

# From a Laptop to a Wall-Sized Display

A decorative horizontal bar with a light gray gradient. On the right side, there is a circular element that appears to be a button or a part of a larger interface, also with a light gray gradient.

**Stage de recherche en Interaction Homme Machine**

Julien Altieri X2008  
Lundi 11 Juillet 2011



○ **IHM**

○ **In | Situ**

○ **Contexte**

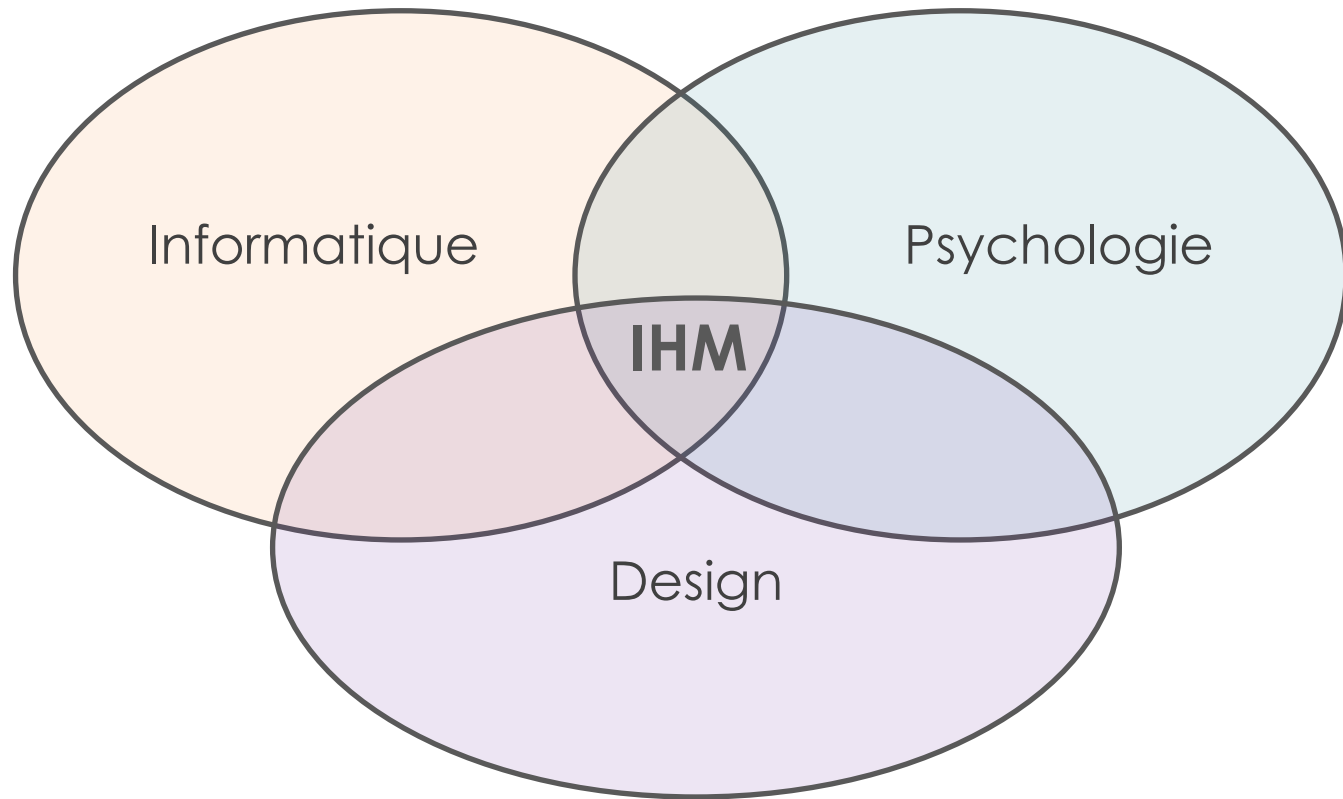
○ **Contribution**

○ **Perspectives**



## ◦ IHM





**IHM**

- Desktop
- Technologies d'input
- Interaction gestuelle
- Réalité augmentée



- **In | Situ**



- Spectre de recherche très large
- Centré sur l'utilisateur
- Ordinateur comme outil et non comme assistant



**In | Situ**

Motivation

Grands Projets

- Metisse
- Navigation multiéchelle
- Papier Interactif
- WILD



**In | Situ**

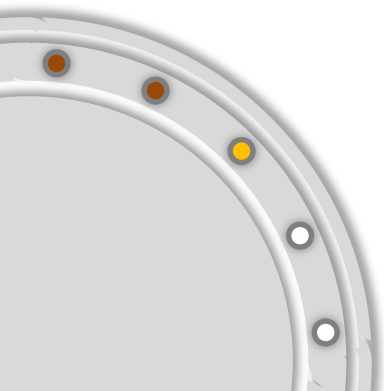
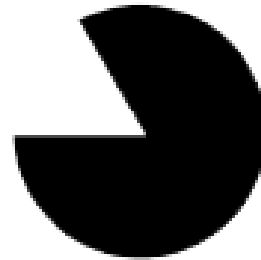
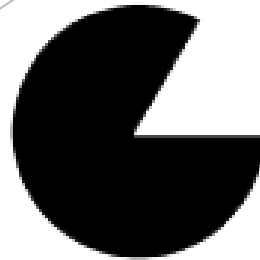
Motivation

