

Fond d'écrans & dégradés

Les fonds ont un impact significatif sur la conception d'un site Web. Ils aident à créer l'apparence d'un site, à établir des regroupements et à attribuer la priorité, et ils ont une influence considérable sur la facilité d'utilisation d'un site Web. En CSS, les fonds peuvent être de couleur unie, une image, un dégradé ou une combinaison de ceux-ci. Au fur et à mesure que nous décidons de la mise en œuvre de ces fonds, nous devons garder à l'esprit que chaque contexte contribue à l'apparence générale de notre site Web. Dans cette leçon, nous allons voir comment attribuer différents types d'arrière-plans, y compris les dégradés, aux éléments. Nous allons également jouer avec une poignée de propriétés spécifiques aux fonds.

Ajoutez une couleur de fond

Le moyen le plus rapide d'ajouter un arrière-plan à un élément consiste à ajouter un fond de couleur unique à l'aide de la propriété `background` ou `background-color`. La propriété **`background`** accepte les couleurs et les images sous forme abrégée, tandis que la propriété **`background-color`** est utilisée strictement pour définir des couleurs d'arrière-plan solides. L'une ou l'autre fonction fonctionnera, et celle que vous décidez d'utiliser dépend de votre préférence aussi bien que du cas pour lequel vous l'employez.



Lors de l'ajout d'une couleur de fond, nous avons quelques options pour les valeurs que nous pouvons utiliser. Comme avec d'autres valeurs de couleur, nous pouvons choisir parmi des mots clés, des codes hexadécimaux et des valeurs RGB, RGBA, HSL et HSLa. Le plus souvent, nous verrons des valeurs hexadécimales, cependant, nous pouvons occasionnellement vouloir utiliser des valeurs RGBA ou HSLa pour les transparents.

Ajouter une image de fond

En plus d'ajouter une couleur de fond à un élément, nous pouvons également ajouter une image de fond. Les images d'arrière-plan fonctionnent de la même manière que les couleurs de fond. Cependant, elles offrent quelques propriétés supplémentaires pour gérer l'image. Comme précédemment, nous pouvons utiliser la propriété `background` avec une valeur abrégée, ou nous pouvons utiliser purement la propriété `background-image`.

Quelle que soit la propriété que nous utilisons, il doit y avoir une source d'image identifiée à l'aide d'une fonction `url()`.

La valeur de la fonction `url()` sera le chemin de l'image d'arrière-plan, et les règles familières pour créer des chemins d'hyperliens s'appliquent ici. Le chemin sera placé entre parenthèses.

```
1 div{
2     background-image: url("alert.png");
3 }
```

L'ajout d'une image d'arrière-plan uniquement à l'aide d'une valeur `url` peut fournir des résultats indésirables, car par défaut l'image d'arrière-plan se répète horizontalement et verticalement en haut à gauche de l'élément donné pour remplir l'arrière-plan de l'élément. Heureusement, nous pouvons utiliser les propriétés `background-repeat` et `background-position` pour contrôler comment ou même si l'image se répète.

Répétition du fond

Par défaut, une image d'arrière-plan se répète indéfiniment, à la fois verticalement et horizontalement, sauf indication contraire. La propriété `background-repeat` peut être utilisée pour changer la direction dans laquelle une image d'arrière-plan est répétée, si elle est répétée.

```
1 div{
2     background-image: url("alert.png");
3     background-repeat: no-repeat;
4 }
5
```

La propriété `background-repeat` accepte quatre valeurs différentes: `repeat`, `repeat-x`, `repeat-y` et `no-repeat`. La valeur de répétition est la valeur par défaut et répète une image d'arrière-plan à la fois verticalement et horizontalement. La valeur `repeat-x` répétera l'image d'arrière-plan horizontalement, tandis que la valeur `repeat-y` répétera

l'image d'arrière-plan verticalement. Enfin, la valeur de no-repeat indiquera au navigateur d'afficher l'image d'arrière-plan une fois, c'est-à-dire, de ne pas la répéter du tout.

Position de fond

Par défaut, les images de fond sont positionnées dans le coin supérieur gauche d'un élément. Cependant, en utilisant la propriété background-position, nous pouvons contrôler exactement où l'image de fond est placée par rapport à ce coin.

Parce que nous déplaçons l'image d'arrière-plan à partir du coin supérieur gauche de l'élément, les valeurs de longueur seront spécifiquement en relation avec ce coin. Pour définir une valeur de position d'arrière-plan, nous pouvons utiliser les mots-clés, les pixels, les pourcentages ou les mesures de longueur supérieures, droites, inférieures, gauches et centrales. Les mots-clés et les pourcentages fonctionnent de façon très similaire. La valeur de mot-clé top et left est identique à la valeur de pourcentage 0 0, ce qui maintiendra une image positionnée au coin supérieur gauche de l'élément.

La valeur de mot-clé en bottom et right est identique à la valeur de pourcentage 100% 100%, ce qui positionnera une image dans le coin inférieur droit de l'élément.

