

**Kinoklubbens krav til lokale lønnsforhandlinger 2017:**

29.05.2017

Vi krever at det generelle tillegget totalt sett sentralt/lokalt utgjør kr 5,-

Dette fordi vi vil hente inn igjen tapt lønnsutvikling for tidligere lokale forhandlinger samt synliggjøre hva kinopersonell har tapt i sammenlignet med andre grupper og den generelle lønnsutviklingen i samfunnet og har i realiteten har tapt kjøpekraft i de siste årene.

Vi krever at Natttillegget økes til kr 90, - fra dagens kr 33,-.

Vi vil kreve at helligdagstillegget økes til 100% som er vanlig i alle andre tariffområder i privat sektor.

Vi ønsker synliggjort hva grunnlønn uten T-tillegg egentlig er.

Vi krever redegjørelse for hvorfor grunnbemanningen er som den er og vil ha innsyn i turnuser og vil være med å utarbeide disse. Ref AML§10-3

Øke pausen til 30 min. Kravet henger igjen fra i fjor og vi vil ha igangsatt prøveprosjekt. Vi ønsker at hvilke kinoer som blir valgt ut skal være klare før forhandlingene konkluderes.

Øke treningsstøtten til 300,-

Avtale om nattkino, unngå nattkino fredag før frihelg.

Vi ønsker 17. mai inn i samme avtale som jul, påske og pinse. Hvor lønnsom var egentlig 17. mai 2016? Ønsker tall presentert. Seniorpolitikk rundt 17. mai.

Arbeidssko, vi står oppreist hele vakten. Få til en ny avtale/skopenger.

At ansatte får lønsslipp sammen med timelista.

Vi viser til tilsendte krav fra Kinoklubben og oversender her vårt tilbud som avtalt i møte 30. mai.

Som sagt er avstanden stor og vi har derfor vært nødt til å prioritere. Denne gangen ønsker vi imidlertid å gi dere to alternative tilbud, slik at dere kan velge mellom ulike innretninger.

**Felles for begge tilbudene er dette:**

- Vi skal se på å finne løsninger for distribusjon av timelistene, slik at medarbeiderne kan kontrollere det opp mot lønsslippene.
- Vi legger 17. mai inn i samme ordning som jul, påske og pinse. Mer konkret foreslår vi at man jobber jul og påske med fri 17. mai og pinse ett år, og motsatt neste år.
- Som alternativ til seniorpolitikk rundt 17. mai vil vi oppfordre alle kinosjefer til å være ekstra fleksible med hensyn til vaktbytte etc. 17. mai, slik at de med størst behov for fri kan få dette. Småbarnsforeldre vil bli prioritert.
- Medarbeidere skal ikke jobbe nattevakt før frihelg.
- De tillitsvalgte gis innsyn i hvorfor grunnbemanningen er som den er, og skal også bli involvert så tidlig som mulig ved turnusjusteringer/-endringer.
- Vi er positive til å øke pausen fra 20 minutter til 30 minutter. Forutsetningen er imidlertid at det finnes løsninger lokalt som ikke innebærer økt bemanningsbehov. Vi vil fra sentralt hold oppfordre til å utøve mest mulig fleksibilitet lokalt. Som forsøkskino vil vi foreslå Colosseum kino.

Utover dette foreslår vi følgende to alternativer:

**Alternativ 1:**

0,89 øre i lokalt generelt tillegg, noe som gir 3 kroner totalt.

**Alternativ 2:**

- Øke nattillegget fra 33 kroner til 70 kroner per time.
- Øke støtten til treningsavgift fra 150 til 200 kroner per måned.
- Støtte til sko. Her må vi finne praktiske løsninger som fungerer for hele landet, men i utgangspunktet ser vi for oss en verdi på 500 kroner per. år for heltidsansatte, og 500 kroner hvert annet år for de med lavere stillingsbrøk. Støtte gis etter utløpet av prøvetiden.



**REFERAT FRA FORHANDLINGSMØTE MELLOM NORDISK FILM AS (NF KINO), OSLO  
KINOKLUBB**

**Første møte, lokale lønnsforhandlinger tirsdag 30. mai 17,**

**Til stede fra NF Kino:**

**Jannicke Haugen, (JH), Morten Valestrand, (MV) og Katrine Halvorsen, (KH).**

**Til stede fra Oslo Kinoklubb:**

**Per Georg Andersen, (PGA) og Simon Fjordheim, (SF) og Frida Hambro Angell, (FHA).**

Arbeidsgiver åpnet med å fortelle at partene var langt fra hverandre. Bedriften må gjøre mange økonomiske oppussingsgrep, vi går inn i tøff konkurranse i Oslo, og arbeidsgiver kommer ikke til å kunne møte Kinoklubben på hele den kravlisten de har sendt over.

