El Ministerio de Cultura y Deporte desea mantener información acerca de todos los cuadros que poseen las pinacotecas españolas y toda la información relacionada con estos. Considerando los siguientes supuestos realiza el diagrama entidad/relación indicando los supuestos semánticos que consideraste para justificar las decisiones de diseño:

- 1. De cada pinacoteca se desea saber el nombre ( que se supone que es único), la ciudad en que se encuentra, la dirección y los metros cuadrados que tiene.
- 2. Cada pinacoteca está dividida en una o varias salas. Cada pinacoteca pone un nombre único a sus salas pero puede haber salas de otras pinacotecas que coincidan en el nombre. De casa sala se desea saber los metros cuadrados que tiene.
- 3. Cada sala de una pinacoteca tiene una serie de cuadros de los que se quiere mantener información acerca de su código, nombre, dimensiones, fecha en que fue pintado y técnica utilizada.
- 4. Cada cuadro es pintado por un determinado pintor (nombre, país, ciudad, fecha de nacimiento y fecha de defunción. Un pintor puede tener a otro como maestro; a su vez, un maestro puede serlo de varios ( o de ninguno).
- 5. Los pintores pueden pertenecer o no a una escuela de la que se desea saber su nombre y en qué país apareció y en qué fecha apareció.
- 6. Los pintores pueden tener también uno o varios mecenas que les protegen (nombre, fecha, país y ciudad de nacimiento y fecha de muerte). A su vez un mismo mecenas puede serlo de varios pintores.

Dibuja el diagrama E/R en papel o en digital y en un pdf, sube una foto con la imagen de la solución con el nombre: UD2\_tarea7\_nombrealumno.pdf

Mecena(NombreMecena, pais, FechaMuerte, Ciudad, FechaNacimento)

Pintor-mecena(NombreMecena, nombrePintor)

Escuela (Nombre Escuela, pais Escuela, nombre Pintor)

