-7-  
G-6-7-4-7-

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš rád.  
Nebudem se přát, nemusíš mít strach,  
chce to akorát realizovat.  
  
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.  
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod  
hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.  
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
  
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

Ref. (×2)

## 135 *Za teplých letních nocí*

Mňága a Žďorp

1. Milá půlnoci, ještě bdím  
Ještě se mi nechce do peřin  
Milá půlnoci, ještě bdím  
Ještě se mi nechce do peřin

Za teplých letních nocí, za teplých letních nocí  
Zdá se, že život nikdy neskončí, zdá se, že život  
nikdy neskončí  
Tmu protnou světla vlaku, tmu protnou světla  
vlaku,  
Ve kterém jede jenom průvodčí, ve kterém jede  
jenom průvodčí

Pod nebem stojím  
Naplno rozsvíceným  
Nemyslím na nic  
Ani na to, kam letím

Továrna svítí  
V dálce je vidět komín  
Oparem oranžovým  
Všechno je obarvený

V pozoru stojím  
Zde klikař vesmíru  
Se slámou v botách  
Na ložce z papíru

Přestanu dýchat  
Minuta ticha  
Nejraději bych tu stál  
Dokud nezačne svítat

2. = 1.

Ref.

---

## 136 *Zdá se mi*

Brutus

### 1. Intro:

Často se mi všechno kolem motá  
divně to pod nohama klouže  
i když nejsou zamrznutý louže  
ani rozvázaná bota  
Rád ty chvíle mám  
u baru s bludičkou zdejší  
zůstanu okamžik delší  
rád ty chvíle mám

Zdá se mi zdá se mi  
že lítat nad zemí  
je celkem jednoduchý zdá se mi  
Zdá se mi zdá se mi  
tady mám zázemí  
zdá se mi zdá se mi

2. Škodlivinu jsem do sebe nalil  
s kouřením vypadá to stejně  
v tomhle bigbítovém mlejně  
asi zase někdo slavil  
Rád ty chvíle mám  
u baru s bludičkou zdejší  
zůstanu okamžik delší  
rád ty chvíle mám

**Ref.**

3. Ráno její vlasy voní sírou  
doufám že s čertem jsem snad nepil  
zas abych z woken střepy lepil  
v mozku s vyleptanou dírou.  
Rád ty chvíle mám  
u baru s bludičkou zdejší  
zůstanu okamžik delší  
rád ty chvíle mám

**Ref.**

---

## 137 *Zeitra mám*

Ready Kirken

1. Zeitra mám zeitra mám svůj den  
zeitra se mi splní moje tajný přání můj sen  
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád  
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná
2. Zeitra mám zeitra mám svůj den  
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
tak se mi zdá tak se mi zdá  
že už asi zeitra nebudu sám
- Nebudu sám nebudu sám  
zeitra tě mááááám,  
mááááám, mááááám,  
jééé
3. Zeitra mám zeitra mám svůj den  
zeitra se mi splní moje tajný přání můj sen  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy  
nebudu sám

**Ref.** (×2)

---

## 138 *Želva*

Olympic

1. Ne moc snadno se želva po dně honí  
velmi radno je plavat na dno za ní  
jenom počkej, až se zeptá,  
na to, co tě v mozku lechtá,  
nic se neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou,  
jednu kád dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě  
pro sebe.  
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.
- Ref.: Když si Dněkdo pozor nedá, jak se vlastně  
želva hledá,  
ona,ho na něco nachytá, i když si to pozděj'c  
vyčítá.
3. Ne moc lehce se želva po dně honí,  
ten, kdo nechce, pak často(brzo) slzy roní,  
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,  
má se nebát želev a spousty vodní.

