

Visuelles
Wörterbuch
Visual
Dictionary

bikablo® emotions



Überarbeitete
Neuaufgabe!

Revised
Edition!

Kleine Figuren mit großen Gefühlen: Emotionen sichtbar machen mit bikablo® emotions!

Nichts ist wichtiger (und gleichzeitig schwieriger) für Facilitator* und Gruppe als Emotionen, zwischenmenschliche Prozesse und Gefühlsdynamiken auszudrücken. Bilder und authentischer Dialog sind dafür die besten Transportmittel – um Unausgesprochenes auf den Tisch zu bringen, Bedürfnisse zu äußern, Tabus anzusprechen und ein gemeinsames Verständnis der Situation zu entwickeln.

Als konsequente Weiterentwicklung unserer Visuellen Wörterbücher bikablo® und bikablo® 2.0 ist **bikablo® emotions** Ihr Begleiter in Coaching, Training, Mediation, Teamentwicklung und überall sonst, wo Menschen ihre Situation ergründen, sich verändern und besser zusammenarbeiten wollen.

Auf den nächsten Seiten finden Sie Anregungen, wie Sie die kleinen Figuren mit ihren großen Gefühlen zum Leben erwecken.

Das Trainerteam der bikablo® akademie

*mehr über die Welt von Facilitating (partizipative Prozessbegleitung) und Visual Facilitating (Prozessbegleitung durch das sichtbar machen von Dialog) und Fortbildungen dazu erfahren Sie auf unseren Websites: bikablo.com und kommunikationslotsen.de

Little figures with big feelings: Make emotions come to life with bikablo® emotions!

Nothing is more important (and more difficult) for facilitators* and groups than expressing feelings, interpersonal processes and emotional dynamics. Images and authentic dialogue are the best means to bring what is unsaid to the table, to express needs, address taboos and develop a common understanding of the situation.

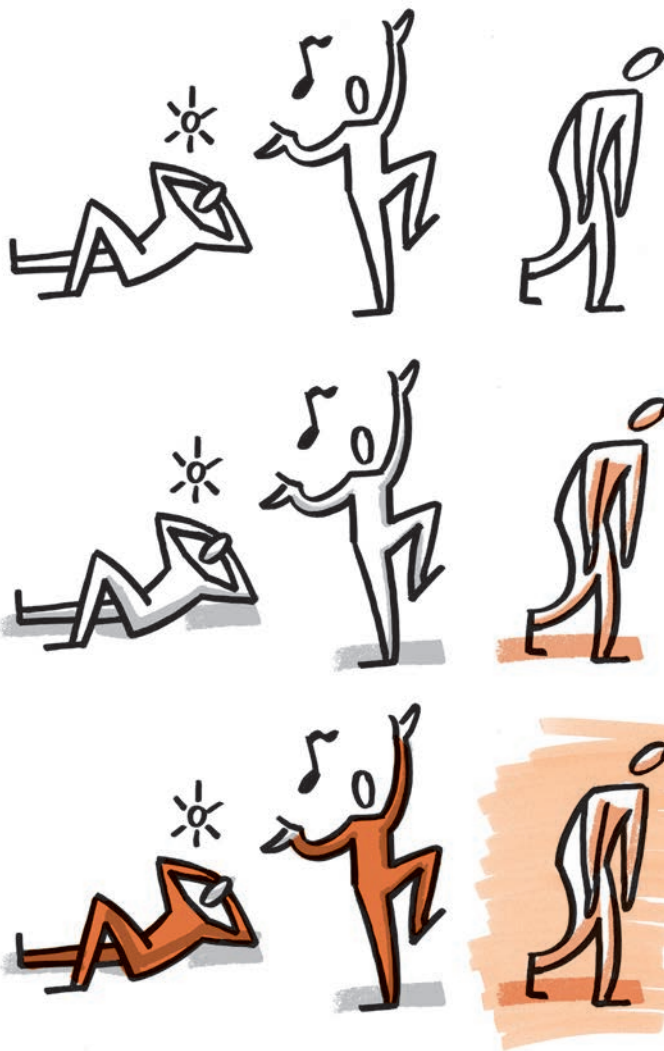
A progression of our bikablo® visual dictionaries and bikablo® 2.0, **bikablo® emotions** is your companion for coaching, training, mediation, team development and any other context in which people want to understand their situation, make changes, and work together more effectively.

