学习调律失败了怎么补救呢？跪求高手指点！

自己一架三排簧老鹦鹉琴，有些音不准了但音色还行。想要完美一下，做了一些准备（用牙医的小钻、做了一个小试音皮老虎，又下了一下唯涛提供的调音软件用电脑的麦克拾音）了解到简单的常识（音高了打磨根部，音低了打磨上部）未可预见的灾难开始了：首先把簧片上的灰尘和微微的锈迹除掉，然后把挡风皮子都校正一遍、再细心的把每个簧片推拉的音都校正到标准的频律（几乎不差）两组中音簧片的波音频率相差3赫兹，簧片的开口调到簧片爱响（开口几乎未调因为老琴的开口很小簧还爱响不用动）整个工程用了好几天时间，等到最后安装完毕想象中那美妙声音一会就会响起很激动！背上琴拉动风箱听到琴声，心一下沉到了底！！！原来的美妙音色不知道消失到哪去了，几天的劳动换来了这样的结果，很伤心。早知当初还不如不调呢。原来音不准一些但音色很美的（老鹦鹉琴）现在调完的琴音色很不好听音量也感觉小了、后悔死了！！！一切劳动就换来了个音准。欲哭无泪，大家要以我为训，不要轻易动手调律。琴虽然不值钱但调坏了很可惜！本人几乎天天看手风琴吧，在吧里学到很多的东西也知道吧里有修琴的高手师傅，真诚恳求哪位大侠能指点一下怎样补救能把琴再调好!(我的琴簧片应该没问题，风箱也很紧。82年3月份的大豆腐块琴）或有什么好办法跪求了！！！否则还怎么拉这台琴啊！

对了各位：我是把簧框取下放在皮老虎上用电脑的麦克拾音的，也不知道是否有误。感觉一切都挺细心的。怎么把音调准了音色就变了呢？如果我把中音波音再调大或调小点是否能有效？再有我打磨簧片时几乎都是按它原来的印记打磨的就怕音色变，怎么想也没想通，怎么就变的不好听了呢？唉！！！

音色跟音准没有必然的关系  
音色是由簧片材质的合金成分决定的  
进口琴所谓的手工簧片就是琴师根据自己的经验打磨的技术 甚至可以说是手艺  
这个岂是一朝一夕能学会的 更不是能量化的

我以前，自已调过音不准的簧片，结果是：就算是调准了，不几天，簧片就完全坏了。  
以后，我就不再自已调簧片了，如果音不准，而是购簧片来换。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=wasfq1229&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [wasfq1229](http://tieba.baidu.com/home/main?un=wasfq1229&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[闻名一方](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值4289，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值4289，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

