

Obsah

I

1+1	3
-----------	---

A

Anděl	4
Andělé	3

B

Babička Mary	5
Baroko	6
Batalion	7
Bedna od whisky	7
Bim bam - hvězda zářila	8
Blues na cestu poslední	9
Blátivá cesta	8
Bon soir mademoiselle Paris	9
Boty proti lásce	10
Burláci	11
Buráky	10
Bára	6

C

Cesta	12
Co bylo dál?	13

D

David a Goliáš	13
Dobrák od kosti	15
Dokud se zpívá	15
Drobná paralela	16
Dynamit	17
Dívka s perlami ve vlasech	14
Dělání	14

E

Elektrický valčík	18
-------------------------	----

F

Frankie Dlouhán	18
-----------------------	----

G

Gastrosexuál	19
Globální oteplování	19
Gorale	20

H

Hlídač krav	20
Holubí dům	21
Hrobař	21
Hudsonské šify	22
Hvězda na vrbě	22

J

Jarní tání	23
Jarošovský pivovar	23
Jasná zpráva	24
Jdem zpátky do lesů	24
Jehnědy	25
Jelen	25
Jericho	26
Ježíš	27
Jízva na rtu	27
Jožin z bažin	28

K

Kdoví jestli	29
Když mě brali za vojáka	30
Klidná jako voda	30
Kometa	31
Kořenová zelenina	31
Krajina posedlá tmou	32
Krutý krtek Joy	32

L

Láska v housce	33
Láda	32

M

Magdaléna	34
Malotraktorem	36
Malá dáma	35
Maruška	37
Matfyzák na discu	38
Medvídek	39
Mezi Horami	39
Montgomery	40
Morituri te salutant	40
Motýl	41

N

Na kolena	42
Na ptáky jsme krátký	42
Nad stádem koní	41
Nazdar!!!	43
Nebude to ľahké	43

P

Plakala	44
Po schodech	45
Pohoda	45
Pověste ho vejš	46
Pramínek vlasů	46
První signální	47
Písnička	44
Před naší, za naší (prašná cestička)	47

R

Raci v práci s.r.o.	48
Reklama na ticho	49
Rána v trávě	48

S

Severní vítr je krutý	50
Silný refrén	51
Sladké mámení	52
Slavíci z Madridu	52
Sraž nás na kolena (Shout)	53
Srdce jako kníže Rohan	54
Stánky	55
Sáro!	50
Síla starejch vín	51

T

Tam na Piccadilly	56
To ta Heřpa	56
Touha	57
Trezor	57
Tři kříže	58

U

Ukaž tu tvoju Zoo	58
-------------------------	----

V

V blbým věku	60
Valčíček	59
Veď mě dál, cesto má	61
Virtuóz	63
Vyprávěj (Evo...)	63
Víno	62
Včelín	61

Z

Zafúkané	64
Zakázané uvolnění	64
Zdá se mi	65
Zejtra mám	65

Č

Černý brejle	12
--------------------	----

Š

Šaman	49
Šrouby a matice	55

Cizojazyčné - obsah

<i>21 Guns</i>	66
<i>Boulevard Of Broken Dreams</i> ..	66
<i>Breakfast at Tiffany's</i>	67
<i>Castle Of Glass</i>	67
<i>Demons</i>	68
<i>Hallelujah</i>	69
<i>Hero Of War</i>	70
<i>House of the Rising Sun</i>	71
<i>I'm a Believer</i>	71
<i>Leaving On A Jet Plane</i>	72
<i>On my head</i>	72
<i>Our House (Bauhaus)</i>	73
<i>Radioactive</i>	73
<i>Room Of Ghosts</i>	74
<i>Sound of Silence, The</i>	75
<i>With Or Without You</i>	76

České písničky

1 *1+1* Ready Kirken

1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se
Z radosti splín si klidně vrhá stín
Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám
Můj přítel strach už troubí na poplach
2. Člověk když nachází se opět na známém místě
Výchozí bod mu vlastně přijde vhod
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

Někde si najdu malej byt
A tam si budu jen tak žít
A snít
To je můj utajený svět
1+1 tam a zpět
A zpět

3. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá
A možná ne, to ať skryté zůstane
Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám
Hledaný klid teď toužím podplatit
4. Co tentokrát mi chystá osud já optimista
Doufám, že zachytí mě do sítí
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

Ref. (×2)

2 *Andělé* Wanastowi Vjecz

1. Co tě to hned po rámu napadá nohy ruce komu je
chceš dát.
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá, chtělas
padnout do hrobu a spát.

Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj
panenku bodni, ji to nebolí, svět je, mami,
prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se
bát
v ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezů a
ztrát

Ref.

3. Co tě to zas po ránu napadá, za zrcadlem
nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti přísahám, na kolenou
láске pomoz vstát

Ref.

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
dokonalej kraj...

3 *Anděl* Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela,
v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla
polámalimu křídla..

Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému..

A proto prosím věř mi
chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat
co mě čekáa nemine..
co mě čekáa nemine..

2. Pak hlídali sme oblohu,
pozorující ptáky
debatující o Bohu
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat..

Ref.

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy..

Ref.

1. Štěchovická laguna když dřímá
v zadumaném stínu Kordylér,
pirát zkrvavenou šerpu ždímá,
kapitán pucuje revolver.
Pikovická rýžoviště zlata
čeří se v příboji Sázavy,
ale za to krčmářova chata
křepčí rykem chlapské zábavy.
2. Když tu náhle, co se děje,
divný šelest houštím spěje,
plch, skunk, vše utíká
po stráni od Medníka.
Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou,
zděšen pirát tvář si zakryje.
Rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou,
blíží se k nám postrach prerie.
A kdo to je?

Mary, babička Mary,
dva kolťáky za pasem,
nad hlavou točí lasem.
Stoletá Mary, babička Mary,
ta zkrotí křepce hřebce,
ať chce, či nechce.

3. Žádné zuby, z jelenice sukně,
ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně,
Toma Mixe strčí do kapsy.
Klika cvakla, v krčmě dveře letí
a babička vchází do dveří,
"Pintu ginu, lumpové prokletí!"
bezzubou dásní zaláteří.
4. Vypiju to jen ve stoje,
jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý,
jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se neřeklo,
putykáře změni v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo
s šlajsnou svatojánských atolů.

Mary, babička Mary,
pádluje bez námahy
po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary
jde do volebního boje za kovboje.

5. Ledva v Praze kotvu vyhodila,
pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila,
že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana
psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná,
oni že maj hlas ze Štěchovic.

6. Stoletý věk prý nevadí,
na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce,
volala ji Polnice.
Tak babičku, pro kterou vždy byla
válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dní zabila
volébní agitace.

Mary, bojovná Mary,
už neseďává v sedle,
ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

1. Jenom se ptej
Kolem plameny tančí
Tak proč je tady divnej chlad
Nepospíchej
Kdo tě zavede zpátky
A kdo při tobě bude stát

Víš já mám spoustu známých v podzemí
A divá Bára se mnou spí
Když je noc všechno krásný zdá se mi
To sme my dávno prokletý

2. Ještě je čas
Jak tě nestvůra kouše
Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás
Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím

Ref.

3. Kdopak tě zval
Vem si do dlaně růži
Sevři ji a krve pij
Tak pojd jenom dál
Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij

Ref.

1. Intro:

Schoulené holky spí nahé
u hrobu Tychade Brahe
z kamene oživlá svěrice
pozvedá monstranci měsíce

Taková zář je jen jedna
odtud až do nedohledna
no a z něj daleko široko
proudem se rozlévá baroko

2. Andělé odhalte tváře
pro slepé harmonikáře
Které jsem čekal a nepropás
Důvěrně známý je každý z vás

Jste-li tak důvěrný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

3. Sedlejme koně a vzhůru
Zaplašme zlou denní můru
Která nám sežrala století
Zpěnění hřebci se rozletí

V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

Dnes je dnes – ale co zítra
Zbyde tu zázračná mitra ?
Komu dá svou hlavu do klína
ryzáček svatého Martina

Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstla pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko ?

| nanaana ...

1. Víno máš a markytánku
dlouhá noc se prohýří
Víno máš a chvilku spánku díky díky verbíři
2. Dříve než se rozední
kapitán k osedlání rozkaz dává
ostruhami do slabin koně pohání
Tam na straně polední čekají ženy
zlatáky a sláva
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

Víno na kuráž a pomilovat markytánku
zítra do Burgundbatalionza míří
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku
díky díky vám královští verbíři

3. Rozprašen je batalion poslední vojáci
se k zemi hroutí, na polštáři z kopretin
budou věčně spát
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Ref.

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájevej pinč,
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

Tak kopni do té bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
tak kopni do té bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby si se hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si dneska na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává,
na krku mi zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

Ref.

9

Bim bam - hvězda zářila

Spirituál kvintet

1. Hvězda zářila a vzduch se chvěl
hvězda zářila a vzduch se chvěl
hvězda zářila a vzduch se chvěl
Jasná noc nad Betlémem stála

Tichounce tam hráAli
na zvonky si zvonili bim, bam
Přišli lidé z dále, povídali a chodili sem tam.
Ó, jak se máte? Ó, proč se ptáte?
Tichounce tam hráli, na zvonky si zvonili bim, bam

2. V chlévě dítě jako z růže květ
v chlévě dítě jako z růže květ
v chlévě dítě jako z růže květ
Králové vzdávají mu díky.
3. Látky, šperky, radost pohledět
Látky, šperky, radost pohledět
Látky, šperky, radost pohledět
k tomu datle a čerstvé fíky.

Ref.

4. K ránu všichni tiše usnuli
k ránu všichni tiše usnuli
k ránu všichni tiše usnuli
k jejich štěstí či jejich smůle.
5. Hvězda zářila a vzduch se chvěl
Hvězda zářila a vzduch se chvěl
Hvězda zářila a vzduch se chvěl
pokoj všem lidem dobré vůle.

Ref.