In the following pages, you'll find suggestions on how you can bring the little figures and their big feelings to life.

the trainer team of bikablo® akademie

*To find out more about the world of facilitation, visual facilitation (i.e. by making dialogue visible) and related training, check out our websites: bikablo.com and kommunikationslotsen.de





Setzen Sie nun direkt an die Rumpflinien die **Beine** an. Liegen die Beine übereinander, beginnen Sie mit dem vorderen. Dann setzen Sie mit einem Strich die **Füße** an. Für jede Linie gilt auch hier:

- Wo setzt sie an?
- Wie lang ist sie?
- In welche Richtung weist sie?
- In welche Richtung ist sie gebogen oder geknickt?

Now attach the **legs** directly to the torso lines. If the legs are positioned over one another, start with the front leg. Then draw the **feet** with a simple line. The following applies to each line:

- Where does it begin?
- How long is it?
- In which direction does it go?
- Is it curved or bent in any direction?

Ist der Körper vollständig, können sie ihn nun wiederum **schattieren, colorieren und farbig hinterlegen**. Achten Sie beim Schatten darauf, dass er stets konsequent an den rechten und unteren Kanten der Fläche geführt werden. Once the body is complete, you can **shade or color it in and add a colorful background**. When adding shadow, make sure to place it consistently at the right and lower edges of the surface.



Fröhlichkeit
Zustimmung
gute Stimmung
Merriment
Agreement
Good mood



Boshaftigkeit
Hinterlist
Gemeinheit
Schlitzhörigkeit
Spite
Deceit
Meanness
Slyness



Verlegenheit
Schüchternheit
Verliebtheit
Embarrassment
Shyness
Infatuation



Wohlwollen
Ironie
Verbrüderung
Goodwill
Irony
Fraternization



Freude
Glück
Ausgelassenheit
Joy
Happiness
Exuberance



Gelassenheit
Entspannung
Träumerei
Zufriedenheit
Composure
Relaxation
Dreaming
Satisfaction