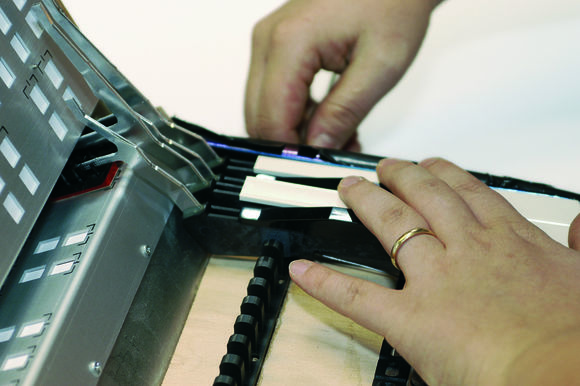
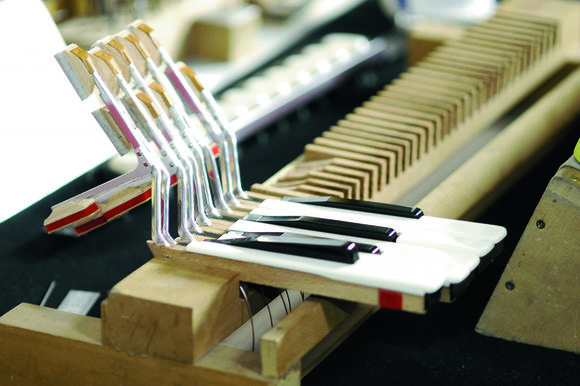
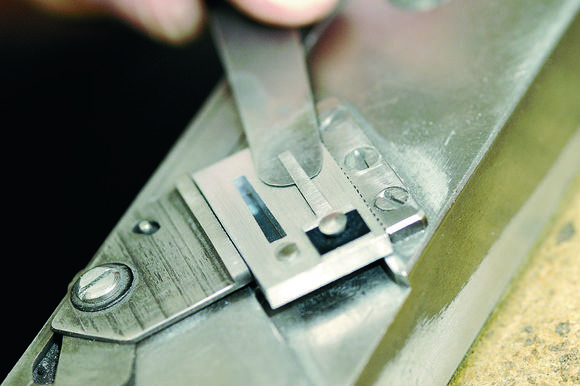
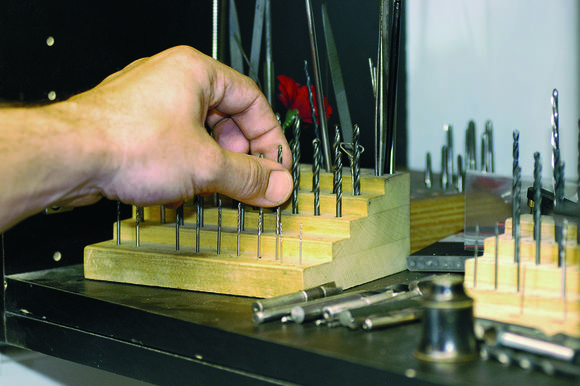
调律时，在簧片相应位置，用利器刻上一刀即可；大多数情况都不采用打磨的办法。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 5楼
* 2011-09-23 15:47
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4%E8%80%81%E5%B8%88&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [北京手风琴老师](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4%E8%80%81%E5%B8%88&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[闻名一方](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值4566，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值4566，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4%E8%80%81%E5%B8%88&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [北京手风琴老师](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4%E8%80%81%E5%B8%88&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[闻名一方](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值4566，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值4566，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

刻簧片要求的太高了。万一力道掌握不好就把簧片刻断了。  
现在还是用打磨的工艺更好一些。最好还是找专业的维修人员帮你调整簧片。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

我们当地没有专业的手风琴维修人员，唉！先放着吧！谢谢各位了！

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

我在调整这架手风琴之前，已有过调琴的经历，那是一架鹦鹉新结构回声琴，和弦音不好听发现是音准差的太多，簧片有锈，就是用以上的方法调的音，完成的很好共鸣好了琴音比原来亮了，四排簧的也费了不少时间和精力，原来回声琴的高音组簧片不少不响的都细心的调响了（主要是簧片开口大小调整）总的来说是成功了，把一台没保管好音失准的琴恢复了青春。这才调第二架琴。没想到很不如意还没找到原因呢？这几天正在琢磨为什么呢？ 所以奉劝各位爱动手的琴友：自己调律要想好，如果是一台很多音都偏离频率和弦共鸣很不好听，死马当活马医大胆的调。如果是一架音色不错声音亮丽音准稍差点，还是不调为好，我的教训，音色亮丽要比单纯的音准重要的多啊！差点不耽误玩音色不好听没心情啊！我发现不少琴音不准如果簧片没上绣那主要是挡风皮子变形和簧片上有灰尘和污垢。把簧片搽干净（里外都要擦，要不推拉音不一样）再把簧皮子捋直掉的粘好，一般音准都能很准的。我的这台老鹦鹉被我调杂了就是因为晚知道这些啊！如果有调琴疑惑的朋友可以借鉴。另外我很想知道哪里有调音高手呢？我辽宁的，近一点我可以去。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%88%92%E6%B3%A2%E5%A3%AB&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [舒波士](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%88%92%E6%B3%A2%E5%A3%AB&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[小吧主](http://tieba.baidu.com/tb/zt/bawudengji/index.html" \o "本吧小吧主，点击进入吧务身份说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/tb/zt/bawudengji/index.html" \o "本吧小吧主，点击进入吧务身份说明页" \t "_blank)**

