多媒体技术



姓名:xxx学号:xxx专业:xxx科目:多媒体通信

日期: 2013年12月21日

目录

作业	一: 图片处理	1
1,	要求与目的	1
2,	工作环境	1
3、	步骤	1
4、	小结	8
作业.	二: 声音处理	9
1,	要求与目的	9
2,	工作环境	9
3、	实验步骤	9
4,	小结1	2
作业	三: 视频处理1	2
1、	要求与目的1	2
2,	工作环境1	2
3、	步骤1	2
	小结1	

作业一:图片处理

1、要求与目的

- (1) 掌握 Photoshop 的基本使用,了解 Photoshop 操作的一般流程,能够利用 Photoshop 工作制作进行简单的图像制作与处理。
- (2) 掌握 Photoshop 的色彩调整,了解 Photoshop 图层的应用, 掌握图层的基本操作,准确学会抠图、以及色彩的调整。

2、工作环境

使用的软件是 photoshop cs4。Adobe Photoshop CS4 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一,它是一款很强大的制图工具,具有集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意,图像输入与输出于一体的图形图像处理软件,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

3、步骤

(1) 先扣出一张咖啡杯的图,我找了一张色彩为黑白的图片。

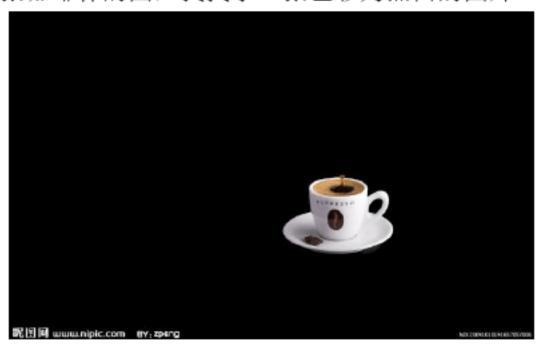


图 1-1

(2) 因为这张图片比较色彩单一,所以很好抠图,方法如图 1-2,在菜单栏的"选择"中选择"色彩范围"设置参数如下:



图 1-2

(3) 然后在原来的杯子图像上拖动一下就出现了一个新的咖啡杯! 复制粘贴就会多出来一个图层,这个图层很有用。先保存一下。



图 1-3

(4) 新建一个文件,设置前景色为黑色,填充背景,效果如图 1-4 所示。

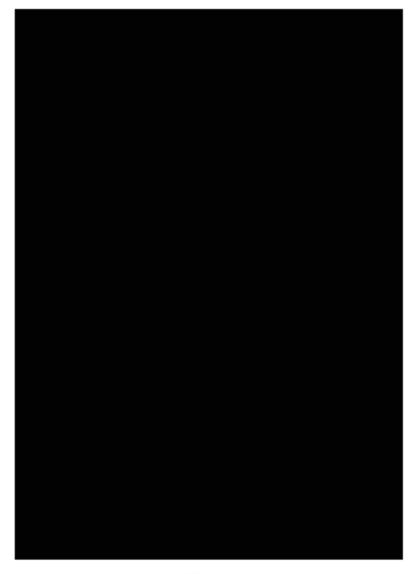


图 1-4

(5) 选择工具箱中的"文字工具",在窗口中输入文字,并在文字层上单击右 键将文字栅格化处理,图像效果如图 1-5 所示。



图 1-5

(6) 选择文字图层, 执行菜单栏中的"滤镜""模糊""动感模糊"命令, 设置 参数如图 1-6 所示,图像效果如图 1-7 所示。

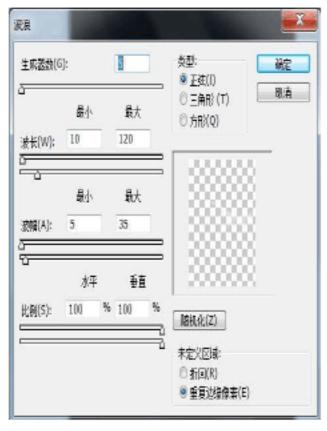




图 1-6

图 1-7

(7)接着执行菜单栏中的"滤镜""扭曲""波浪",设置参数如图 1-8 所示, 如果变形效果不满意,可以单击随机按钮来调整,图像效果不满意,可以单击 随机化按钮来调整,图像效果如图 1-9 所示。