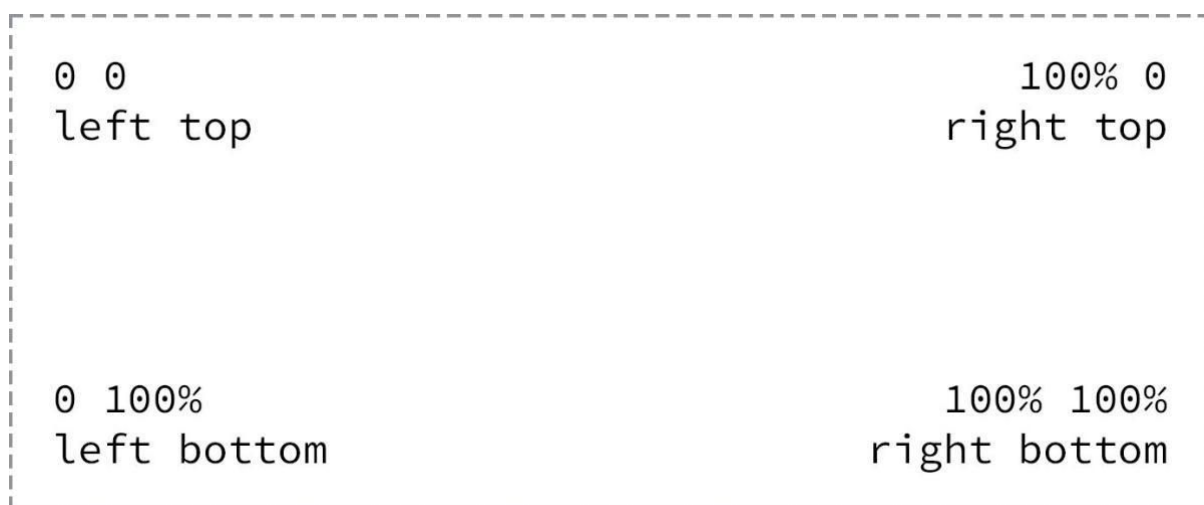


Figure 1 Les images d'arrière-plan sont positionnées à partir du coin supérieur gauche d'un élément

L'utilisation de pixels pour une valeur de position d'arrière-plan est également courante, car les pixels nous donnent un contrôle précis sur l'emplacement de notre arrière-plan.

Valeurs raccourcies d'image d'arrière-plan

Les propriétés background-color, background-image, background-position et background-repeat peuvent être transformées en une valeur abrégée avec la propriété background. L'ordre de ces propriétés en tant que valeur abrégée de propriété d'arrière-plan peut varier, mais il est généralement le suivant, couleur d'arrière-plan, image d'arrière-plan, position d'arrière-plan, puis répétition d'arrière-plan.

```

1 div{
2   background: #b2b2b2 url("alert.png") 20px 10px no-repeat;
3 }

```

Dans l'exemple suivant, nous utiliserons la propriété `background` avec une valeur abrégée qui comprendra les valeurs pour les propriétés `background-color`, `background-image`, `background-position` et `background-repeat`. Veuillez prendre note qu'il y aura à la fois une valeur relative et une valeur absolue dans la valeur de position d'arrière-plan. La première valeur, 20 pixels, est la valeur horizontale, positionnant l'image d'arrière-plan 20 pixels à partir de la gauche de l'élément. La seconde valeur, 50%, est la valeur verticale, qui centre verticalement l'image d'arrière-plan. Quelques autres propriétés et valeurs sont également incluses dans la règle de classe "success" pour définir le style du message d'alerte.

HTML

```

1 <div class="succes">
2   Félicitations, vous avez réussi!
3 </div>

```

CSS

```

1 .succes{
2   background: #67b11c url("tick.png") 20px 50% no-repeat;
3   border: 2px solid #467813;
4   border-radius: 5px;
5   color: #fff;
6   font-family: "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, sans-serif;
7   padding: 15px 20px 15px 50px;
8 }

```

✓ Félicitations, vous avez réussi!

Figure 2 Résultat du code ci-dessus

En pratique

Revenons à notre site Web, ajoutons quelques couleurs de fond. Si nous faisons cela, nous allons changer aussi quelques autres styles pour garder tous nos styles en harmonie et garder la lisibilité de notre contenu.

Nous allons commencer par faire un grand pas en appliquant un fond bleu à l'élément `<body>` en plus des propriétés de couleur et de police existantes. Tous les styles pour l'ensemble des règles de l'élément `<body>` comprennent maintenant les éléments suivants :

```
1 body{
2   background: #293f50;
3   font: 300 16px/22px "Lato", "Open Sans", "Helvetica Neue", Helvetica, Arial,sans-serif;
4 }
```

Maintenant que chaque page sur notre site web comprend un fond bleu, nettoignons quelques zones qui garderont ce fond bleu.

Plus précisément, nos éléments `<header>` et `<footer>` resteront bleus, tout comme la section "leader" sur la page d'accueil. Dans nos éléments `<header>` et `<footer>`, nous allons faire en sorte que toutes nos liens soient de couleurs blanches et que, lorsqu'ils seront survolés, la couleur sera le même vert que celui de nos titres. Nous commencerons par l'élément `<header>`. Pour sélectionner tous les éléments `<a>` dans l'élément `<header>`, nous ajouterons une classe "header-principal" à l'élément `<header>` (en plus des classes "container" et "group" existantes). N'oubliez pas, nous devons ajouter cette classe aux éléments `<header>` dans toutes nos pages...

```
1 <header class="header-principal group container">
2   ...
3 </header>
```

Avec la classe "header-principal" en place sur l'élément `<header>` et la classe "footer-principal" existante en place sur l'élément `<footer>`, nous pouvons ajouter deux nouveaux ensembles de règles au bas de la section links de notre fichier style.css.

Le premier ensemble de règles sélectionnera tous les éléments `<a>` dans un élément avec la valeur d'attribut de classe de `"header-principal"` ou `"footer-principal"` et définira leur couleur en blanc.