和楼主颇有同感，我也是一个爱动手的人，原来也喜欢自己调律。最开始是一架二手琴，买来以后发现好多簧片都生锈了，于是我就动手把锈去除了，去锈后很多簧片音都不准了，我买来一台为弦乐器定音的电子校音器，开始自己调音。那时候还没有调音用的风箱，就是把变音器的各个单组簧片打开用校音器鉴别不准的音，用笔记下来偏高或偏低多少音分。然后把琴打开，找到相应的簧片，根据记载对相应部位进行打磨，由于不能边打磨边听，所以打磨量很小，然后装上琴听一遍，再记录再拆开打磨，如此两遍基本都调准了，音色也没有受到影响。随着拆琴的次数多了，我对于簧片是越来越不敢动了，我觉得簧片的发音原理太复杂了，簧片的钢质、簧片的薄厚、簧片与簧片框的间隙、簧片切割面和打磨部位的粗糙度，都会影响到琴的响亮度和音色。你所说的情况，由于没有现场听音，所以我冒昧地揣测可能是你的打磨有些过度，破坏了簧片表面的粗糙度，也可能是在打磨的过程中簧片移位影响了簧片和簧片框的左右间隙。你在琢磨琢磨，由于没有看到琴，所以只是妄自揣测，不一定对，仅供你参考。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%90%B4%E7%96%AF%E5%AD%90&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [琴疯子](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%90%B4%E7%96%AF%E5%AD%90&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[远近闻名](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔10级，经验值2355，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[10](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔10级，经验值2355，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

LZ你好牛B啊

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%90%B4%E7%96%AF%E5%AD%90&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [琴疯子](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%90%B4%E7%96%AF%E5%AD%90&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[远近闻名](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔10级，经验值2355，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[10](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔10级，经验值2355，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

不过我觉得自己挑簧片和玩改装车一样的，要是没基础上来就改觉对把车报废了，一般买个日系车开几年再玩改装，而且就算高手改的，也是一个月一坏的，人人都是修理工。所以玩琴一样，自己动手调适的琴可以拥有很棒的音色和适合自己的手感，但是机械方面质量是不会和工厂做的琴一样的，要勇于失败哦

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [飞天音像](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

你的方法和经验不错，值得学习。但这里面有个问题，就是反复拆装琴体后，风箱与键盘结合部位以及铆钉与琴体接触处逐渐松旷，致使密闭性变差。这个问题不知道你是如何解决的？

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

舒波士 前辈：谢谢您的指导，您说的有道理可能是破坏了簧片表面的粗糙度，也可能是把簧片在打磨的时候人为的给都整偏了微量的距离，我是横着打的砂轮。太谢谢您的提醒了，我这几天再重新试一试。另外也谢谢五楼的朋友用利器刻簧片是个好方法，不会把粗糙度破坏。我会试着学习的。簧片的学问太深了，我胡乱猜想，现在的新琴声音不好听是否是琴厂的调音师没有七八十年代的调音师技艺好，以前的老琴音色真是好听啊！耗气量还小。键盘手感也好真是没有能挑出的毛病，如果能遇到一台七八十年代保持好的四排簧鹦鹉琴我一定当机立断买下。多花点钱都不冤。就现在我调坏的三排簧老鹦鹉感觉比新买的一些3000元左右的四排簧琴都强。其实说是调坏了只是自己感觉声音没有原来那么亮丽，还是不错的，我就拿这台琴试验着学调琴吧！

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

发几张照片吧！

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

  
自己制作的调器（皮老虎）和麦克

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

  
自己手工制作的纯牛皮的背带

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

  
自己用录音机电机改制的小砂轮

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

  
参考资料

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

  
  
频率表和调琴软件

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

  
那台伤心的三簧老鹦鹉  
  


[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 21楼
* 2011-09-25 20:08
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

  
第一次调律成功的鹦鹉新结构回声琴

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 22楼
* 2011-09-25 20:09
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

