

Memoria Proyecto

**Diseño Web con HTML5, CSS3 y
JavaScript (CEI Valencia)**

bibbó arquitetura

08/04/2025

MAQUETACIÓN Y PROGRAMACIÓN

Ana Luiza Almeida Freitas

1. Información técnica del proyecto:

Código:

URL Github

[holaanafreitas.github.io/bibbo-project/](https://github.com/holaanafreitas/bibbo-project/)

ZIP (adjunto)

[https://drive.google.com/drive/folders/1-15anF - UvpAjMzB8YGGABdxDkEH-xbs?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1-15anF-UvpAjMzB8YGGABdxDkEH-xbs?usp=drive_link)

Instrucciones de instalación:

Mi pagina web no necesita configuración previa, simplemente se abre e archivo de HTML.

Tecnologías y metodologías usadas:

Para el proyecto final, he optado por utilizar las tecnologías aprendidas en el curso:

- HTML
- CSS
- JavaScript

Metodología aplicada:

- SuitCSS

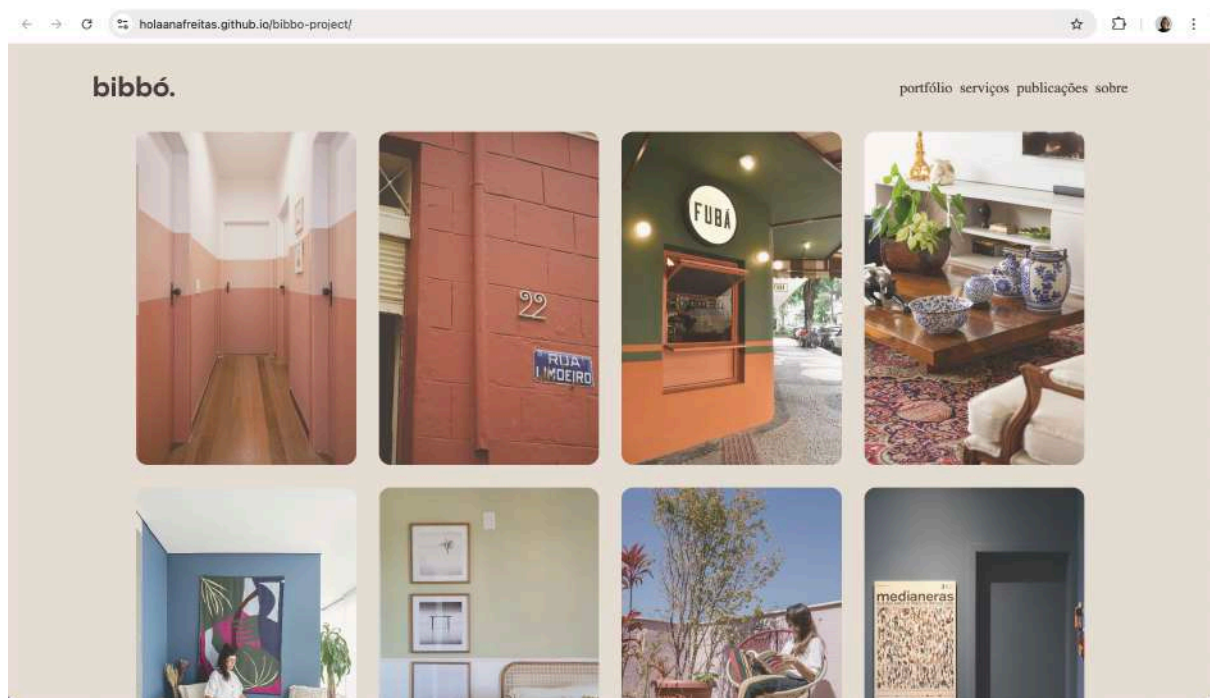
Comprobaciones realizadas:

- Comprobado la semántica con Validator HTML y W3C validation
- Comprobado la compatibilidad con Validator CSS
- Comprobado la especificidad con CSS Specify Graph
- Comprobado el rendimiento con Lighthouse en Chrome

1. Introducción:

El sitio web de Bibbó arquitetura nace de la necesidad de un lugar donde mostrar mejor los proyectos y servicios del arquitecto Tamiris Bibbó. La arquitecta brasileña tiene más de 7 años de experiencia en arquitectura, pero comenzó a enfocarse en su propia oficina a finales de 2024. Con la necesidad de tener un sitio web personalizado para mostrar sus proyectos y servicios, quería crear un portafolio en línea para facilitar toda la información para sus clientes actuales y futuros.

El público objetivo son todos aquellos clientes potenciales que quieran ver los trabajos y servicios ya realizados, y así saber si el estilo de Bibbó está alineado con lo que buscan en sus futuros proyectos.



2. Planificación

Contenido:

- Página de inicio
- Página de portafolio
- 2 páginas de diferentes proyectos
- Página con nominaciones en Instagram
- Servicios prestados
- Un poco sobre Bibbó

Funcionalidades:

- Programación Responsive y Mobile First
- Modo oscuro
- Formulario para Newsletter

Tecnologías y metodologías:

Software para crear código:

- Código de Visual Studio

Complemento de visualización de código:

- Live Server

Aplicación utilizada:

- ResponsivelyApp

Estilo visual:

TIPOGRAFIA

Guton:

Títulos h1, h2 y logo:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Montserrat:

Textos general

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

September Spirit:

Textos especiales

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

PALETA DE COLORES

#7D8259

#88917C

#85A2A6

#42413F

#E6DED3

#EDE0D0

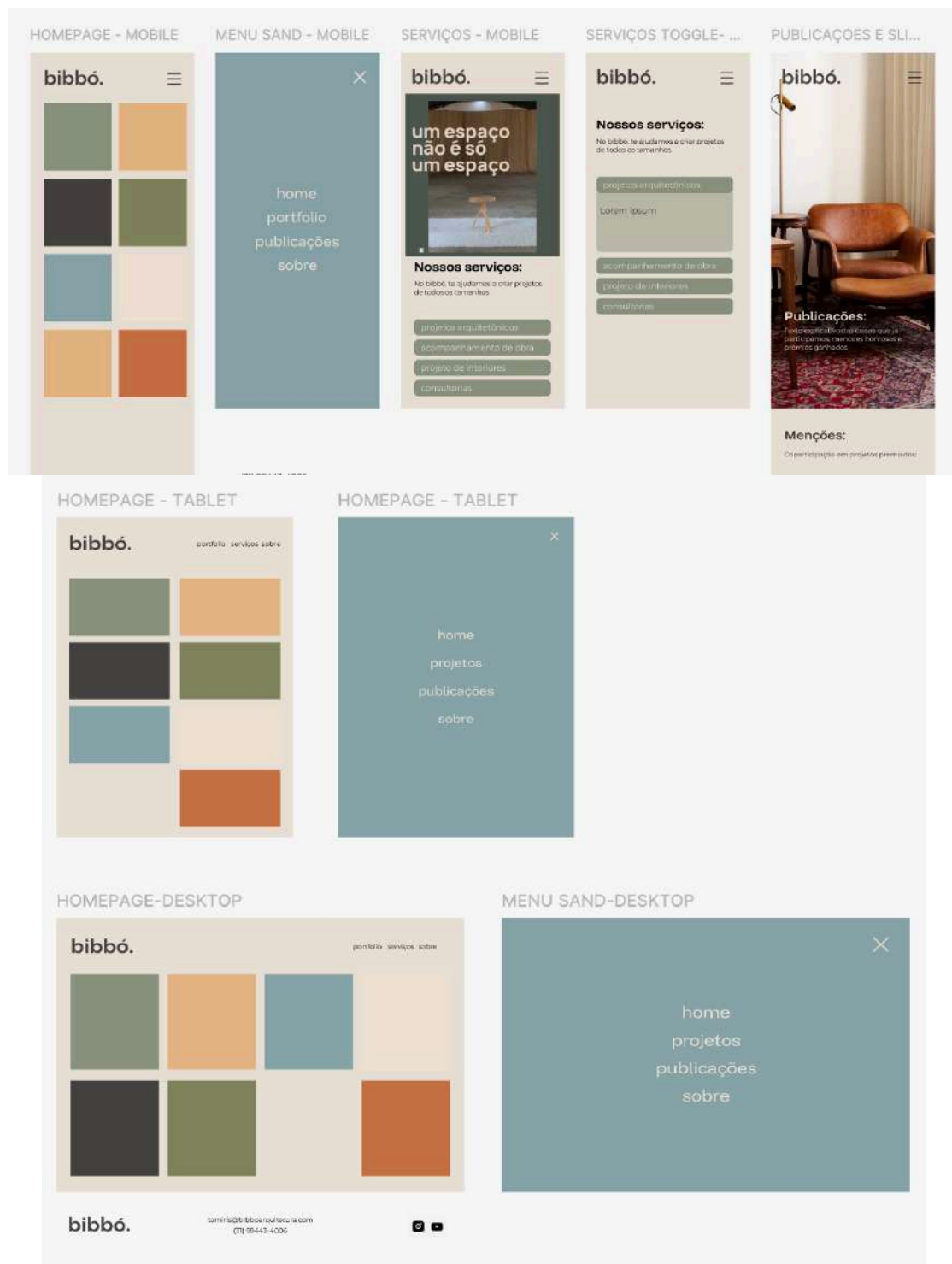
#E2B281

#C36F42

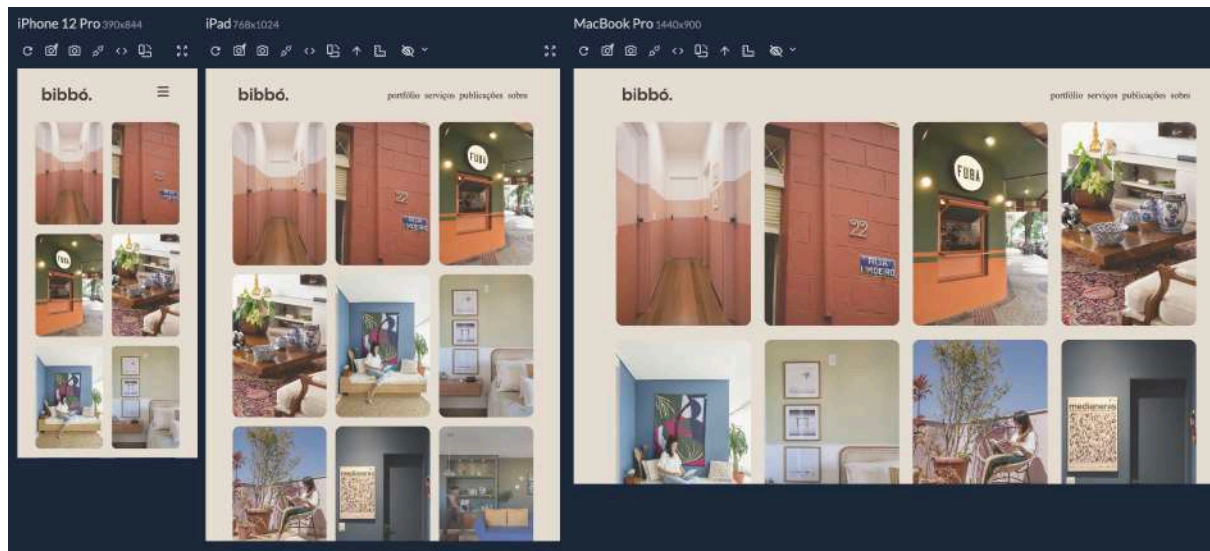
3. Proceso de desarrollo

- Diseño inicial

Inicialmente, hice algunas pruebas de pantalla en Figma para facilitar el proceso de diseño, sin embargo, se modificaron a lo largo de los desafíos de diseño.



Página inicial:



Ya se había hablado anteriormente de que el sitio web de Tamiris se centraría más en imágenes de sus proyectos, por lo que la página de inicio se resume en una cuadrícula con un formulario de llamada para personas que estén interesadas en seguir su trabajo.

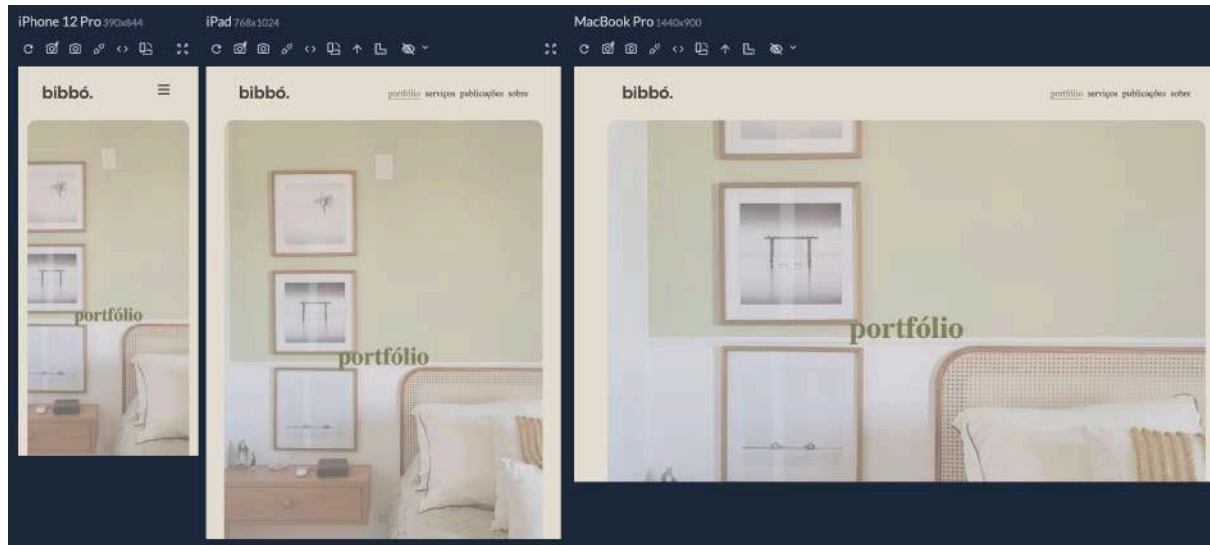
El sitio web fue creado con un diseño base para guiar el código y tener mayor eficiencia de producción. En el proceso comencé con la creación de pantallas en formato Mobile. El primer desafío es cómo crear un menú de cortina para la navegación móvil. Para averiguarlo, se realizó una búsqueda en [W3School](https://www.w3schools.com/).

Para que todas las páginas tuvieran un estándar se crearon el Encabezado y el Pie de Página. El encabezado contendría el logotipo y el portafolio, servicios, publicaciones y páginas acerca de. Y en el Pie de Página, redes sociales y Modo Oscuro.

En el proceso de creación:

- Tuve un problema con el margin top, el cual solucioné, pero no pude posicionar la "x" como realmente quería. Otro problema que intenté solucionar con la función fue no permitir desplazarse con el menú abierto.
- Para crear el carrusel en la página del portafolio, utilicé el [tutorial](#) para ayudarme a recordar la estructura y la aplicación.
- Para aplicar las fuentes externas descargadas, busqué un tutorial para aplicarlo mejor ([tutorial no Youtube](#)).
- Tuve problemas para mantener un menú/logotipo de color diferente y que no afectara ninguna página, especialmente cuando necesitaba cambiar al modo oscuro, así que decidí mantener el diseño más simple y no tener que cambiarlos.