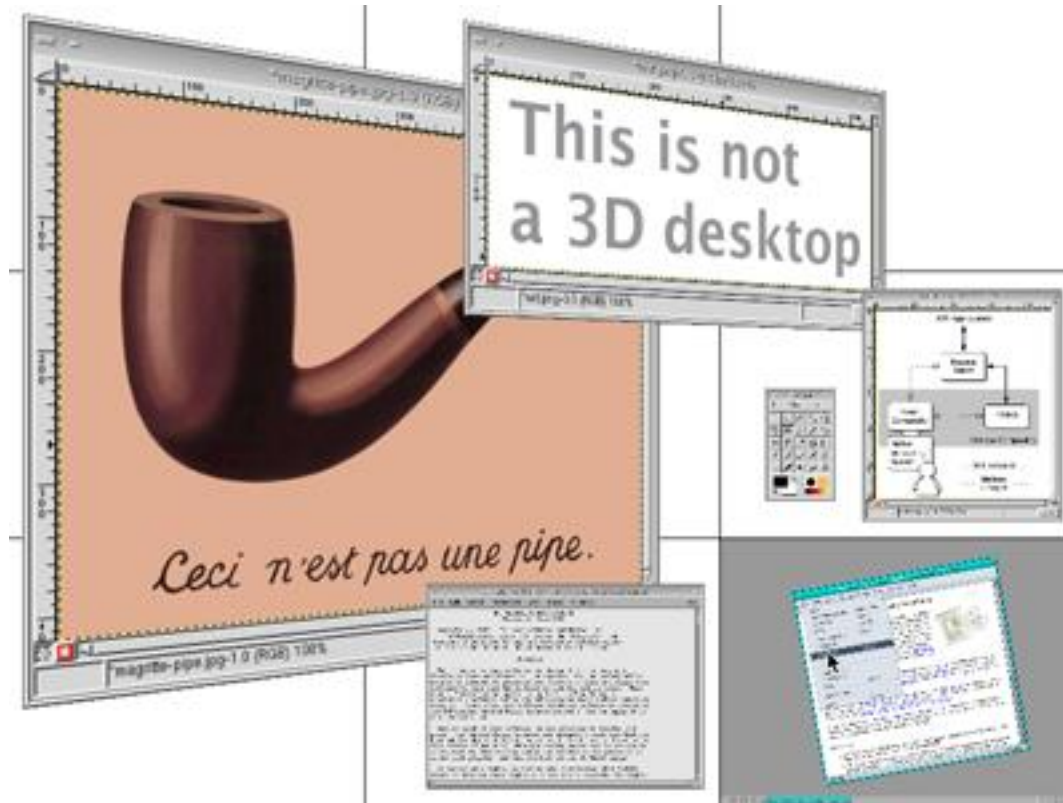
Grands Projets





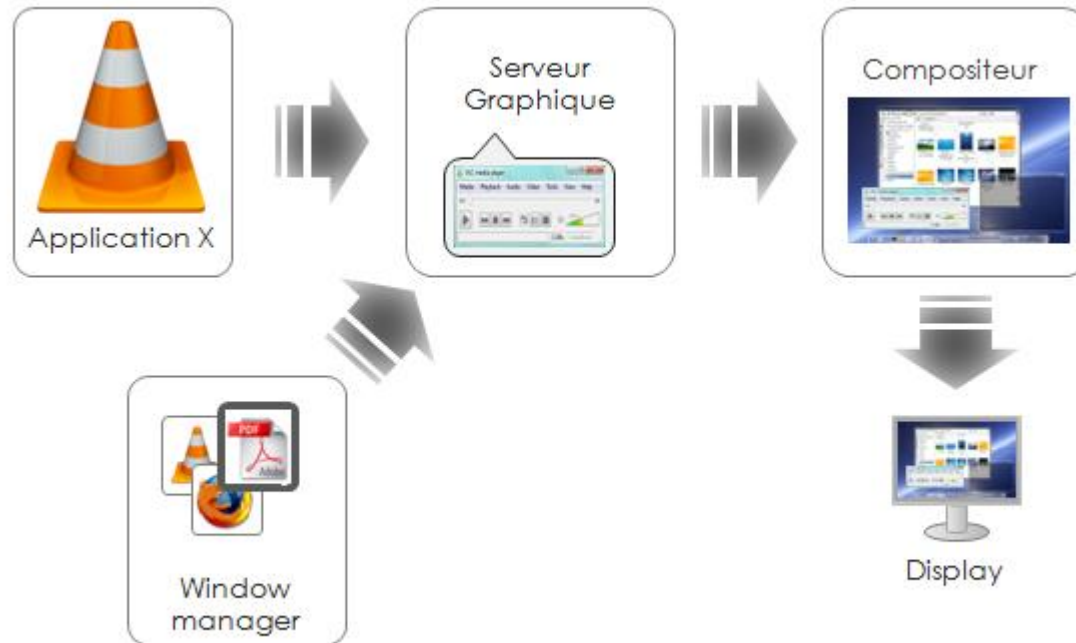
◦ **Contexte**





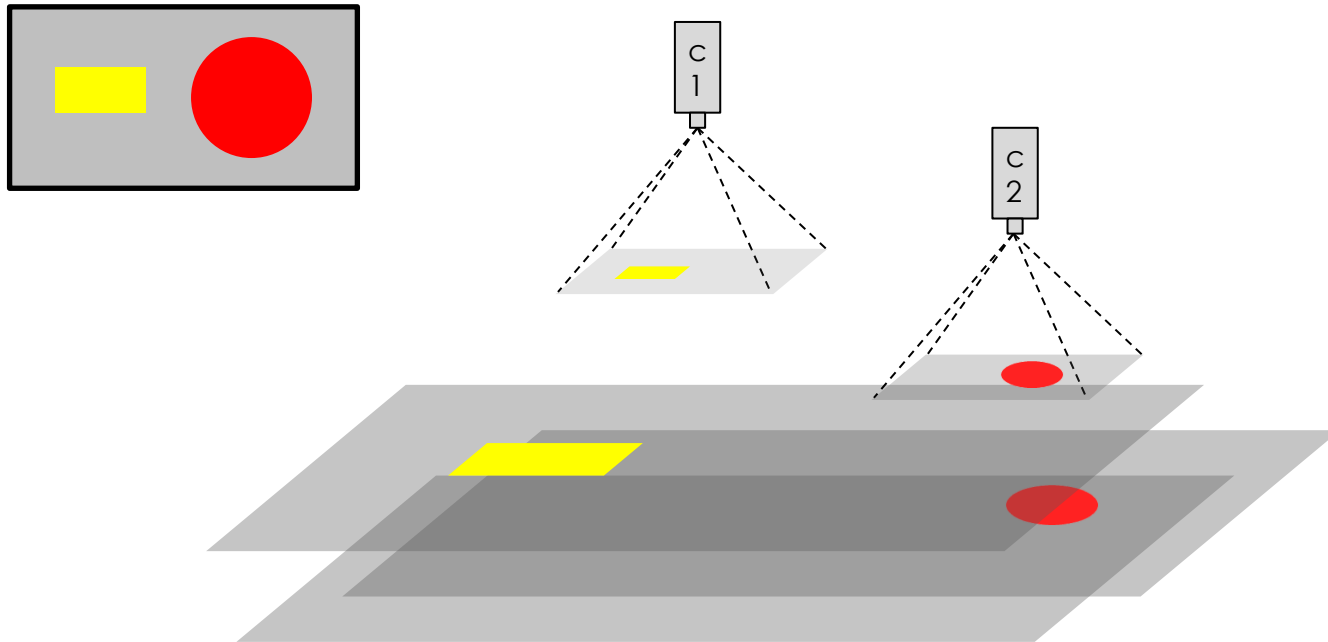
**Contexte**

Metisse  
ZVTM  
WILD



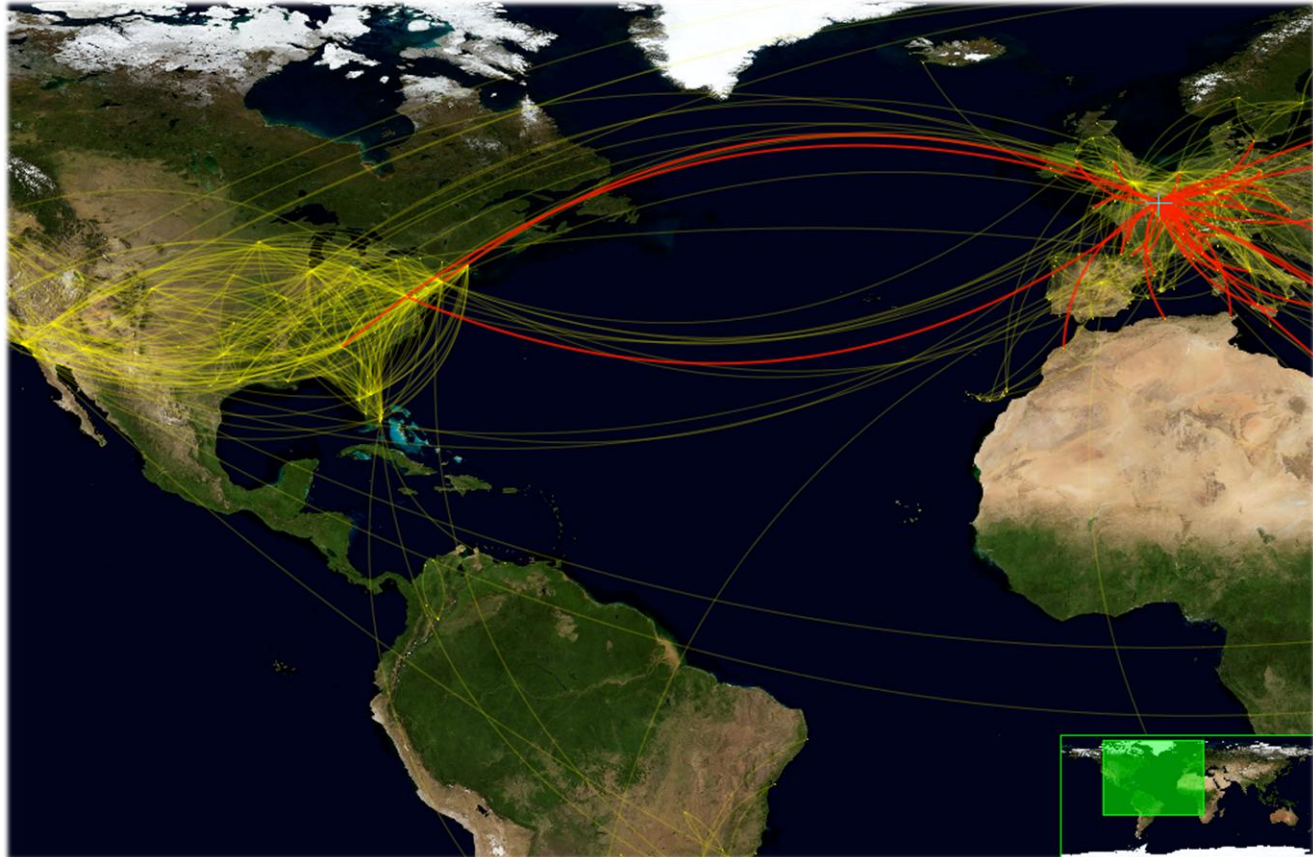
**Contexte**

Metisse  
ZVTM  
WILD



**Contexte**

Metisse  
ZVTM  
WILD