10

Blátivá cesta

Pacifik

Blátivou blátivou,blátivou blátivou.Cestou dál
nechceš jít kde jen máš touhu bláznivou kde
jen máš,co chtel jsi mít!

1. A tak se koukáš jak si kolem hrajou děti,ve slunci
kotě usíná,a jak si před hospodou vyprávějí
kmeti život prej stále začíná.
2. Z města tě vyhánějí ocelové stíny,jak dříve šel bys
asi rád.Z bejvalej cest ti zbyly otrhaný
džíny,čas běží je to ale znát!

Ref.

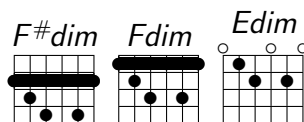
3. Na poli pokoseným přepočítáš knopy,do trávy
hlavu položíš.Zdá se ti o holkách co oči
vždycky klopí,po jinejch ani netoužíš.
4. Měkký jsou stíny dole zrcadlí se řeka,nad jezem
kolébá se prám.Kolem je ticho že i vlastní
stín tě leká a přesto necítíš se sám.

Ref.

11

Blues na cestu poslední

Jiří Suchý



1. Černej nebožtíku,máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
Vava dava dava dá
2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
3. Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
4. Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

12

Bon soir mademoiselle Paris

Olympic

1. Mám v kapse jeden frank,
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
mám víc než krupíér
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásných žen
slůvka car je taine oh mon cher.

Ref.

1. Zas mi říkal, že má něco pro mě
a to něco, to prý láska je.
Já však nechci žádnou lásku v domě, je,
přináší jen žal a výdaje.
Mám proti lásce boty,
ty chrání paní svou,
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou.
2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot.
Často sice kluků hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu,
zvláště po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou
a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu,
a to se mi prý mstí,
když v těch botách jdu,
a tak si šlapu po štěstí.

Pozor, boty! Pochodem vchod!

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.
A ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
jak se tu válejí v trávě a louskají buráky.
- Hej hou, hej hou, nač chodit do války.
Je lepší doma sedět a louskat buráky.
Hej hou, hej hou, nač chodit do války.
Je lepší doma sedět a louskat buráky.
2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou.
Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí tu slavnou armádu, jak louská buráky.
- Ref.**
3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít.
Své milenky a ženy pak půjdem políbit.
Když zeptají se: "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Jo, flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
zkaženéj dech a čtyry deci pod kůží,
nebe rudý, břízy brzo pokvetou
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
 2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,
Burlaci pijou, jak bylo by to naposled,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
navzdory všem kamenům
Proč jenom touhy po čase vadnou?
Otoč se a podívej.
- Nebe je temný a mnohem níž,
jen vlků dávnej chorál z hor,
a já tu marně hledám skrýš,
když cesta rovná se nám ztrácí,
lidi jsou andělé a nebo draci,
a každěj dobrej skutek sílu vrací,
no tak jen otoč se a podívej na lodě za tebou!
3. Není to lehký, ve světě lži a polopравd,
Na břehu řeky harmonika začla hrát,
Tamtoho léta vítr stopy zahladil,
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,
Když svoje lodě proti proudu táhnem,
Navzdory všem kamenům,
Jednou si každěj až na dno sáhnem.
Otoč se a podívej.

Ref.

Tak se mi zdá...

Nebe je temný a mnohem níž,
jen vlků dávnej chorál z hor,
a já tu marně hledám skrýš,
když cesta rovná se nám ztrácí,
lidi jsou andělé a nebo draci
a každěj dobrej skutek sílu vrací,
no tak jen otoč se a podívej,
na lodě za tebou.
Tak se mi zdá...

Ref.

na lodě za tebou.

1. Nosím černý brejle,
protože mi nejde
chránit svoji duši,
která něco tuší.
Z okolností zdá se,
že nepřichází zase
to co bych si přál,
budu čekat dál.

Ať mně někdo odpoví,
proč přišlo tohle období.
Tak náhlá změna trasy
má skrytej význam asi.

Zdálo, zdálo, zdálo,
asi se mi zdálo.
Málo, málo, málo,
že chybí už tak málo.- 2x

2. Mezihra:
Dochází mi náboje, však nevzdávám to bez boje.
Pořád věřím tomu, že se vrátí domů.
Tak snadno mě nezlomí ani pouhý vědomí,
že mně zatím nejde čekat až to přejde.

Ať mně někdo odpoví,
proč přišlo tohle období.
Tak náhlá změna trasy
má skrytej význam asi.

Ref. (×2)

1. Tou cestou
Tím směrem prý bych se dávno měl dát
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
2. Víc síly
Se prát
Na dně víc dávat
Než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
Donutí přestat se zbytečně ptát

Jestli se blížím k cíli
Kolik zbývá víry
Kam zvou
Svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky
A plýtvám řádky
Co řvou
Že už mi doma neotevrou

3. Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat
A hrát
Kotníky líbat
A stát
Na křídlech všech slavíků
A vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát

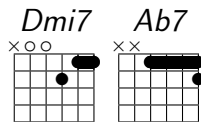
Ref. (×2)

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
a není dobrý na té cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonyly.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sněh,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.
4. A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonyly.
5. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

Ref. (×2)



Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat.
Podívejte se na ně, musíte naříkat.
Obr do pidimužíka mydlí, domnívaje se, že vyhraje.
Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to všechno je.
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,
jak ti bídí Filištíni válku vést nebyli líní.
Až potkali Davida. David šel do války volky, nevolky,
z velké dálky nesl bratrům homolky.
V pochodu se cvičil v hodů,
dal si pro strýčka Příhodu tři šutry do tobolky.
Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje.
Když mu ale obr plivnul do očí,
David se otočí, prakem zatočí.
Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej já měl kuráž.
A jakej byl Go - li - áš.

1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle,
těsto do díže, upeč třeba chleba, postav třeba zeď,
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď, začni s tím
hned teď.

Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání,
dělání
je lék.
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání,
dělání
je lék.

2. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle,
těsto do díže, upeč třeba chleba, postav třeba zeď,
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď, začni s tím
hned teď.

Ref. (×2)

21 *Dívka s perlami ve vlasech*

Aleš Brichta

1. Zas mě tu máš nějak se mračíš
vybledlej smích už ve dveřích
S čelenkou perel svatozář ztrácíš
kolik se platí za vláčnej hřích

No tak lásco co chceš mi říct
máš už perly možná i víc
lásco na co se ptáš svíčku zhasínáš
Nemám lásco co bych ti dal
chtělas všechno nebyl jsem král
lásco na co se ptáš perly ve vlasech máš

2. Tvý horky rty víc radši ne
nejdou už mý nejši má Cher
Něco snad chápu to ne to ne
bolí to hořím jak černěj thér

No tak lásco kdo mi tě vzal
komu dalas tělo i duši
lásco na co je pláč
když to skončit má

Ref.

3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy
já chudej princ mám jen co mám
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů z nebeskejš bran

Ref.

22 *Dobrák od kosti*

Chinaski

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkala's zkrátka koho's neměla.
2. Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
jsi moje všechno a mě to nestačí

Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
nic už s tím nenaděláš
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od Kostí
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí
4. Sejde z očí sejde z mysli
jenom blázen věří na nesmysly
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref.

Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

23 *Dokud se zpívá*

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodí nu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
svatý Medard, můj patron, tuká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

24 *Drobná paralela*

Chinaski

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
Včera je včera, bohužel bohudík.
- Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno,
co si vždycky chtěla
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu
byla.
2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vázení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref.

*: Promlouvám k vám ústy múzy,
vzývám tón a lehkou chuť,
vzývám zítřek nenadálý,
odplouvám a mizím....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze
kouřovalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná
intimita těla.
Nic není jako dřív, jen fámy,
bla - bla- bla - bla etc....
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo
málo?

1. Dynamit, dynamit udělá bum
dynamit, dynamit rozboří dům
dynamit, dynamit já chtěl bych mít
dynamit, dynamit to je můj hit
2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
Položit, zapáli, měl jsem tě rád
pozdravit, odejít, včas uskočit
dynamit, kilo mít a byl by klid
3. Byl by konec fajnověj
naší lásky bláhavěj
byl by konec senzační
jen mi brečet nezační
Byl by konec famozní
víc bych nebyl nervozní
byl by konec nejkratší
naší lásky nejsladší
4. Dynamit, dynamit udělá krach
dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
dynamit, dynamit tak je mi líp
dynamit, dynamit to je můj tip
5. Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
dynamit, doma mít to je mý přání
Snad někde k Vánocům dynamit dá mi
dynamit, dynamit, dynamit na dámy
6. Dynamit urovná každickej spor
žena je od ráje podivnej tvor
nechci ti ublížit, nechci tě bít
dynamit, dynamit to je můj hit

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s
pípou,
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
v naší obci mezi kopci plnilyse korbele.

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden
elektrický proud,
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden
elektrický proud,
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

2. A nyní, kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační
sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka
Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel
na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene
vytesán.

Ref.

3. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem
je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci
ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref.

4. Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických
podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to
prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k
takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při
zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od
píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref.

1. Kolik je smutného,
když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po státech toulal se jen sám a že
byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase
jede dál. A každej kdo s ním
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Frankie hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál ...

Ref.

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

Ref.

1. Můj doktor sebou sek
a málem to neustál.
Víš, já mu tehdy řek,
že jsem gastrosexuál.
2. Ale jen co se z lehu zved,
přísně se zazubil.
Blíž jsem si k němu sed
a všechno mu vyklopil.

Do příboru se ošatím a nebude mi zima,
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí,
vzít si boty z kaviáru není volovina,
na léto si pak uvařím šaty koprový.

3. Doktor řek, no pane Homola,
tím ste mě zaskočil.
Přemýšlím stále dokola,
čím bych vás vyléčil.
S tou tváří vaší nevinou
já bych nemarodil.
Zkuste svůj úlet rozvinout,
Doktor mi poradil.

Ref.

4. a gulá—šový fiží.
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.
Šál mazaný brušetou z tymiánu
a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.

Ref.