Ils seront déclarés séparés par une virgule séparant les deux sélecteurs individuels qui partagent la même propriété et la même valeur. Le second jeu de règles sélectionnera les mêmes éléments `<a>` que précédemment, mais changera leur couleur en vert lorsqu'un utilisateur les survole.

```
1 .header-principal a, .footer-principal a{
2   color: #fff;
3 }
4
5 .header-principal a:hover, .footer-principal a:hover{
6   color: #648880;
7 }
```

Alors que nous mettons un peu de notre texte en blanc, le texte dans la section leader de notre page d'accueil sera blanc aussi, car il restera sur un fond bleu. Nous avons la règle de classe `"leader"` existante disponible pour ajouter des style, alors ajoutons notre couleur de texte blanche là. Au total, notre jeu de règles de la classe `"leader"` doit inclure les éléments suivants:

```
1 .leader{
2   color:• #fff;
3   line-height: 44px•;
4   padding: 22px 80px 66px •80px;
5   text-align: center;
6 }
```


Aussi dans la section "leader" de notre page d'accueil, nettoyons quelques-uns des styles de bouton. Nous allons commencer par ajouter de nouvelles propriétés à notre jeu de règles de classe "btn", dans la section des boutons de notre fichier style.css.

Définissons la couleur du texte du bouton en blanc, assurez-vous que notre curseur est toujours un pointeur, augmentez le poids de la police, ajoutez un petit espace entre les lettres et changez notre texte en majuscules.

En tout, notre nouvel ensemble de règles de classe btn ressemblera à ceci:



```
1 .btn{
2     border-radius: 5px;
3     color: #fff;
4     cursor: pointer;
5     display: inline-block;
6     font-weight: 400;
7     letter-spacing: .5px;
8     margin: 0;
9     text-transform: uppercase;
10 }
```

Nous allons aussi nettoyer certains des styles de boutons et changer la classe btn-alt. Précisément, nous allons ajouter des bordures blanches et ajouter de styles au survol du bouton à savoir un background blanc et un texte de couleur bleue.

Avec tous les ajouts, notre nouvelle classe btn-alt devrait ressembler à ceci:



```
1 .btn-alt {  
2     border: 1px #fff solid;  
3     padding: 10px 30px;  
4 }  
5  
6 .btn-alt:hover{  
7     background: #fff;  
8     color: #648880;  
9 }
```

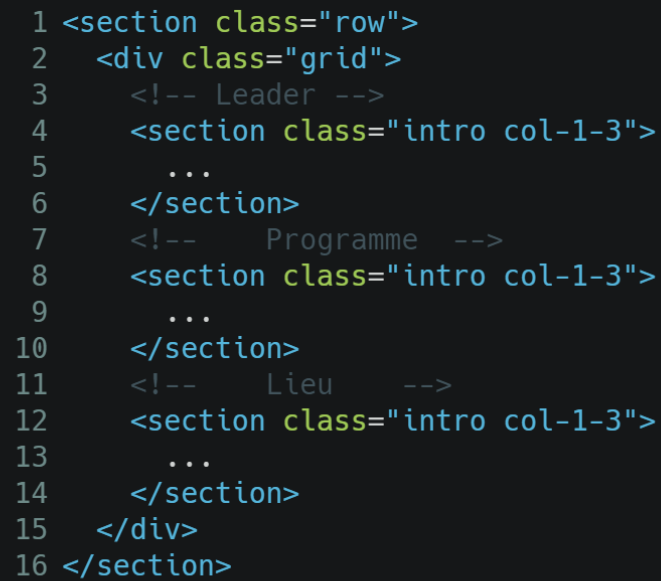
Maintenant que nous avons toutes les zones avec des fonds bleus nettoyés, ajoutons des styles pour les lignes qui ont des fonds blancs. Créons une nouvelle section dans notre fichier style.css pour les lignes, juste en dessous de la section de clearfix.

Dans cette nouvelle section, créez un nouveau sélecteur de classe nommé "row". Dans notre nouvel ensemble de règles de classe "row", ajoutez un fond blanc, une largeur minimale de 960 pixels (pour s'assurer que nos éléments de ligne sont toujours plus grands que la largeur de nos éléments de container ou grid) et une marge interne verticale. Au total, notre nouvelle classe "row" dans notre fichier style.css devrait ressembler à ceci:

```
1 /*
2 =====
3 Rows
4 =====
5 */
6
7 .row{
8     background: #fff;
9     min-width: 960px;
10    padding: 66px 0 44px 0;
11 }
```

Avec nos styles de classe "row" en place, ajoutons une ligne avec un fond blanc à notre page d'accueil. Nous allons le faire sur notre section intro. Actuellement, cette zone a un élément <section> avec la classe "grid" qui enveloppe trois éléments <section> supplémentaires avec les classes "intro" et "col-1-3". Pour ajouter un fond blanc à cette section, nous allons intégrer tous ces éléments dans un élément avec la classe de ligne. Parce que nous voulons que la section entière teasers enveloppée dans un élément <section>, nous allons ajouter un nouvel élément <section> avec la classe de ligne qui entoure l'élément <section> existant avec la classe de la grille. Le fait d'avoir deux éléments <section> enveloppant le même contenu diminue la valeur sémantique. Pour corriger cela, nous allons changer le second élément <section>, celui avec la classe "grid", en un élément <div>. Après tout, à ce stade, cet élément n'ajoute que des styles, et n'a pas une signification sémantique, et est approprié en tant qu'élément <div>.

La structure de notre nouvel élément teasers devrait ressembler à ceci:



```
1 <section class="row">
2   <div class="grid">
3     <!-- Leader -->
4     <section class="intro col-1-3">
5       ...
6     </section>
7     <!-- Programme -->
8     <section class="intro col-1-3">
9       ...
10    </section>
11    <!-- Lieu -->
12    <section class="intro col-1-3">
13      ...
14    </section>
15  </div>
16 </section>
```

Il est étonnant comment quelques couleurs de fond peuvent affecter la conception d'un site Web et notre page d'accueil en est la preuve.