北京手风琴老师吧主：您的照片怎么打不开呢？

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 23楼
* 2011-09-25 20:17
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%A5%BF%E5%B1%B1%E8%80%81%E5%86%AF&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [西山老冯](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%A5%BF%E5%B1%B1%E8%80%81%E5%86%AF&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[闻名一方](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值3699，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值3699，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

调律时不能每个簧片都调，首先区分那几个簧片音不准，多数簧片应该没啥问题就不要调。若音准差的不多，在簧片下插个刀片用断钢锯条尖顺簧片在上部或根部划即可，若音准差的多，只用划的方法就不行了。在打磨簧片时簧片下也必须插个刀片，打磨簧片时即使簧片下插刀片，无论打磨上部或根部后簧片都会向下使开口变小，甚至发不出音来，这时要仔细调节开口，簧片越大越厚开口越大，调节时参照旁边未打磨的簧片。我因电脑水平不高，调律没用电脑软件是用三合一调律器。我用多余的簧片做试验，多次反复打磨音色变化不大。希望楼主能总结经验早日修好琴。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 24楼
* 2011-09-25 23:19
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=BUGARI&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [BUGARI](http://tieba.baidu.com/home/main?un=BUGARI&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有名气](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔8级，经验值784，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[8](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔8级，经验值784，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

我基本知道你调完后的音色不好的原因了，一定是指中间的两排簧音色，1.去锈不能用刮的方法。要用“复活剂”喷完后用绒布慢慢搽洗（复活剂 淘宝网有卖的）。2.“两组中音簧片的波音频率相差3赫兹”中间的两排簧调的太准了不能每个音都是3赫兹，**告诉你一个量化的标准，最低的簧片波音频率相差3赫兹，最高的簧片波音频率相差12赫兹，其他的你自己算一下，从3慢慢过渡到12赫兹。**

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 25楼
* 2011-09-26 10:54
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=BUGARI&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [BUGARI](http://tieba.baidu.com/home/main?un=BUGARI&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有名气](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔8级，经验值784，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[8](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔8级，经验值784，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

还有你的用录音机电机改制的小砂轮可能转速太高，有退火的嫌疑！使用时点一下就歇歇，以簧片不烫手为原则。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 26楼
* 2011-09-26 11:03
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

刚下班就来到贴吧，24楼西山老冯前辈谢谢你的关切。也更谢谢25楼的朋友。关于两组中音频率差的知识我比较空缺，机械的把中音都调成很准的3赫兹，根本不知道由低到高过渡常识，调的时候还想呢？高音区波音怎么差的那么多呢？远远超过3赫兹、跑音也不能跑那么远啊！经过你的点评我有信心了我在磨簧片的时候很注意火候的，没有造成退火。低音组簧片我自己感觉没问题。不亮的原因一定是中音波音问题。25楼及时雨啊！！！我会陆续把我的修琴经历向广大琴友介绍，再有各位老师的指点高招，希望此贴能成为广大爱动手的琴友的锦囊。其实各位琴友一定都有过关于爱琴发生小毛病的烦恼，全国除有琴厂的地域都缺少修琴师傅，自己掌握一定的手风琴硬件知识技能一定有用。省着大老远背着琴去修。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 27楼
* 2011-09-26 17:34
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E6%8B%89%E7%90%B4%E7%9A%84%E4%BA%BA&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [拉琴的人](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E6%8B%89%E7%90%B4%E7%9A%84%E4%BA%BA&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[默默无闻](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[1](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