**Ref.**

## Cizojazyčné písničky

### 1 *21 Guns* Green Day

1. Do you know what's worth fighting for,  
When it's not worth dying for?  
Does it take your breath away  
And you feel yourself suffocating?  
Does the pain weigh out the pride?  
And you look for a place to hide?  
Did someone break your heart inside?  
You're in ruins

One, twenty-one guns

Lay down your arms

Give up the fight

One, twenty-one guns

Throw up your arms into the sky,

You and I

2. When you're at the end of the road  
And you lost all sense of control  
And your thoughts have taken their toll  
When your mind breaks the spirit of your soul  
Your faith walks on broken glass  
And the hangover doesn't pass  
Nothing's ever built to last  
You're in ruins

**Ref.**

3. Did you try to live on your own  
When you burned down the house and home?  
Did you stand too close to the fire?  
Like a liar looking for forgiveness from a stone  
Mezihra:
4. When it's time to live and let die  
And you can't get another try  
Something inside this heart has died  
You're in ruins

**Ref.**

### 2 *Boulevard Of Broken Dreams* Green Day

1. I walk a lonely road  
The only one that I have ever known  
Don't know where it goes  
But it's home to me, and I walk alone
2. I walk this empty street  
On the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one, and I walk alone

I walk alone, I walk alone  
I walk alone and I walk a

My shadow's the only one that walks beside me  
My shallow heart's the only thing that's beating  
Sometimes I wish someone out there will find me  
Till then I walk alone

Ah ah ah ah ah  
Ah ah ah ah ah

3. I'm walking down the line  
That divides me somewhere in my mind  
On the border line of the edge  
And where I walk alone
4. Read between the lines  
What's fucked up and every thing's all right  
Check my vital signs to know I'm still alive  
And I walk alone

I walk alone, I walk alone  
I walk alone and I walk a

**Ref.**

### 3 *Breakfast at Tiffany's* Deep Blue Something

1. INTRO: 2x  
You say that we've got nothing in common  
No common ground to start from  
And we're falling apart
2. You'll say the world has come between us  
Our lives have come between us  
But I know you just don't care

And I said what about "Breakfast at Tiffany's"?  
She said, I think I remember the film,  
And as I recall, I think, we both kinda liked it.  
And I said, Well, that's the one thing we've got.

3. I see you - the only one who knew me  
And now your eyes see through me  
I guess I was wrong
4. So what now? It's plain to see we're over,  
And I hate when things are over -  
When so much is left undone

**Ref. (×2)**

---

## 4 *Castle Of Glass*

Linkin Park

1. Take me down to the river bend,  
Take me down to the fighting end,  
Wash the poison from off my skin  
Show me how to be whole again
2. Fly me up on a silver wing  
Past the black where the sirens sing  
Warm me up in a nova's glow  
And drop me down to the dream below

Cause I'm only a crack in this castle of glass  
Hardly anything there for you to see.  
For you to see...

3. Bring me home in a blinding dream  
Through the secrets that I have seen  
Wash the sorrow from off my skin  
And show me how to be whole again

**Ref.**

Cause I'm only a crack in this castle of glass  
Hardly anything else I need to beeeee  
Cause I'm only a crack in this castle of glass  
Hardly anything there for you to see.  
For you to see...

---

## 5 *Crawling*

Linkin Park

Crawling in my skin  
These wounds, they will not heal  
Fear is how I fall  
Confusing what is real

1. There's something inside me that pulls beneath  
the surface  
Consuming, confusing  
This lack of self control I fear is never ending  
Controlling  
I can't seem  
  
To find myself again  
My walls are closing in  
(without a sense of confidence I'm convinced that  
there's just too much pressure to take)  
I've felt this way before  
So insecure

**Ref.**

2. Discomfort endlessly has pulled itself upon me  
Distracting, reacting  
Against my will I stand beside my own reflection  
It's haunting how I can't seem...  
  