**Contexte**

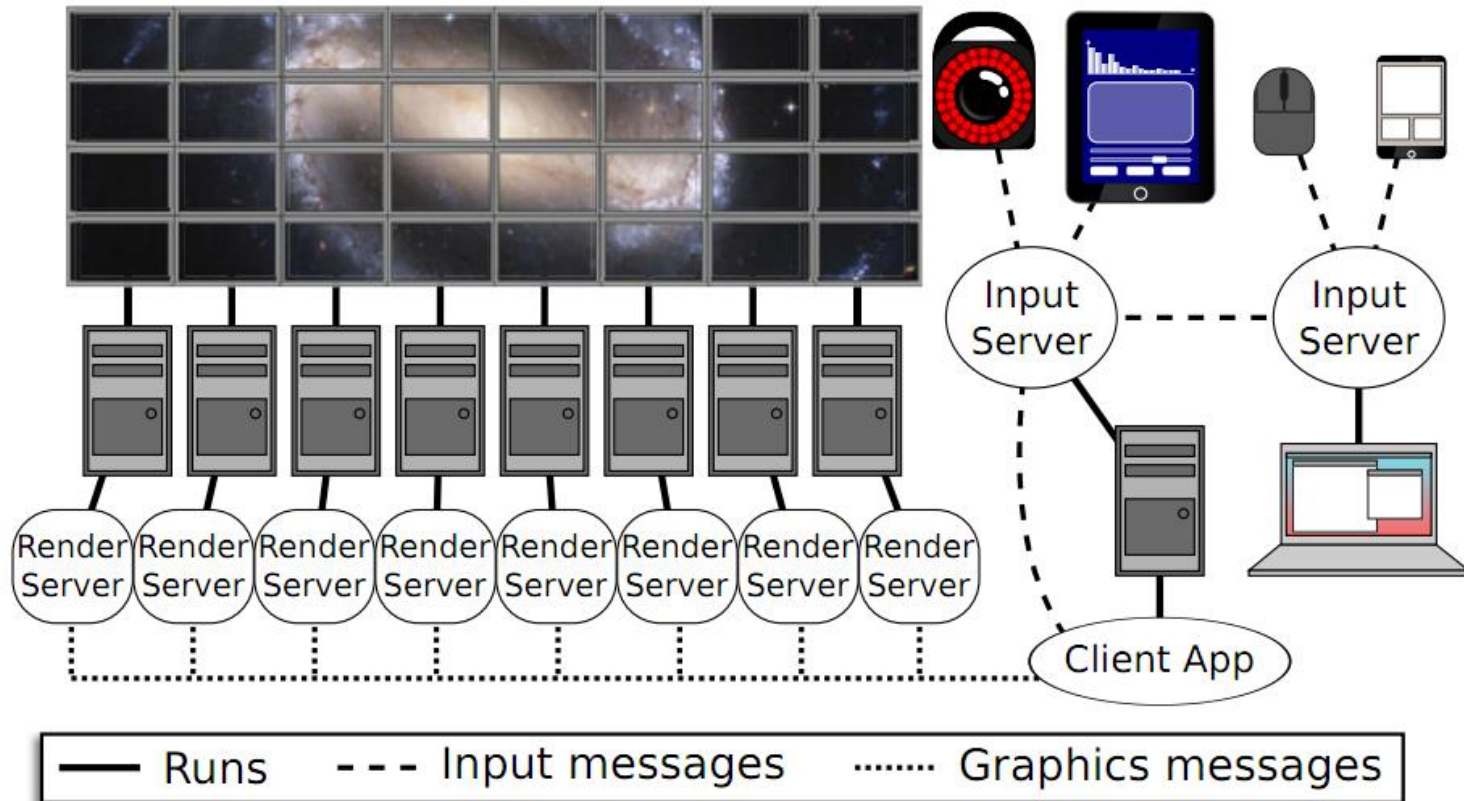
Metisse  
ZVTM  
WILD



**Contexte**

Metisse  
ZVTM  
WILD





Contexte

Metisse  
ZVTM  
WILD

- 32 écrans
- Définition de 21 880 x 7 120 pixels
- ZVTM Cluster



**Contexte**

Metisse  
ZVTM  
WILD





## ◦ Contribution

- Interactions ZVTM et desktop superposées
- Problème des « modes »
- PopMenu