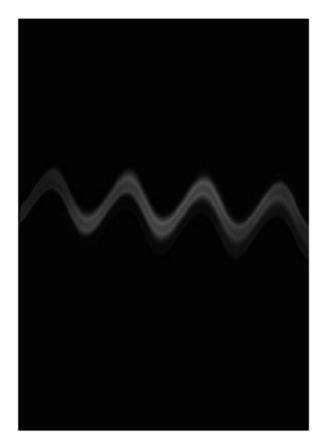


图 1-8 图 1-9

(8)复制文字图层,重新使用波浪命令进行变形,完成后分别对两个图层按下 Ctrl+T 调整它的大小和位置,效果如图 1-10 所示。



图 1-10

(9) 用同样的方法复制或添加一些烟雾,再按 Ctrl+T 键改变它的形状使烟雾效果更真实,效果如图 1-11 所示。



图 1-11

(10) 将一杯咖啡杯图片拖至文件中生成图层 1,图像的效果如图 1-12 所示。



图 1-12

(11) 绘制杯子的倒影,并调整不透明度,图像效果如图 1-13 所示。



图 1-13

(12) 选择工具箱中的文字工具,在如图 1-14 所示的位置输入汉字。

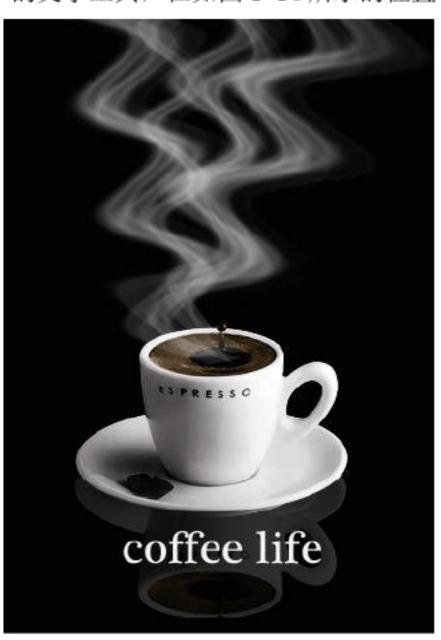


图 1-14

(13) 执行菜单栏中的"滤镜""模糊""动感模糊"按钮,图像效果如图 1-15 所示。



图 1-15

(14) 再选择文字工具, 在烟雾上绘制文字, 。单击属性栏中的"创建变形文本"按钮, 选择旗帜。然后执行菜单栏中的"滤镜""模糊""动感模糊"按钮, 变形效果如图 1-16 所示。



图 1-16

(15) 打开一幅素材图片如图 1-17 所示,拖至背景层上面,然后为该层添加图层蒙版,选择工具箱中的渐变工具,渐变色设置为黑至白色,自下而上拖动,

效果如图 1-18 所示, 调整不透明的效果如图 1-19 所示。



图 1-17 图 1-18 图 1-19

(16) 用同样的方法制作上面的效果,海报的最终效果如图 1-20 所示。

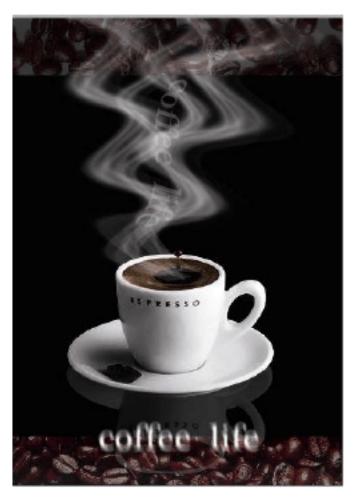


图 1-20

4、小结

- (1) 通过这个作业,我进一步了解 photoshop 的使用。抠图方面,使用了最简单的方法,调整色彩范围。
- (2)通过本次实验,掌握了滤镜的特效,做出来的烟雾比较逼真,滤镜的参数设置也很有讲究,在实验的过程中,通过不断的尝试,得出最优化的参数。
- (3) photoshop 具有强大的文字处理功能,可以调整文字的字体、颜色、显示的效果。在对文字进行滤镜操作时,要先对文字进行栅格化。