Página de portafolio:

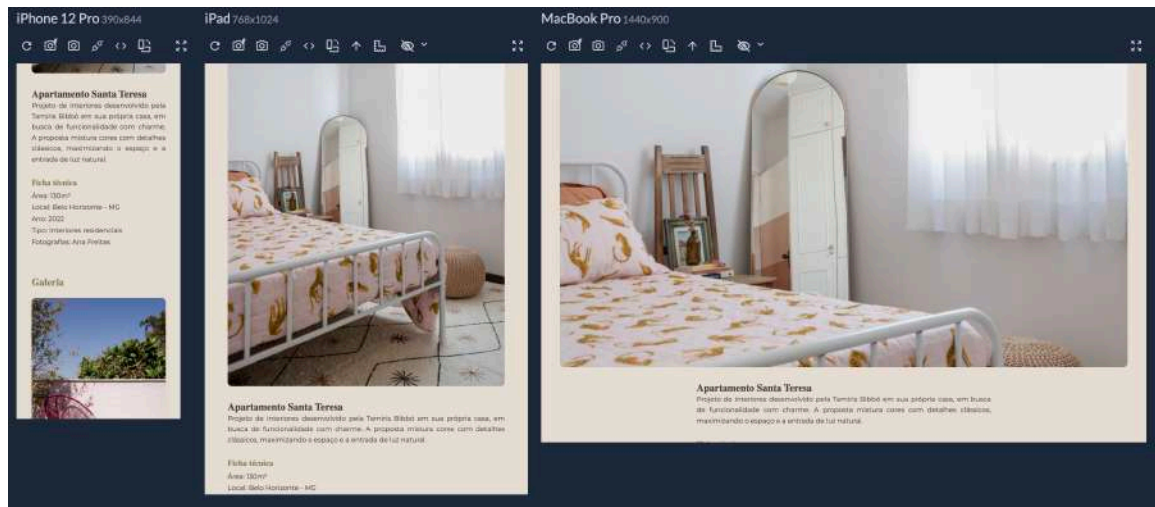


Para el portafolio se creó un héroe con imágenes en carrusel. Como hay pocos proyectos disponibles para mostrar, se incluyeron tres, de los cuales solo dos tienen una página para mostrar más detalles.

En el proceso de diseño:

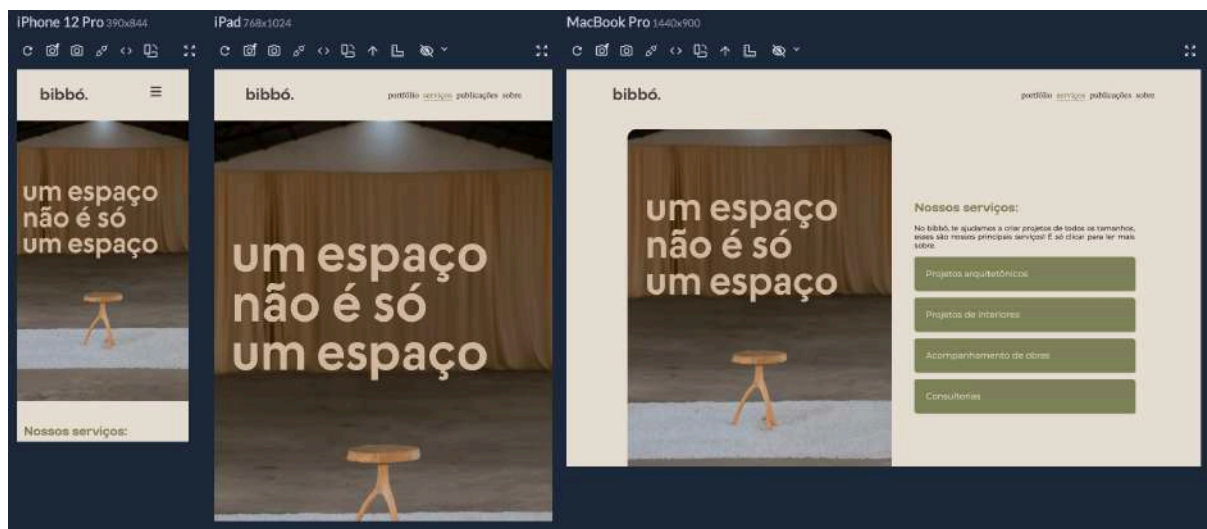
- Busqué información de como poner lineas de borde en un h1, encontrándolo en este [link](#), pero visualmente no se veía bien. La solución que encontré fue aplicar una opacidad a las imágenes del carrusel.
- Tenía la intención de crear un filtro para proyectos en la página del portafolio, buscando un tutorial, sin embargo, no tuve muchos para crear más de 2 filtros. En este caso se tratará de un cambio futuro.

Página de tipo de proyecto:

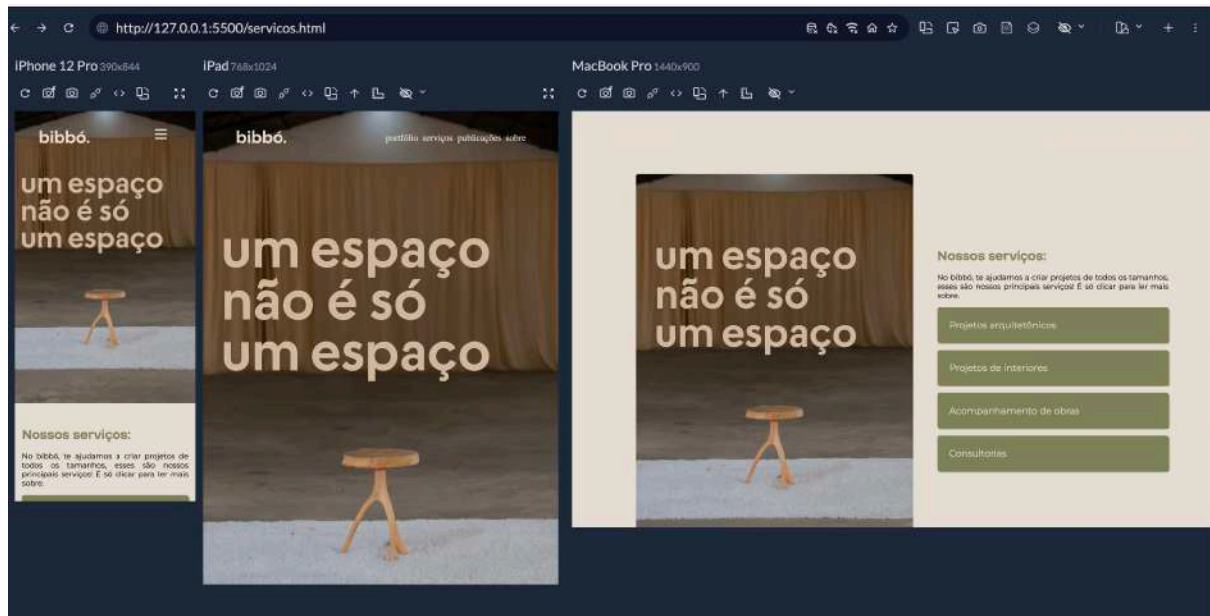


La página del proyecto presenta una portada, una breve ficha técnica y luego una galería de imágenes. Un cambio que se agregará es el clic que permite ampliar la imagen para una mejor visualización.