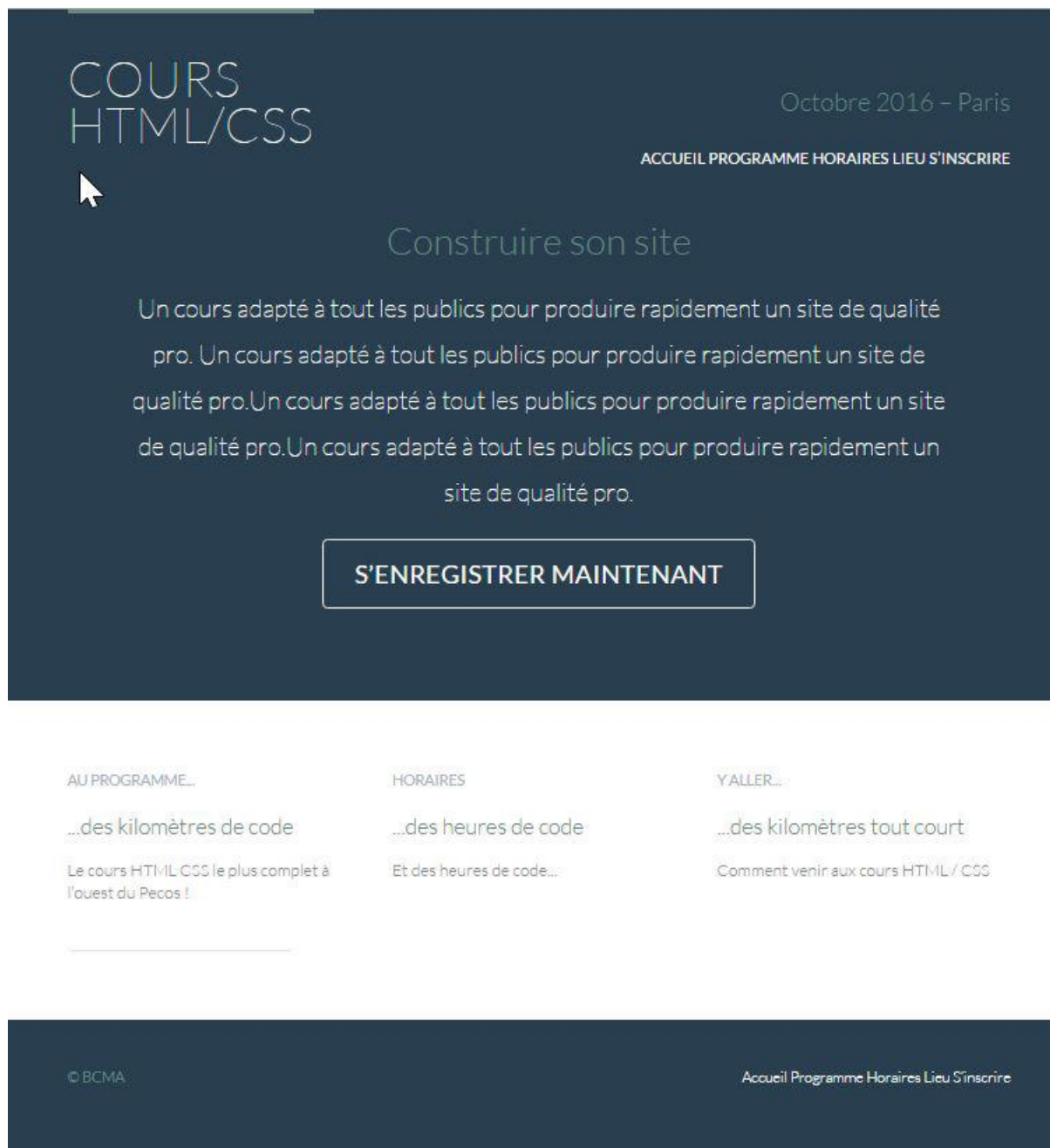


Figure 3 Notre page d'accueil après avoir ajouté quelques couleurs de fond

Fond dégradé

Les fonds gradients ont été introduits avec CSS3, et les concepteurs et les développeurs de front-end s'en sont réjouis. En CSS, les fonds gradient sont traités comme des images d'arrière-plan. Nous pouvons créer un dégradé en utilisant les propriétés `background` ou `background-image` tout comme une image d'arrière-plan classique. La valeur de propriété pour un fond de dégradé varie en fonction du type de gradient que nous aimerions, linéaire ou radial.

Les préfixes pour les fonds gradients

Nous avons déjà vu que parfois il faut prévoir l'ajout de préfixes à des propriétés ou valeurs CSS afin que les navigateurs puissent prendre en charge les fonctionnalités CSS récemment développées. Les valeurs de fond de dégradé étaient l'une des valeurs qui nécessitaient l'utilisation de préfixes de fournisseur. Heureusement, la plupart des navigateurs ont depuis supprimé la nécessité d'un préfixe fournisseur afin de rendre un fond de dégradé. Cependant, il est toujours intéressant de souligner les préfixes des fournisseurs pour assurer une meilleure compatibilité. Au début, lorsque nous commencerons à discuter des fonds de gradient linéaire, nous allons inclure chacun des différents préfixes de fournisseur. Après cela, dans un souci de brièveté, nous omettrons les différents préfixes.

Dégradé linéaire

Pendant des années, les concepteurs et les développeurs ont découpés des fichiers d'image gradient, créés à l'aide de logiciels de traitement d'image, et en les utilisant comme fonds de gradient linéaire sur les éléments. Le processus a fonctionné, mais il fallait un certain temps pour le mettre en œuvre et était très peu flexibles. Heureusement, ces jours sont passés, et les fonds de gradient linéaires peuvent maintenant être spécifiés dans le CSS. Si une couleur a besoin d'être modifiée, il n'est pas nécessaire de reproduire et de recouper une image et de la télécharger sur le serveur.