作业二: 声音处理

1、要求与目的

了解数字音频文件的类型及其特点,掌握用声音处理软件进行声音文件的 处理、声音的基本编辑以及对声音文件添加各种常见的特殊效果。音频处理软件的基本操作,音频文件数字化的原理与基本过程

2、工作环境

使用的软件是 Adobe Audition, Audition 专为在照相室、广播设备和后期制作设备方面工作的音频和视频专业人员设计,可提供先进的音频混合、编辑、控制和效果处理功能。最多混合 128 个声道,可编辑单个音频文件,创建回路并可使用 45 种以上的数字信号处理效果。Audition 是一个完善的多声道录音室,可提供灵活的工作流程并且使用简便。无论是要录制音乐、无线电广播,还是为录像配音,Audition中的恰到好处的工具均可为您提供充足动力,以创造可能的最高质量的丰富、细微音响。

3、实验步骤

(1) 打开软件,在选择中打开文件"费翔一故乡的云",如图 2-1。

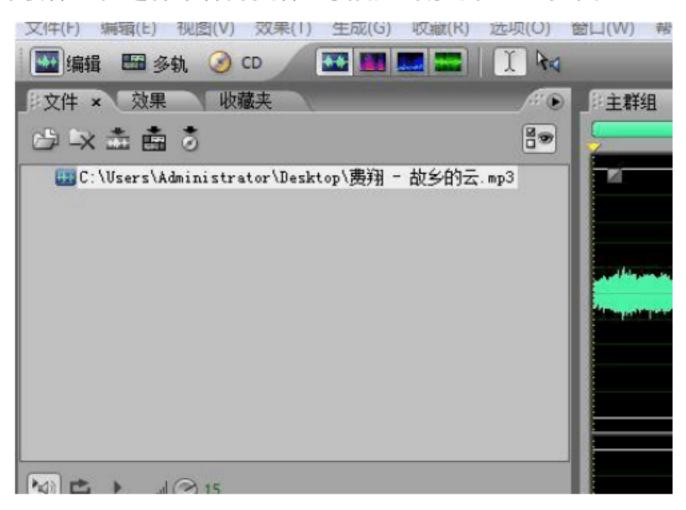
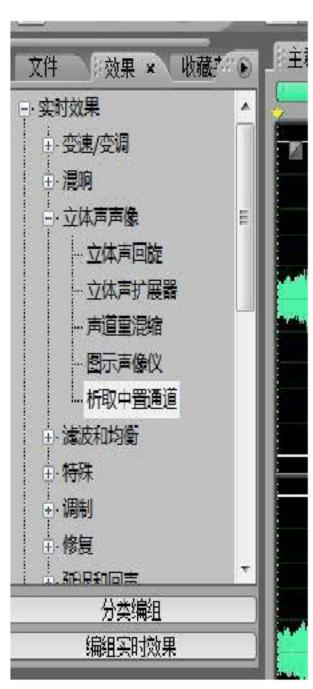


图 2-1

(2) 点击"效果",在"立体声声响"中选择"析取中置通道",如图 2-2,然后就会出现图 2-3,在图 2-3 中选择"预设效果"中的"vocal remove"点击确定。