1. Když jsem ještě býval malejkluk,
kluci já mělsen.
Sníval jsem hokaždý, každý všedníden.
Jednoho dne v neděli,
když naši za babičkou odjeli.
Pátral jsem v mámině šatníku,
střevíce padly k mému kotníku.
Teplý letní den,
venku samci motýlí, řekl jsem si po chvíli.....

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,
Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,
buď taky GAY...

2. Dnes už jsem si jistý,
že naše palneta je na oběžné dráze,
TEPLEJ květ, TEPLEJ je i vesmír,
však i Antarktida roztaje již za 6 let.
Slunce svítí každý den,
tak neváhej a pojď se mnou ven.
Podívej TEPLÁ žízala, pes i rostlina,
vždyť fotosyntéza by bez nás nebyla.
Venku samci motýlí tulipány pylují řekněme si po
chvíli...

Ref.

3. TEPLEJ sysel, TEPLÁ vydra, mečoun je GAY
taky,
v potoce jsou TEPLÝ ryby,
všude vidím TEPLÝ mraky.

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,
Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,
Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,
Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,
Buď taky GAY...

1. Intro:

Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/:ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwa warkocze
podzielita sie:/

2. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/:ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwoje oczu
podzielita sie:/

3. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/:ej gorale nie bijta sie
ma goralka wielke serce
podzielita sie:/

4. Za lasami za gorami za dolinami
pobili sie dwaj gorale ciupagami

/:ej gorale nie bijta sie
ma goralka z przodu z tyłu
podzielita sie:/

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek':Chci být hlídačem krav.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy.

S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

1. Zpí vám ptákům a zvlášť holubům stá val v údolí
mém starý dům

ptá ků houf zalétal ke krovům měl jsem rád
holubích křídel šum

2. Vlídna dívka jim házela hrach
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům jeho práh

Hledám dům holubí
kdopak z vás cestu ví
míval stáj roube nou bílý štít
kde je dům holubí a ta dívka kde spí
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít

3. Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový kdo
hledá tenhle dům, odrůstáš chlapeckým
střevícům, neslyšíš holubích křídel šum4. Nabízej úplatou cokoli nepojíš cukrových
homolí, můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí1. V mládí jsem se učil hrobařem
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
kopat hroby byl můj ideál2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.3. Že do módy přijde kremace
černejší hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál nenadál.4. Kolem projel vůz milionáře
záblesk světla padl mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.6. Sbohem moje mesto
vzpomínat budu presto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
Na na nananana...

1. Ten kdo nezná hukot vody
lopatkamavířený ako já, jako já
Kdo hudsonský slapy nezná
sírou pekla šířený Ať se na hudsonský
šífy najmout dá, jo ho ho
 2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
- Tak ahoj, páru tam zhod,
ať do pekla se dřívě dohrabem
Jo ho ho, jo ho ho
3. Ten kdo nezná noční zpěvy
zarostlých lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
 4. Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat
pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šífy
najmout dá, jo ho ho, kdo chce zhebnout
třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správném místě,
kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký.
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
žena vrbě kromě listí, visí malá hvězda.
- Viděli jsme jednou v lukách,
plakat na tý vrbě kluka,
který pevně věřil tomu,
že ji sundá z toho stromu.
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

Ref.

1. Když první tání cestu sněhu zkrží
a nad ledem se voda objeví.
Voňavá zem se sněhem tiše plíží
tak nějak líp si balím, proč bůhví.

Přišel čas slunce, zrození a tratí
na kterých potkáš kluky ze všech stran
/:Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
oživne kemp, jaro vítej k nám.:/

2. Kdo ví jak voní země, když se budí
pocit má vždy jak zrodil by se sám.
Jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtějí zkazit život nám.

Ref.

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

1. Léta tam stál stojí tam dál
pivovar u cesty [C]každý ho znal
Léta tam stál stát bude dál
ten kdo zná Jarošovzná pivovar

Bíla pěnáláhev orosená
chmelový nektar já znám
jen jsem to zkusil a jednou se napil
od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad kolem šel strach
když bylo piva dost mohlo se smát
třista let stál stát bude dál
ten kdo zná Jarošov zná pivovar

Ref.

1. Skončili jsme jasná zpráva,
proč o tebe zakopávám dál,
projít bytem já abych se bál.
Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
telefon, cos ustríhla mu šňůru,
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ref.

3. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Sedím na kolejích
které nikam nevedou
koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
Jen ty nejdeš holka zlatá
kdypak já tě dostanu

Z ráje my vyhnaní z ráje, kde není
už místa prej něco se chystá
Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky
do lesů. Za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň
napřed svýho pána poprosí
3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande
za branou, v ráji není místa
možná v pekle se nás zastanou

1. Bejval jsem temnej, jak bouřkový mrak
rouhal se, válčil a pil,
v dešti a vánici klopil jsem zrak
abych cestu neztratil.

2. Pak jednou jsem svý oči od země zved
a zjistil, že křídla mám,
teď přes všechny úsměvy křivý jak šavle
se vracím domů k vám.

R: Slunce je vzhůru a tajou ledy
vítr sněh prohání nad jehnědy,
začíná pohyb a končí klid
bylo nám dobřea bude nám líp.

3. Někdy bys rozdal svůj poslední dech
a jindy zas radši pár ran,
někdy jsi expertem na dlouhý běh
jindy pajdáš do všech stran.

4. A občas se nemůžeš vystát, já vím
a se vším bys skoncoval rád,
ale hlavně když na konci dalšího dne
můžeš s čistým srdcem spát.

Slunce je vzhůru a tajou ledy
vítr sněh prohání nad jehnědy,
začíná pohyb a končí klid
bylo nám dobřea bude nám líp.

5. Zlomený srdce tě nezabije
dokud to bolí, tak ještě bije,
dokud to bolí a v plicích máš dech
ještě jsi naživu, černá má pech.

Ref. (×2)

1. Na jaře se vrací,
Od podzima listí.
Mraky místo ptáků
krouží nad zavisí.
Kdyby jsi se někdy
ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys, lásko,
moje srdce ztratit.

Zabil jsem v lese jelena.
Bez nenávisti, bez jména.
Když přišel dolů k řece pít,
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři,
po kamenech skáče,
jednou hráze boří.
Jindy tise pláče.
Někdy mám ten pocit,
I když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz,
dole pod hladinou.

Ref.

3. Na jaře se vrací,
listí od podzima.
Čas se někam ztrácí,
brzo bude zima.
Svět přikryje ticho,
tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti,
zapadaly sněhem.

Ref.

HEJ!

Ref.

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť.
Za chvíli na mě zapomeň, na strachy taky. 2x

1. Nenech se mást, to všechno co vidíš se zdá.
Tam někde v dálce je Jericho, město co
trumpetou zbořit se dá.
Tady mě máš, doktor co strhe ti fáč,
no jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Ref. (×2)

Na bolest.

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina.
Jsi Rachab má zlá zlá, nevěstka uchráněná,
na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední
dobrá rána.

Ref. (×2)

3. Všichni to říkali my se jim vysmáli.
Z očí strh sem ti mífáč.
a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekám,
od tebe hnala mě mipyřč vina má.

Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
za chvíli na mě zapomeň a na strachy taky.
Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
za chvíli na mě zapomeň a na strachy taky.

1. není nic skvělejšího
než milovat tě, než milovat tě
věřím a miluju a miluju a věřím
a věřím a onanuju, kdykoli kdy sněží
a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,
mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,

2. jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši
už to nezastavíš, už to nevrátíš
já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši
víc mě nezajímá, víc mě nezajímá
přivážu na sebe 5 kilo trhavin
nemyslíš na Ježíše, tak myslíš na kraviny
na smylstvo, debaty vo sexu
přivážu na sebe 5 kilo semtexu
3. ježíš je nejvíc, ježíš je bůh
ježíše dýchám, ježíš můj vzduch
ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy
píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá

Ref.

4. ježíš, co se tak ježíš
když něco miluješ, tak tomu věříš
neznáš odpověď, je tu pan ježíš
neznáš otázku, no tak jsi kretén

Jeziskovi: "K Vanocum, prala bych si, Jeziska".
"A prooooooc?"

Protože Boží království paří.

Boží království vaří.

Protože Boží království se nesnaží.

To naplno vaří, to smaží.

To jede dopředu, to jede nahoru.

To, to strhává zástupy.

To svolává a dělá zázraky.

Boží království dává svobodu.

Dává haleluja. Všechno do pochodu.

A nic nenechává...

Protože, mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě
proč mi tak mrdá

Ref.

1. Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
a svoji velkou hlavu těžko skryji pod kapuci
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděli a ruce mnohé měli,
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl sem si ruskou verzi Le manité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt sem koutek od plastových
lžiček, ale
nejlepší káva je v hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši házu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

Jožin z bažin močálem se plíží,
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Jožin z bažin už si zuby brousí,
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref.

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

3. Všechno je jinak,
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?

2x Riff

Nikdo ji nezná.
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

2x Riff

Tak čemu věřit?

Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,
nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,
a taky dary který bojíme se vrátit,
a to si pište, že budem platit.

4x Riff

Já musím jít, najdu ji sám.
Už jenom pro ten pocit, že ji znám.
Já projdu zem a třeba celej svět.
Bude to chvíle anebo pár let.

4. = 1.

2x Riff

5. Všechno je jinak,
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?

2x Riff 2 (opakuje se až do konce)

e _____
h _____
G _____
D _____ 2-3-2-
A -3-3- _____
E _____

Nikdo ji nezná.
Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,
a slzy na pavlači neroní.

6. = 1.

7. = 3.

1. Kdoví jestli
jestli jsou na měsíci vůbec náky stopy
a proč kope kolem sebe kdo se topí.
Jakej sval to Zemí otáčí?
Jak je to s pravdou?
S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.
Chudák holka s dechem nestačí.

No a co vítr?
Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.
A v týhle zemi na prameni panák dutej.
Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.
Ať stojí při nás i všichni svatý.