瓦不落地你好：看了你的帖子对你的遭遇深表同情，在这里谈一点我的看法。我认为调音最好不要用砂轮磨，正如5楼朋友所说要用刮刀刮（这里就不细讲了，因为有些技术观点差异的问题）。一是楼上朋友说的容易遇高温退火，再有一个重要方面是你改变了簧片整体的薄厚度！手风琴的簧片厚度从前端到根部薄厚不是统一由薄到厚的，而是中间偏薄一些（根据不同厂家会有所不同，所以才会有各自厂家不同的音色。当然钢板材质的不同也会有差异，但是可以调整其整体不同的薄厚度找到需要的音色。）所以你把簧片磨了就造成其音色有所改变，如果想调回来我估计可能会有一定的难度了。另外簧片开口的大小不光决定其发音的灵敏度，同时也关联着音色与音高，所以簧片开口的调整需要比较谨慎。再有，我看了你的试音器（皮老虎），可能不会太好用，第一风量可能不太够（体积较小）尤其是在试大簧片时，第二出气口最好开成长条的，你开成方形的口有可能在试音时对不准音孔，这会影响音质与音量甚至音高的调整。以上所说不知是否对你有用，如有问题我们再讨论。在此我在这里再一次重申我的观点，手风琴簧片的调整是需要具备一定理论知识与实际操作经验的，最好不要自己调。如果必须自己调并且自己也有一定的理论基础和一定的动手能力，手边又具有必要的调音工具可以一试，但要做好失败的准备，做好付出一定的物质损失的准备。祝你成功！

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 28楼
* 2011-09-28 21:49
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

谢谢楼上：我也是无奈才调的这台琴，这台琴到我手时很狼狈，没有背带了，连挂背带的U形架都没了里面稀里哗啦的都是螺丝钉响就是簧片不响，（我已有两台琴了，见到是82年产的就是喜欢）我当配件很便宜买下了，回家发现次琴毛病并不大就是簧片框掉了背带架也掉了很多的螺丝松动，其实琴的外观挺新的能有七八成新吧！我把琴整个安装调整了一遍自己做了一副背带和U型架用洗衣粉把表面洗刷一新，完全变成了一台好琴。风箱非常紧键盘平整力度适手，贝斯原来就没有毛病，再一听声音发现非常亮丽灵敏度很高，真不愧是老天津的国优产品，但有点不足有的簧片上有锈，由于此琴来的太便宜了没思考就把锈迹除掉了，音色还是好音准变坏了，还是整体的，无奈调律吧！哈哈 ！再大家的帮助下我的琴有进展了没有完工呢。我虽然是用砂轮打的簧片，但打的很微量，也注意火候没有伤到簧片，原因应该是有的个别簧片在打磨中碰偏了，主要是中音波音高低都调成3赫兹了，波音不好听整个就不好听了，单独低音簧和单独标准中音簧响时还是挺好的，等十一长假把波音调好应该能回到原来的。在这里谢谢广大的琴友鼎力相助！

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)

* 29楼
* 2011-09-29 17:32
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=1)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

今天我特意做了几个断茬刀（非常硬的）不用砂轮了。另外想问，粘簧皮子你们都用什么胶水呢？我暂时用的801大力胶。（说明上说可以粘金属和皮革）簧皮子我准备用几种不同材料代换做实验看看有没有比羊皮好的。

25楼和拉琴的人说的很好，对我们这些愿意自己试着动手的人来说很有帮助，看这个帖子很有收获啊。谢谢。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* 31楼
* 2011-09-29 21:57
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=Freesky6886&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [Freesky6886](http://tieba.baidu.com/home/main?un=Freesky6886&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[默默无闻](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[1](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

刮簧片用优质钢锉最好，**粘皮子一般用漆片，白乳胶或401都行**，用乳胶的话，要稠一些的，太稀了不行，干得太慢。簧皮子最好还是羊皮的，除此之外我们手头不会找到合适的代用品。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* 32楼
* 2011-09-29 22:48
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%88%92%E6%B3%A2%E5%A3%AB&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [舒波士](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%88%92%E6%B3%A2%E5%A3%AB&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[小吧主](http://tieba.baidu.com/tb/zt/bawudengji/index.html" \o "本吧小吧主，点击进入吧务身份说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/tb/zt/bawudengji/index.html" \o "本吧小吧主，点击进入吧务身份说明页" \t "_blank)**