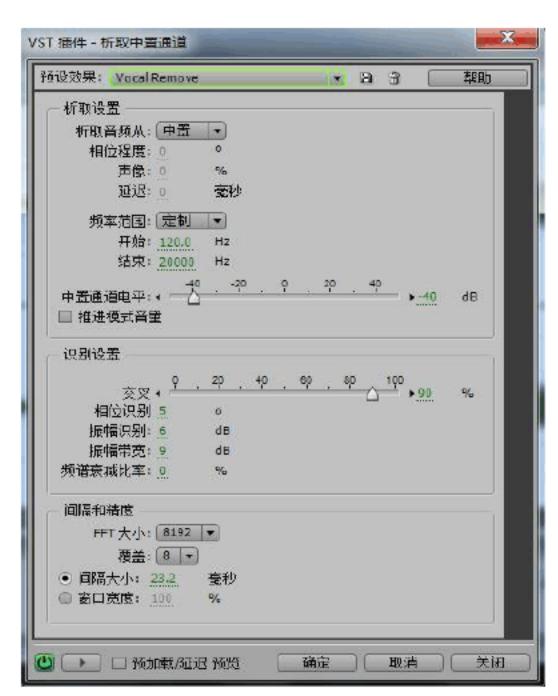


图 2-2 图 2-3

(3) 完成以上步骤后,出现如下进度图示,如图 2-4。



图 2-4

- (4) 析取中置通道完成后,保存原歌曲的背景音文件。
- (5) 用 windows 7 自带的录音工具录音。如图 2-5。

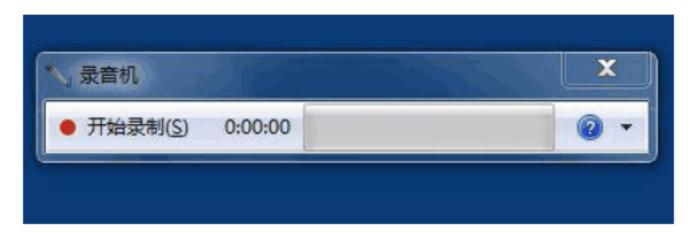


图 2-5

(6) 录完后,把文件保存为"温一故乡的云.wma",然后将录好的歌和之前做好的伴奏都导入到 Adobe Audition 软件中,如图 2-6。

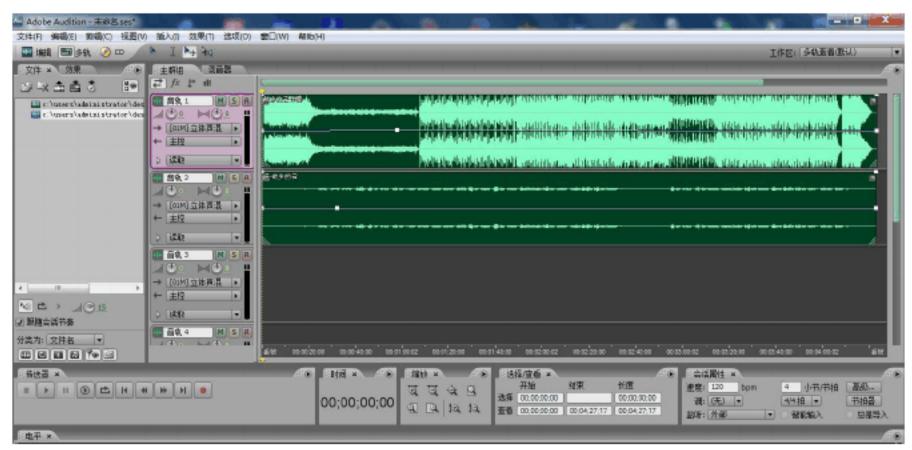


图 2-6

(7) 在频谱图上右击,选择"创建混缩",如图 2-7。

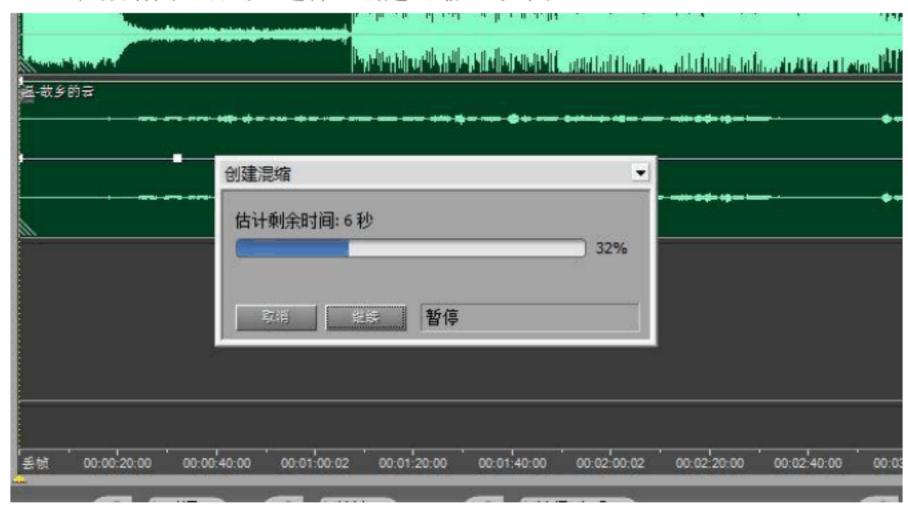


图 2-7

(8) 混缩创建完成后,会生成混缩文件。如图 2-8。

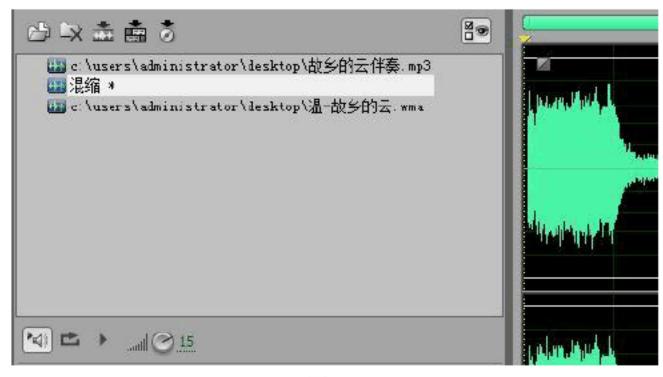


图 2-8

(9) 将生成的文件,保存为"合成的故乡的云"。

4、小结