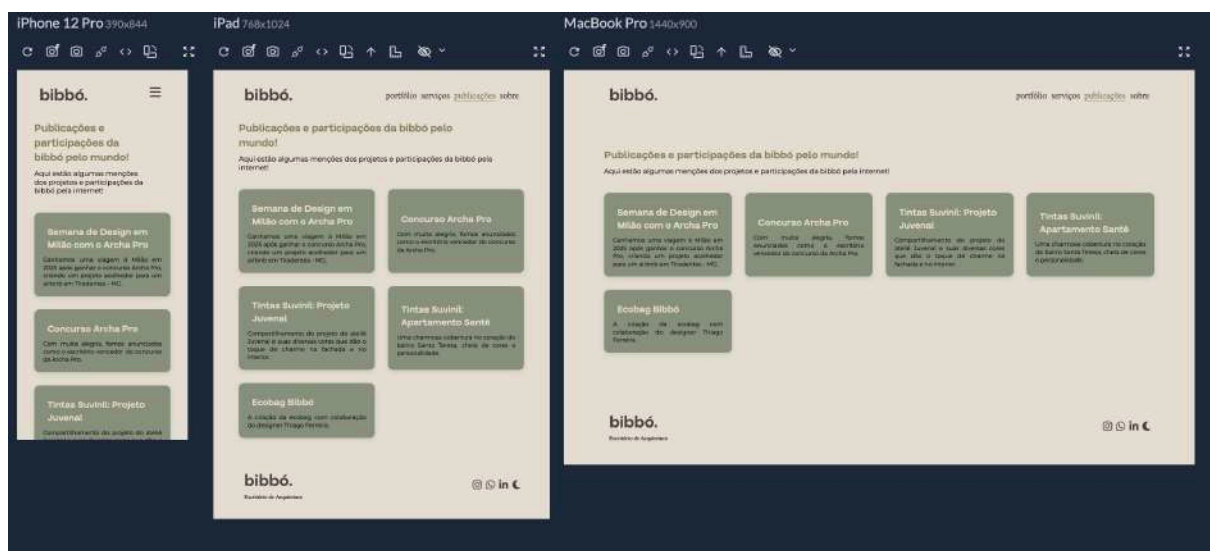
Página de servicios



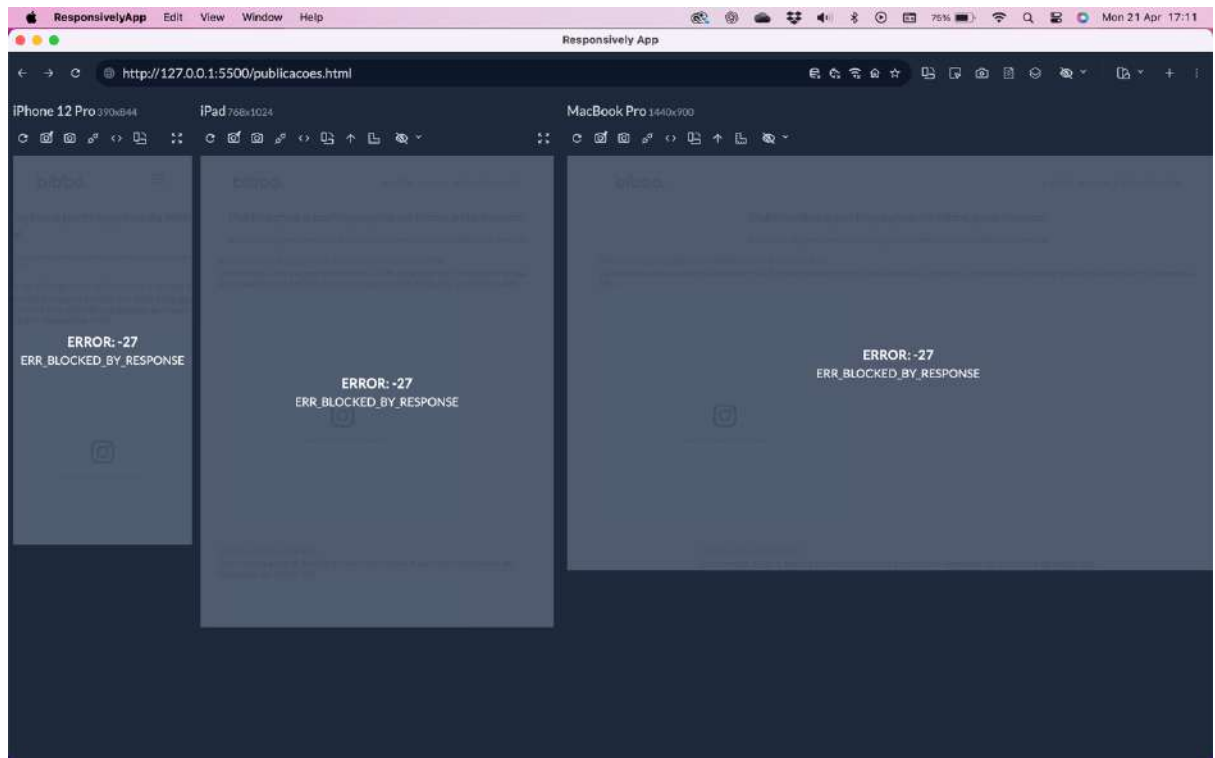
La página de servicios cuenta con un acordeón que utiliza conmutadores de clases con Javascript, como uno de los requisitos para el proyecto final. En esta página tuve dificultades para mantener el diseño como se ve a continuación, porque en la versión de escritorio, el encabezado era invisible, incluso intentando resolverlo vía Media Query.



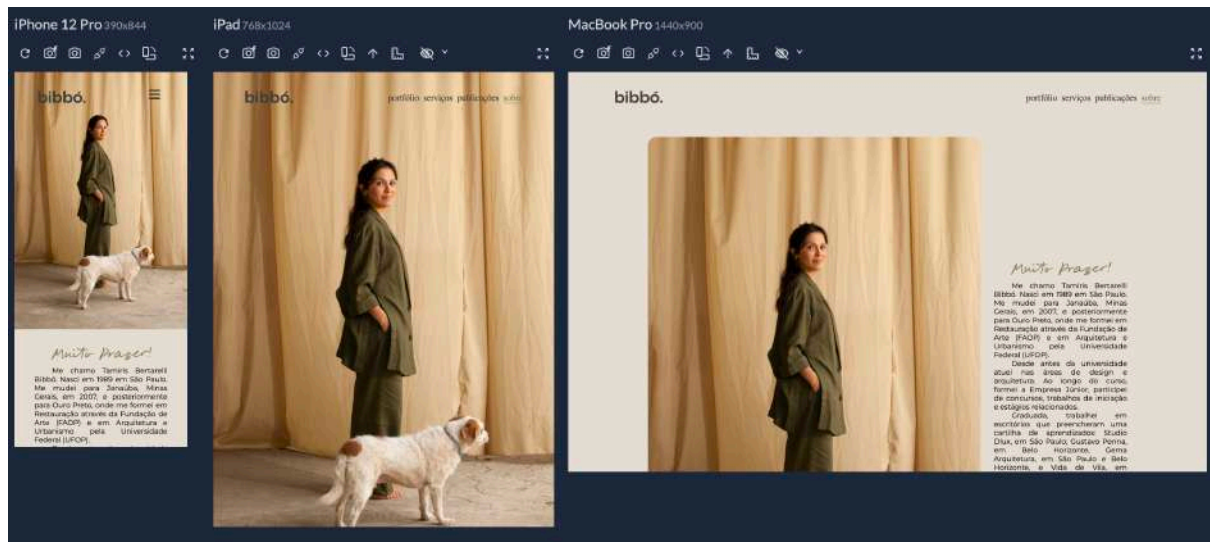
Pagina de publicaciones:



Esta página debía mostrar algunas de las publicaciones en las que se mencionaba la oficina de Bibbó en Instagram. Inicialmente la idea era crear el enlace incrustado que ya pone a disposición Instagram, sin embargo, se produjo un error que no pude identificar ni resolver.



