

bikablo

Das Trainerwörterbuch der Bildsprache
Facilitators dictionary of visual language



»» Wenn Sie das
If you can draw this



zeichnen können, dann können Sie auch visualisieren!
you can visualize too!

2

Bilder funktionieren wie eine eigene Sprache, die Sie in einer Vielzahl von Situationen nutzen können – zum Beispiel, um im Workshop Kompliziertes zu strukturieren, in Meetings Schwieriges auszusprechen oder in Konferenzen Abstraktes greifbar zu machen.

Der Appell, in Workshops, Meetings und Konferenzen grundsätzlich mehr mit Bildern zu arbeiten, ist nicht neu. Doch jetzt, so scheint es uns, ist die Zeit gekommen: Visualisierung bzw. »Visual Facilitating« heißt die Disziplin, die mit Bildern Brücken baut und somit Verstehen, Denken und Lernen beflügelt.

Nutzen Sie den bikablo als Einstieg in die Welt der Bilder, als Nachschlagewerk, Zeichenschule oder einfach als Inspirationsquelle.

Viel Spaß beim Visualisieren!

Holger Scholz & Martin Haussmann
Kommunikationslotsen

Guido Neuland
Neuland GmbH & Co. KG



Pictures work like a language, which you can use in a number of situations – for example when structuring complicated things at a workshop, when expressing difficult things at a meeting or when making the abstract touchable at conferences.

The need to basically work more with pictures at workshops, meetings and conferences isn't new. But now it seems that the time has come: visualization, or »visual facilitating« is the name of the game, where pictures help build bridges and understanding, thinking and learning strive.

Let bikablo introduce you to the world of pictures, as reference material, drawing school or simply a source of inspiration.

Have fun visualizing!

Holger Scholz & Martin Haussmann
Kommunikationslotsen

Guido Neuland
Neuland GmbH & Co. KG

»» Inhaltsverzeichnis Table of Contents

3

Vorwort	2	Natur und Landschaft	46	05 Situationen	92	Foreword	2	Animals	47	05 Situations	92
Schlagwortverzeichnis	4	Tiere	47	Einzel	93	Key Word Index	4	Vehicles	52	Alone	93
Die 11 Erfolgstopps	7	Fahrzeuge	52	Zu zweit	102	The 11 Tips for Success	7	Senses	56	In Pairs	102
Werkzeuge/Techniken	11	Sinne	56	Im Team	104	Tools/Techniques	11	Buildings	57	In a Team	104
01 Schrift/Grafik	12	Gebäude	57	Team/Führungskraft	109	01 Script/Graphics	12	03 Symbols	60	Team/Leader	109
Schriften schreiben	13	03 Symbole	60	Mit Kunden	114	Writing Scripts	13	Different Topics	61	With Customers	114
Container für Text	15	Verschiedene Themen	61	06 Bildwelten	116	Text Borders	15	Money	70	06 Picture worlds	116
Sprechblasen	18	Geld	70	Ideen/Brainstorming	117	Speech Balloons	18	Seafaring	72	Ideas/Brainstorming	117
Spezialeffekte	24	Seefahrt	72	Lernen/Entwicklung	118	Special Effects	24	Weather	75	Learning/Developing	118
Abstrakte Symbole	28	Wetter	75	Roadmaps	119	02 Objects	36	Traffic Signs	77	Road Maps	119
Organigramme/Grafiken	32	Verkehrszeichen	77	Trainings	121	Office/Conference Room	37	04 Manikins	80	Trainings	121
02 Gegenstände	36	04 Männchen	80	Produkte	122	Household	40	Kinds of Manikins	81	Products	122
Büro/Konferenzraum	37	Männchentypen	81	Impressum	124	Media	43	»Standard Manikins«	83	Imprint	124
Haushalt	40	»Standardmännchen«	83			Utensils/Tools	44	Manikins in Action	84		
Medien	43	Männchen in Aktion	84			Foodstuff	45	Facial Expressions	85		
Utensilien/Werkzeuge	44	Mimik	85			Nature and Landscape	46	Gesture	86		
Lebensmittel	45	Gestik	86					People and Professions	88		
		Typen und Berufe	88								





Mit schwarzem Marker
(z. B. Outliner Neuland N^oOne)
zeichnen Sie das Motiv.
Outline with a black marker
(for example Outliner
Neuland N^oOne).