13楼朋友所说的经常拆卸风箱会影响琴体的密封性，确实如此。所以，一般非不得已我们一般不会随便拆琴。话说回来，从手风琴的结构看，风箱与琴体的结合设计就是为便于拆卸的，所以拆卸几次不会对密封造成什么影响。当然，拆卸的时候操作要细心，不能毛手毛脚的，更不能野蛮拆卸。第一拔出穿钉时要垂直拔出，可旋转但不能左右摆动，以免穿钉孔越弄越大造成漏气，拔钉时钳子不要磨到琴体，以免造成划痕。记住穿钉的位置，最好原位装回。拆开封箱时，也要试着劲儿来，不能生掰硬拔。穿钉装回时，要用改锥把顶回去，不要用锤子敲击。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [飞天音像](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

所言极是！  
又学了一招。多谢赐教！

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

我对修理调整手风琴的总结，传统琴1：风箱渗气。2：多个簧片上锈造成音失准。这两个是大毛病。回声琴在那两个之上又加一项：键盘的音盖关闭不严也是个不好处理的大毛病。 1：风箱漏气和渗气是两个不同概念，漏气是有明显的漏点，补好即可。渗气就不是那么好处理了，关键不好找漏点，找到了又是多处还都不严重，集中到一起就影响密闭性了对这种风箱是如食鸡肋。2：簧片上锈说明此琴保管不当。影响到音准了耽误使用，处理起来又非常专业不是简简单单的问题。3：回声琴的音盖板是分成两组的，方向相差90度音盖的杠杆是T型的而且回声腔里的那组还看不到（不像传统四排簧一字排列好调整）如果这一部分漏气那是非常难处理圆满的。 除了以上我个人认为别的都好修理也都能处理圆满。贝斯机构毛病也不好处理但是能处理。只要是有一些动手能力的人应该没问题的，就是某些零件都可以自己加工。不像簧片太复杂了太专业了，业余根本做不到完美，风箱渗气看是简单，修起来简直就是重做一个风箱了费功费力还不一定美观，不推荐自己修。至于回声琴的键盘部分漏气更是难，说的不一定正确，只希望琴友能借鉴。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%8B%8F%E4%BD%B3%E9%9C%96&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [苏佳霖](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%8B%8F%E4%BD%B3%E9%9C%96&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[远近闻名](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔10级，经验值2137，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[10](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔10级，经验值2137，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

手风琴结构好复杂。  
佩服楼主的勇气

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [飞天音像](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

贝斯机的修理是个比较麻烦的部位，哪位朋友能发帖详细介绍一下？  
谢了！

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=BUGARI&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [BUGARI](http://tieba.baidu.com/home/main?un=BUGARI&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有名气](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔8级，经验值784，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[8](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔8级，经验值784，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

关于贝斯机修理比较复杂，主要困难在拆装，国产的比较简单，可以整个拿下慢慢调整，但是修了没什么意思。主要原因是材料不行，太软，时间不长又会变形。只有好好保养，每年两次喷一些复活剂，减少阻力和防锈。国外的基本不会坏，坏了修理比较难，尤其是自由低音，假如要修理的话必须一层一层往下拆，建议做个架子，找块胶合板，上面打上120个孔，直径小于贝斯钮，下面用一次性筷子做4根腿，拆下一个对号入座放到相同位置的孔里，这样不会乱套，（注意：一旦乱套了很麻烦的，如果你是第一次修理很难复原）等你修好后由底层往上装。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

需要有一定的动手能力，细点心拆卸作好记录，找到故障点，需要修补磨损点可用二合一胶填补，变形的地方要校正做到减少阻力保证杠杆畅通，如果遇到整个贝斯钮都乱了，也不要急，可以找一张贝斯排列图完全按照图上的排列找到每一个音和和弦音，单音低音1--2排是一带一的，和弦3-4-5-6排是一带三的，都有一定的规律的，不算太难。最后拉一下听听没有错即可。另外千万不要没有目的的乱掰杠杆上的一些小短杆，找到不正确的弯曲校正即可，有些地方用文字不好描述，要不怎么说要有一定的动手能力呢!