2. Riff:

e _____
h _____
G _____
D _____ 3-2-
A -3-3- _____ 3-1-2-
E _____

47 *Když mě brali za vojáka*

Nohavica

1. Když mě brali za vojáka
stříhali mě dohola.
Vypadal jsem jako blbec
Jak ti všichni dokola,
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,
začali mě učit
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic
5. Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
a tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, nic moc extra nebyla ..

48 *Klidná jako voda*

Jelen

1. Chodím světem už pěkných pár let,
parným létem i zmrzlej jak led.
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
 2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.
- Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.
3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

Ref. (×2)

49 *Kometa*

Jaromír Nohavica

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
zmizela jako laň u lesa v remízku,
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
 2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
- O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
 4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref.

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref.

50**Kořenová zelenina**

Krausberry

1. Paní prodavačko dobrý den
neviděla jsem vás nejmní
přes týden, máte dneska pěknou
kořenovou zeleninu.
2. Starej už mi zase churaví
snad ho vitamíny, snad ho uzdraví
přes rok klempíruje
a potřebuje medicínu

Nějaký pěkný banány tak pár
tyhle jsou ale málo zralý
potom kilo jablek, ne jak lák
vod vokurek kyselých.

3. Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na sále,
vzal ho žlučník
a má chycenou ledvinu.

Ref.

4. Starej už je zas ve špitále,
byl včera přes hodinu a půl na sále,
máte dneska pěknou kořenovou zeleninu.

51**Krajina posedlá tmou**

Jiří Suchý

1. Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou
nutí mě vrátit se tam, kde budu navěky sám
Kde místo úsměvu tvých čeká jen řada snů zlých
namísto lásky nás dvou krajina posedlá tmou
2. Když západ v očích mi plál, s tebou jsem naposled
stal
i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct
že mám té na každý pád jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál, když západ v očích mi plál
3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu
se smát
když cestou řekli mi Joe, ta nikdy nebude tvoje
Ze láska zmizí jak dým to dneška proklatě vím
Jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak
rád

52**Krutý krtek Joy**

Kabát

1. Když nemám co na práci tak pozoruju krtky
jak marně čas utrácí, když dělají ty své hrudky
svařím plnou konvici tou zmařím jejich pílí
už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

ale oni plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak
ano je to tak

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí
najdi správnou díru, do který se voda leje
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

Ref.

53**Láďa**

Kabát

1. Láďa jede na skejtu
a umí chodit po laně,
když je v dobrý náladě,
tak napodobí vorvaně,
má veliký BMW,
nikdo se na něj nechytá,
jak souňáký problémy,
Láďa je všechny vychytá.

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!
Protože

Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,
Láďa se v davu neztratí,
když se mu holky smějou,
prachy ho v kapse hřejou,
jednou si všechny zaplatí.

2. On když se vám rozjede,
dovede praskat vousama
a k tomu metat kozelce
a umí psát až do rána.
Z Pedra foukat bublinu
velkou jak půl Zimbabwe,
pa rusky spívat Dólinu,
bacha, tamhle Láďa de.

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,
vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!
Protože

Ref. (×2)

Um um um a á
 Ná na naj,nanana ná naj
 Ná na naj,nanana ná naj
 Nanana naj,nanana ná naj
 nana naj nana najnana naj
 Um um um a á

1. Jsi ta nejhezčí ze všech rajd,v kentucky fried
 A nabízíš mi dnešní výhodný menu za polovinu
 ceny.
 S reklamním úsměvem zkoušíš mi vnutit výhodný
 menu jen s polovinou chutí.
 Menu jen s polovinou ingrediencí co doopravdy
 chci.
 Menu kde půlka chodů je jenom do počtu.
 A to je hlavní důvod proč tu ,u okýnka váhám
 zda tišit hlad něčím co nemám rád

Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale nejde o to kdo co chce.
 Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale já mám svoje instrukce.
 Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale nabídka určuje poptávku.
 Přesto snažně vyslyš mou objednávku.
 Ná na ná, nanana ná naj
 Ná na ná, nanana ná naj
 Nanana naj nanana naj

2. Ke všemu co bych objednat si lies.
 Musím si vzít i něco co se mi hnusí a k tomu
 super size.
 Copak jsem mohl nadít se, že co chci bylo jen v
 sezónní nabídce.
 Ruku svírám v pěst a v ní bezednej hrnek
 hořkosti jen za třicetšest.
 Kam jsem to došel je to má mekka či, jsem opět
 jenom v mekáči.
 A moje paní je vítězkou klání Miss Kompromis.

Ref.

Um um um a á

3. Došel jsi až ke mně tak bys měl si něco dát.
 Všechno se dá strávit když je hlad.
 Frontu jsem si vystál najednou není oč stát.
 Láska v housce, instantní cit prefabrikát.

Já vím co chceš,
 To jo, ale nejdo o to kdo co chce.
 Já vím co chceš.
 To jo, ale ty máš ty své instrukce.
 Já vím co chceš.
 To jo, ale nabídka určuje poptávku.
 Tak už pochop že nepřijmu tvou objednávku

Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale nejde o to kdo co chce.
 Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale já mám svoje instrukce.
 Vždyť víš co chci.
 Já vím, ale nabídka určuje poptávku.
 Přesto snažně vyslyš mou
 Tak už pochop že nepřijmu (mou/tvou)
 objednávku

1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
 zápalkou škrti jemně,
 zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
 zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
 Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál
 nenech se.
2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,
 tobě se lesknou oči,
 sedíme na pavlači, přichází ráno
 a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,
 nenech se?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
 Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
 oblíkáš se, pročpak asi,
 hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
 jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
 daleko od bolestí,
 stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
 možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,
 nenech se.

Ref.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
 Magdaléno, tvoje vlasy,
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
 oblíkáš se, pročpak asi,
 hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
 máš těžký srdce a mokrá řasy,
 když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,
 nenech se!

1. Utrhla trávu a začla hrát
ta malá dáma z předměstí
co umí lidem z dlaní číst
Tam kočky z rána mívaj hlad
po noci plný neřestí
je pohladí a dá jim jíst

Po tmě se toulá a ve dne spí
a její oči vědí víc než mím
došly mi slova já stál tam jen
s touhle jedinou bych zemřel
S touhle bych zemřel v jedinej den
a jestli vám to nestačí
kdyby tam stála stovka žen
vyzvu ji k tanci a to netančím

2. Tam za tratí svý doupě má
mince po kašnách posbírání
a pak je skládá na kolej
Staví si chrám, plechovej most
už po něm kráčí první host
tak ať ho nohy nebolej

Prošla si peklem a kouzla zná
přejetý mince počítá
a kdo ji spatří je zatracen
s touhle jedinou bych zemřel
S touhle bych zemřel v jedinej den
a jestli vám to nestačí
kdyby tam stála stovka žen
vyzvu ji k tanci a to netančím

*: Budu si pamatovat na tu chvíli
když hrála znělo to jak Paganini
a já už věděl, že jsem ztracenej
zeptal se za kolik? s pocitem viny

S touhle bych zemřel v jedinej den
a jestli vám to nestačí
kdyby tam stála stovka žen
vyzvu ji k tanci a to netančím

2x

1. Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
Cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
velkým malotraktorem
kabrioletem
2. pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
pojd' mi naproti
lesem ne lesem
pojd' si mě vyfotit
jak tam na traktoru jsem
jak jsem roztřesen

vrn vrn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drn drn drn drn

Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lám pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím
Jen kola zdolaj výmoly
pálím to lesem po poli
lám pole mizí pod koly
z kopce to ale vosolím

3. cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
cestou necestou
polem ne polem
jedu za tebou
létem kabrioletem
malotraktorem

vrn vrn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drndrn drndrn
Drn drn drn drn drn drn

Ref.

4. doufám
že mě pochopíš
že mě uslyšíš
že mě potěšíš
mít budeš ráda
doufám
že mě pochopíš
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda
a budeš mít ráda

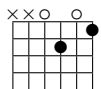
1. Na malém plácku děti si hrají
hrají si na válku všechno už mají
Stejnokroj z tepláků větší než na míru
dřevěný pistole, čepice z papíru
A bitva za bitvou, tak to jde dokola
až potom najednou něčí hlas zavolá:

Zastavte válku
Maruška brečí
dostala kamenem
při naší zteči
Co jste to za vojsko
když místo střelení
do svých nepřátel
házíte kamení
Na to my nehrajem
vy nám to kazíte
nedbáte pravidel
a pak se dívte...

2. Na velkém plácku hrají si dospělí
jen místo dřevěných hračky maj z oceli
ocel se zarývá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do těla
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

Bm7b5



1. lalala
potkal jsem jednu holku na diskošce
zašeptala že teď a tady to chce
já se zeptal co tím myslí přesně
a ona že prej po tom touží děsně
řek jsem jí ať to blíž specifikuje
pro tenhle input příliš outputů je
ona mě chytla svojí vlhkou dlaní
ať prej se neptám a jdu rychle za ní
lalala
2. spousta očí se teď na nás dívá
hlavou se mi honí deskriptiva
asi se mě venku v tichu zeptá
jestli bych jí půjčil svoje skripta
tak to máš teda holka pěkněj smůloh
jsou v nich řešení domácích úloh
a přece nechtěla bys připravit se
o pocit když správně dosadíš do rovnice
ou

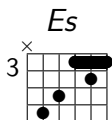
potkal jsem holku na discu
obličej měla na missku
postavu jako z playboye
zatáhla mě do svýho pokoje
chtěl jsem jí pomoci s úkoly
prý už nechodí do školy
co bude dál teď mám strach
tohle jsme nebrali na přednáškách
lalala

3. svůdně tančila do samby rytmů
zejtra ráno píšem z algoritmů
řekla že prej má teď volnej bejvák
a že se můžu jít k ní učit jen tak
ještě než dozněl tón jejího hlasu
ledvinku omotal jsem kolem pasu
a vyrazil nadzvukovou rychlostí
jako vždy lačný nových vědomostí
lalala
4. když jsme pak dorazili až k ní domu
nemoh jsem na mou duši věřit tomu
když místo důkazu gaussova vzorce
vybalila na mě svoje prsní dvorce
ptala se zda si na ně nechci sáhnout
já se nad ně opovážil nahnout
a plnej vzrušení si představoval
jak bych tenhle tvar v matlabu modeloval
ou

Ref.

