## **Digital Image Processing HW2**

M093781 趙宇涵

#### I. Function Explanation

以下首先介紹本次作業使的幾種方法,分別為繪製直方圖、median filter, sharpness, normalization, homomorphic filter, 以及亮度、對比度增強。

#### 1. 繪製直方圖:

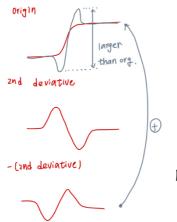
第一個 function 是為了觀察原圖的色彩分佈時使用,首先將影像轉換成灰階分佈,並使用 open cv 內建的功能 calcHist,計算每一個灰度的像素數量。

#### 2. Median filter:

這個功能主要為降低噪點影響(尤其是 salt pepper noise),此除同樣使用 open cv 內建功能 medianBlur。其原理為統計鄰近像素的灰階值,並選用中間值作為該像素點的值,因此可以有效解決像是黑白噪點這種極端值的問題。此處我設計可以自選 kernel 的大小,kernel 越大,輸出影像會越模糊。

#### 3. Sharpness:

課程中銳利化的部分,提到可以使用二階微分-Laplacian filter 加上原圖的方式,加強邊緣劇烈變化的地方,達到銳利化的目標。



圖一、-Laplacian filter 加上原圖示意圖

#### 4. Normalization:

此功能的目標是將灰階分佈集中的影像拉開,此處先將色彩圖拆分 RGB 三個圖層,接著使用 opencv 的 normalization,將最大值與最小值 拉至 255 與 0,其他值與之呈現性變化,公式如下:

$$dst(i,j) = \frac{[src(i,j) - \min(src(x,y))] * (max - \min)}{\max(src(x,y)) - \min(src(x,y))} + \min_{n \in \mathbb{N}} +$$

### 5. 亮度、對比度:

增加對比度的主要目標,就是讓黑的更黑、白的更白。因此此處參考使用三角函數的方法,將影像做亮度與對比度的調整。此處有兩個變數:亮度與對比,將兩個值除以255作為係數,並使用以下公式線性調整:

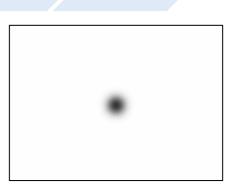
img = (img - 127.5 \* (1 - B)) \* k + 127.5 \* (1 + B)其中B 為亮度係數,係數越大,輸出亮度越亮;k 為對比度係數,k 值 越大對比度越大,此處也可以設定為負值,減少對比度。

#### 6. Homomorphic filter:

這個功能主要是強化影像中的細節,做法是把影像從空間域轉換為頻域,並過使用高通濾波抑制低頻,因此在暗處的細節就會變得更明顯,此方法的流程圖如下:

對影像取 ln FFT 高通率波器 H IFFT Exp 還原

此處的高通濾波器經過高斯模糊處理,臨界邊緣較為平滑,視覺化後如右圖所示,此高通濾波器的變數為欲過濾的頻率 threshold,也就是圓的半徑,圓的半徑越大,能通過的資訊越少,輸出影像的色彩較暗,僅有高頻的影像可以顯示,如下圖三所示,另外一個變數為高斯模糊的 kernel 大小。



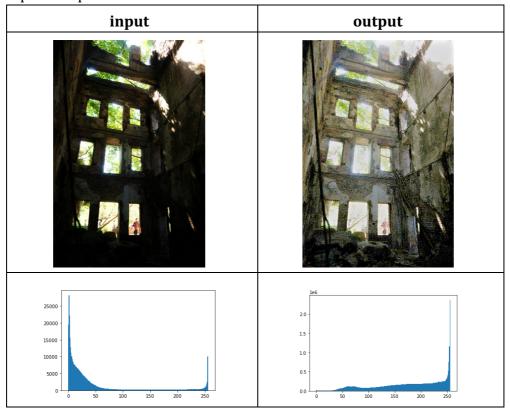
圖二、高通濾波示意圖



圖三、不當 threshold 結果, 僅有高頻區域被保留

# II. 影像分析與結果

# 1. Input1.bmp



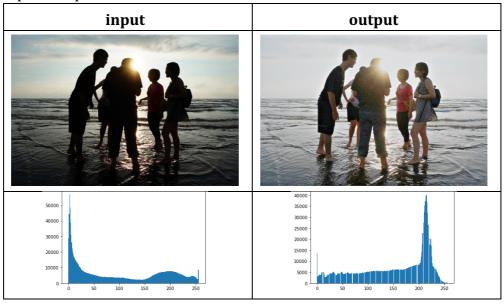
說明: input1分佈有許多暗處,目標是把陰影處的細節加強,因此使用 homomorphic filter, contrast 兩種方法。

## 2. Input2.bmp

inputz.bmp	
input	output
20-	30 - 25 -
15	20-
10 -	15 -
0.5 -	05-
0.0 50 100 150 200 250	0 0 50 100 150 200 250

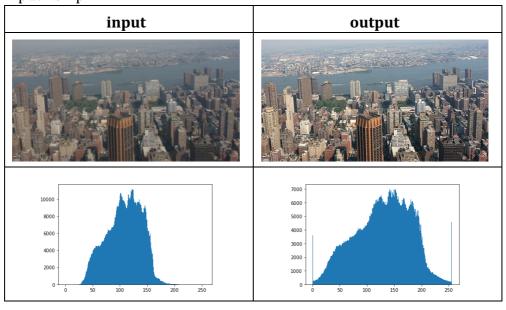
說明: input2.bmp 原圖的問題是色彩過白,因此我使用 contrast 增加對比度,並使用 blur 去除一些雜訊, sharpness 加強銳度。

### 3. Input3.bmp



說明: input3.bmp 的問題是背光嚴重,人的細節完全看不清楚,因此使用 homomorphic filter 加強人物細節,最後再加強對比度。

## 4. Input4.bmp



說明: input4.bmp 的問題是輪廓模糊,且色彩不鮮豔,因此我使用 contrast 增加亮度與對比度、sharpness 加強邊緣銳度。

#### III. Reference

- $1. \quad \underline{\text{https://www.wongwonggoods.com/python/python_opencv/opencv-modify-contrast/}\\$
- ${\bf 2.} \quad \underline{https://stackoverflow.com/questions/64284739/homomorphic-filtering-on-the-frequency-domain-python-opencv}$