Maintenant tout ce que nous devons faire est de changer une valeur dans la CSS.

```
1 div{
2   background: #466368;
3   background: -webkit-linear-gradient(#648880,#293f50);
4   background: -moz-linear-gradient(#648880,#293f50);
5   background: linear-gradient(#648880,#293f50);
6 }
```

Démo

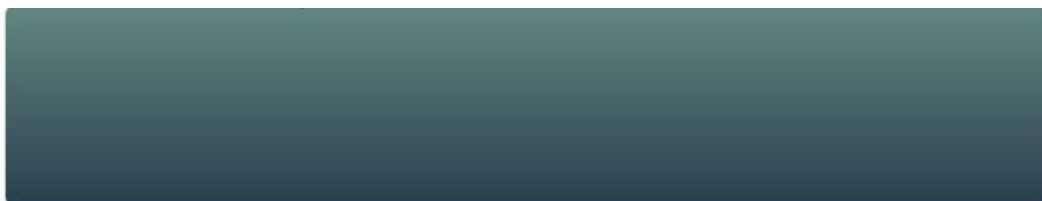


Figure 4 *Résultat du code ci-dessus*

Les gradients linéaires sont identifiés à l'aide de la fonction `linear-gradient()` dans la propriété `background` ou `background-image`. La fonction `linear-gradient()` doit inclure deux valeurs de couleur, dont la première sera la valeur de couleur de début et la seconde valeur de couleur de fin. Le navigateur gère alors la transition entre les deux couleurs.

Avant que les arrière-plans de dégradés ne soient utilisés, nous mettons également une propriété d'arrière-plan par défaut avec une couleur unie. La couleur unie doit être utilisée comme défaut si un navigateur ne prend pas en charge les fonds gradients.

Modification de la direction d'un fond dégradé

Par défaut, les fonds de dégradés linéaires sont définis du haut vers le bas d'un élément, en transitant doucement entre la première valeur de couleur et la seconde. Cette direction, cependant, peut être modifiée avec l'utilisation de mots-clés ou une valeur de degré indiquée avant toute valeur de couleur. Par exemple, si nous voulons qu'un dégradé se déplace de la gauche d'un élément vers la droite, nous pouvons utiliser la valeur de mot-clé `to right` pour identifier la direction dans laquelle le dégradé linéaire doit progresser. Les valeurs des mots clés peuvent également être combinées. Si nous voulons que le dégradé se déplace du haut de gauche vers le bas à droite d'un élément, nous pouvons utiliser la valeur de mot-clé `to right and bottom`.

```
1 div{
2   background: #466368;
3   background: linear-gradient( to right bottom, #648880, #293f50 );
4 }
```

Demo

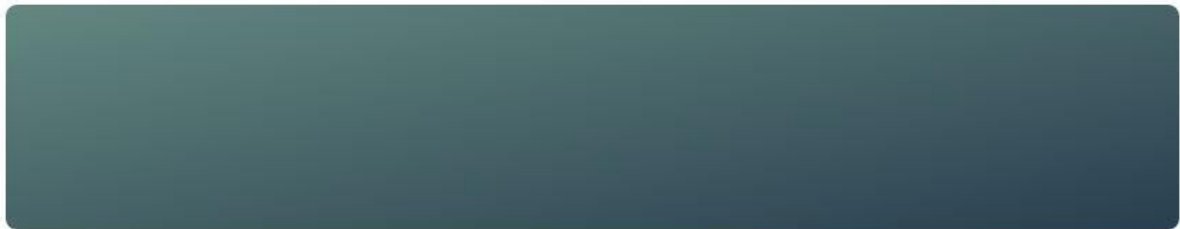


Figure 5 Résultat du code ci-dessus

Lorsque nous utilisons un gradient diagonal sur un élément qui n'est pas exactement carré, le dégradé d'arrière-plan ne va pas directement d'un coin à l'autre. Au lieu de cela, le gradient identifiera le centre absolu de l'élément, placera les ancres dans les coins perpendiculaires d'où il doit progresser, puis se déplace vers la direction générale du coin indiqué dans la valeur. Ces angles vers lesquels le gradient se dirige sont appelés «coins magiques», car ils ne sont pas absolus.

Outre les mots clés, les valeurs de degré sont également acceptables. Si nous voulons que notre gradient se déplace vers le haut gauche d'un élément, nous pouvons utiliser la valeur de degré de 315deg, ou si nous voulons que notre gradient se déplace vers le bas droit d'un élément, nous pouvons utiliser la valeur de degré de 135deg. Ce même concept peut être appliqué à n'importe quelle valeur de degré, de 0 à 360.

Fond Gradient Radial

Alors que le gradient linéaire est parfait pour un gradient se déplaçant d'une direction à une autre, souvent le besoin d'un gradient radial se pose. Les dégradés d'arrière-plan radiaux fonctionnent comme des gradients linéaires et partagent plusieurs valeurs identiques. Pour les gradients radiaux, au lieu d'utiliser la fonction `linear-gradient()` dans la propriété `background` ou `background-image`, nous utiliserons la fonction `radial-gradient()`.



Demo



Figure 6 *Résultat du code ci-dessus*

Les gradients radiaux fonctionnent de l'intérieur vers l'extérieur d'un élément. Ainsi, la première couleur identifiée dans la fonction de `gradient-radial()` se trouvera dans le centre absolu de l'élément et la seconde couleur sera placée à l'extérieur d'un élément. Le navigateur créera alors la transition entre les deux couleurs. Une des principales différences entre les gradients radiaux et linéaires est que les gradients radiaux peuvent être assez complexes, avec des valeurs pour l'emplacement, la taille, le rayon, et ainsi de suite. Nous allons couvrir les bases, mais n'hésitez pas à plonger davantage dans gradients radiaux, car ils fournissent beaucoup plus de puissance que ce qui est expliqué ici.