Mit breitem grauem oder farbigem
Marker können Sie Schattierungen
anlegen (z. B. Neuland BigOne)...
Shade with a wide grey or
coloured marker (for example
Neuland BigOne)...

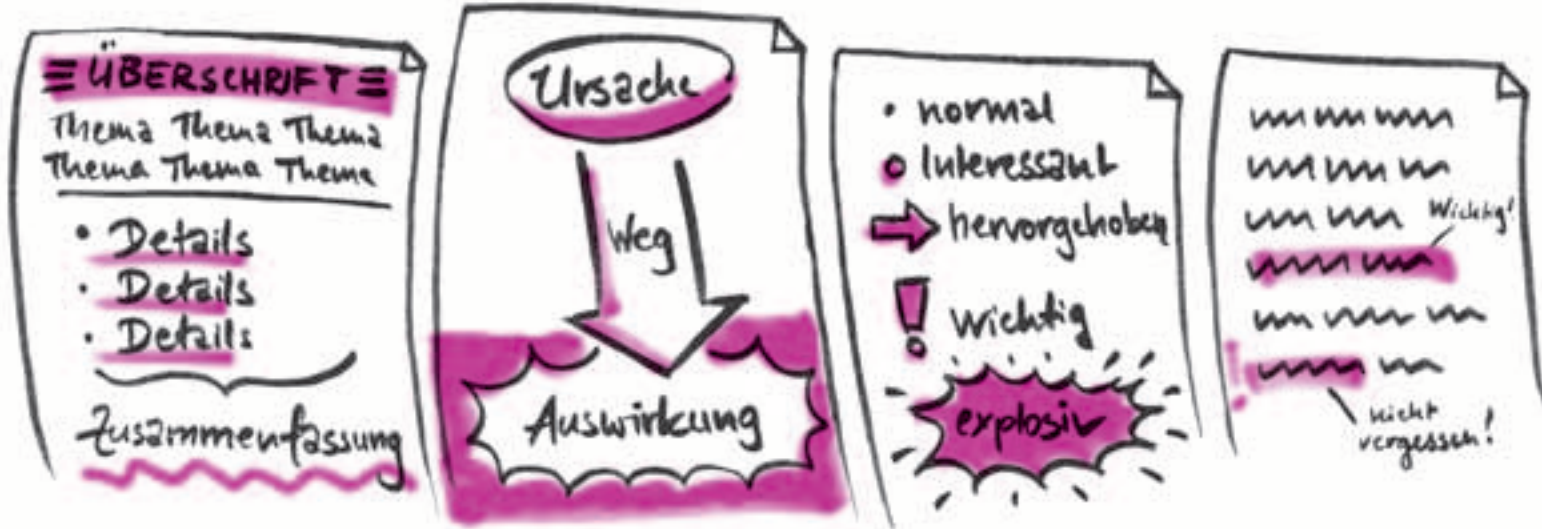
... oder kleinere Bereiche des Motivs
kolorieren.
... or colour smaller parts of the motif with
those.

Für große Flächen eignen sich Pastellkreiden.
Einfach mit einem Taschentuch verwischen.
Wichtig: Mit Haarspray fixieren!
For larger surfaces it is recommended to use
pastel crayons. They are simply to blur with a
tissue. Important: Set it by hairspray!



Der erste Schritt in die Welt der Visualisierung führt über den Text und wie Sie ihn auf der Fläche gestalten. Schon mit einfachsten Formen und Symbolen können Sie aus unübersichtlich vollgeschriebenen Seiten interessante Lernbilder machen. Eignen Sie sich verschiedene Schriften an, um Inhalte zu gewichten. Strukturieren Sie Inhalte mittels Linien, Feldern, Pfeilen und Effekten. Verwenden Sie einfache Gegenstände oder Sprechblasen als »Container«, um dem Textinhalt ein Gesicht zu geben. Am Ende dieses Kapitels finden Sie ein paar Beispiele von Grafiken, die Sie als Vorlagen für Workshop-Plakate verwenden können, in die während eines Gruppenprozesses Inhalte eingetragen werden. (Wie Sie das machen, erfahren Sie auch im Kapitel »Bildwelten«.)

