



NORDISK FILM

EGMONT

## **Protokoll drøftelsesmøte**

03.04.20

Til stede:

AG: Jannicke Haugen, Andreas Mentzoni, Kristine Nuland Hansen

AT: Per Georg Andersen, Herman Sefring

### **Årsak til drøftelsesmøte:**

Helsedirektoratet vedtok 12. mars stenging av, og forbud mot, ulike arrangementer, med henvisning til smittevernloven § 4-1, 2 ledd, gjeldende fra 12. mars kl. 18.00. Forbudet var i utgangspunktet satt til og med torsdag 26 mars, men ble deretter forlenget foreløpig til og med 13 april. Kinoer er omfattet av nevnte vedtak, og er derfor pålagt å holde stengt i samme periode. Dette har medført at vi har vært nødt til å permittere majoriteten av våre medarbeidere.

Vi ønsker å ha en tydelig plan ferdig til vi får tillatelse å åpne kinoene igjen. Vi vet foreløpig ikke hvordan situasjonen vil bli når vi begynner å åpne, om det er med restriksjoner, hvor mange gjester som vil komme etc. Vi kan derfor ikke garantere at alle som er permitterte kan komme tilbake på jobb samtidig. Arbeidsgiverne ønsker derfor å diskutere og bli enige om prinsipper i utvelgelsen av hvem som skal komme tilbake først.

Arbeidsgiver må i all hovedsak sikre hensiktsmessig drift av kinoene, og arbeidsgiver ønsker at følgende prinsipper legges til grunn:

Kompetanse, behov og ansiennitet. Videre er det ikke ønskelig at medarbeidere jobber på andre kinohus i perioden, dette kom vi også til enighet i under første drøftelsesmøte.



NORDISK FILM

EGMONT

**I henhold til kompetanse, behov og ansiennitet, ønsker arbeidsgiver følgende prioritering og har blitt enige med fagforening om følgende:**

1. Alle kinosjefer (kompetanse og behov)
2. Operatørrommet (kompetanse og behov)
3. Alle store kinohus har behov for en salgs- og teamleder på hvert skift (kompetanse og behov)
4. Ansiennitet og stillingsprosent

I henhold til 14 dagers varsel om endring av turnus, skal arbeidsgiver, så langt det lar seg gjøre, varsle så tidlig som mulig dersom turnus blir endret i henhold til nye åpningstider og endret behov. Arbeidsgiver skal påse at prinsippet om annenhver helg følges.

Jannicke Haugen  
Administrerende Direktør  
Nordisk Film Kino AS

Per Georg Andersen  
Hovedtillitsvalgt  
Leder av Kinoklubben

Andreas Mentzoni  
CFO  
Nordisk Film Kino AS

Herman Sefring  
Plasstillitsvalgt Colosseum  
Nestleder av Kinoklubben

Kristine Nuland Hansen  
HR-sjef  
Nordisk Film Kino AS