Générateur CSS3 de fond gradient

Travailler avec les gradients CSS3 à la main peut être assez difficile à certains moments, surtout si vous êtes nouveau pour eux.

Heureusement, quelques [générateurs de gradient CSS3](#) ont fait leur apparition. Chaque générateur fonctionne un peu différemment, et certains offrent plus d'options que d'autres. Si vous êtes intéressé, je recommande de faire quelques recherches pour trouver le bon générateur pour vos besoins.

Gradient color stop

Au minimum, les fonds de gradient passeront d'une couleur à une autre. Cependant, nous pouvons ajouter plusieurs couleurs à un dégradé et avoir la transition du navigateur entre tous. Pour ce faire, nous ajouterons des stop de couleur à la fonction de dégradée donnée, avec des virgules séparant chaque arrêt de couleur.

```
1 div{
2   background: #648880;
3   background: linear-gradient(to right, #f6f1d3, #648880, #293f50);
4 }
```

Demo



Figure 7 Résultat du code ci-dessus

Par défaut, le navigateur positionne chaque stop de couleur à égale distance de la suivante et effectue une transition entre eux en conséquence. Si l'on souhaite davantage de contrôle sur la façon dont les couleurs sont positionnées, un emplacement le long du gradient peut être identifiée pour chaque stop de couleur. L'emplacement doit être déclaré comme une valeur de longueur et doit être libellé après la valeur de couleur.

```

1 div{
2   background: #648880;
3   background: linear-gradient( to right, #f6f1d3, #648880 85%, #293f50);
4 }

```

Demo



Figure 8 Résultat du code ci-dessus

Sauf indication contraire, la première étape de couleur sera positionné à 0%,et le dernier stop de couleur sera positionné à 100%.

Exemple de fond gradient

En utilisant le même message de succès utilisé plus haut, nous échangerons l'ancienne image d'arrière-plan pour une image d'arrière-plan en gradient linéaire. Pour cela, nous allons inclure deux propriétés d'arrière-plan. La première propriété d'arrière-plan spécifie une valeur hexadécimale en couleur unie, qui sert de secours si un navigateur ne prend pas en charge les fonds de gradient linéaires. La deuxième propriété d'arrière-plan inclut la fonction `linear-gradient()`, qui identifie un fond de gradient vert qui transite du haut de l'élément vers le bas de l'élément.

HTML

```

1 <div class="succes">
2 Félicitations, vous avez réussi!
3 </div>

```

CSS

```

1 .succes{
2   background: #67b11c;
3   background: linear-gradient( #72c41f, #5c9e19b);
4   border: 2px solid #467813;
5   border-radius: 5px;
6   color: #fff;
7   font-family: "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, sans-serif;
8   padding: 15px 20px 15px 50px;
9 }

```

Demo

Félicitations, vous avez réussi!

Figure 8 Résultat du code ci-dessus

En pratique

Avec les fonds gradient créons une nouvelle ligne pour notre site web, cette fois en utilisant un dégradé.

Nous allons créer une nouvelle ligne avec un fond dégradé en utilisant la classe row-alt. Parce que la nouvelle ligne va partager la même propriété et valeur min-width que le sélecteur de classe row, nous allons combiner ces deux sélecteurs.

```

1 .row,.row-alt{
2   min-width: 960px;
3 }

```

Ensuite, nous voulons créer de nouveaux ensembles de règles pour appliquer des styles spécifiquement au sélecteur de classe row-alt. Ces nouveaux styles incluront un fond de dégradé qui commence par le vert et les transitions au jaune, de gauche à droite.

À l'aide de la fonction linear-gradient() avec les valeurs appropriées et les préfixes de fournisseur, nous ajouterons le fond de dégradé à

l'ensemble de règles de classe row-alt. Nous allons également inclure une couleur de fond unique avant le fond de dégradé comme contournement, juste au cas où un navigateur ne prend pas en charge les fonds de gradient.

Enfin, nous ajouterons également du padding vertical. Notre section row mise à jour ressemble maintenant à ceci:

```
1 .row, .row-alt{
2   min-width: 960px;
3 }
4
5 .row{
6   background: #fff;
7   padding: 66px 0 44px 0;
8 }
9
10 .row-alt{
11   background: #cbe2c1;
12   background: -webkit-linear-gradient( to right, #a1d3b0, #f6f1d3);
13   background: -moz-linear-gradient( to right, #a1d3b0, #f6f1d3);
14   background: linear-gradient( to right, #a1d3b0, #f6f1d3);
15   padding: 44px 0 22px 0;
16 }
```

Avec nos styles de row-alt en place, mettons-les sur toutes nos pages intérieures. Actuellement, toutes nos pages intérieures ont un élément `<section>` avec une classe de conteneur. Ensuite, chaque élément `<section>` est un élément `<h1>` contenant l'en-tête de la page.

Nous allons modifier ces éléments `<section>` comme nous l'avons fait pour l'élément `<section>` sur notre page d'accueil. Nous allons envelopper chaque élément `<section>` avec une classe "container" dans un élément `<section>` avec la classe row-alt. Nous allons ensuite changer chaque élément `<section>` avec une classe "container" en un élément `<div>` pour une meilleure validation sémantique. Chacune de nos pages intérieures devrait inclure les éléments suivants:

```
1 <section class="row-alt">
2   <div class="container">
3     <h1>...</h1>
4   </div>
5 </section>
```

Parce que nous mettons à jour nos pages intérieures, nous allons faire leurs introductions un peu plus attrayantes. Nous allons commencer par ajouter un paragraphe présentant chaque page juste en dessous de l'élément `<h1>` dans chaque élément `<section>` avec une classe `row-alt`. Notre page `programme.html`, par exemple, peut maintenant inclure la section suivante:

```
1 <section class="row-alt">
2   <div class="container">
3     <h1>Programme</h1>
4     <p>Nous sommes heureux d'accueillir des spécialistes pour
5       présenter les dernières technologies du web. Préparez vous pour
6       un spectacle grandiose.</p>
7   </div>
8 </section>
```