To find myself again  
My walls are closing in  
(without a sense of confidence I'm convinced that  
there's just too much pressure to take)  
I've felt this way before  
So insecure

**Ref.**

---

## 6 *Demons*

Imagine Dragons

1. When the days are cold  
And the cards all fold  
And the saints we see  
Are all made of gold  
When your dreams all fail  
And the ones we hail  
Are the worst of all  
And the blood's run stale
2. I want to hide the truth  
I want to shelter you  
But with the beast inside  
There's nowhere we can hide  
No matter what we breed  
We still are made of greed  
This is my kingdom come  
This is my kingdom come

When you feel my heat  
Look into my eyes  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide  
Don't get too close  
It's dark inside  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide

3. When the curtain's call  
Is the last of all  
When the lights fade out  
All the sinners crawl  
So they dug your grave  
And the masquerade  
Will come calling out  
At the mess you made
4. Don't want to let you down  
But I am hell bound  
Though this is all for you  
Don't want to hide the truth  
No matter what we breed  
We still are made of greed  
This is my kingdom come  
This is my kingdom come

**Ref.**

5. They say it's what you make  
I say it's up to fate  
It's woven in my soul  
I need to let you go  
Your eyes, they shine so bright  
I want to save their light  
I can't escape this now  
Unless you show me how

**Ref.**

---

## 7 *Hallelujah*

Leonard Cohen

1. I've heard there was a secret chord  
That David played and it pleased the Lord  
But you don't really care for music, do you?  
Well, it goes like this  
The fourth, the fifth, the minor fall, the major lift  
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah  
Hallelujah, Halleluuuuujah

2. Well, your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew ya  
She tied you to the kitchen chair  
She broke your throne and she cut your hair  
And from your lips, she drew the Hallelujah

**Ref.**

3. Well baby, I've been here before  
I've seen this room and I've walked this floor  
I used to live alone before I knew ya  
And I've seen your flag on the marble arch  
And love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

**Ref.**

4. Well, maybe there's a God above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who outdrew ya  
And it's not a cry that you hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

**Ref.**

---

## 8 *Hero Of War*

Rise Against

1. He said, "Son,  
Have you seen the world?  
Well, what would you say  
If I said that you could?  
Just carry this gun and you'll even get paid."  
I said, "That sounds pretty good."
2. Black leather boots  
Spit-shined so bright  
They cut off my hair but it looked alright  
We marched and we sang  
We all became friends  
As we learned how to fight

A hero of war  
Yeah that's what I'll be  
And when I come home  
They'll be damn proud of me  
I'll carry this flag  
To the grave if I must  
Because it's flag that I love  
And a flag that I trust

3. I kicked in the door  
I yelled my commands  
The children, they cried  
But I got my man  
We took him away  
A bag over his face  
From his family and his friends
4. They took off his clothes  
They pissed in his hands  
I told them to stop  
But then I joined in  
We beat him with guns  
And batons not just once  
But again and again

**Ref.**

5. She walked through bullets and haze  
I asked her to stop  
I begged her to stay  
But she pressed on  
So I lifted my gun  
And I fired away
6. And the shells jumped through the smoke  
And into the sand  
That the blood now had soaked  
A  
She collapsed with a flag in her hand  
A flag white as snow

A hero of war  
Is that what they see  
Just medals and scars  
So damn proud of me  
And I brought home that flag  
Now it gathers dust  
But it's a flag that I love  
It's the only flag I trust

He said, Son, have you seen the world?  
Well what would you say, if I said that you could?

---

## 9 *House of the Rising Sun*

The Animals

1. Intro:  
There is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor man  
My father, oh, Lord, was one.
2. My mother was a tailor,  
She sewed my new blue jeans;  
My father was a gamblin' man  
Down in New Orleans.
3. Well, it one foot on the platform,  
The other foot on the rain;  
I'm goin' down to New Orleans  
To claim my father's name.
4. Yes, I'm goin, down to New Orleans  
My work has just begun  
To shut that place in New Orleans  
They call Rising Sun.