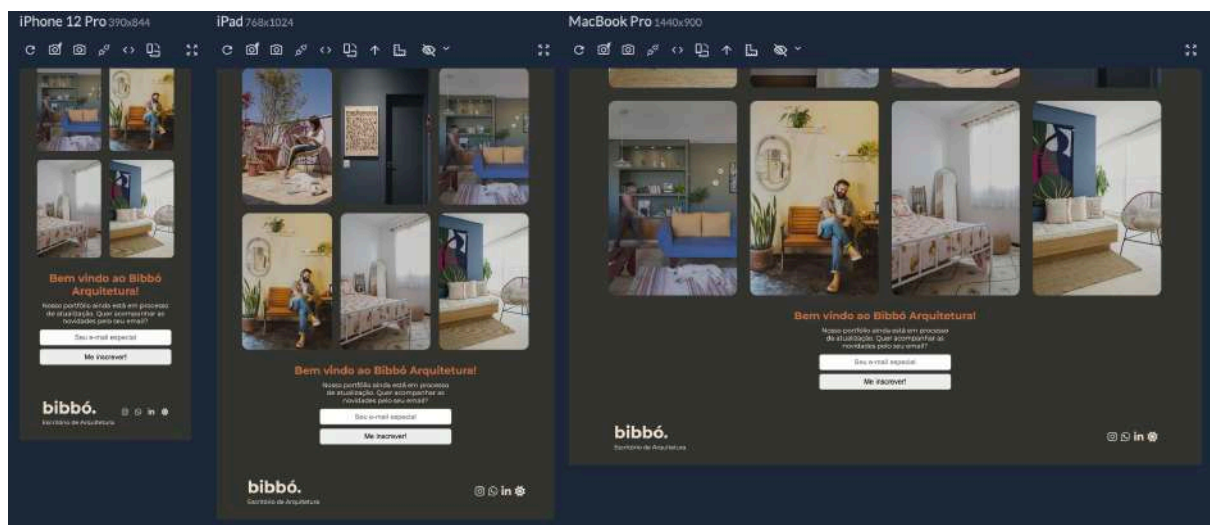
Página sobre bibbó:



En esta página hay una breve descripción de la arquitecta y su foto. Gracias al color de fondo de la foto y al color original del texto del encabezado, fue posible seguir el diseño que inicialmente quería aplicar a todas las páginas.

El Dark Mode:

Para crear el Modo Oscuro, busqué información para que el sitio no perdiera la memoria de la elección de preferencia del tema, así que busqué más información sobre [LocalStorage](#) y [DOMContentLoaded](#).

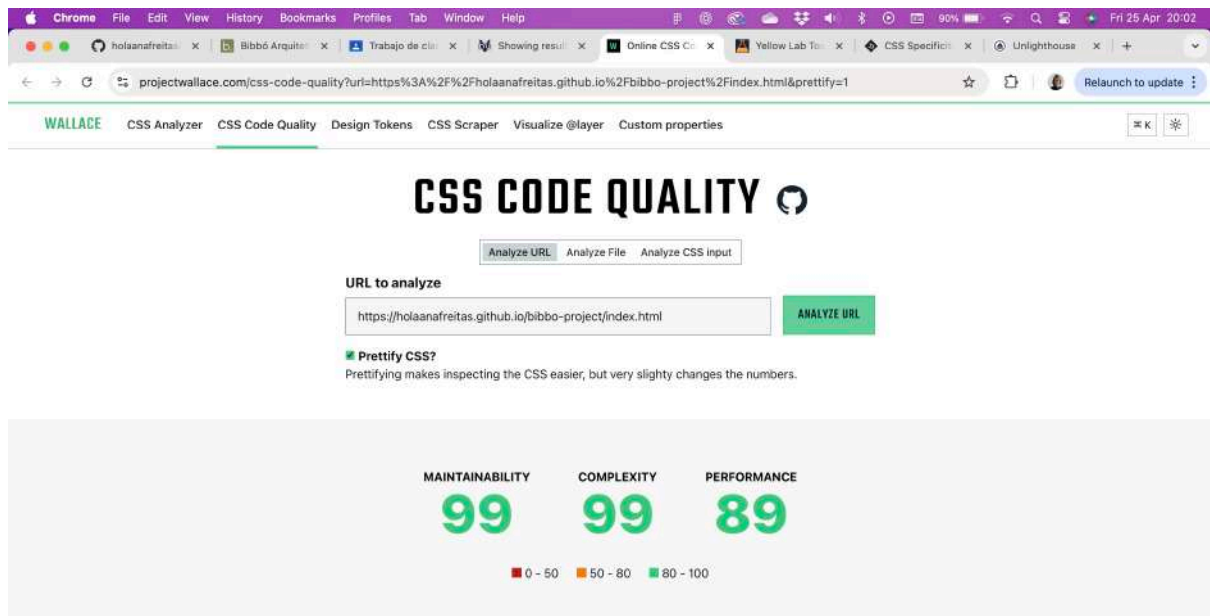
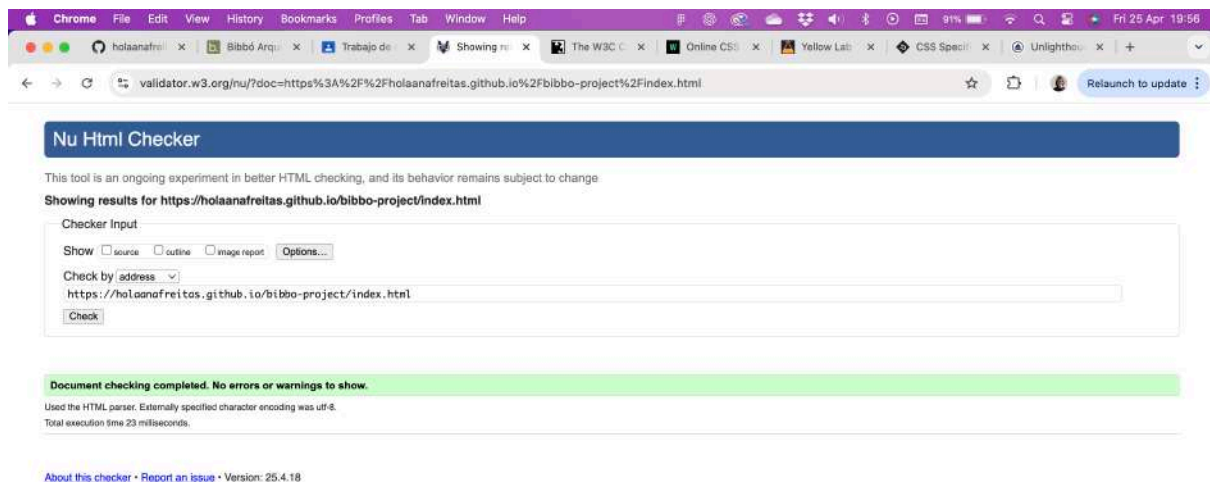


Para evitar problemas al hacer clic en "Registrarse" en la página de inicio, sería necesario evitar que la página se recargue después de

usar el botón y la función. Un tutorial que me ayudó con el concepto de evitar actualizaciones de página en este [link](#).

Validações:

Durante la validación W3C se notaron algunos puntos: El uso de una sección sin un h2-h6 fue señalado en algunas partes del código, por lo que `<section>` fue reemplazado por un `<div>`. Se sugirió en algunos puntos modificar el uso de h1 con una h2 u otra etiqueta de jerarquía inferior.



Score breakdown

Show only metrics for ☒ All ☐ Maintainability ☐ Complexity ☐ Performance

Limit CSS comments — 1.66 kB

Commenting your code is good, but delivering comments to your users isn't. Your users do not benefit from commented code, but the increased file size makes receiving the file slower.

