El Auditorio Municipal Alfredo Kraus desea crear un sistema de reservas, para lo cual es necesario en primer lugar, crear una base de datos que almacene toda la información de los conciertos que organiza.

Los conciertos se organizan por temporadas.

Cada año consta de tres temporadas: Verano, Otoño/Invierno y Primavera.

Cada concierto sólo puede pertenecer a una única temporada y se celebrará en una fecha determinada a una hora determinada. También hay que almacenar el título del concierto y su duración aproximada.

En los conciertos intervienen uno o varios intérpretes que pueden ser de tres tipos: músicos con carácter individual, grupos (dúos, tríos, cuartetos,...) o bien orquestas.

En el caso de músicos individuales, interesa almacenar el instrumento que toca, su nombre y un breve curriculum.

Para grupos hay que indicar si son dúos, tríos, cuartetos, etc., el nombre del grupo y un curriculum del grupo. Además interesa el nombre de cada uno de sus componentes (músicos) así como el instrumento que tocan.

En este sentido es importante tener en cuenta que todos los músicos que pertenecen a un grupo deben considerarse también músicos individuales. Sin embargo, no todos los músicos "individuales" tienen porqué pertenecer a grupos.

Finalmente, en el caso de orquestas sólo interesa saber el nombre de la orquesta, el número de músicos que lo componen, el nombre del director y un curriculum de dicha orquesta.

Cada concierto consta de un programa, formado por las piezas musicales de determinados autores.

Finalmente se quiere almacenar información sobre las entradas: número de entrada (único), el precio, que puede ser precio normal o reducido (jóvenes y tercera edad) y depende del concierto, la fila y número de asiento al que se corresponde dicha entrada, así como la fecha, hora y título del concierto.

El número máximo de entradas es 150. No puede haber dos entradas con el mismo número de fila y asiento para un mismo concierto.