Erstaunen
Entsetzen
Überraschung
Amazement
Fright
Surprise



Ratlosigkeit
Frage
Unsicherheit
Cluelessness
Question
Uncertainty



entzückt
erfreut

Delighted



angeregt
belebt

Inspired
Stimulated



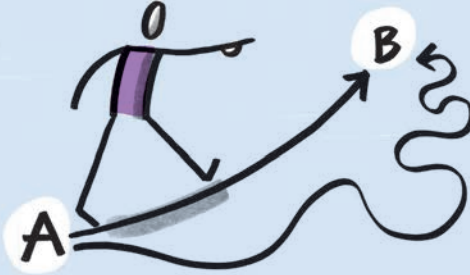
stolz

Proud



einen Beitrag
leisten können,
Wirksamkeit

Ability to make
a contribution,
effectiveness



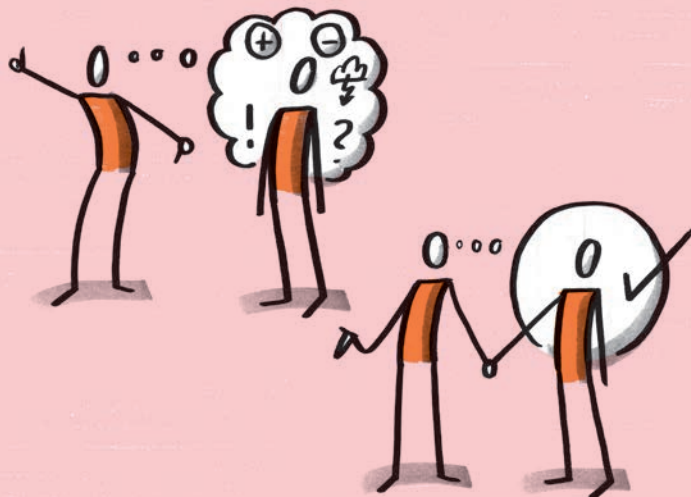
Effizienz,
z.B. Zeit
effizient nutzen

Efficiency,
e.g. using time
efficiently



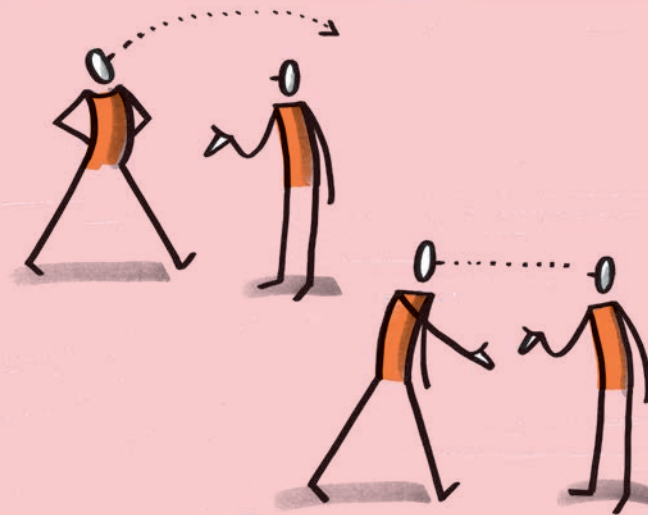
Selbstwert

Self-worth



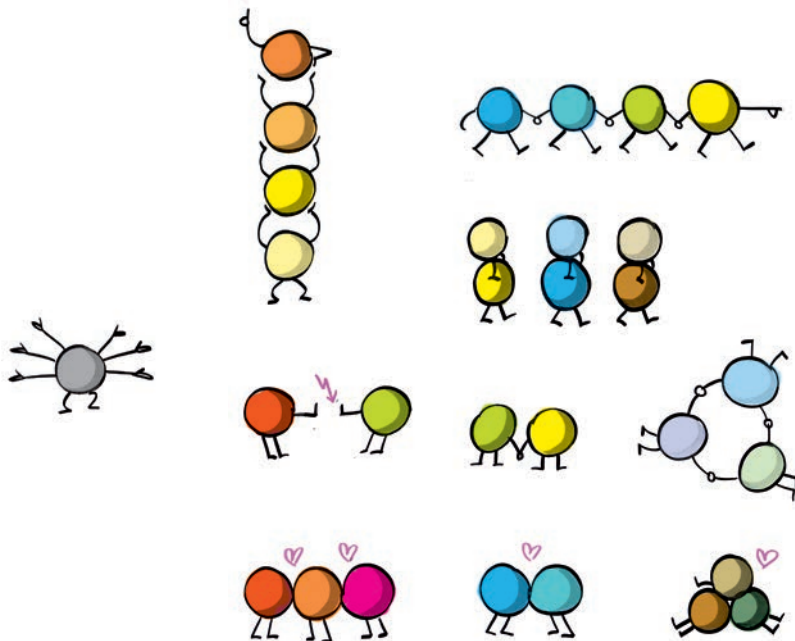
über jemanden
urteilen, jemanden
verurteilen
To pass judgment on
someone

jemandem neutral,
urteilsfrei begegnen
Be neutral towards
someone, reserve
judgment

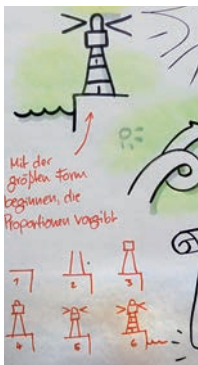


jemanden
missachten, nicht
beachten, übergehen
Disregard someone,
not pay attention,
ignore someone

jemanden beachten,
wertschätzen,
respektieren,
anerkennen
Pay attention to
someone, value,
respect, recognize
someone



- **Verwenden Sie für die Konturlinie den wischfesten und nicht durchschlagenden Neuland Outliner.** So erreichen Sie eine ruhige, einheitliche Gesamtwirkung und bleiben flexibel in der späteren Farbgebung.
- **Verwenden Sie zum Colorieren und Schattieren helle Farbtöne.** Die dunklen Farben des Sortiments wie blau, violett, dunkelbraun oder dunkelrot eignen sich weniger dafür.
- **Verwenden Sie nicht zu viele unterschiedliche Farben** für eine Visualisierung. Wählen Sie die Farben nach folgenden Kriterien aus:
 - > **Farbtöne aus einem Bereich** (z. B. Pastelltöne ODER Erdtöne)
 - > Im Farbkreis **benachbarte Farbtöne**, z. B. orange/gelb/brillantgelb/pastellgelb; hellgrün/türkis/hellblau/pastellblau; rosa/pink/pastellviolett
- **grau** passt zu jeder Farbe!
- **Use the smudge-proof and non-penetrating Neuland Outliner for the contour line.** This allows you to achieve a smooth, unified overall impression and remains flexible when adding color later.
- **Use the light colors for coloring and shading.** The dark colors in the range such as blue, violet, dark brown or dark red are less suitable for this purpose.
- **Do not use too many different colors for a visualization.** Select a color using the following criteria:
 - > **Colors from one sector** (e.g. pastels OR earth tones)
 - > **Neighbouring colors from the color wheel**, e.g. orange/ yellow/brilliant yellow/ pastel yellow; light green/turquoise/ light blue/pastel blue; rose/pink/pastel violet
- **grey** goes with any color!