Use a tool like [Lightning CSS](#), [cssnano](#), or [CSSO](#) to minify your CSS and also remove comments.

Category: performance

Declaration Duplications — 51.1% Declaration duplication

To keep filesize at a minimum, Declarations should not be repeated too often. A lot of duplicated Declarations are a sign that something could be abstracted away or pieces are possibly obsolete and need a cleanup.

Scoring high here means a lot of Declarations (combinations of the same Property and Value) are duplicated across the CSS.

```
/* The same declaration repeated several times */  
.warning {  
  font-size: 14px;  
}  
  
.small {  
  font-size: 14;  
}
```

Avoid many Declarations in a single RuleSet — 11 Declarations at most

The maximum number of Declarations in a single RuleSet should be low. A large number means the RuleSet is hard to scan and finding the correct Declaration may be troublesome.

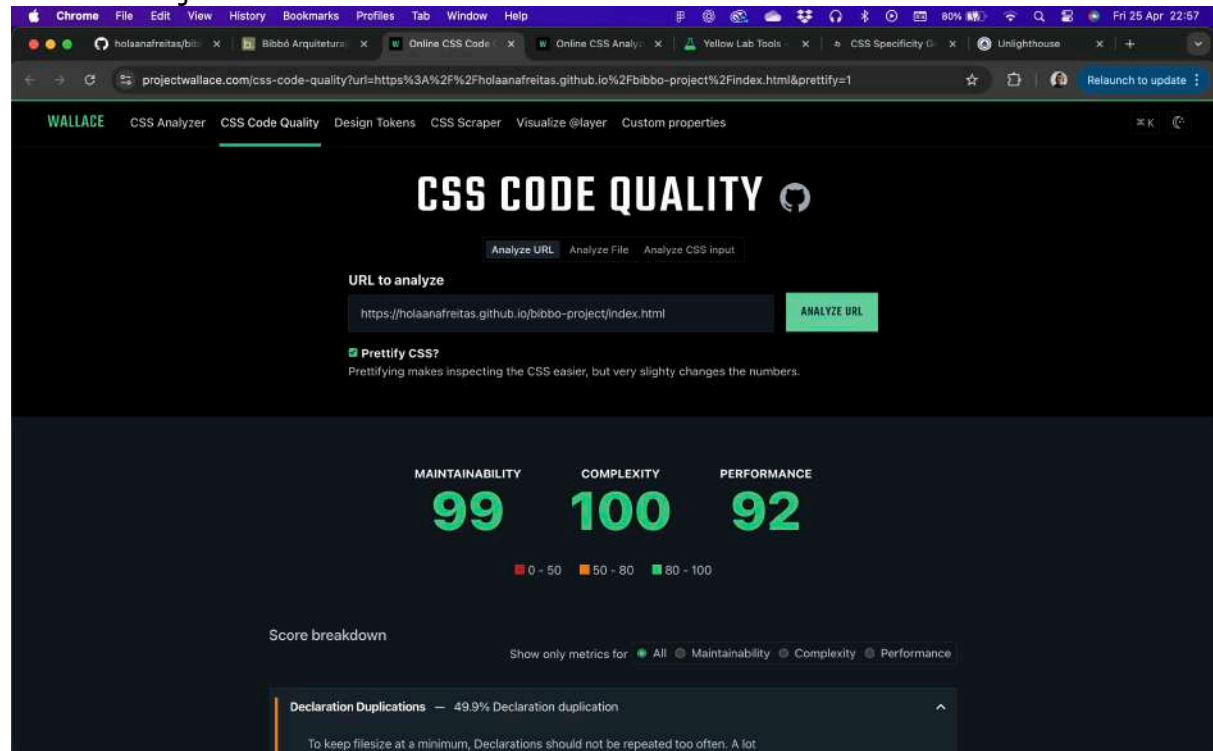
Example of a RuleSet having a lot of Declarations:

```
{  
  display: flex;  
  flex-direction: column;  
  justify-content: center;  
  align-items: center;  
  gap: 10px;  
  height: 450px;  
  width: 350px;  
  padding: 1em 1em;  
  background-color: var(--secondary-green);  
  border-radius: 10px;  
  transition: ease 0.5s;  
}
```

1. }

```
{  
  display: flex;  
  flex-direction: column;  
  justify-content: center;  
  align-items: flex-start;  
  background-color: var(--secondary-green);  
  border-radius: 12px;  
  padding: 20px;  
  box-shadow: 0 4px 10px rgba(0, 0, 0, 0.1);  
  transition: transform 0.2s ease;  
  width: 100%;  
}
```


Pós correções de CSS:



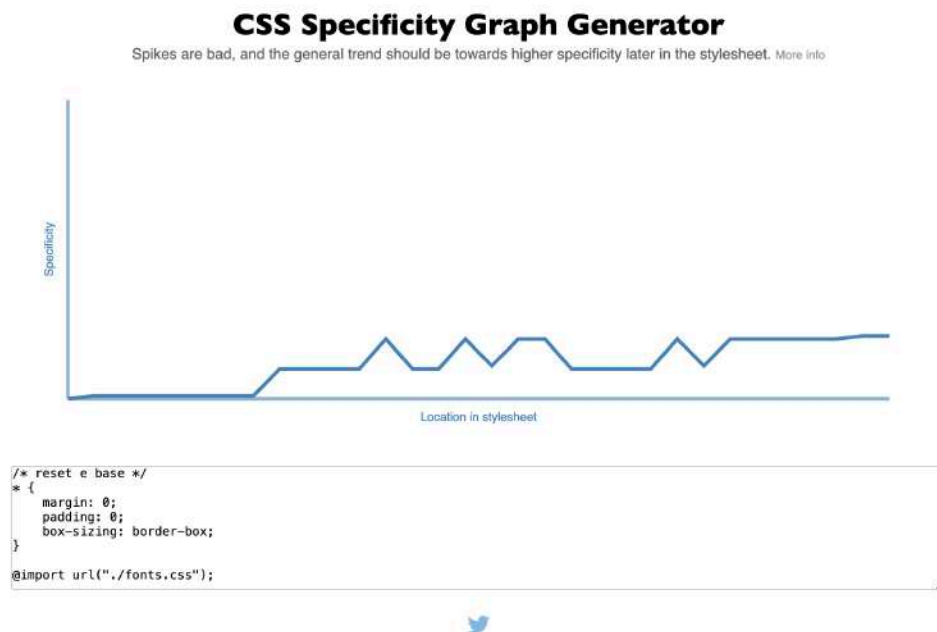
Dificuldades y soluciones:

- La alta repetición de "font-family" fue señalada como un punto de ineficiencia en CSS. Para intentar solucionar esto, configuré la fuente base en Montserrat y h1, h2 serían Guton.
- Buscar resolver la complejidad del CSS en el siguiente paso, como en el punto del modo oscuro.