- (1)通过本次试验,我对多媒体的声音处理产生了极大兴趣,一首歌曲有左右声道组成背景音和前景音混在了一起,可以通过专门的软件将背景音和前景音分开来。
- (2)录音的话,可以通过windows 自带的录音工具来实现。操作简单,效果也很好。
- (3) 最终有了背景音和自己录的声音,就可以通过 Adobe Audition 把这两个声音合成在一起。

作业三:视频处理

1、要求与目的

- (1)要求掌握视频制作的流程,并培养简单视频的制作的能力。使用运动效果制作一段流动的电影。练习分离片段、拷贝、剪切与粘贴片段等基本操作。
- (2) 加入并设置转换效果,运用各种转换效果并预演。
- (3)通过设置字幕窗口、建立字幕对象制作字幕,制作滚屏文字并将字幕添加到节目中。将多个片段实现叠加。使用视频特效,给"时间线"窗口中的片段赋予特效。

2、工作环境

使用软件: Windows Live 影音制作,可以在网上很容易的下载到,这个软件功能很强大,但是占用的空间比较小,只有 50M,但是制作效果比较好,因为之前用过,感觉很好用,所以这次作业也是用这个软件完成的。Windows Live 影音制作的使用比较简单,添加想在电影中使用的照片和视频,然后在影音制作中添加音乐、片头、过渡特技和效果进行编辑。通过联机或其他多种方式与朋友和家人分享自己的电影。