5. pak jsme nešli spát až do samýho rána
žádná stránka bloku nezůstala nepopsána
jal jsem se newtona číst učil jí pí na sto míst
pak jsme třikrát měli sex teď jdu na cviko housku
jíst

Ref. (×2)



1. Dlouhá noc a mě se stýská moc
pro tebe malý dárek mám.
Přes hory přes ploty
medvídek z Bogoty už letí.
Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.
Před smečkou římskejch psů
a jejich úřadů
ti posílá lásku co v bříšku má.

Medvídek z Bogoty usnul a sní
na kříži z Golgoty spí.
Za třicet stříbrných
z medvídka padá snůh
no a ti římsťí psi
ho sjíždějí na saních o Vánocích.

2. Nesvatá hodina medvídka proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.
Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

Ref.

3. Medvídku probuď se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň
slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.
Římskej psům a jejich úřadům
Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Ref.

1. /:Mezi horami
lipka zelená:/
/:Zabili Janka
Janíčka, Janka
miesto [Emi]jelaňa:/
2. Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili
3. Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný
4. Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hned na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

1. Déšť ti holka smáčel vlasy
Z tvých očí zbyl prázdný kruh
Kde je zbytek tvojí krásy
To ví dneska snad jen bůh
Z celé jižní eskadrony
Nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony
Déšť ti смеjvá ze rtů růž
2. Tam na kopci v prachu cesty
Leží i tvůj generál
V ruce šátek od nevěsty
Ale ruka leží dál
3. Tvář má zšedivělou strachem
Zbylo v ní pár těžkejch chvil
Proužek krve stéká prachem
Déšť jí slepil vlas jak jíl

Ref.

Ref.

1. Cesta je prach a šterk a udusaná
hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů
/: a z hvězdných drah má šperk co kamením
se spína a pírká touhy
z křídel pegasů. :/
 2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítky a pase staniol,
/: a z očí chvíč jí plá,
když háže do neznáma, dvě křehké snítky
rudých gladiol. :/
- Seržante písek je bílý jak paže Daniely
počkejte chvíli mé oči uviděli
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Seržante mávnou a budem zasvěceni
Morituri te salutant, morituri te salutant ...
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
/: a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skrýtá,
a zvedá chmýři které zahubí. :/
 4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
/: Rezavý kvěr, můj prach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka. :/

Ref.

1. Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená,
nejím a nezpívám a třesou se mi kolena,
ten pocit se však jako dým
rozplyne, když tě zřím a
do duše mi padne klid.
2. Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy,
že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví
a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ a
jenom pro něj hodlá žít.
3. Snad řek jsem víc,
než chtěl jsem říct.
To už se stává-á.
Bude to tím,
že dobře vím,
že jsi ta pravá.

Že se mi hlava točí, za to může šerík snad
a tužkou na obočí chtěl by zkusit verše psát,
to všechno bude jenom tím, co dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát.

1. Nad stádem koní
podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já volám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak veka
a řeka ho zplaví
Máme ho rádi
No tak co
(no) tak co
(no) tak co
2. Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou
3. až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co

4. Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda
je Štěstí od podkovy
(×2)

1. Táhněte do háje - všichni pryč
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
Jak si tu můžete takhle žrát?
Ztratil jsem holku, co jí mám rád
2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
Dala mi najevo, že mě nechce mít
Zbitej a špinavej, tancuju sám
Váš pohled károvej už dávno znám

Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
Jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
Jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
Jé, jé, jé
Je to tak a vaše saka vám posere pták
3. Cigáro do koutku si klidně dám
Tuhletu pochoutku vychutnám sám
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav
Ref. (×2)

1. V patnácti s prvním cigárem
-Říkal jsem si aspoň trochu zestárnem
Z plnejch plic
A pak už se mnou nebylo nic
2. Tak jsem to zkusil s novou motorkou
-S Yesterday a Žlutou ponorkou
Řekla dík a pak si mávla na taxík

Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám
Každej na to musí přijít sám
Jen sám, jen sám, jen sám

Na ptáky jsme krátký
Na ptáky jsme malý páky
Je to tak to my si dáme na zobák
3. První metr piv k tomu velké rum
A druhý den věděl celý dům
Co jsem pil a že jsem se s tím nemazlil
4. Povídám půjdem do parku
Na letním nebi ukáží ti Polárku
Řekla dík ale snad abych ji radši svlík

Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám
Každej na to musí přijít sám
Jen sám, jen sám, jen sám
Ref. (×2)

Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám
Každej na to musí přijít sám
Jen sám, jen sám, jen sám
Ref.

1. Nazdar, čo si ma nepamätáš?
Išli sme spolu vlakom Nové Zámky- Praha nevíš?
A tí dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
vystúpili sme s nimi v Brne, čo si nepamätáš?
2. Nazdar, ja si ťa nepamätám.
Žiadny vlak Nové Zámky-Praha mi nič nehovorí.
Ani dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
nič mi to nehovorí, fakt sorry nepamätám.

Splietol si si ma s niekým, tak zastav a vyber
baterky.
Splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký.
3. Ale Peter, čo si to nepamätáš?
Tá jedna holka hrala na gitare Klusa nevíš?
Potom sme z toho vlaku, šli babám do baráku.
Kalili sme tam celé tri dni, čo si nepamätáš.?
4. Prestaň, toto si nepamätáš?
Jedna z nich mala ruku v sádre a furt chlastala
rum.
A tú druhú sme spolu obaja dali dolu,
potom sme išli s nimi do baru, čo nepamätáš?
5. Zastaň, to bude zrejme omyl,
pretože ja som v bare nebol ani nepamätám,
už vôbec, že sme spolu, dávali jednu dolu,
no ale zas pravdu povediac krk za to nedám.

Splietol si si ma s niekým, lebo ja totiž žiadnym
vlakom nechodím.
Splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký.
6. Ale Peter, čo si to nepamätáš?
Tá jedna vzala prachy barmanovi spoza baru,
keď zistil, že mu zmizli, tak potom došli fízli,
všetkých nás prehladali, nehovor, že nepamätáš.
7. A barman aj s jeho prázdnu buksou
zareval: Dofajčíme dopijeme záverečná!
Potom sme sa jej všetci pýtali na ulici
a ona v gaťkách zrolované prachy, nepamätáš?
8. Prestaň! To už ma vážne hneváš!
To nie som ja, rozumíš? Ty ma asi nerozumíš.
Proste ani v tom byte, proste rozumíš?! Nikde!
Som nebol ja!
9. Nie? Tak potom, načo ti to hovorím, do psej
matere?
10. Tak načo ti to hovorím, do psej matere... 5x

1. Vraj zmenila si číslo
A do zámku nepasuje viac môj kľúč
Hlavou mi blyslo
Asi chceš aby som bol už fuč.
Óu óuu

Nebude to také ľahké drahá
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč
Nebude to také ľahké drahá
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž
Som tvoj muž

2. Vraj koketuješ s iným
Dolámem mu kosti, nos a sny
Tak dopúšťaš sa viny
Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu
óuu

Ref.

3. Vraj trháš moje fotky
Majetok náš rozdelí až súd
Ja exujem veľké vodky
A márne sa snažím zachovať klud.
Óu óuu

Ref.

4. Predsa sme si súdený
Ja nemôžem žiť bez ženy
Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver,
Oú
A v kostole pred pánom
Sľubovala si nám dvom
Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie,
nie, Óu óuu

Ref.

Vraj zmenila si číslo a do zámku
nepasuje viac môj

1. Návrat do rodnej zeme, starší žena vedľa mňa,
já sedím, dáma stojí v šalině kouká chladně.
Ptám se jí gentlemensky, máte se dneska hezky,
Dáma jen sklopí oči a na svět dál se mračí.
2. Nesměle povídám jí, pojdte si sednout paní,
koukne se na mě z patra, a něco v kapse šmátrá.
Vytáhla na mě placku, ukažte mi svou lítačku
Revizorka pro dobrotu na žebrotu!

A tak zpívám, zpívám dál,
přijímám všechno, co mi život dal i vzal.
Tyhle tóny zpívám rád,
po písničce v klidu spááát. Hej!

3. Občas si říkám jaký, jaký by bylo asi.
Vzbudit se a mít nějaký, hej aspoň nějaký vlasy.
Kšticí mít jako Pavel, světem bych jezdil travel.
-To byl fakt úchvatnej rým-, o díky bráško, já
vím.
4. Na pláži na Ibize, by ke mně tulili se,
všechny ty místní slečny, jak byl by svět báječný.
Byl bych ten playboy, který má nejsvůdnější
kučery
Takhle mám jen lysinu, milý synu.

Ref.

5. Zpátky do přítomnosti, obrazu složitosti,
každýho potká něco, co nás táhne k zoufalosti.
Potkal jsem krásnou holku, podobnou na
Karkulku,
oči jak Pocahontas, říkal jsem si kámo, zlom vaz.
6. Táhla nás přitažlivost, jako puzzle,
bezprostřednost.
Spontánnost a bezstarostnost, jako ze snu něžná
bylost.
V noci mě zatáhla na opuštěný místní hřiště
A jak to dopadlo si povíme zas příště!

Ref.

7. Bylo nám ještě málo, když se to tenkrát stalo,
holka spí v prostřed dvora, hrával jsem si na
doktora.
Jmenovala se Julča, chtěl jsem s ní trávit svůj čas,
netušil jednoho dne, že se na mě vybodne!
8. Přišel jsem na náš dvorek, místo mě stál Liborek.
Liborek z naší třídy, prstíky měl od křídy.
Kalhoty dole oba, jímala se mě zloba,
Liborek teď bručí v cele, tenkrát dělal učitele!

