

## 拟稿提纲

---

### 1 关于唐宋时期精怪相关研究及相应时期时代背景的文献综述(2000-2500字)

#### 1.1 唐宋时期常见的植物、动物成精故事调研

##### 1.1.1 唐朝志怪小说常见精怪的形象、成精原因与行为

##### 1.1.2 宋朝志怪小说常见精怪的形象、成精原因与行为

#### 1.2 唐、宋时代背景调研

##### 1.2.1 唐朝文化、民俗背景、重大历史事件相关调研

##### 1.2.2 宋朝文化、民俗背景、重大历史事件相关调研

### 2 在文献调研基础上提出的具体研究问题、动机与初步研究计划(500-1000字)

#### 2.1 研究问题与动机

#### 2.2 初步研究计划

(此前初步提出的话题为：由唐代、宋代志怪小说中精怪（传说里所说多年的鸟兽草木等变成的妖怪）的成精来源、成精原因与成精行为的时代变迁窥探封建纲常、社会风俗的变迁。由于目前所看的文献还有限，所以可能对该提纲的架构进行一些修改，比如将时间跨度拓宽一下，便于进行比较，或者对比较的朝代进行修改，因为唐、宋之间还是比较相近的，可能不能很清晰地分析出精怪故事与时代变迁之间的关系，此外，还可能在调研过程中找到更为具体的几个脉络，比如确定几种具有特色的精怪形象，作为反映时代变化的文化窗口，这样会把问题进一步细化一些。)

## 参考文献列表(后续可能有增删)

---

翟星宇：《观念演绎下的“妖魅精怪”——寻根文学的民间叙事探析》，《吉林广播电视大学学报》2018年第8期。

关宇：《中国古典小说中植物精怪形象的文化内涵及流变》，《北方文学》2017年第2期。

凌郁之：《宋代志怪小说与民间宗教信仰的互动》，《中国俗文化研究》2008年第5期。

刘颖慧：《唐宋传奇中的狐意象》，《陕西师范大学学报》（哲学社会科学版）2004年第2期。

于沁可：《论草木精怪的文化发生》，《民俗研究》2019年第3期。

余阳：《论唐传奇中精怪的人性化、世俗化》，《红河学院学报》2013年第11期。

杨民苏：《唐代的精怪小说》，《昆明师专学报》1993年第2期。

郝皎君：《〈玄怪录〉精怪故事的社会文化性探析》，《新纪实》2021年第17期。

王卫波：《徐铉〈稽神录〉中的民间信仰探论》，《河南科技学院学报》2018年第38期。

赵章超：《宋代志怪传奇小说研究百年综述》，《社会科学研究》2002年第5期。

朱靖华：《论宋代社会与文化发展的不平衡性》，《井冈山师范学院学报》2003年第4期。

李鑫：《唐代小说与世风民俗文化》，《小说评论》2011年第2期。

姚兆余：《宋代文化的生成背景及其特点》，《甘肃社会科学》2001年第1期。