Arbeidsgiver ønsket å vite om Kinoklubben hadde noen punkter de mente var mer viktig enn andre, men Kinoklubben ønsket ikke å lage en slik prioritering, alle punkter var like viktige.

Arbeidsgiver ønsket å få noen av punktene på listen litt ytterligere konkretisert slik at man var helt sikre på at de ble oppfattet og tolket korrekt. Det gjaldt punkt om grunnbemanning, 17. mai, seniorpolitikk rundt 17. mai og timelister.

Kinoklubben ønsket også å få vite tall fra 17. mai og om det var lønnsomt, arbeidsgiver ga Kinoklubben et raskt overblikk over hva som ble opptjent på årets 17. mai, men presiserte at selv om 17. mai var kommet for å bli, kunne det bli diskusjon i forhold til hvilke kinohus som til enhver tid holdt åpent.

Når det gjaldt seniorpolitikk rundt 17. mai har arbeidsgiver og Kinoklubben svært ulik oppfatning. Arbeidsgiver ønsker ikke å sette en klar aldersgrense og frita en gruppe fra å jobbe på 17. mai.

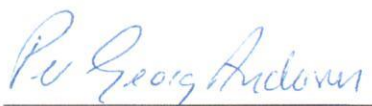
Arbeidsgiver skal gå igjennom listen og se hva bedriften kan møte Kinoklubben på og komme med et skriftlig tilbud innen neste møte.

Neste møte ble satt til tirsdag 6. juni klokken 13.00.

Alt av tilbud og mot tilbud er lagt ved som vedlegg.



Jannicke Haugen  
Adm. Direktør NF Kino



Per Georg Andersen  
Hovedtillitsvalgt Oslo Kinoklubb

Oslo 06.06.2017

Krav fra Kinoklubben som svar på første tilbud som følger:

Krav 1.

Generelt tillegg økes til 3,50 totalt.

Krav 2.

Vi aksepterer kr 70,- pr time i natt-tillegg.

Krav 3.

Vi ønsker å øke treningsstøtten til 250,-

Vi avstår fra Sko pengene i denne omgang.

Når det gjelder forsøkskino og økt pause må det avtales vilkår for å anse hva som er vellykket og hva bedriften ser på som mislykket.

Vi ønsker fortsatt en seniorpolitikk rundt nattkinodrift med hensynstagnning til arbeidstakere over 40 år.

Øvrige punkter er vi enige om.





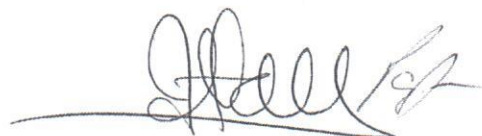
Oppdatert tilbud fra arbeidsgiver 06.06.2017

1. Generelt tillegg: 2,80 kr (inkl sentralt tillegg)
2. Nattillegg økes til 50 kroner.
3. Treningsstøtten holdes på 150 kroner.
4. Hva som må til for at testen med 30 minutters pause skal anses for å være vellykket:
  - a. 30 minutter er en absolutt grense og må overholdes.
  - b. Reglene for å forlate kinoen må overholdes. Vi tenker da spesielt på reglene relatert til brann og evakuering. Medarbeiderne kan aldri forlate kinoen før de har gitt beskjed og fått OK fra leder på skiftet. Medarbeiderne må også overholde reglene for hvor langt de kan bevege seg bort fra kinoen.
  - c. Økt varighet på pausen må ikke føre til behov for oppbemanning.

Lederne skal legge til rette for at alle får avviklet sine 30 minutter med pause, men man kan ikke forvente å avvikle pausen på samme tidspunkt som de andre som er på jobb.

5. Vi ser ikke behov for å innføre seniorpolitikk rundt nattkinodrift. Vi vil forøvrig bemerke at vi ikke betrakter medarbeidere over 40 år som seniorer.

Vi vil gjerne også gjøre oppmerksomme på at 10 minutter ekstra pause utgjør i overkant av 3 kroner per time for en 7-timersvakt på det laveste lønnstrinnet. Selv om dere har kategorisert dette som et ikke-økonomisk krav mener vi det er riktig å synliggjøre den faktiske verdien av denne økte pausen.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Helle' followed by a stylized flourish.