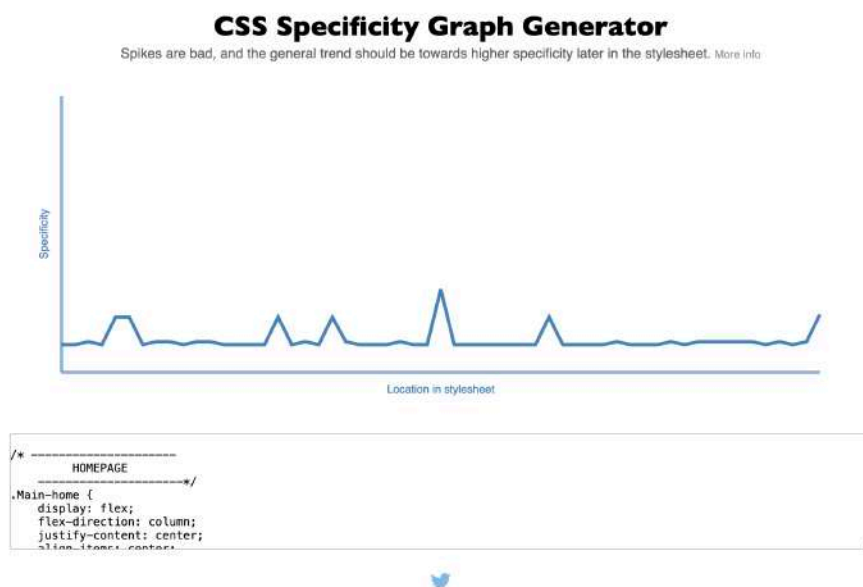
```
/* css for DARKMODE */  
  
body.Dark-mode {  
  background-color: var(--dark-gray);  
  color: var(--beige);  
}  
  
body.Dark-mode .Header-logo,  
body.Dark-mode .Nav-a,  
body.Dark-mode .Nav-i,  
body.Dark-mode .Main-portfolioTitle,  
body.Dark-mode .Project-description h1,  
body.Dark-mode .Project-description p,  
body.Dark-mode .Project-ficha h2,  
body.Dark-mode .Project-ficha ul {  
  color: var(--beige) !important;  
}  
  
body.Dark-mode .Footer-logo,  
body.Dark-mode .Footer-i {  
  color: var(--beige);  
}  
  
/* css for DARKMODE */  
  
body.Dark-mode {  
  background-color: var(--background-dark);  
  color: var(--beige);  
}  
  
.Dark-mode .Logo,  
.Dark-mode .Nav-a,  
.Dark-mode .Nav-i,  
.Dark-mode .Footer-i {  
  color: var(--beige);  
}  
  
.Dark-mode .Main-portfolioTitle,  
.Dark-mode .Project-description p,  
.Dark-mode .Project-ficha li {  
  color: var(--beige) !important;  
}
```

CSS Specificity Graph Generator:

Main.css



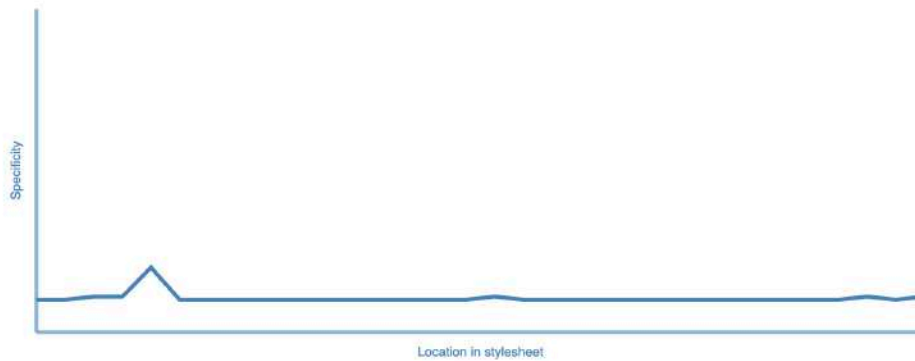
style.css



responsive.css

CSS Specificity Graph Generator

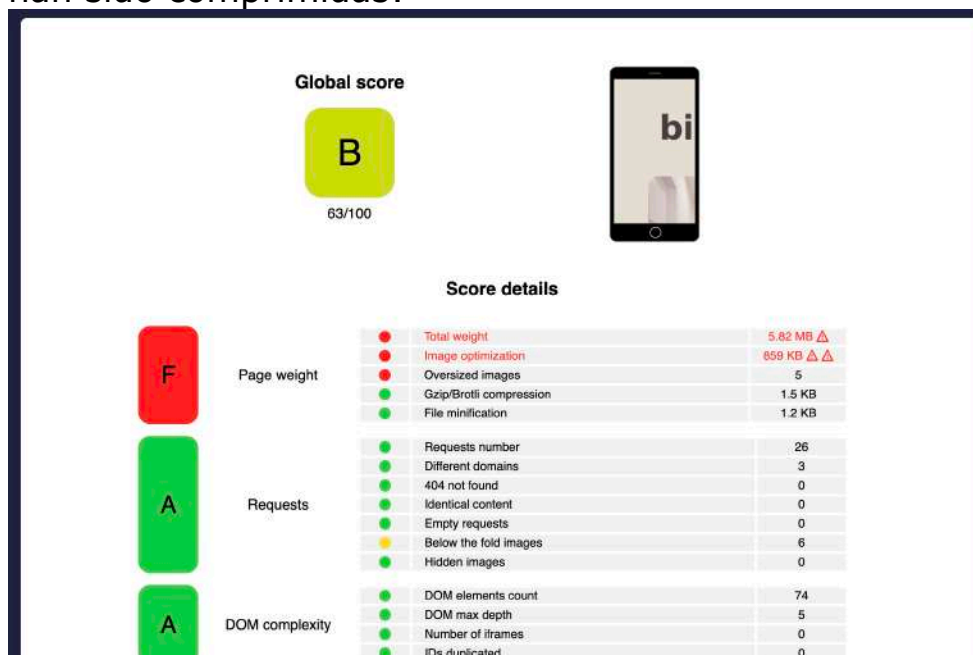
Spikes are bad, and the general trend should be towards higher specificity later in the stylesheet. [More info](#)

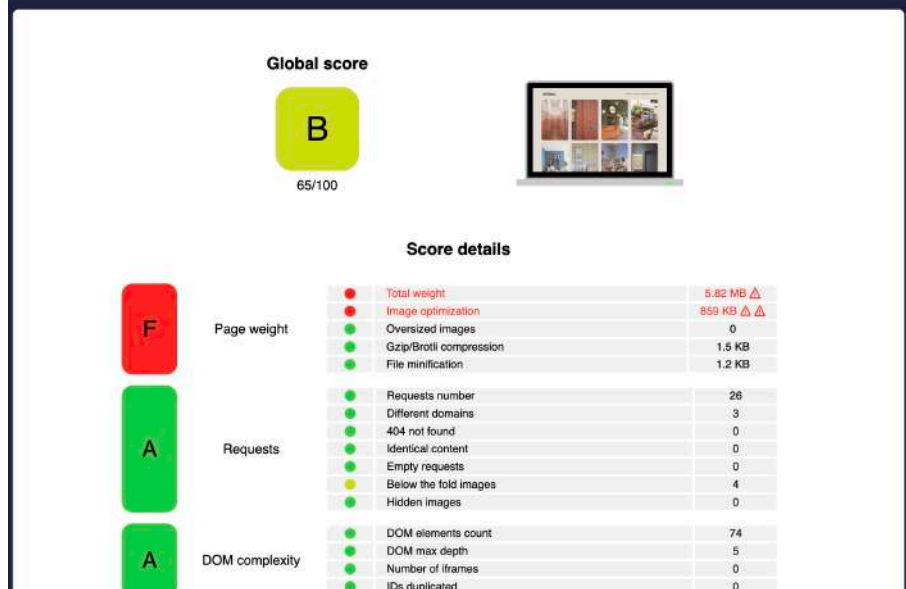
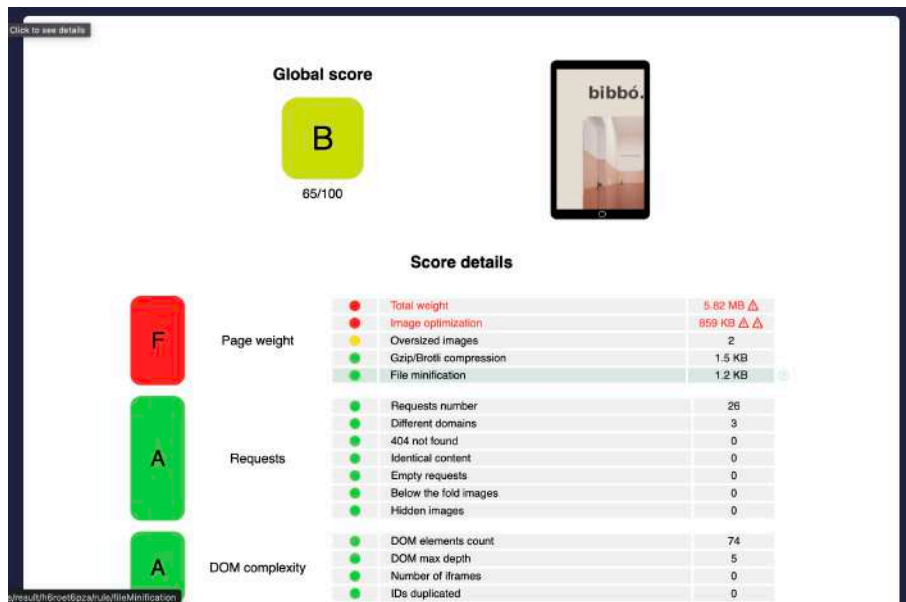


```
/* -----  
   Mobile format  
   ----- */  
@media screen and (max-width: 767px) {  
  .Nav-a {  
    display: none;  
  }  
  .Header-icons {
```