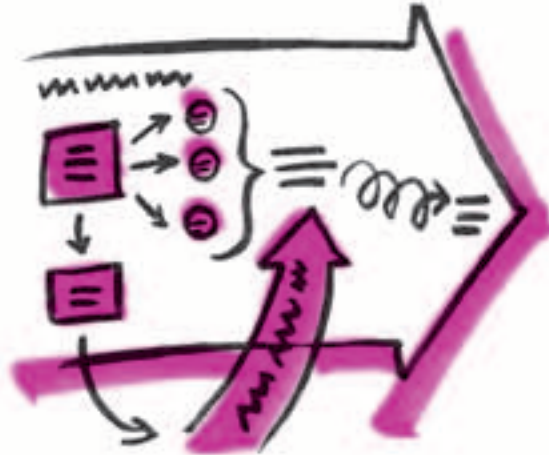
The first step to visualizing is how you arrange writing on a surface. By using simple shapes and symbols you can turn cluttered, messy pages into interesting pictures. Learn different scripts to give weight to some items. Structure the items using lines, fields, arrows and effects. Use simple objects or speech balloons as frames to give the written contents a face. At the end of this chapter you will find a few examples of graphics which can be used as templates for workshop posters, which, in turn, can be filled in during group work. (To find out how to do this, look to chapter »Picture Worlds«.)



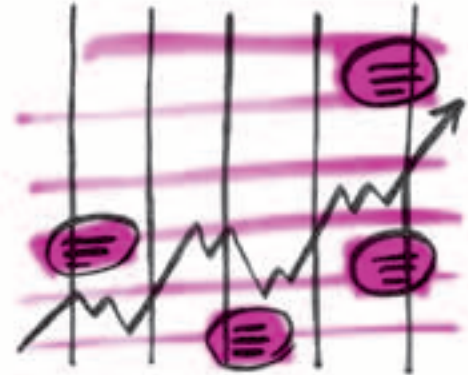
Schriftgröße, Schriftstärke, Dekor und Farbe geben Texthierarchien an · Pfeile verbinden Ursachen mit Wirkungen · Bulletpoints verdeutlichen Stichworte · Unterstreichungen heben hervor
size, strength, design and colour of your writing depict text hierarchy · arrows connect causes and effects · bullet points clarify catchwords · underlining helps accentuate



Themensammlung mit Überschneidungen
collection of topics with overlaps



komplexe Zusammenhänge im Entwicklungsprozess
complex coherency in the developmental process



Unternehmensgeschichte · Rückblick · Konjunktur
company history · retrospect · economic cycle

03 Symbole Symbols

- › verschiedene Themen
- › different topics

69



globale Zusammenhänge
global connections



globales Handeln · internationales Team
global players · international team



Ideen zerstören · mangelnde Förderung · Achtslosigkeit
destroy ideas · insufficient support · carelessness



das Standardmännchen: eine einfach zu lernende Figur, mit der man (fast) alles machen kann
the standard manikin: easy to learn, you can do (almost) anything with it

**Wir machen Sie bikablo-fit!
We make you bikablo fit!**

121

Wenn Sie mit Ihrem bikablo so richtig durchstarten möchten, empfehlen wir Ihnen die Teilnahme an einem der **Visual Facilitating Lernworkshops der Kommunikationslotsen.**

Sie erleben eine kurzweilige und inspirierende Einführung in die Welt der Bildsprache, lernen mit Gleichgesinnten und erhalten viele Tipps und Tricks, damit Ihre Visualisierungen, Arbeitsplakate und Symbole noch professioneller aussehen. Da der Lernworkshop im Neulands Trainingscamp in Eichenzell stattfindet, können Sie aus dem Vollen schöpfen und sich gleich noch mit dem besten Material und Handwerkszeug für Visual Facilitating ausrüsten. Und das Beste: Zeichnen zu können ist für all das keine Voraussetzung!