**REFERAT FRA FORHANDLINGSMØTE MELLOM NORDISK FILM AS (NF KINO), OSLO  
KINOKLUBB**

**Andre møte, lokale lønnsforhandlinger tirsdag 30. mai 17,** *6. juni 2017.*

**Til stede fra NF Kino:**

**Jannicke Haugen, (JH), Morten Valestrand, (MV) og Katrine Halvorsen, (KH).**

**Til stede fra Oslo Kinoklubb:**

**Per Georg Andersen, (PGA) og Frida Hambro Angell, (FHA). Simon Fjordheim var  
forhindret pga. opplæring.**

Kinoklubben har sett over de to forskjellige tilbudene, men ønsker ikke å akseptere dem. Kinoklubben kommer derimot tilbake med et nytt mot tilbud.

Det er satt opp punktvis, og det er punkt nummer en som er viktigst for dem da dette treffer alle. Punkt nummer fem er et nytt punkt, men ifølge PGA er dette ikke det viktigste punktet, men de ønsker ikke å slippe det på nåværende tidspunkt. Arbeidsgiver ser ikke et behov for å innføre seniorpolitikk rundt nattkinodrift, arbeidsgiver ønsker også å bemerke at man ikke betrakter medarbeidere over 40 år som seniorer.

På punktet vedrørende test av 30. min pause ønsker Kinoklubben at det skal settes noen kriterier for hva som er å anse for vellykkethet. Arbeidsgiver skal sette opp et forslag og sende over til kinoklubben. Det er ikke ønskelig at det skal starte opp med test før etter sommerferien, slik at det kan informeres godt ut til alle medarbeiderne.

Arbeidsgiver gir igjen tilbakemelding om at vi er langt fra hverandre og at dette er krevende. Arbeidsgiver skal se over Kinoklubbens mot tilbud og komme med en tilbakemelding.

Neste møte ble satt til fredag 9. juni klokken 11.30.

Alt av tilbud og mot tilbud er lagt ved som vedlegg.

  
Jannicke Haugen  
Adm. Direktør NF Kino

  
Per Georg Andersen  
Hovedtillitsvalgt Oslo Kinoklubb

**KINOKLUBBEN.**

Krever lokalt generelt tillegg som samlet utgjør kr 4,- til sammen med sentralt tillegg.

Vi avstår fra natt-tillegget.

Forhandlingsutvalget.

*Handwritten signature*  
13/7

KINOKLUBBEN.

Vi krever lokalt generelt tillegg på kr 1,-

Vi krever at treningsstøtten økes til kr 200,-

Vi avstår fra natt-tillegget.

Kinoklubben ønsker følgende protokolltilførsel:

Kinoklubben ser at vi også denne gang ikke oppnår rammen for årets oppgjør på 2.4%

Bedriften har hatt gode resultater i 2014, 2015 og 2016. Det er imidlertid fremtidsutsiktene med konkurranse fra SF på Storo som gjør at bedriftens økonomiske resultater i 2018 og fremover vil bli mindre enn hittil. Det er vanskelig å spå hva bedriften vil tape i besøk og inntekter kommende år.

Ut fra dette vil vi godta dette årets lokale oppgjør. Vi ber likevel forbundet merke seg at vi ikke når fram lokalt når det gjelder å få ut samme lønnsutvikling som andre arbeidstakere oppnår i Norge.

Forhandlingsutvalget.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. H. R. A.' or similar, with a horizontal line drawn through it.



**REFERAT FRA FORHANDLINGSMØTE MELLOM NORDISK FILM AS (NF KINO), OSLO  
KINOKLUBB**

**Tredje møte, lokale lønnsforhandlinger fredag 09.06.2017**

**Til stede fra NF Kino:**

**Jannicke Haugen, (JH) og Katrine Halvorsen, (KH).**

**Til stede fra Oslo Kinoklubb:**

**Per Georg Andersen, (PGA) og Frida Hambro Angell, (FHA).**

Kinoklubben hadde fått oversendt nytt tilbud fra bedriften. De kom tilbake med et nytt ytterligere mot tilbud.

Arbeidsgiver ga igjen uttrykk for at det var vanskelig og at vi ikke kunne møte Kinoklubben på deres krav om generelt tillegg. Arbeidsgiver opprettholdt sitt siste tilbud om totalt generelt tillegg på 3 kroner, dette inkluderer da tillegget gitt i sentrale forhandlinger, (2,11 kr).

