



Steven Vargas
Yesid Martínez
Andrés Barreto

GUIA DE LINEAMIENTOS CORPORATIVOS



HOMEINSTALLATION

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
COMPOSICIÓN	2
DISEÑO	3
TEORIA DEL COLOR	4
TIPOGRAFÍA	5
USABILIDAD	6
IMPLEMENTACIÓN	7

INTRODUCCIÓN

Home installation es un sistema de información elaborado con el fin de agilizar los procesos de programación de citas, seguimiento de instalaciones y manejo de novedades para la empresa Mr. Drill, brindando información precisa y reduciendo los tiempos de solicitud, también está pensado con el fin de eliminar los gastos innecesarios de papel, mejorar la planeación y seguridad respecto a las citas con el técnico y el cliente, con el fin de ofrecer un mejor servicio.

El objetivo de este manual es pautar y dar a conocer todo lo relacionado con los estilos de letra y colores corporativos elegidos desde su origen hasta el resultado final de nuestra marca con el fin de estandarizar su uso interno ya sea en web o medios impresos como publicidad.

COMPOSICIÓN

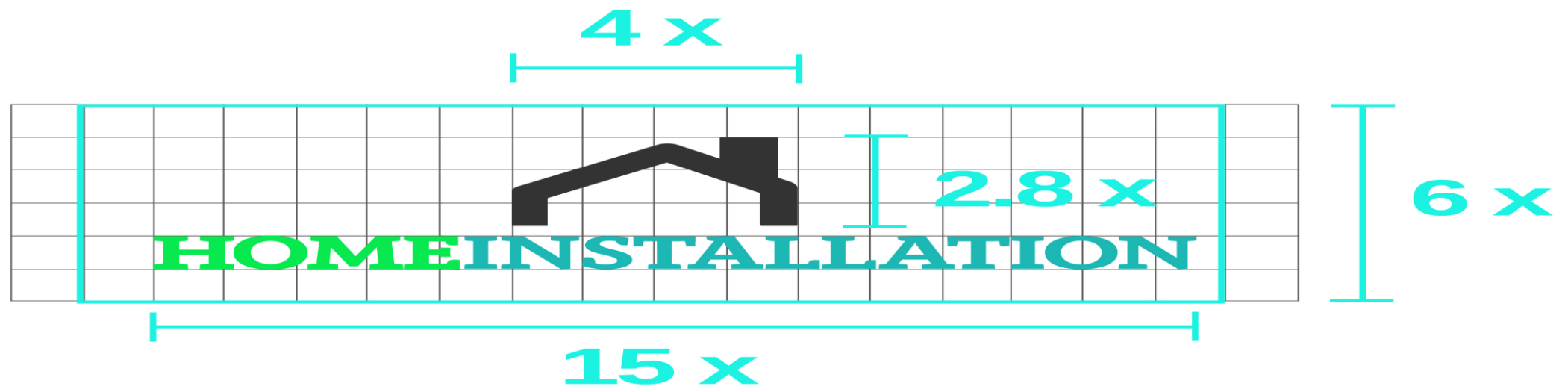
La calma, frescura y pulcritud así como un estilo minimalista e intuitivo fueron las principales ideas que se tomaron en cuenta luego de diversas pruebas y diseños con el fin de reflejar una marca corporativa elegante.

El imagotipo siempre fue el tipo de logo principal escogido por el grupo ya que la finalidad es permitir de forma sencilla conectar al cliente final con la empresa.

Home
Installation

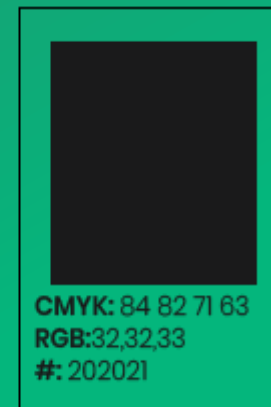
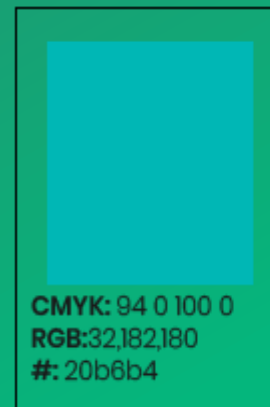
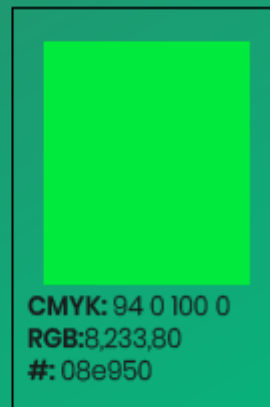
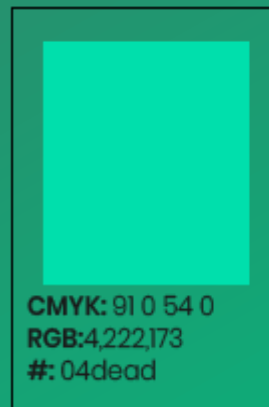


DISEÑO



TEORÍA DEL COLOR

El color es fundamental en el desarrollo visual de cualquier pieza gráfica elemental y en particular de una interfaz de un sistema de información, teniendo como base una paleta de colores específica que lleve al usuario a tener durante todo el tiempo dentro del sistema una experiencia de uso tranquila, sencilla que permitan reconocer diferentes tipos de acciones particulares en el sistema.



TIPOGRAFIA



POPPINS REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

POPPINS BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

TAMAÑOS

TITULOS: 16PX, SUBTITULOS: 14 PX
PÁRRAFOS: 12PX

Poppins is one of the new comers to this long tradition. With support for the Devanagari and Latin writing systems, it is an internationalist take on the genre. Many of the Latin glyphs (such as the ampersand) are more constructed and rationalist than is typical. The Devanagari design is particularly new, and is the first ever Devanagari typeface with a range of weights in this genre. Just like the Latin, the Devanagari is based on pure geometry, particularly circles.

USABILIDAD

BLANCO Y NEGRO



NEGATIVO



POSITIVO

IMPLEMENTACIÓN