En plus d'insérer le paragraphe, modifions également certains styles dans la section principale. Pour ce faire, nous allons ajouter une classe `pilote` à l'élément `<div>` qui a déjà une classe `container`. Cela peut être trouvé imbriqué directement dans l'élément `<section>` avec une classe `row-alt`. Notre section principale pour chaque page intérieure ressemblera à ceci:

```
1 <section class="row-alt">
2   <div class="container pilote">
3     ...
4   </div>
5 </section>
```

Une fois la classe `pilote` en place, nous centrerons tout le texte dans ces éléments `<div>`. Nous allons également augmenter la taille de police et la hauteur de ligne de tous les paragraphes de ces éléments `<div>`. Nous allons créer une nouvelle section pour la classe `"pilote"` dans notre fichier `style.css`, juste en dessous de la section sur la typographie, et ajouter les styles suivants:

```
1  /*
2  =====
3  Pilote
4  =====
5  */
6
7  .pilote {
8      text-align: center;
9  }
10
11  .pilote p{
12      font-size: 21px;
13      line-height: 33px;
14  }
15
```

Assurez-vous d'examiner le code de toutes les pages intérieures pour voir leur nouveau contenu amélioré, en n'oubliant pas de recopier les en-têtes et les paragraphes.



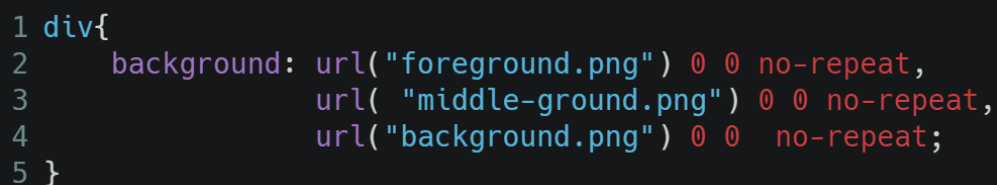
Figure 9 La page programme de notre site Web avec un fond dégradé en ligne

Utilisation de plusieurs images d'arrière-plan

Pendant longtemps, les éléments ont été autorisés à n'avoir une seule image de fond à la fois, ce qui créait un certain nombre de contraintes lors de la conception d'une page. Heureusement, avec CSS3, nous pouvons maintenant utiliser plus d'une image de fond sur un élément en séparant par une virgule plusieurs valeurs de fond dans une propriété `background` ou `background-image`.

La valeur d'image d'arrière-plan qui vient en premier sera l'image d'arrière-plan du dessus de la pile d'images, et l'image d'arrière-plan qui est répertorié en dernier sera l'arrière-plan du dessous. Toute valeur entre le premier et le dernier sera placée au milieu des autres.

Voici un exemple de CSS pour un élément `<div>` qui utilise trois images d'arrière-plan:



```
1 div{
2     background: url("foreground.png") 0 0 no-repeat,
3                 url( "middle-ground.png") 0 0 no-repeat,
4                 url("background.png") 0 0 no-repeat;
5 }
```

Le code précédent utilise une valeur abrégée pour la propriété `background`, enchaînant plusieurs valeurs d'image d'arrière-plan ensemble. Ces valeurs abrégées peuvent également être divisées en valeurs séparées par des virgules dans les propriétés `background-image`, `background-position` et `background-repeat`.

Exemple avec plusieurs images d'arrière plan

Revenons une fois de plus au message d'alerte de réussite pour combiner à la fois l'image d'arrière-plan de la coche et l'image d'arrière-plan en gradient linéaire. Pour ce faire, nous allons inclure deux valeurs dans la deuxième propriété d'arrière-plan. La première valeur, l'image la plus en avant, sera l'image de la tique. La deuxième valeur, l'image la plus en arrière, sera le gradient linéaire. Les deux valeurs sont séparées par des virgules.

HTML

```
1 <div class="succes">
2 Félicitations, vous avez réussi!
3 </div>
```

CSS

```
1 .succes{
2   background: #67b11c;
3   background: url(tick.png) 20px 50% no-repeat, linear-gradient(#72c41f,#5c9e19b);
4   border: 2px solid #467813;
5   border-radius: 5px;
6   color: #fff;
7   font-family: "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, sans-serif;
8   padding: 15px 20px 15px 50px;
9 }
```

Demo



Figure 10 *Résultat du code ci-dessus*

Explorons d'autres propriétés d'arrière-plan

Avec les fonds gradients et les images d'arrière-plan multiples, CSS3 a également introduit trois nouvelles propriétés CSS: background-size, background-clip et background-origin. La propriété background-size nous permet de changer la taille d'une image d'arrière-plan, tandis que les propriétés background-clip et background-origin nous permettent de contrôler où une image d'arrière-plan est recadrée et où une image d'arrière-plan est contenue dans l'élément (dans la bordure ou dans le padding par exemple).

Background-size

La propriété background-size nous permet de spécifier une taille pour une image d'arrière-plan. La propriété accepte quelques valeurs différentes, y compris la longueur et des valeurs des mots clés.

Lors de l'utilisation des valeurs de longueur, nous pouvons spécifier une largeur et une valeur de hauteur en utilisant deux valeurs séparées par des espaces. La première valeur définit la largeur de l'image d'arrière-plan, tandis que la seconde valeur définit la hauteur de l'image d'arrière-plan. Il est important de noter que les valeurs de pourcentage sont en rapport avec la taille de l'élément et non pas avec la taille d'origine de l'image d'arrière-plan.