In unseren **bikablo® Visualisierungstrainings** bieten wir Ihnen einen Einstieg in die wunderbare Welt der visuellen Sprache. Sie starten von Ihrem individuellen Stand aus und lernen an 2 Tagen Visualisieren mit der **bikablo® Technik**, einer einfach zu lernenden, systematischen visuellen Sprache, auf der auch unsere bikablo® Produkte basieren.

Im **Visual Facilitator Curriculum** bieten wir Visual Facilitating für Fortgeschrittene an: **Visual Storytelling, Graphic Recording, Visual Meeting Facilitation und Visual Consulting**. Die **Trainings-Specials** decken spezielle Themen ab – von Sketchnoting bis Visual Scrum. Unsere Visualisierungstrainings **inhouse** werden maßgeschneidert auf die Bedürfnisse Ihrer Firma, Ihres Verbands oder Netzwerks.

Wenn Sie sich für Methodenwissen, Moderations-Verfahren und Fragen der Prozessbegleitung (Facilitation) interessieren, empfehlen wir das **Facilitator Curriculum** der Kommunikationslotsen.

Our **bikablo® Visualization Training Sessions** offer you an introduction into the wonderful world of visual language. Begin at your personal starting point and spend 2 days learning Visualization with the **bikablo® technique**, the easy-to-learn, systematic visual language on which our bikablo® products are also based.

The **Visual Facilitator Curriculum** offers Visual Facilitating for the more advanced: **Visual Storytelling, Graphic Recording, Visual Meeting Facilitation and Visual Consulting**. The **training specials** cover special topics like Sketchnoting or Visual Scrum. Our Visual Facilitating **In-house** Training Sessions are tailored to the needs of your company, your association or network.

If you are interested in methodological expertise, presentation procedures and questions of facilitation then we recommend the **Facilitator Curriculum** of Kommunikationslotsen.

Termine, Infos und Anmeldung
Dates, information and registration:
www.bikablo.com





bikablo® emotions

Visuelles Wörterbuch Visual Dictionary

Konzept, Text, Gestaltung und Illustrationen: Martin Haussmann

Mitarbeit: Ceren Haussmann

Urheberrechtliche Hinweise: Die Illustrationen im Visuellen Wörterbuch bikablo® emotions sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen sie abzeichnen und so für Ihre Arbeit verwenden. Es ist untersagt, die Illustrationen fotomechanisch oder digital zu reproduzieren und in gedruckten oder digitalen Publikationen (Broschüren, Büchern, Internet etc.) zu verwenden.

Concept, text, design and illustrations: Martin Haussmann

Assistant: Ceren Haussmann

Copyright notes: The illustrations in the visual dictionary bikablo® emotions are protected by copyright. You can copy them and use them for your work. However, the illustrations may not be photographically or digitally reproduced and used elsewhere in printed or digital publications (brochures, books, internet, etc.)

4. Auflage/4. edition © Martin Haussmann 2016

www.bikablo.com



bikablo® akademie

Herausgeber/Editor:

bikablo® akademie GmbH & Co. KG

Lüderichstr. 2–4, D-51105 Köln

Tel: +49 (0) 221.98 93 68 64

info@bikablo.com

www.bikablo.com

ein Unternehmen der Kommunikationslotsen

a **Kommunikationslotsen company**

www.kommunikationslotsen.de



neuland®

Verlag/Publisher:

Neuland GmbH & Co. KG

Am Kreuzacker 7

D 36124 Eichenzell

Fon: +49 (0) 66 59 – 88 -100

Fax: +49 (0) 66 59 – 88 -188

info@neuland.com

www.neuland.com



bikablo®

The World of Visual Language

www.bikablo.com

Kleine Figuren mit großen Gefühlen! Mit zwei neuen, einfachen Figurentypen präsentiert bikablo® emotions...

- Emotionen symbolisch darstellen – mit Bildsymbolen, Sprechblasen und Emoticons
- positive und negative Gefühlswelten mit Figuren
- Bedürfnisse – persönlich, an die Gemeinschaft, von Körper, Geist und Seele
- emotionale Situationen – zu zweit, in der Gruppe und zwischen Führungskraft und Gruppe

... zur Visualisierung in Meeting, Training & Learning!

Little figures with big feelings! With two new, simple people types, bikablo® emotions presents...

- Represent emotions symbolically – with image symbols, speech balloons and emoticons
- Positive and negative emotion worlds with figures
- Needs – personal, collective, physical, mind and spirit
- Emotional situations – one-on-one, in groups and between management and groups

... for visualization in meetings, training & learning sessions!



ISBN 978-3-940315-16-8



9 783940 315168