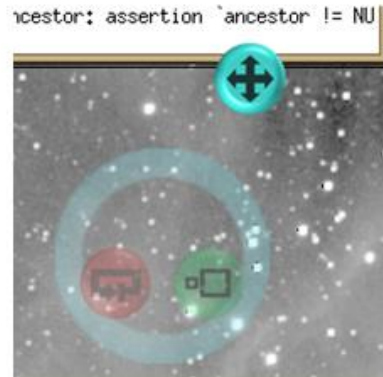


## Contribution

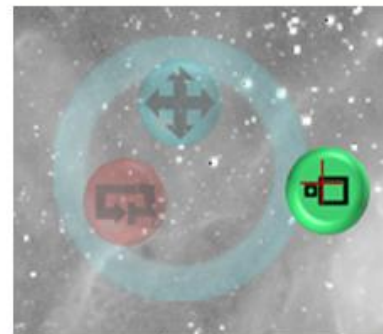
Compositeur ZVTM

Premier scenario

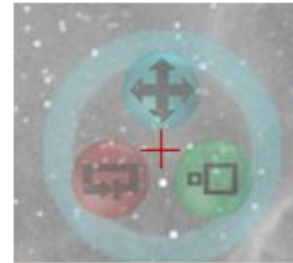
Second scenario



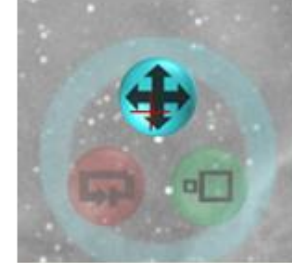
Mode Pan



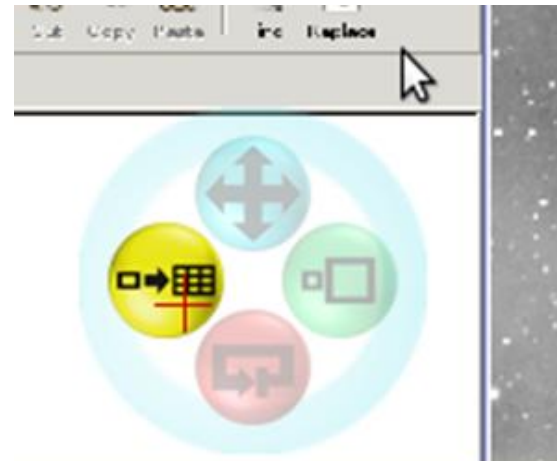
Mode Rescaling



Invocation



Exploration