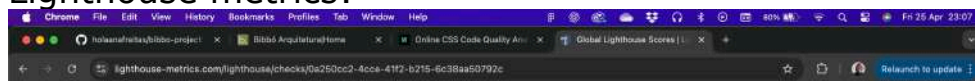
Verificación por Yellow web:

Dificultad para mantener la calidad de las imágenes que ya han sido comprimidas:





Lighthouse metrics:



Global Lighthouse Scores

View Lighthouse scores across the globe

Unlock more tests and regions

Run tests from 16 regions with a Lighthouse Metrics plan

Explore Plans

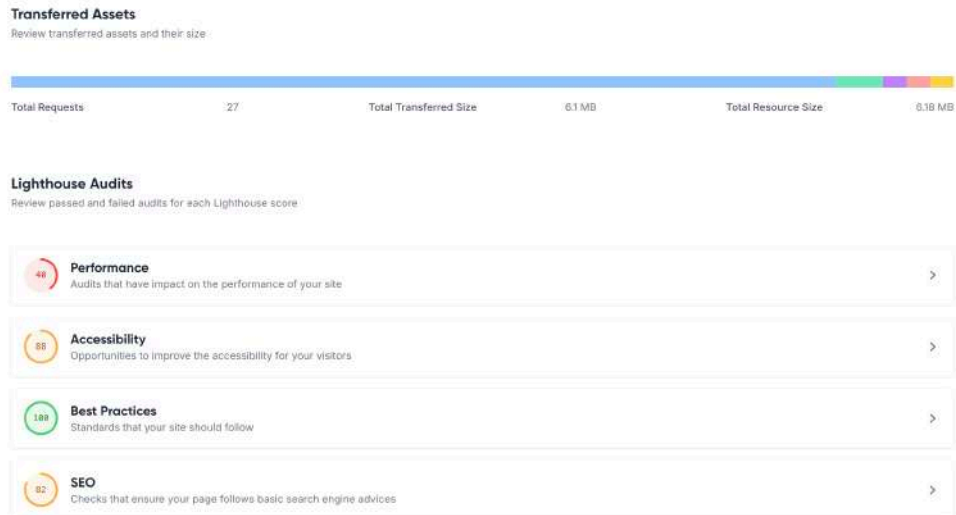
URL
https://holanahelaxbibbo-project.github.io/bibbo-project/index.html

State: succeeded
Device: Mobile
Version: 12.4.0
Request Time: just now

Performance Scores

View Lighthouse Performance scores across all regions



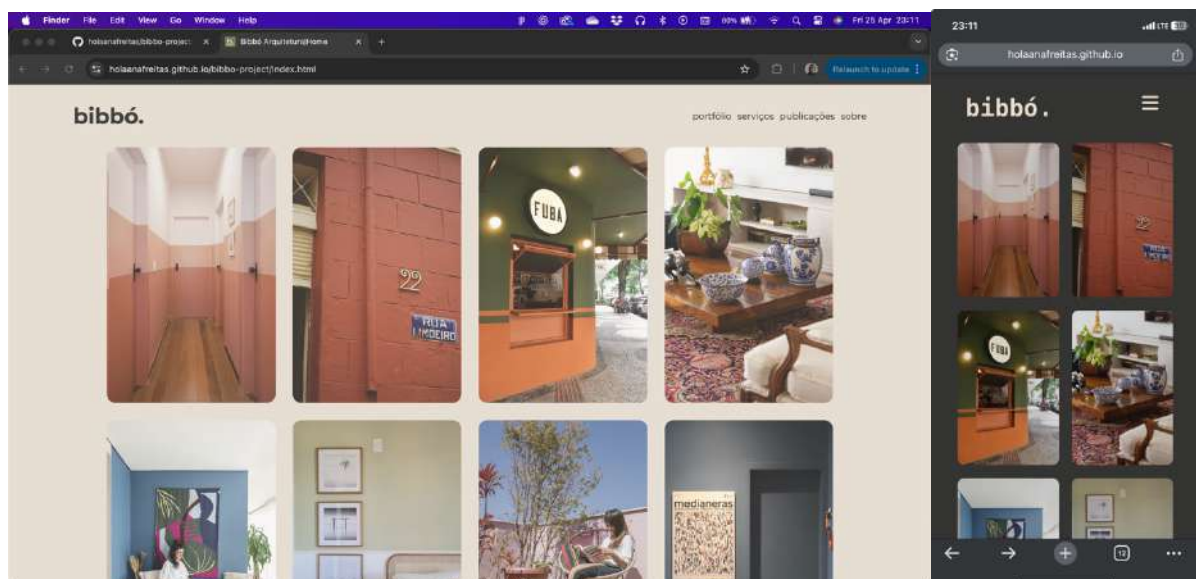


4. Conclusión

Autoevaluación del proyecto

El proyecto final cumple las expectativas iniciales de mostrar la obra de Bibbó con personalidad, sencillez y delicadeza. Para cumplir con algunos requisitos previos para la realización de este proyecto de máster, se rediseñaron algunas sesiones con el propósito de utilizar algunas técnicas, como el acordeón y el toggle..

Buscando evaluar el proyecto en diferentes navegadores, se encontraron diferencias en la visualización de las fuentes Guton y Montserrat en móviles/Desktop y Chrome/Safari, las cuales serán analizadas y resueltas antes de alojar el sitio web en el dominio del cliente.



Después de la validación CSS, se realizaron cambios para mejorar el rendimiento del sitio y se notó una mejora en la velocidad de navegación y de carga del sitio web en su conjunto. Todavía se pueden aplicar otras mejoras, como la optimización de imágenes, que se destacaron en otras validaciones.

Próxima etapa del proyecto

El propósito inicial de este proyecto es especialmente adaptar la necesidad del cliente (un portfolio online) para poder aprender y practicar programación y utilizarlo como proyecto final de mi primer módulo de este máster. Con la finalización de esta primera entrega, el proyecto pasará a otra remodelación, buscando optimizar un poco más algunos puntos, como:

- La construcción de una estructura base para el futuro mantenimiento del sitio web, especialmente en la sección "proyectos"
- Se agregará un filtro para que el cliente pueda ver exactamente lo que más le interesa del portafolio
- Se incorporará la función de zoom a las imágenes de la galería,
- Se estudiará la viabilidad de seguir ofreciendo newsletters
- Buscaremos más información para aplicar campañas de SEO y marketing
- La conexión se realizará con el dominio:
www.bibboarquitectura.com