Ref. (×2)

1. toužila kroužila kryla mi záda
souložila kouřila mě měla mě ráda
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala
2. utíkala pryč nevěděla kaaam
pletla na mě bič já byl na to sám
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala
3. modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase byla to tráva
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala

moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala

4. /:
pozdravuj pocestný svět
je malej dokonalej
pozdravuj pocestný svět
je zlej co když se nevrátí
co když se nevrátí(zároveň s "moje milá plakala")
4x
:/ (2x)

1. Předehra:
Vezmu tě má milá rovnou k nám,
kolem louky lesy hejna vran,
všude samá kráva samej vůl,
máme kino, máme hospodu,
v obci všeobecnou pohodu,
máme hujer, žito, chléb i sůl,

Když se u nás chlapi poperou,
tak jenom nožem, a nebo sekerou,
V zimě tam dlouhý noci jsou,
a tuhej mráz
Jak jsou naše cesty zavátý,
tak vezmem vidle, a nebo lopaty,
když něco nejde, co na tom sejde,
my máme čas
2. Chlapi někdy trochu prudký jsou,
holky s motykama tancujou,
s ranní rosou táhnou do polí,
nikdo se tam nikam nežene,
máme traktory a né že né,
až to spatříš ledy povolí

Ref.

3. Hoří les a hoří rodnej dům,
hoří velkostatek sousedům,
to je smůla, drahá podívej,
hasiči to stejně přejedou,
oni si moc dobře nevedou,
schovej sirky ať je neviděj.

Ref.

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím
2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi víta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počúť cestou po schodoch

Cestou po schodoch, po schodoch
poznávam poschodia
poznám po schodoch, po zvukoch
čo sme to za ľudia
3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráza sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

74

Pověste ho vejš

Michal Tučný

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvaný host.
Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
2. Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
že měl country rád, že se uměl smát i vám.

R. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic
neoddálí,
do svých snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

3. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ref.

4. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil
a žil.

Ref.

75

Pramínek vlasů

Jiří Suchý

1. Předehra:
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.
 2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají já blázen pod
polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří věřím, že dnes
v noci budou se zdát
- O sny mě připraví teprve svítání zpěv ptáků v
oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní, nový den
nůžkama odstříhne tebe.
3. A na bílém polštáři do kroužku stočený zbude tu
po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný je totiž
neděle a mám dost času

Ref.

76

*Před naší, za naší (prašná
cestička)*

Karel Gott

1. Ustupte jen ustupte
nebuď prašná cestička
dobrý junák teď' sebou jde
chce poznat svět maličko

Před naší za naší cesta má
ať nepráší hej

2. Když se dívám na sebe
tak se musím pochválit
nevypadám já věru zle
zkrátka chlapec jak má být

Ref.

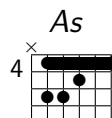
3. Cestičkou půjdu stále vpřed
nevěstu si vyhledám
ta musí být jak jarní květ
jinak budu radši sám

Ref.

77

První signální

Chinaski



1. Až si zejtra ráno řeknu zase
jednou provždy dost
právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

Za spoustu dní možná za spoustu let
až se mi rozední budu ti vyprávět
na 1.signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to uděláš takový to máš.
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to uděl tak to mám.

Ref.

78 *Raci v práci s.r.o.*

Kabát

1. Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků,
já sleduju to tíše z povzdálí.
Ropuchu s medvědem, od ucha k uchu s
úsměvem,
to vždycky, když to žabák ubalí.
2. Už jsou zas v zámoří, sakra slizký úhoří,
ostatním se to zjevně nelíbí.
Příplujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

Jó většina těch malejch ryb,
čeká až bude líp, Nechtěj se plácát v bahně, živořit
a na dně žít.
Hledaj svý místo na slunci, jak štiky a sumci.
No prostě si chtěj holky přilepšit.

3. Raci v práci rokujou na hřbetech plotic vyplujou,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
Škeble se škeblí na žáby, žáby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

Ref.

Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku
jen jedna malá ze dna vyskočí.
Rítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,
mám dojem, že to dobře neskončí.

79 *Rána v trávě*

Žalman a spol.

Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta
sáhů.

1. Poznal Moravěnku krásnou
a vínečko ze zlata,
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta.

Ref.

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

Ref.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ref.

+ /: před sebou sta sáhů :/

80 *Reklama na ticho*

Team

1. Reklamu na ticho dnes vtelce dávají
každý z nás spozornie, len čo zbadáju.
Reklamu na ticho, ten súčasný hit
krásnym tichom zdovozu naplňte svoj byt

Môžete ho zohnať len pod rukou,
nááááádherné ticho hôr
Výberové ticho so zárukou
Získa ho kto príde skôôôôôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

Ref.

3. Reklama na ticho zo všetkých strán znie
vo farbe a s hudbou – je to úžasné
decibely hluku to ticho znásobí
minulo sa ticho, nie sú zásoby
4. Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí.

Ref. (×2)

81 *Šaman*

Kabát

1. Poslouchám jak v dáli temný bonga zní
něco tu kolem zavoní
to starej šaman cocu žvejká
2. Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dechá
3. Protejká mu tělem celá jeho zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou
4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou
5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít
6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvlád napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

Ref.

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

Ref.

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref.

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět

Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro
andělé k nám přišli na oběd

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
Jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Hlava mě pálí a v modravé dáli
Se leskne a třpytí můj sen
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

Severní vítr je krutý,
počítejlásko má s tím
k nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž
4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
Nad hrobem polární zář

Ref.

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám
nejspíš schází
Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za
něčím jít
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, proč klacky sám
sobě pod nohy házíš
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

Že věcinekterý jsou neměnný, jak síla starejch vín
A někdy je tma kolem nás
To když zrovna nejsme stálí
Najednou blízky jsou si vzdálený
To z vočí kouká nám
Tak na chvíli stůj, vzpomínej
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám
odvahu dává
Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno
víš líp
Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude
velká sláva
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

Ref.

85**Silný refrén**

Horkýže Slíže

Capo 3

1. Máme blbý štart, to nevadí,
to vôbec nevadí, to vôbec nevadí
na refrén sa čakať oplatí,
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.
 2. Ak je refrén zlý, tak treba si,
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy,
ja som si ho stokrát už asi,
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.
- /: My máme silný refrén jak hovädo,
každý ho hmmká celý deň od rána,
a potom všetci zblbnutí rad radom,
do kola naj, naj, na na naj, na na na na na :/
3. Máme slávu, máme vavríny,
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,
lebo hráme sladké kraviny,
totálne kraviny, totálne kraviny.
 4. Máme hity, máme predaje
a dobré predaje, a dobré predaje,
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je (preto,
lebo)

Ref.

5. Mezihra: 2x
/: uuuuuuuuuua ou jeeee :/

Ref.

86**Sladké mámení**

Zdena Studenková feat. Helena Vondráčková

Sladké mámení, chvíle závratí
Střípky zážraků které čas už nevrátí
Sladké mámení, dále lákavých
Vůně snů těch starých snů nádherných

1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
Žádné jízdy řády žádný shon a žádné závětrí
Vytáhnout z tajných skrýší sny,
ten starý song pořád nejvíc zní

Ref.

2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a
přístavů
a do slunce se koukat všechny trable házet za
hlavu
Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak
oprýskaným snům

Ref.

87**Slavíci z Madridu**

Waldemar Matuška

1. Lalala:
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě
vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Žízeň je veliká, život mi utíká,
nechte mě příjemně snít,
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně
zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího
klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta
zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

88**Sraž nás na kolena (Shout)**

Škwor

Sraž nás na kolena výhružka snáma nic neudělá
tak dál konec svejch dnů hledám

1. Zkoušej jít dál tou naší duši závislou
nejši v tom sám i ostatní v tom s námi jsou
až ke hvězdám jak silný tady zůstanou
a já se ptám co pro nás bude záchranou
co pro nás bude záchranou

Ref.

2. Když dojde nám zlý časy se tu rýsujou
tu sílu znám a mořskou myši fízlujou
a mořskou myši fízlujou

Ref.

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Otevře ti kobera a můžeš mezi nás ..
 2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křičí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože
- Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít
3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každé kašle zvysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:
- Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - směla nebo snít
jen to srdce jako Rohan musíš mít
4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč
A proto

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

/:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

:/2x

1. Mezi zemí a nebem
A širým světem
Je jeden náš
Tak dobře ho znáš
Mezi nebem a zemí
Jsou věci který
Moje milá
Můžu jen já
- Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.
2. Mezi světlem a nocí
Houpu tě v bocích
Na tisíckrát, dělám to rád
Mezi nocí a světlem
Zimou i létem
Je spousta rán,
kdy můžu jen sám
- Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.
Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Jsme časem kalený šrouby a matice
- 2x
3. Vysoko nad zemí,
životem kalený,
navěky spojení.
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice

1. U stánků na levnou krásu, postávaj a smějou se
časů,
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.
 2. Skleniček pára pár tahů z trávy, uteče den jak
večerní zprávy,
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.
- Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
tak málo je - málo je lásky,
ztracená víra hrozny z vinic neposbírám
3. U stánků Na levnou krásu, postávaj a ze slov a
hlasů
opznávám, jak málo sma jim stačili dát.

Ref. (×2)

1. U mýho krámku tam na Piccadilly
čistím boty od špinavejch cest,
čistím duši toho, kdo se bojí
vyhnout blátu a nastavit pěst.

Ó, tam na Piccadilly, ó, kdo se podívá,
ó, tam na Piccadilly, ó, duši svou mi dá.

2. Buď pozdrav pánbůh, moje malá rajdo,
černou kůži dneska zase máš,
ráno tvá duše potřebuje mejdlo,
noční stíny v umyvadle smaž.

Ref.

3. Proč ten děda sbírá starej chleba,
odpadový koše převrací,
trošku peněz vydělat je třeba,
malá penze na to nestačí.

Ref.

4. A když prší tam na Piccadilly,
čistím boty od špinavejch cest,
říkám vždycky ráno po neděli,
že je život tvrděj jako pěst.

Ref.

