**采访记录**

被采访者：闫怡琳（同学） 年龄：19 职业：学生

Q：你认为春晚的意义是什么(各方面)

A：.春晚的意义可能远远大于它本身的娱乐价值或者节目价值，诚然里面有很多优秀的节目，例如千手观音等等，但是春晚的意义更多地是一种团圆的象征，它更多地承载了中国人民对于家庭、春节的一种愿景，给大家一个坐在一起看春晚放松的机会。

Q：你对春晚不满意的地方？

A：不满的地方大概就是近年来很多歌曲被改编的不是很好，一些特别出名的节目，例如杨丽萍老师，蔡明老师的节目相继被毙掉，同时语言类节目质量的确逐年下降，同时戏曲类节目创造性不强，还有值得改进的地方。

Q：你希望春晚做怎样的改进？

A：大概针对以上所说，我还是更期待看春晚老嘉宾的节目，语言类节目请认真对待，小品和相声是我最期待的节目没有之一，戏曲类节目还是更完善一些吧，不要哪里哪里都来一句，感觉很混乱。