3、步骤

(1) 工作界面如图 3-1, 比较清新。

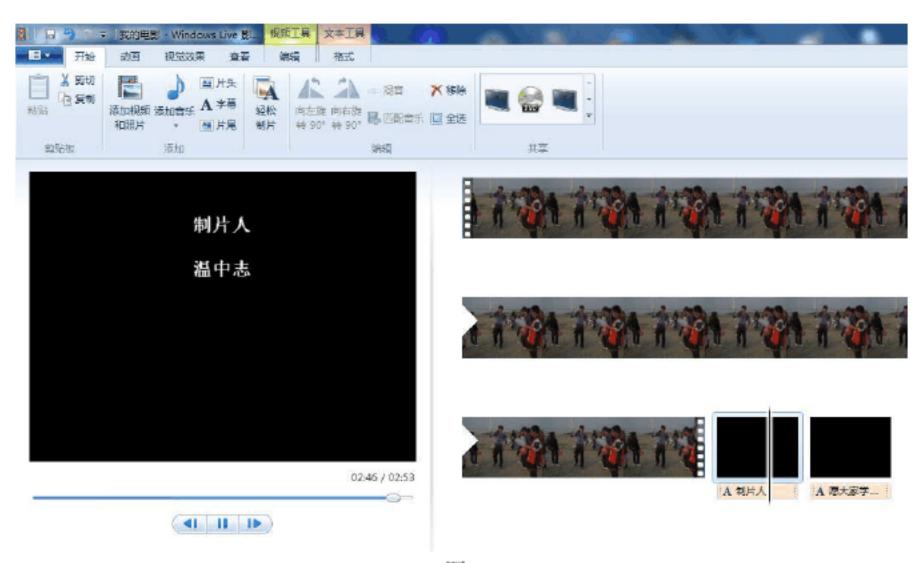
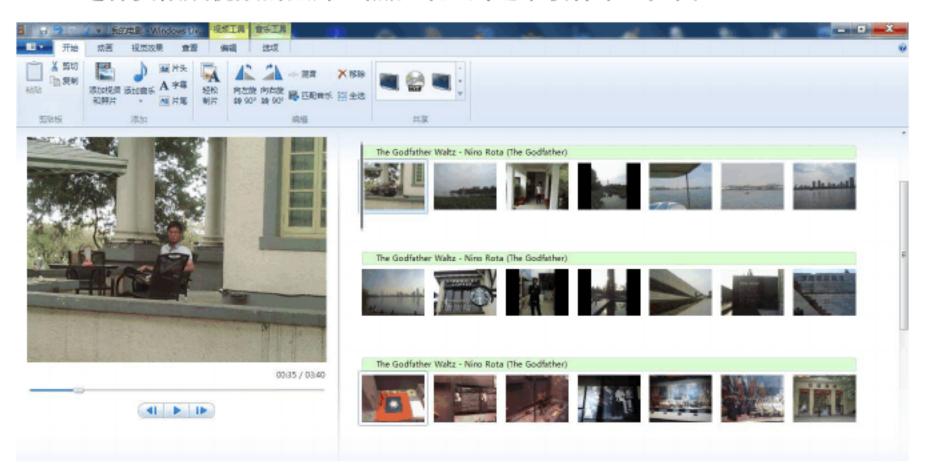


图 3-1

(2) 选择要做成视频的照片,然后导入到这个软件中,如图 3-2。



(3)给这些照片排序,直接用鼠标拖动就行了。然后给相应的图片加上字幕,如图 3-3。



图 3-3

(4) 然后给这个作品加上片头和片尾,如图 3-4。



图 3-4

(5) 然后给每个图片加上特效,并生成视频。如图 3-5。

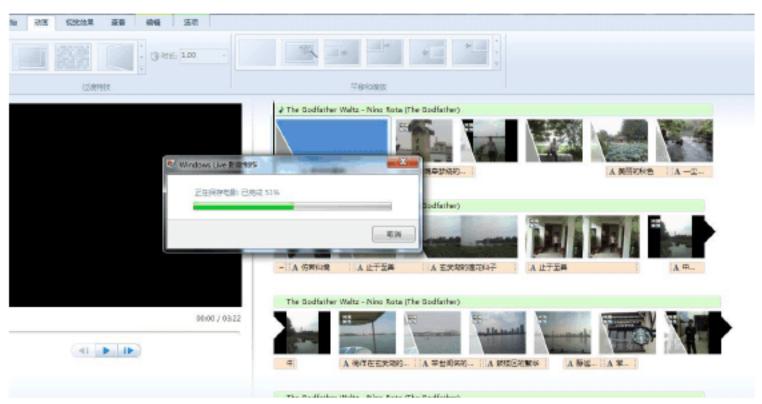


图 3-5

4、小结

- (1) 通过此次作业,我理解了一个视频制作的过程,更深入的掌握了 Windows Live 影音制作的使用方法。
- (2) 用 Windows Live 影音制作设计出来的视频的格式是 WMA 的,需要用视频转换工具把它转成 MP4 格式的,我使用了优酷的转换工具,把视频转成了 MP4 的格式。
- (3) 再制作的时候,要给每张图片添加特效,Windows Live 影音制作的特效功能还是挺强大的。