1. To ta Heľpa to ta Heľpa
to je pekné mesto

2. A v tej Heľpe a v tej Heľpe
švárnych chlapcov je sto

Koho je sto koho je sto
nie po mojej vóli
len za jedným len za jedným
srdiečko ma bolí

3. Za Janíčkom za Palíčkom krok by nespravila
za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj preskočila

Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole
len za jedným len za jedným počesenie moje.

1. Je to jak nic, to totiž navází víc
je to něco jak dech, jak přání na křídlech
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všachno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.
Touha je cesta i cíl.

7. Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

1. Ze zdi na mě tupě zírá
po trezoru temná díra,
poznám tedy bez nesnází,
že tam nepochybně něco schází,
ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.
Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální.
2. Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě
padl jsem za trofej,
tvrdila pevně: přijdu tě levně,
nezoufej, ó já, já, já, já.
Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
aby měla správné klima,
dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
3. Spánku se bráním už noc pátou,
ne ale žalem nad tou ztrátou,
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.
4. Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě padl
jsem za trofej,
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já,
já, já.
Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
aby měla správné klima,
dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
5. Spánku se bráním už noc pátou,
ne ale žalem nad tou ztrátou,
jen hynu bázní, že kasař úlovek vráááááátí.

1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,
který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupe My Grave
mírím k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Sten.

Ref.

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím v podzemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich si klek.

*"Já vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Ať mi tedy bůh odpustí."*

Ref.

...lodní deník, co jsem do něj psal.

1. Top model Anna H. sakúpala nahá.
Prešla si po tele a vraví si ahá.
Uterák zahalí, arzenál nemalý,
má dokonalý materiál a zato je drahá.

/: Tak ale stoj už ani muk,
nafotíme riadny book,
len našpúl pery do óó.:/

/: A tak ťa prosím ešte poď,
krásny úsmev na mňa hoď
a ukáž tú tvoju ZOO. :/

2. Top model Anna H. sa fotila nahá.
Hanbatý kalendár na rajských Bahamáh.
Honorár sedem núl, ja z kalendára trhám júl.
Ja chcel by som byť jej špongiou a brázdiť po
nohách

Ref.

3. V Sherwoodskom lese našli nahú Annu H.
Kto ste ju poznali, tak toto je druhá.
CNN tv headline news
Pravda hej tá nám padá z úst
Lebo my máme ruky nad bibliou
každý prisahá.

Ref.

Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát, ať ti každej
den připomíná,
toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád ať ti
každej den připomíná

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý mý já,
/: Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá :/

Ref.

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
/: Hlavně, co uvnitř nosíš a co skrýváš,
to je pouto, co vede nás dál :/

Ref.

1. Ujel mivlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se zpulce vyloup vsamce, co mávšechno
pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.
2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, bytčes utíká
víc, než jemilo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co
když už bylo?

Včera mibyllo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stýpřes tu
stejnou řeku.

Včera mibyllo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radšívám všempro smích než abych byl
soběk breku.

Na na na. . .

Včera mibyllo málo, dneska je mimoc. (2x)

3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu, ještě jsem
nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to, že život protek mi mezi
prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s
tím.

Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem, teď mám v
kapse jen poslední kilo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude, no jo, ale co
když už bylo?

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to
stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý přes tu
stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc, jak se to
stalo, nevím.

Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích než abych byl
sobě k breku.

Na na na. . .

Včera mibyllo málo, dneska je mimoc. (2x)

Včera mibyllo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stýpřes tu
stejnou řeku.

Včera mibyllo málo, dneska je mimoc, jak se tostalo,
nevím.

Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radšívám všempro smích než abych byl
soběk breku.

Na na na. . .

Včera mibyllo málo, dneska je mimoc. (2x)

1. Sousedovic Věra má
Jako žádná jiná
Viděl jsem ji včera máchat
Dole u včelína
Sousedovic Věra má
Jako žádná jiná
Viděl jsem ji včera máchat
Dole u včelína

/:

Dole dole dole dole
Dole dole dole
Hej dole dole dole
Dole u včelína

:/

2. Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

Ref.

3. Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

Ref.

4. Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

Ref.

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

Veď mě dál, cesto má,
veď mě dál, vždyť i já

Tam kde končíš, chtěl bych dojít
Veď mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná záru bývá, hned zas samý chlad

Ref.

3. Pak na patník poslední
napíšu křídou jméno své
A pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou
Dám si bandou cvrčků hrát
A půjdu spát, půjdu spát

Ref.

1. Zase je pátek a mám toho dost.
Tak беру kramle, za zády černý most.
A pokud mi to D1 dovolí,
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
2. Jedu jak pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
dobrý lid a klid a řád.
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev
My tady totiž máme
Všechno co na světě máš rád
a ochutnat ti dáme
Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
V mírném klima našeho podnebí
Je krásné nemít nikdy dost
a dělat věci jen tak pro radost!

Ref. (×2)

103 Virtuóz

Kabát

1. 2x Intro

A
e _____
h _____2____2____3____2____
g -2-4-2____2____-4____
d _____
a _____
e _____

2. Řeknu vám, já na to mám, můžu zahrát klidně blues, mám rychlost, rytmus, techniku styl a vytříbenej vkus.

3. Mě nástroj v rukách sluší moc, Hendrix by mu záviděl a nabídek mám plnej stůl, já umím hrát tos neviděls.

Tam kde byl. Všude zahrál.
Po něm zbyl jenom randál.
Já jsem tou ozdobou léta.
Na co sáhne to mu vzkvétá.

2x intro

4. Jsem virtuóz a hudba má je dokonalá a soudobá, hraje vleže vestoje, umím rockový postoje.

5. Je virtuóz a techniku má, to se vás chlápce netýká. Jsem krásnej, vtipnej, štíhlej a má bílej digitál dýlej.

Ref.

*Umím na tenor saxofón
a jak mi sluší makrofón.
První, druhý, třetí, housle dávám.*

*Až moje sláva pomine,
tak z hudby už moc nezbyde.
Pardon, milá paní,
ale už jde na mě spání.*

Ref. (×4)

104 Vyprávěj (Evo...)

Michal Hrůza

Amadd9-



1. Náš svět promění se hned,
když zavřeš oči budu vyprávět,
o tom jak nekonečné jsou,
hvězdy co lidem plují nad hlavou.
2. Co teď možná jsme spolu naposled.
Sladká jsou slova jako med...
O tom že spolu budem dál,
to bych si vlastně hrozně přál,
.....to bych si vlastně hrozně přál.....

Óóóó Evo....
nebudu ti lhát,
můžeš se mi smát o-o-o-óu..
asi Tě mám ráááááád

3. Náš svět promění se hned,
když zavřeš oči budu vyprávět,
o tom jak nekonečné jsou,
hvězdy co lidem plují nad hlavou.

105 Zafúkané

Fleret

A2



1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
já idu přes kopce, přes údolí ,
idu k tvej dědině zatúla nej,
cestičky sně hem sú zafúkané.

Zafúkané, zafúkané
kolem mňa vše cko je zafúkané
Zafúkané , zafúkané ,
kolem mňa všecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

/: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

/: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

106 Zakázané uvolnění

Michal Hruza

e _____
H-7-5-7-7-5-7-7-5-7-8-5-7-
G-6-7-4-7-

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se potočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
hvězdami.

Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.

Na chvíli zavřít oči, vesmír se potočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

Ref. (×2)

107 Zdá se mi

Brutus

1. Intro:

Často se mi všechno kolem motá
divně to pod nohama klouže
i když nejsou zamrznutý louže
ani rozvázaná bota
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Zdá se mi zdá se mi
že lítat nad zemí
je celkem jednoduchý zdá se mi
Zdá se mi zdá se mi
tady mám zázemí
zdá se mi zdá se mi

2. Škodlivinu jsem do sebe nalil
s kouřením vypadá to stejně
v tomhle bigbítovém mlejně
asi zase někdo slavil
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Ref.

3. Ráno její vlasy voní sírou
doufám že s čertem jsem snad nepil
zas abych z woken střepy lepil
v mozku s vyleptanou dírou.
Rád ty chvíle mám
u baru s bludičkou zdejší
zůstanu okamžik delší
rád ty chvíle mám

Ref.

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná
2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
tak se mi zdá tak se mi zdá
že už asi zejtra nebudu sám

Nebudu sám nebudu sám
zejtra tě mááááám,
mááááám, mááááám,
jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy
nebudu sám

Ref. (×2)

Cizojazyčné písničky

1 *21 Guns* Green Day

1. Do you know what's worth fighting for,
When it's not worth dying for?
Does it take your breath away
And you feel yourself suffocating?
Does the pain weigh out the pride?
And you look for a place to hide?
Did someone break your heart inside?
You're in ruins

One, twenty-one guns

Lay down your arms

Give up the fight

One, twenty-one guns

Throw up your arms into the sky,

You and I

2. When you're at the end of the road
And you lost all sense of control
And your thoughts have taken their toll
When your mind breaks the spirit of your soul
Your faith walks on broken glass
And the hangover doesn't pass
Nothing's ever built to last
You're in ruins

Ref.

3. Did you try to live on your own
When you burned down the house and home?
Did you stand too close to the fire?
Like a liar looking for forgiveness from a stone
Mezihra:

4. When it's time to live and let die
And you can't get another try
Something inside this heart has died
You're in ruins

Ref.

2 *Boulevard Of Broken Dreams* Green Day

1. I walk a lonely road
The only one that I have ever known
Don't know where it goes
But it's home to me, and I walk alone
2. I walk this empty street
On the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one, and I walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone and I walk a

My shadow's the only one that walks beside me
My shallow heart's the only thing that's beating
Sometimes I wish someone out there will find me
Till then I walk alone

Ah ah ah ah ah
Ah ah ah ah ah

3. I'm walking down the line
That divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge
And where I walk alone
4. Read between the lines
What's fucked up and every thing's all right
Check my vital signs to know I'm still alive
And I walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone and I walk a

Ref.

3 *Breakfast at Tiffany's* Deep Blue Something

1. INTRO: 2x
You say that we've got nothing in common
No common ground to start from
And we're falling apart
2. You'll say the world has come between us
Our lives have come between us
But I know you just don't care

And I said what about "Breakfast at Tiffany's"?
She said, I think I remember the film,
And as I recall, I think, we both kinda liked it.
And I said, Well, that's the one thing we've got.