Par conséquent, le réglage d'une propriété d'arrière-plan avec une largeur de 100% fera en sorte que l'image d'arrière-plan occupe toute la largeur de l'élément. S'il n'y a pas de deuxième valeur après la largeur, la valeur de hauteur sera automatiquement définie pour préserver le rapport d'aspect de l'image d'arrière-plan.

La valeur de mot-clé auto peut être utilisée comme valeur de largeur ou de hauteur pour préserver le rapport d'aspect de l'image d'arrière-plan. Par exemple, si nous voulons définir la hauteur de l'image d'arrière-plan à 75% de la hauteur de l'élément tout en maintenant le rapport d'aspect de l'image, nous pouvons utiliser une valeur de propriété background-size de auto 75%.

```
1 div {  
2   background: url("../img/user.png") 0 0 no-repeat;  
3   background-size: auto 75%;  
4   border: 2px dashed #9799a7;  
5   height: 240px;  
6   width: 200px;  
7 }
```

Demo Background-size



Figure 11 Résultat du code ci-dessus

Mots clés cover & contain

En plus des valeurs de taille pour la propriété background-size, il y a également des valeurs cover et contain des mots clés disponibles pour la propriété background-size.

La valeur du mot-clé `cover` spécifie que l'image d'arrière-plan sera redimensionnée pour couvrir complètement la largeur et la hauteur d'un élément. Le rapport d'aspect original de l'image d'arrière-plan sera conservé, mais l'image s'allonge ou se rétrécit au besoin pour couvrir l'élément entier. Souvent, lorsque vous utilisez la valeur de mot-clé `cover`, une partie de l'image d'arrière-plan est coupée pour que l'image occupe l'espace disponible total de l'élément.

La valeur de mot-clé `contain`, en revanche, spécifie que l'image d'arrière-plan sera redimensionnée pour résider entièrement contenu dans la largeur et la hauteur d'un élément. Ce faisant, le rapport d'aspect original de l'image d'arrière-plan sera conservé, mais l'image s'étire ou se rétrécit au besoin pour rester dans la largeur et la hauteur de l'élément. Contrairement à la valeur de mot-clé de `cover`, la valeur de mot-clé contiendra toujours l'image de fond complète. Cependant, souvent il n'occupera pas l'espace disponible total de l'élément.

Les valeurs `cover` et `contain` peuvent contenir des images de fond légèrement déformées, en particulier lorsque les images sont étirées au-delà de leurs dimensions d'origine. Lorsque vous utilisez ces valeurs, vous devez vous assurer que les styles résultants sont satisfaisants.

Background Clip & Background Origin

La propriété `background-clip` spécifie la surface que l'image d'arrière-plan couvrira, et la propriété `background-origin` spécifiera l'origine de la position d'arrière-plan. L'introduction de ces deux nouvelles propriétés correspond à l'introduction de trois nouvelles valeurs de mot-clé: `border-box`, `padding-box` et `content-box`. Chacune de ces trois valeurs peut être utilisée pour les propriétés `background-clip` et `background-origin`.

```
1 div {  
2   background: url("../img/user.png") 0 0 no-repeat;  
3   background-clip: padding-box;  
4   background-origin: border-box;  
5 }
```

La valeur de la propriété `background-clip` est définie à `border-box` par défaut, permettant à une image d'arrière-plan de s'étendre dans la

même zone que n'importe quelle bordure. Pendant ce temps, la valeur de propriété background-origin est définie à padding-box par défaut, permettant au début d'une image d'arrière-plan de s'étendre dans le padding d'un élément

.

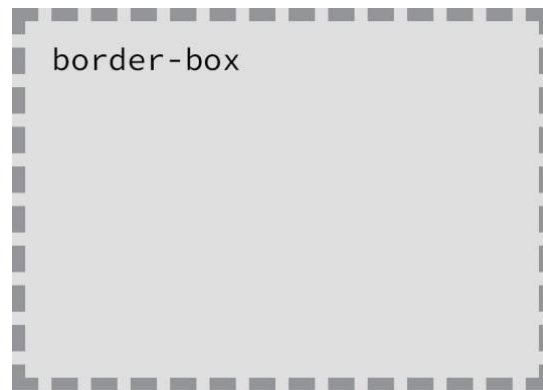


Figure 12 La valeur border-box étend l'arrière-plan dans la bordure d'un élément

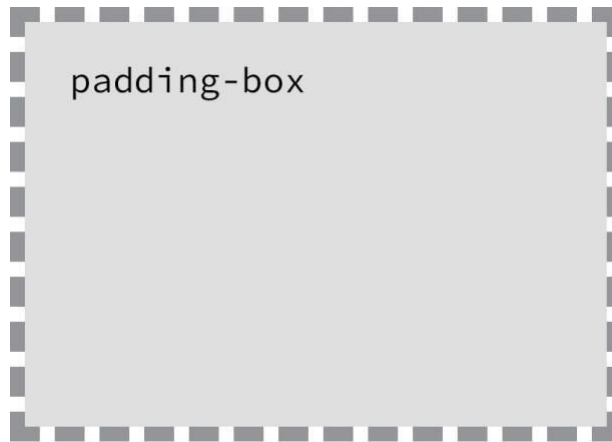


Figure 13 La valeur padding-box étend l'arrière-plan dans le padding d'un élément, mais l'arrière-plan est contenu dans la bordure



Figure 14 La valeur content-box contient l'arrière-plan dans la bordure et le padding d'un élément

Nous avons déjà vu ces valeurs de mots clés lorsque nous avons découvert la propriété box-sizing pour le « modèle de boîte ». Les valeurs elles-mêmes n'ont pas changées de significations, mais leurs fonctions changent avec l'utilisation des différentes propriétés d'arrière-plan.