---

**10*****I'm a Believer*****The Monkees**

1. I thought love was only true in fairy tales  
Meant for someone else but not for me  
Ah, love was out to get to me  
That's the way it seemed  
Disappointment haunted all my dreams

Then I saw her face  
Now I'm a believer  
Not a trace  
Of doubt in my mind  
I'm in love ooh  
I'm a believer I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a givin' thing  
Seemed the more I gave the less I got  
What's the use in tryin'  
All you get is pain  
When I needed sunshine I got rain

**Ref.**

3. Love was out to get to me  
Now, that's the way it seemed  
Disappointment haunted all my dreams

**Ref.**

---

**11*****Leaving On A Jet Plane*****Frank Sinatra**

1. All my bags are packed, I'm ready to go  
I'm standing here outside the door  
I hate to wake you up to say goodbye  
But the dawn is breakin', it's early morn'  
The taxi's waiting, and he's blowin' his horn  
Already I'm so lonesome, I could cry

So kiss me and smile for me  
Tell me that you'll wait for me  
Hold me like you'll never let me go  
'Cause I'm leavin' on a jet plane  
I don't know when I'll be back again  
Oh, babe, I hate to go.

2. There's so many times I've let you down  
So many times I've played around  
I tell you now, they don't mean a thing  
Every place I go, I think of you  
Every song I sing, I sing for you  
When I come back, I'll bring your wedding ring.

**Ref.**

3. Now the time has come to leave you  
One more time let me kiss you  
Then close your eyes, I'll be on my way.  
Dream about the days to come  
When I won't have to leave alone  
About the times, I won't have to say,

**Ref.**

---

**12*****Numb*****Linkin Park**

1. Im tired of being what you want me to be  
Feeling so faithless lost under the surface  
Dont know what you're expecting of me  
Put under the pressure of walking in your shoes  
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
Every step that I take is another mistake to you  
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)

Ive become so numb I cant feel you there  
Ive become so tired so much more aware  
Im becoming this all I want to do  
Is be more like me and be less like you

2. Cant you see that youre smothering me  
Holding too tightly afraid to lose control  
Cause everything that you thought I would be  
Has fallen apart right in front of you  
(Caught in the undertow just caught in the undertow)  
Every step that I take is another mistake to you  
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
And every second I waste is more than I can take

**Ref.**

3. And I know I may end up failing too  
But I know You were just like me  
With someone disappointed in you

**Ref.**

---

**13*****On my head*****Dan Bárta**

1. Lead my heart in my own place,  
run up to the stars across the heaven.  
Hello, you say, you will drive me lazy.  
Meeting my heart, leaving the yard,  
Waiting for the night's birds, never say never  
We freak, we burst, blasting from all angles..

/: When I am standing on my head,  
you are crazy smiling,  
now we don't have it, we are mad,  
go round this speedy romancing :/

2. You have the time to take a break,  
get up to find your lost control  
Someone lost your trust, your soul,  
looking for the right size and a good measure.  
I am a tough guy from the sky,  
my good will drives me crazy..

**Ref. (×2)**

## 14

*Our House (Bauhaus)*

Madness

1. Father wears his Sunday best, Mother's tired she  
needs a rest, the  
kids are playing up downstairs  
Sister's sighing in her sleep, Brother's got a date  
to keep, he  
can't hang around

Our house, in the middle of our street  
Our house, in the middle of our ...

2. Our house it has a crowd, there's always  
something happening and  
it's usually quite loud  
Our mum she's so house-proud, nothing ever  
slows her down and a  
mess is not allowed

**Ref.**

3. Father gets up late for work, Mother has to iron  
his shirt, then  
she sends the kids to school  
Sees them off with a small kiss, she's the one  
they're going to miss  
in lots of ways

**Ref.**

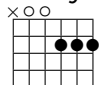
4. I remember way back then when everything was  
true and when  
We would have such a very good time such a fine  
time  
Such a happy time  
And I remember how we'd play simply waste the  
day away  
Then we'd say nothing would come between us  
two dreamers