3. I see you - the only one who knew me
And now your eyes see through me
I guess I was wrong
4. So what now? It's plain to see we're over,
And I hate when things are over -
When so much is left undone

Ref. (×2)

4

Castle Of Glass
Linkin Park

1. Take me down to the river bend,
Take me down to the fighting end,
Wash the poison from off my skin
Show me how to be whole again

2. Fly me up on a silver wing
Past the black where the sirens sing
Warm me up in a nova's glow
and drop me down to the dream below

- Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything there for you to see.
For you to see...

3. Bring me home in a blinding dream
Through the secrets that I have seen
Wash the sorrow from off my skin
And show me how to be whole again

Ref.

Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything else I need to beeeee
Cause I'm only a crack in this castle of glass
Hardly anything there for you to see.
For you to see...

5

Demons
Imagine Dragons

1. When the days are cold
And the cards all fold
And the saints we see
Are all made of gold
When your dreams all fail
And the ones we hail
Are the worst of all
And the blood's run stale

2. I want to hide the truth
I want to shelter you
But with the beast inside
There's nowhere we can hide
No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

- When you feel my heat
Look into my eyes
It's where my demons hide
It's where my demons hide
Don't get too close
It's dark inside
It's where my demons hide
It's where my demons hide

3. When the curtain's call
Is the last of all
When the lights fade out
All the sinners crawl
So they dug your grave
And the masquerade
Will come calling out
At the mess you made

4. Don't want to let you down
But I am hell bound
Though this is all for you
Don't want to hide the truth
No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

Ref.

5. They say it's what you make
I say it's up to fate
It's woven in my soul
I need to let you go
Your eyes, they shine so bright
I want to save their light
I can't escape this now
Unless you show me how

Ref.

6 *Hallelujah*

Leonard Cohen

1. I've heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
Well, it goes like this
The fourth, the fifth, the minor fall, the major lift
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Halleluuuuujah

2. Well, your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to the kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips, she drew the Hallelujah

Ref.

3. Well baby, I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor
I used to live alone before I knew ya
And I've seen your flag on the marble arch
And love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Ref.

4. Well, maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew ya
And it's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Ref.

7 *Hero Of War*

Rise Against

1. He said, "Son,
Have you see the world?
Well, what would you say
If I said that you could?
Just carry this gun and you'll even get paid."
I said, "That sounds pretty good."
2. Black leather boots
Spit-shined so bright
They cut off my hair but it looked alright
We marched and we sang
We all became friends
As we learned how to fight

A hero of war
Yeah that's what I'll be
And when I come home
They'll be damn proud of me
I'll carry this flag
To the grave if I must
Because it's flag that I love
And a flag that I trust

3. I kicked in the door
I yelled my commands
The children, they cried
But I got my man
We took him away
A bag over his face
From his family and his friends
4. They took off his clothes
They pissed in his hands
I told them to stop
But then I joined in
We beat him with guns
And batons not just once
But again and again

Ref.

5. She walked through bullets and haze
I asked her to stop
I begged her to stay
But she pressed on
So I lifted my gun
And I fired away
6. And the shells jumped through the smoke
And into the sand
That the blood now had soaked
A
She collapsed with a flag in her hand
A flag white as snow

A hero of war
Is that what they see
Just medals and scars
So damn proud of me
And I brought home that flag
Now it gathers dust
But it's a flag that I love
It's the only flag I trust

He said, Son, have you seen the world?
Well what would you say, if I said that you could?

8 *House of the Rising Sun*

The Animals

1. Intro:
There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor man
My father, oh, Lord, was one.
2. My mother was a tailor,
She sewed my new blue jeans;
My father was a gamblin' man
Down in New Orleans.
3. Well, it one foot on the platform,
The other foot on the rain;
I'm goin' down to New Orleans
To claim my father's name.
4. Yes, I'm goin, down to New Orleans
My work has just begun
To shut that place in New Orleans
They call Rising Sun.

9***I'm a Believer*****The Monkees**

1. I thought love was only true in fairy tales
Meant for someone else but not for me
Ah, love was out to get to me
That's the way it seemed
Disappointment haunted all my dreams

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love ooh
I'm a believer I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a givin' thing
Seemed the more I gave the less I got
What's the use in tryin'
All you get is pain
When I needed sunshine I got rain

Ref.

3. Love was out to get to me
Now, that's the way it seemed
Disappointment haunted all my dreams

Ref.

10***Leaving On A Jet Plane*****Frank Sinatra**

1. All my bags are packed, I'm ready to go
I'm standing here outside the door
I hate to wake you up to say goodbye
But the dawn is breakin', it's early morn'
The taxi's waiting, and he's blowin' his horn
Already I'm so lonesome, I could cry

So kiss me and smile for me
Tell me that you'll wait for me
Hold me like you'll never let me go
'Cause I'm leavin' on a jet plane
I don't know when I'll be back again
Oh, babe, I hate to go.

2. There's so many times I've let you down
So many times I've played around
I tell you now, they don't mean a thing
Every place I go, I think of you
Every song I sing, I sing for you
When I come back, I'll bring your wedding ring.

Ref.

3. Now the time has come to leave you
One more time let me kiss you
Then close your eyes, I'll be on my way.
Dream about the days to come
When I won't have to leave alone
About the times, I won't have to say,

Ref.

11***On my head*****Dan Bárta**

1. Lead my heart in my own place,

run up to the stars across the heaven.

Hello, you say, you will drive me lazy.

Meeting my heart, leaving the yard,

Waiting for the night's birds, never say never

We freak, we burst, blasting from all angles..

/: When I am standing on my head,

you are crazy smiling,

now we don't have it, we are mad,

go round this speedy romancing :/

2. You have the time to take a break,

get up to find your lost control

Someone lost your trust, your soul,

looking for the right size and a good measure.

I am a tough guy from the sky,

my good will drives me crazy..

Ref. (×2)

1. Father wears his Sunday best, Mother's tired she
needs a rest, the
kids are playing up downstairs
Sister's sighing in her sleep, Brother's got a date
to keep, he
can't hang around

Our house, in the middle of our street
Our house, in the middle of our ...

2. Our house it has a crowd, there's always
something happening and
it's usually quite loud
Our mum she's so house-proud, nothing ever
slows her down and a
mess is not allowed

Ref.

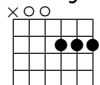
3. Father gets up late for work, Mother has to iron
his shirt, then
she sends the kids to school
Sees them off with a small kiss, she's the one
they're going to miss
in lots of ways

Ref.

4. I remember way back then when everything was
true and when
We would have such a very good time such a fine
time
Such a happy time
And I remember how we'd play simply waste the
day away
Then we'd say nothing would come between us
two dreamers

Our house, was our castle and our keep - Our
house, in the middle of our
street
Our house, that was where we used to sleep - Our
house, in the middle of our
street
Our house, in the middle of our street

Dmaj7



1. I'm waking up to ash and dust
I wipe my brow and I sweat my rust
I'm breathing in the chemicals
I'm breaking in, shaping up, then checking out on
the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

I'm waking up, I feel it in my bones
Enough to make my systems grow
Welcome to the new age, to the new age
Welcome to the new age, to the new age
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes
It's a revolution, I suppose
We're painted red to fit right in
Whoa
I'm breaking in, shaping up, then checking out on
the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

Ref.

All systems go, sun hasn't died
Deep in my bones, straight from inside

Ref.

14 *Room Of Ghosts* ElevenHill

e——0———
B——1———
G-2-2-2-2-2-2-2-
D-2-2-2-2-2-2-2-
A-0-0——0-3-0-X-0-
E-X-X——X-X-X-3-X-

1. Mom used to ask,
Where are you going,
will you come?
Remembering the days when I was young,
so it's gone.

Look at my face, in the room of ghosts,
is this the way that we live today?
Look at my face, in the room of ghosts,
like a stranger's so far away,
in the room of ghosts.

2. Where are the days, I spent with friends?
stay apart.
Those special times falling in love
being relieved

Ref.

3. How can I break?
What is unbreakable?
Where are those songs,
I'm singing in my head?
Now gone...

Ref.

/: In the room of ghosts :/ 5x

15 *The Sound of Silence* Simon and Garfunkel

1. Hello darkness my old friend, I've come to talk
with you again.
Because a vision softly creeping left it's seed
while I was
sleeping,
And the vision that was planted in my brain still
remains
Within the sounds of silence.
2. In restless dreams I walked alone, narrow streets
of cobble stone.
'Neath the halo of a street lamp, I turned my
collar to the cold
and damp,
When my eyes were stabbed by the flash of a
neon light that split the
night
And touched the sounds of silence.
3. And in the naked light I saw ten thousand people,
maybe more.
People talking without speaking, People hearing
without
listening,
People writing songs that voices never shared,
and no one dared
Disturb the sounds of silence.
4. Fools! said I, you do not know, Silence like a
cancer grows.
Hear my words that I might teach you, take my
arms that I might
reach you.
But my words like silent raindrops fell...
And echoed in the wells of silence.
5. And the people bowed and prayed to the neon
gods they made.
And the sign flashed out its warning, In the
words that it was
forming,
And the sign said, The words of the prophets are
written on the subway
walls and tenement halls.
And whispered in the sounds of silence.

1. See the stone set in your eyes
See the thorn twist in your side
I wait for you
Sleight of hand and twist of fate
On a bed of nails she makes me wait
And I wait without you

With or without you
With or without you

2. Through the storm we reach the shore
You give it all but I want more
And I'm waiting for you

With or without you
With or without you
I can't live
With or without you
And you give yourself away
And you give yourself away
And you give
And you give
And you give yourself away

3. My hands are tied
My body bruised, she's got me with
Nothing to win and
Nothing left to lose

And you give yourself away
And you give yourself away
And you give
And you give
And you give yourself away

With or without you
With or without you
I can't live
With or without you
Oh oh oh oh
With or without you
With or without you
I can't live
With or without you
With or without you