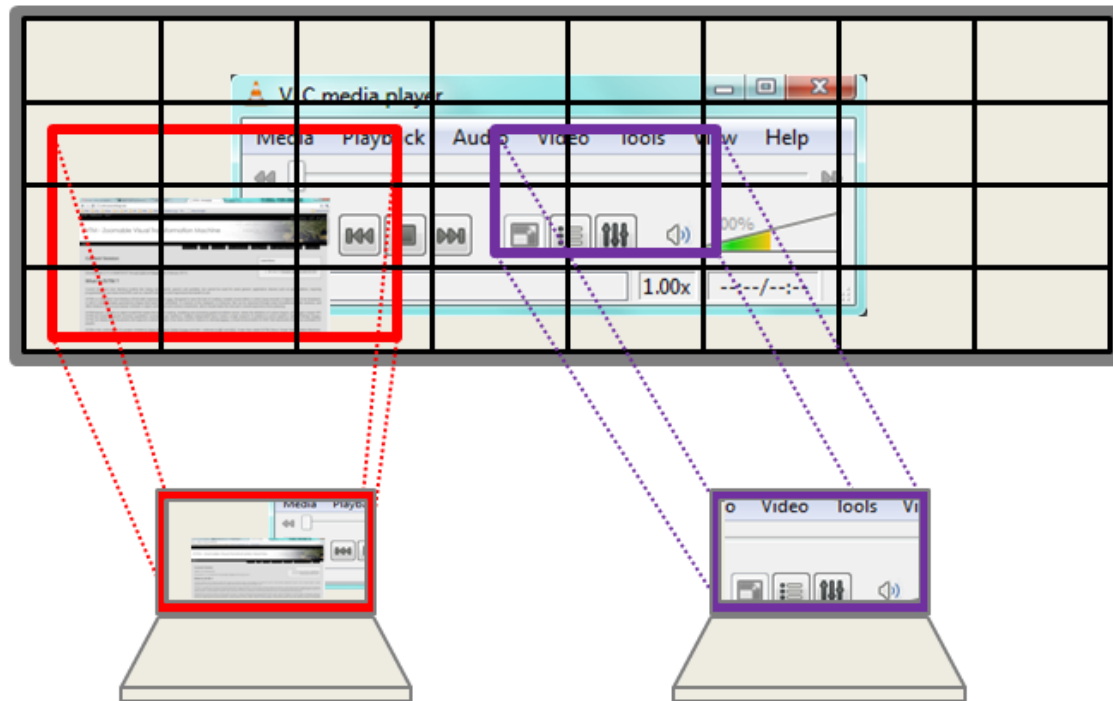
Publication sur le mur

## Contribution

Compositeur ZVTM

Premier scenario

Second scenario



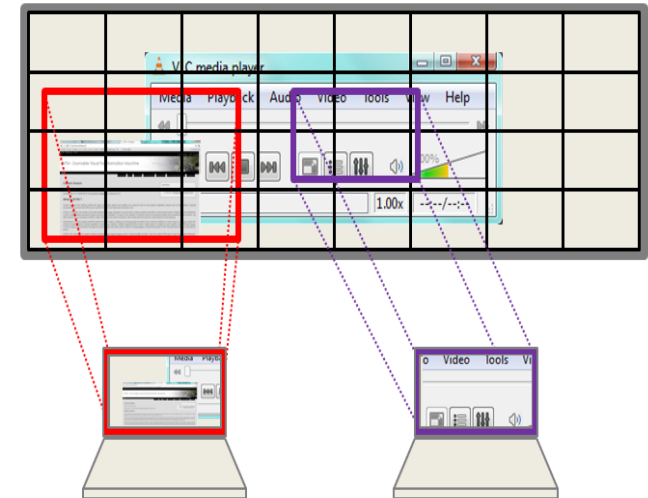
## Contribution

Compositeur ZVTM

Premier scénario

Second scénario

- Indépendance des vues
- Un espace partagé
- Utilisation



## Contribution

Compositeur ZVTM