Our house, was our castle and our keep - Our  
house, in the middle of our  
street  
Our house, that was where we used to sleep - Our  
house, in the middle of our  
street  
Our house, in the middle of our street

## 15

*Radioactive*

Imagine Dragons

*Dmaj7*

1. I'm waking up to ash and dust  
I wipe my brow and I sweat my rust  
I'm breathing in the chemicals  
I'm breaking in, shaping up, then checking out on  
the prison bus  
This is it, the apocalypse  
Whoa

I'm waking up, I feel it in my bones  
Enough to make my systems grow  
Welcome to the new age, to the new age  
Welcome to the new age, to the new age  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes  
It's a revolution, I suppose  
We're painted red to fit right in  
Whoa  
I'm breaking in, shaping up, then checking out on  
the prison bus  
This is it, the apocalypse  
Whoa

**Ref.**

All systems go, sun hasn't died  
Deep in my bones, straight from inside

**Ref.**



## 16 *Room Of Ghosts* ElevenHill

e—0—  
B—1—  
G-2-2-2-2-2-2-2-  
D-2-2-2-2-2-2-2-  
A-0-0—0-3-0-X-0-  
E-X-X—X-X-X-3-X-

1. Mom used to ask,  
Where are you going,  
will you come?  
Remembering the days when I was young,  
so it's gone.

Look at my face, in the room of ghosts,  
is this the way that we live today?  
Look at my face, in the room of ghosts,  
like a stranger's so far away,  
in the room of ghosts.

2. Where are the days, I spent with friends?  
stay apart.  
Those special times falling in love  
being relieved

**Ref.**

3. How can I break?  
What is unbreakable?  
Where are those songs,  
I'm singing in my head?  
Now gone...

**Ref.**

/: In the room of ghosts :/ 5x

## 17 *Shadow of the day* Linkin Park

1. I close both locks below the window  
I close both blinds and turn away  
Sometimes solutions aren't so simple  
Sometimes good bye's the only way

And the sun will set for you  
The sun will set for you  
And the shadow of the day  
Will embrace the world in grey  
And the sun will set for you

2. In cards and flowers on your window  
Your friends all plead for you to stay  
Sometimes beginnings aren't so simple  
Sometimes good bye's the only way

**Ref.** (×2)

## 18 *Should I Stay Or Should I Go* The Clash

1. Darling you gotta let me know  
Should I stay or should I go?  
If you say that your are mine  
I'll be here 'til the end of time  
So you got to let me know  
Should I stay or should I go?

2. It's always tease tease tease  
You're happy when I'm on my knees  
One day is fine and next is black  
So, if you want me off your back  
Well, come on and let me know  
Should I stay or should I go?

Should I stay or should I go now?  
Should I stay or should I go now?  
If I go there will be trouble  
An' if I stay it will be double  
So come on and let me know

3. This indecision's bugging me / La indecisión me molesta  
If you don't want me, set me free / Si no me quieres, líbrame  
Exactly whom I'm supposed to be / Dígame, que debo ser  
Don't you know which clothes even fit me? / Sabes qué ropa me queda?  
Come on and let me know / Me tienes que decir  
Should I cool it or should I blow / Me debo ir o quedarme?

Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?  
Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?  
If I go there will be trouble / Si me voy – va a ver peligro  
An' if I stay it will be double / Si me quedo es doble  
So you gotta let me know / Me tienes que desir  
Should I cool it or should I blow? / Yo me frío o lo soplo?

Should I stay or should I go now? / Yo me frío o lo soplo?  
If I go there will be trouble / Si me voy – va a ver peligro  
An' if I stay it will be double / Si me quedo es doble  
So you gotta let me know / Me tienes que desir  
Should I stay or should I go?

