**电影拍摄日程安排必备的十五条原则**

**1）**一般对于独立电影的拍摄来说，你会计划在每一个12小时工作日内拍摄3到4页剧本。制片元素表内包含了剧本页数长短信息，因此随着每天拍摄日程的制定过程，你就可以查看一共加起来有多少页内容。

**（2）**在摄制日程较早的时候安排外景拍摄，以防恶劣天气的影响。这将允许你必要时将日程切换到备用片场——一个不会受到糟糕天气影响的室内拍摄场地。

**（3）**先在日程里面安排日景拍摄，然后再切换到夜景拍摄。这样一来当你结束所有日景拍摄时会在一个晚上，而每个人在当晚以及第二天白天都可以休息，然后再在第二天晚上回到片场开始下一个拍摄“日”的工作。

**（4）**如果有可能的话，不要在拍摄的第一天安排一场爱情戏，或者非常困难抑或结构复杂的戏，把它放在日程晚些时候再拍。等到你准备处理更有挑战性的戏时，演职人员会更加熟悉彼此，状态也更佳。

**（5）**同时，要是有可能的话，在开拍的头几天要避免拍摄影片的开头部分。电影的开头是影片最为重要的一个部分——观众正在试着去决定如何来感知你的影片。开始的时候，你会想要一个尽可能具有冲击力的开头。最好能在日程的晚些时候来拍摄影片最开始的场景，这样一来导演和剧组都已经进入状态，演员自己也进入了角色，且整部影片的风格已经成型并且贯穿拍摄当中。这项原则的推论就是也不要在开拍的头几天拍摄影片的最后几场戏。结尾是影片第二重要的部分，而你想要导演和演员在进入这一部分之前先花一点时间来梳理其角色的人物弧（character arc）。

**（6）**要试着把第一天的拍摄安排得相对轻松一点，这样你能有更大的把握取得好结果，这会帮助演职人员在第一天主要摄制结束后取得相应的信息反馈。

**（8）**当使用较年长或者是耐力有限的演员时，试着缩短他们在一天中的拍摄时长。

（考虑演员状态？）

**（7）**如果有可能的话，要是某些演员只在某些场景中出演，试着在一到两天的时间内集中拍摄他们的部分。演员集中场景拍摄（shooting out an actor）意味着你在拍摄日程里面把他们出演的场景都集中起来，这样你就可以按照最少的时间来支付他们的酬劳。如果一个演员在总共二十场戏里面只有四场戏出现，试着把这些戏的时间安排在一起以便在一到两天内拍摄完成。要是能这么安排的话，可以比你分成四个半天来拍摄节省不少钱。

**（9）**在拍摄少儿时，要参考拍摄地所在州的未成年人（不满十八岁的少年儿童）劳动法规。根据法规要求，少儿的年龄会限制其每天能在片场拍摄的小时数。其法规可能还会限制他们一天中哪些时间可以参加拍摄（可能不允许夜间拍摄），而且可能会要求学年期间在片场配备一个辅导教师以帮助其学校课程。登录www.ProducerToProducer.com网站以获取更多信息。

**（10）**当拍摄任何特效（specialeffects，SFX）、武器、烟火、动作编排（打斗或者舞蹈）时，要同特效协调、武器专家、烟火专家以及动作指导沟通，并找出他们是否有任何特殊的需求，以及将如何影响到日程的安排。**（11）**同样的问题也适用于要求有动物出现的场景。同驯兽师或者看护员沟通以找出都有哪些要求，及其将如何影响到对任何场景的日程安排。

**（12）**一般来说，当为任何场景安排具体的镜头拍摄顺序时，先安排全景镜头，然后是中景镜头，最后是特写镜头，这对保持内容连贯性有帮助。

**（13）**你只有在很罕见的情况下才会按照剧本的时间顺序来进行拍摄，尽管这对导演或演员来说可能会更有帮助、更舒服，但这基本上不可能是最高效或者最经济的电影拍摄方式。电影演职人员都应该习惯这样行事，并学习如何在表演以及剧组的各个部门之间达到内容的连贯性要求。通过一个优秀场记的帮助来保持内容连贯性。

**（14）**将剧组迁移的情况保持在最少，因为这可能消耗掉大量非拍摄时间。剧组迁移（company move）是指你不得不把所有东西（演职人员、设备、道具等）打包，然后转移到另外一处不相邻的拍摄场地，这跟你在一个房子里拍摄时从卧室转移到起居室不是一码事。（考虑运输成本？）

**（15）**要留意任何拍摄场地的具体要求。也就是说，你也许不能在周末拍摄，或者某个特定场地只有在特定的时间才能进入。这些都需要在日程安排中被考虑到。

**内景、外景 和 日景、夜景**

**场地**

**动作**

**演员**

**道具、动物、车辆、武器、发型、化妆**

**特技、特效**

影响拍摄进度几点关键因素：

a.天气状况

参考备注：（问题）拍摄当天有雷雨。（解决）先在室内拍摄其他镜头。

b.剧组人员制作水平和合作状况

参考备注：（问题）人员之间发生意见不和的矛盾。（解决）是否通过在场人员对不同意见进行投票。

c.演员

参考备注：（问题）演员临时有事，不能准时到现场。（解决）是否采用替补演员，先完成局部的拍摄。