Premier scénario

Second scénario

- Modèle client-serveur au niveau compositeur
- Espace public
- Confidentialité

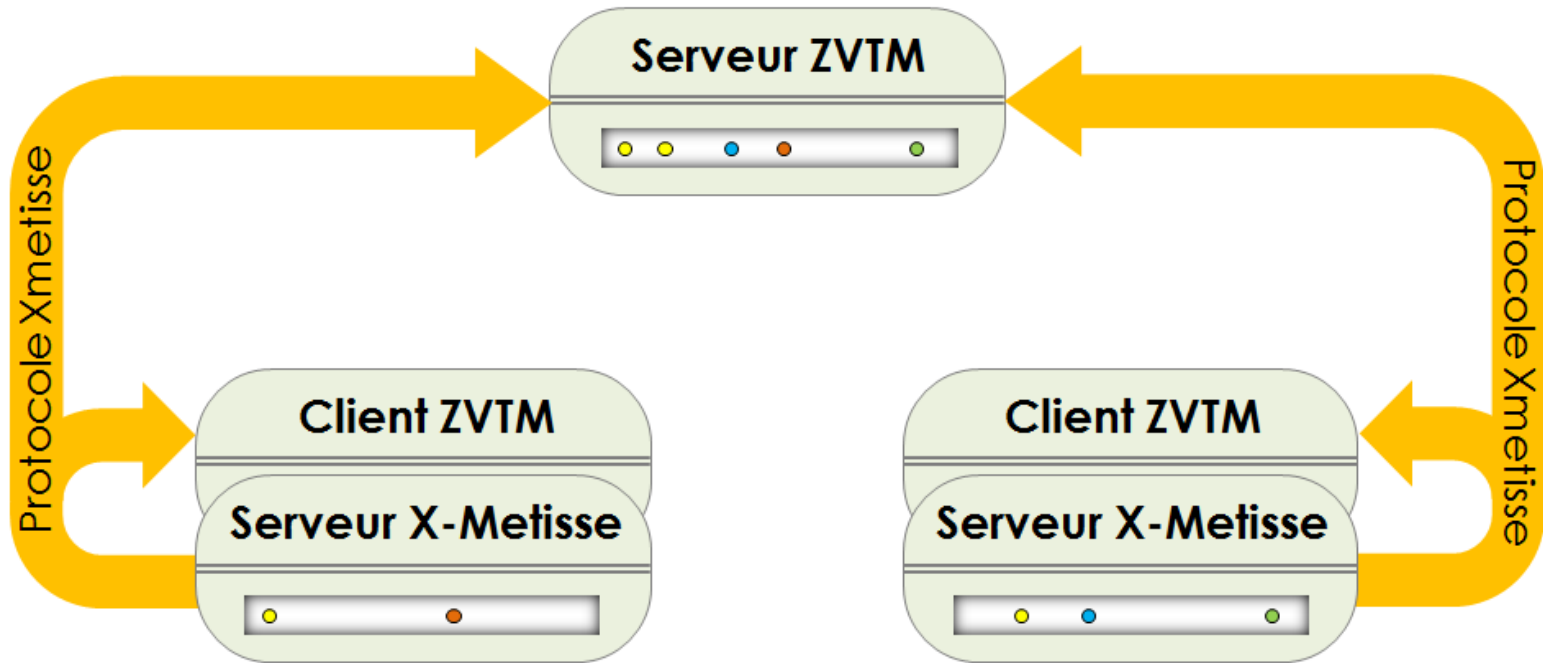


## Contribution

Compositeur ZVTM

Premier scénario

Second scénario



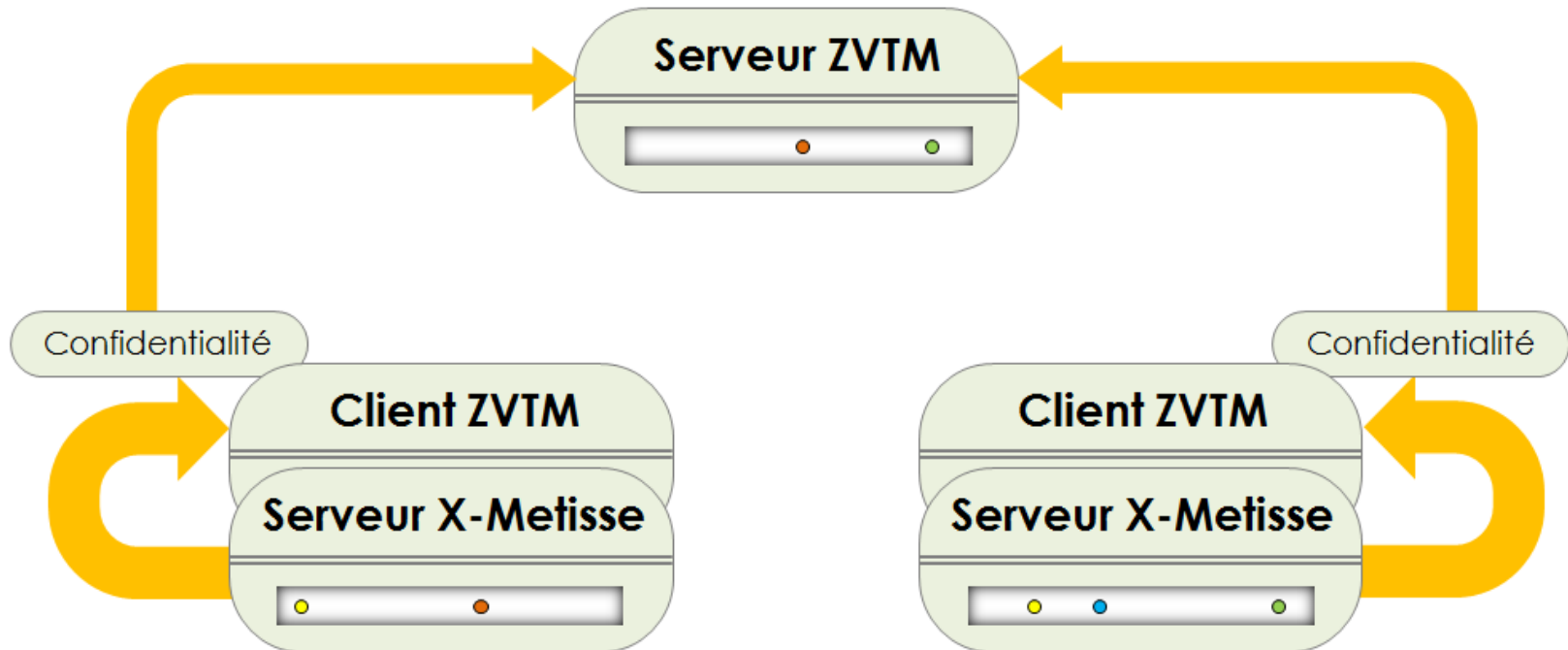
## Contribution

Compositeur ZVTM

Premier scenario

Second scenario