Kinoklubben kom da igjen med et nytt tilbud hvor de ba om 1 krone ekstra pr. time tillegg til det sentrale.

Arbeidsgiver ga igjen uttrykk for at de ikke har mandat til å gå over 3 kroner totalt, men kan være villig til å gi ytterligere 10. kroner i treningsstøtte.

Kinoklubben trakk seg så tilbake for å diskutere, etter en kort diskusjon aksepterte Kinoklubben arbeidsgivers siste tilbud.

Siste tilbud ble da generelt tillegg på 3 kroner, dette inkluderer det sentrale tillegget på 2,11 kroner.

Treningsstøtten økes til 210 kroner pr. md. Alt skal være gjeldende fra 1. april 2017.

**Kinoklubben ønsket også følgende skriv tilføyd i siste referat:**

*Kinoklubben ser at vi også denne gang ikke oppnår rammen for årets oppgjør på 2.4%*

*Bedriften har hatt gode resultater i 2014, 2015 og 2016. Det er imidlertid framtidsutsiktene med konkurranse fra SF på Storo som gjør at bedriftens økonomiske resultater i 2018 og fremover vil bli mindre enn hittil. Det er vanskelig å spå hva bedriften vil tape i besøk og inntekter kommende år.*

*Ut fra dette vil vi godta årets lokale oppgjør. Vi ber likevel forbundet merke seg at vi ikke når fram lokalt når det gjelder å få ut samme lønnsutvikling som andre arbeidstakere oppnår i Norge.*

---

Alt av tilbud og mot tilbud er lagt som vedlegg til alle tre referatene.

  
Jannicke Haugen  
Adm. Direktør NF Kino

  
Per Georg Andersen  
Hovedtillitsvalgt Oslo Kinoklubb

Oslo 09.06.2017

**Resultat fra årets lokale lønnsforhandlinger 2017:**

Generelt tillegg på 3 kroner, dette inkluderer det sentrale tillegget på 2,11 kroner.

Treningsstøtten økes til 210 kroner pr. Mnd.

Generelt tillegg og økt treningsstøtte vil gjøres gjeldende fra 01.04.2017.

**Øvrig:**

Vi skal se på å finne løsninger for distribusjon av timelistene, slik at medarbeiderne kan kontrollere det opp mot lønsslippene.

Vi legger 17. mai inn i samme ordning som jul, påske og pinse. Mer konkret foreslår vi at man jobber jul og påske med fri 17. mai og pinse ett år, og motsatt neste år.

Som alternativ til seniorpolitikk rundt 17. mai vil vi oppfordre alle kinosjefer til å være ekstra fleksible med hensyn til vaktbytte etc. 17. mai, slik at de med størst behov for fri kan få dette. Småbarnsforeldre vil bli prioritert.

Medarbeidere skal ikke jobbe nattevakt før frihelg.

De tillitsvalgte gis innsyn i hvorfor grunnbemanningen er som den er, og skal også bli involvert så tidlig som mulig ved turnusjusteringer/-endringer.

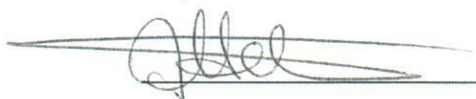
Vi er positive til å øke pausen fra 20 minutter til 30 minutter. Forutsetningen er imidlertid at det finnes løsninger lokalt som ikke innebærer økt bemanningsbehov. Vi vil fra sentralt hold oppfordre til å utøve mest mulig fleksibilitet lokalt. Som forsøkskino vil vi foreslå Colosseum kino.

**Hva som må til for at testen med 30 minutters pause skal anses for å være vellykket:**

- a. 30 minutter er en absolutt grense og må overholdes.
- b. Reglene for å forlate kinoen må overholdes. Vi tenker da spesielt på reglene relatert til brann og evakuering. Medarbeiderne kan aldri forlate kinoen før de har gitt beskjed og fått OK fra leder på skiftet. Medarbeiderne må også overholde reglene for hvor langt de kan bevege seg bort fra kinoen.
- c. Økt varighet på pausen må ikke føre til behov for oppbemanning.


Lederne skal legge til rette for at alle får avviklet sine 30 minutter med pause, men man kan ikke forvente å avvikle pausen på samme tidspunkt som de andre som er på jobb.

Testen starter i august måned på Colosseum kino.



Jannicke Haugen

Adm. direktør Nordisk Film Kino



Per Georg Andersen

Hovedtillitsvalgt Oslo Kinoklubben