---

**19** *The Sound of Silence*  
Simon and Garfunkel

1. Hello darkness my old friend, I've come to talk  
with you again.  
Because a vision softly creeping left its seed  
while I was  
sleeping,  
And the vision that was planted in my brain still  
remains  
Within the sounds of silence.
2. In restless dreams I walked alone, narrow streets  
of cobble stone.  
'Neath the halo of a street lamp, I turned my  
collar to the cold  
and damp,  
When my eyes were stabbed by the flash of a  
neon light that split the  
night  
And touched the sounds of silence.
3. And in the naked light I saw ten thousand people,  
maybe more.  
People talking without speaking, People hearing  
without  
listening,  
People writing songs that voices never shared,  
and no one dared  
Disturb the sounds of silence.
4. Fools! said I, you do not know, Silence like a  
cancer grows.  
Hear my words that I might teach you, take my  
arms that I might  
reach you.  
But my words like silent raindrops fell...  
And echoed in the wells of silence.
5. And the people bowed and prayed to the neon  
gods they made.  
And the sign flashed out its warning, In the  
words that it was  
forming,  
And the sign said, The words of the prophets are  
written on the subway  
walls and tenement halls.  
And whispered in the sounds of silence.

---

**20** *What I've done*  
Linkin Park

1. In this farewell  
There's no blood  
There's no alibi  
Cause I've drawn regret  
From the truth  
Of a thousand lies  
So let mercy come  
And wash away  
  
What I've done  
I'll face myself  
To cross out what I've become  
Erase myself  
And let go of what I've done
2. Put to rest  
What you thought of me  
While I clean this slate  
With the hands  
Of uncertainty  
So let mercy come  
And wash away  
  
**Ref.**  
  
For what I've done  
I'll start again  
And whatever pain may come  
Today this ends  
I'm forgiving what I've ...  
  
**Ref.**

---

## 21 *What Shall We Do With a Drunken Sailor*

The Irish Rovers

1. What shall we do with a drunken sailor  
what shall we do with a drunken sailor  
what shall we do with a drunken sailor  
early in the morning?

| Hooray and up she rises hooray and up she rises  
hooray and up she rises early in the morning.

2. Put him in the longboat till he's sober  
put him in the longboat till he's sober  
put him in the longboat till he's sober  
early in the morning.

**Ref.**

3. Pull out the plug and wet him all over  
pull out the plug and wet him all over  
pull out the plug and wet him all over  
early in the morning.

**Ref.**

4. Put him in the bilge and make him drink it  
Put him in the bilge and make him drink it  
Put him in the bilge and make him drink it  
early in the morning

**Ref.**

5. 3x(Put him in a leaky boat and make him bale  
her)  
early in the morning

**Ref.**

6. 3x(Tie him to the scuppers with the hose pipe on  
him)  
early in the morning

**Ref.**

7. 3x(Shave his belly with a rusty razor)  
early in the morning

**Ref.**

8. 3x(Tie him to the topmast while she's yardarm  
under)  
early in the morning

**Ref.**

9. 3x(Heave him by the leg in a runnin' bowline)  
early in the morning

**Ref.**

10. 3x(Keel haul him 'til he's sober)  
early in the morning

**Ref.**

11. 3x(That's what we do with the drunken sailor!)  
early in the morning

**Ref.**

---

---

## 22 *With Or Without You*

U2

1. See the stone set in your eyes  
See the thorn twist in your side  
I wait for you  
Sleight of hand and twist of fate  
On a bed of nails she makes me wait  
And I wait without you

| With or without you  
With or without you

2. Through the storm we reach the shore  
You give it all but I want more  
And I'm waiting for you

| With or without you  
With or without you  
I can't live  
With or without you  
And you give yourself away  
And you give yourself away  
And you give  
And you give  
And you give yourself away

3. My hands are tied  
My body bruised, she's got me with  
Nothing to win and  
Nothing left to lose

| And you give yourself away  
And you give yourself away  
And you give  
And you give  
And you give yourself away

| With or without you  
With or without you  
I can't live  
With or without you  
Oh oh oh oh  
With or without you  
With or without you  
I can't live  
With or without you  
With or without you

---