## + confidentialité

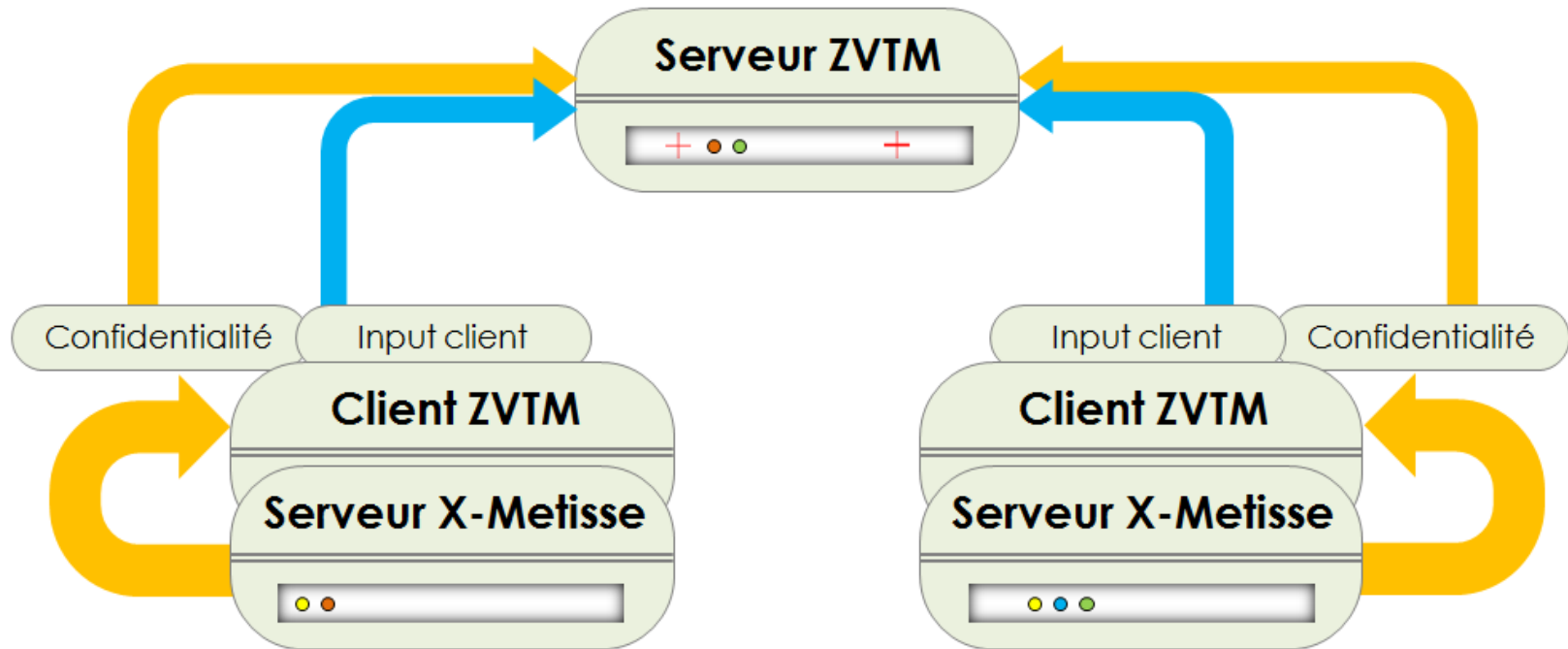


## Contribution

Compositeur ZVTM  
Premier scenario  
Second scenario



## + interaction murale



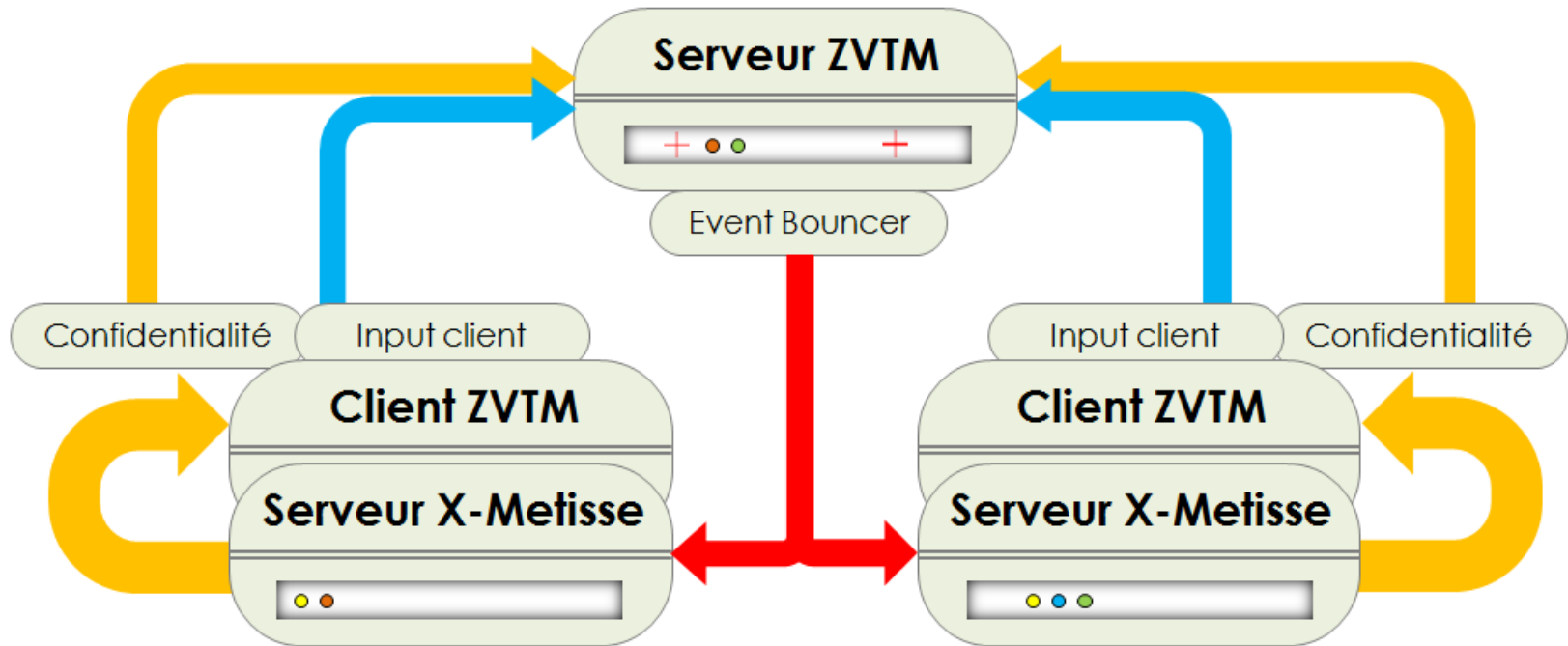
## Contribution

Compositeur ZVTM

Premier scenario

Second scenario

## + interaction Metisse



### Contribution

Compositeur ZVTM

Premier scenario

Second scenario



- Perspectives

- Intégration de Metisse dans ZVTM
- Metisse & WILD



# From a Laptop to a Wall-Sized Display

A decorative horizontal bar with a light gray gradient, featuring a circular element on the right side.

**Stage de recherche en Interaction Homme Machine**

Julien Altieri X2008  
Lundi 11 Juillet 2011