Informieren Sie sich auch über unsere Inhouse-Training-Angebote! Info und Anmeldung:

www.kommunikationslotsen.de



If you want to get started with your bikablo right away, we recommend that you participated in one of the **Visual Facilitating Learning Workshops offered by Kommunikationslotsen.**

Here, you will be given a short and inspiring introduction into the world of visual language, whilst joining like-minded individuals to learn a range of tips and tricks to ensure that your visualisations, work posters and symbols look even more professional. Given that the learning workshop is held at Neuland's training camp in Eichenzell, you can draw on unlimited resources whilst also stocking up on the best material and tools for visual facilitation. And the best is yet to come: you don't even need to be able to draw!

Please ask for our inhouse training offers (also in English)!
Information and booking:

www.kommunikationslotsen.de

bikablo – das Trainerwörterbuch der Bildsprache
bikablo – the facilitator's dictionary of visual language

Urheberrechtliche Hinweise:

Die Illustrationen im bikablo sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen sie abzeichnen und so für Ihre Arbeit verwenden. Sie dürfen sie aber nicht fotomechanisch oder digital reproduzieren und in gedruckten oder digitalen Publikationen (Broschüren, Büchern, Internet etc.) verwenden. Sollten Sie die Illustrationen, ggf. leicht verändert, abzeichnen, um sie in gedruckten oder digitalen Publikationen (Broschüren, Büchern, Internet etc.) zu verwenden, so freuen wir uns, wenn Sie die Quelle „www.bikablo.com“ nennen.

Copyright notice:

The illustrations you find in the bikablo are protected by copyright. You may draw and use them for your work. You may not photographically or digitally reproduce them and use them in printed or digital publications (brochures, books, internet etc.). In case you change or draw the illustrations to use them in printed or digital publications (brochures, books, internet etc.), we would appreciate that you name the source www.bikablo.com.

© Haußmann/Scholz,
Kommunikationslotsen 2006

Text, Gestaltung und Illustrationen: Text, design and illustrations:
Martin Haußmann, Visual Facilitator und assoziierter Partner der Kommunikationslotsen
Visual Facilitator and associated partner, Kommunikationslotsen

Herausgeber, Vertrieb: Editor, Distribution:

Neuland GmbH & Co. KG

Am Kreuzacker 7
D 36124 Eichenzell
Fon: +49 (0) 66 59 – 88 -0
Fax: +49 (0) 66 59 – 88 -188
info@neuland.eu

Internationale Bestelladressen:
international ordering addresses:
www.neuland-world.com

in Kooperation mit: in cooperation with:

Kommunikationslotsen

Scholz & Vesper GbR
Mucher Str. 29
D 53804 Much
Fon: +49 (0) 2245 – 91 28 -00
Fax: +49 (0) 2245 – 91 28 -01
info@kommunikationslotsen.de
www.kommunikationslotsen.de

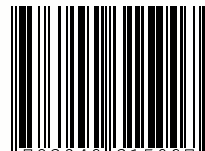
Visualisieren Sie!

Visualize!

Arbeiten Sie mit der Kraft der Bilder, um Gespanntes zu lösen, Kompliziertes zu strukturieren, Schwieriges auszusprechen, Abstraktes greifbar zu machen und Entscheidendes merkbar. Bilder machen jedem/r Spaß, wirken emotional und verbindend und transportieren Inhalte oft besser als Worte. **Der bikablo (Bilder-Karten-Block) ist Ihre Eintrittskarte in die Welt der Visualisierung:** Auf 120 Seiten finden Sie hunderte von erfolgreichen Bildsymbolen, speziell zusammengestellt für Training, Moderation und Beratung. Die Zeichnungen sind so einfach gehalten, dass Sie sie problemlos verwenden können, auch wenn Sie bisher der Meinung waren, dass Sie gar nicht zeichnen können.

Let the power of pictures help you relieve the stressed, structure the complicated, express the difficult, make the abstract tangible and the essentials noticeable. Everyone enjoys pictures – they are emotional and incorporating, and often convey points better than words. **The bikablo (picture cards block) is your ticket to the world of visualisation:** you will find hundreds of successful picture symbols in a 120-page collection tailored to the needs of trainers, facilitators and consultants. The drawings are kept so simple, that you can use them without any difficulty, even if you have never considered yourself to be artistically proficient.

ISBN 978-3-940315-00-7



9 783940 315007