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

对了各位琴友：第5--6排属七和弦和减七和弦在手风琴贝斯上不是四个音，而是三个音。别去找四个音以为一带四，这是实践经验啊！哈哈！

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [飞天音像](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

回39、40楼两位老师：  
本人很想从最初级开始学习贝斯机的修理，好像有人提到过有本手风琴修理的书籍，不知二位老师能否提供这方面的资料信息或来源。  
学这东西不是想赚钱，仅仅是方便自己而已，免得贝斯有问题了后，背上十几公斤的琴长途跋涉外出修理非常不方便。如果自己有了简单的修理技术，不仅及时可以解决问题，同时也可以避免长途奔波之苦。  
  
多谢二位老师赐教！

* [](http://bj.adn.baidu.com/nativenotify/notify/click.do?extra_param=&target_url=http%3A%2F%2Fvdax.youzu.com%2F%3Fq%3D160328V4jSDud&productid=2&c=DC1A464768080C60E6D93637385D023D&productid=2&pr=ZtKs4aOJrls%3D)
* [女神联盟2](http://bj.adn.baidu.com/nativenotify/notify/click.do?extra_param=&target_url=http%3A%2F%2Fvdax.youzu.com%2F%3Fq%3D160328V4jSDud&productid=2&c=DC1A464768080C60E6D93637385D023D&productid=2&pr=ZtKs4aOJrls%3D)

福利不只是穿多穿少，还要有迷人的微笑！ [这么文艺有点不习惯，福利贴你懂的！](http://bj.adn.baidu.com/nativenotify/notify/click.do?extra_param=&target_url=http%3A%2F%2Fvdax.youzu.com%2F%3Fq%3D160328V4jSDud&productid=2&c=DC1A464768080C60E6D93637385D023D&productid=2&pr=ZtKs4aOJrls%3D)  
[](http://bj.adn.baidu.com/nativenotify/notify/click.do?extra_param=&target_url=http%3A%2F%2Fvdax.youzu.com%2F%3Fq%3D160328V4jSDud&productid=2&c=DC1A464768080C60E6D93637385D023D&productid=2&pr=ZtKs4aOJrls%3D)

* 商业推广
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

键钮一般爱受到外力的碰触而歪斜，先把皮带退出来，打开琴底板。用小螺丝刀把卡住的键钮从里面拔出来，然后用钳子夹住里面的铁丝杆，再用一把钳子从外边把键钮扳正即可。   
键钮的内部机件有的地方发生摩擦会造成键钮起不来。要仔细观察找到摩擦部位根据情况进行适当的调整即可，如果需要将机件架取出来修理，要注意有的可以整体拿出，（掰开机架两头的金属卡片即可，）有的琴需要拆散才能拿出不好整。应把拆卸的机件编上号并记住是怎样卸下来的切勿弄乱弄错。有的是一带一，有的是一带三。，用文字不好描述。自己多观察多琢磨吧！  
如果键钮有长鸣现象，就是以上两点造成的。如果音孔盖有杂物也不行，要去除。另外音孔盖的弹簧太松了也能漏音，剪断点即可，对了安装琴底板盖时要放好放气钮的位置，别硬压弯了也会漏气，总之一句话要细心，有具体问题可以说给大家听，都可以帮你解决的，太晚了要休息了，哈哈！

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

**哈哈！对了国庆这几天我把那台老三簧琴重新调整一遍，现在比较满意了，总结音色变坏的原因：低音簧调的没问题比较准，中音标准簧也没问题。问题出在波音簧上了，我发现（费了很大的周折才找出规律，）波音簧片的发音频率并不是要特别的准，要和所对应的中音簧一起响找到共鸣点发音才好听，而且要兼顾其他的音，波音不要和临近的波音相差太大，然后还得返回来让每个音三组簧片一起响一定要细心听，找到共鸣点，挺费力的。不能光看频率表，要听音，三排簧120贝斯琴右手有41个键就要校正41组三个簧（低音、中音、中波音）四排簧还要多一排高音簧，更费力，要做到四排簧片和谐共鸣更要细心听。然后还要听三度音、五度音、八度音是否和谐。劳动量很大，我通过这台琴的尝试，对调音增加了一点浅薄的经验，能把琴修到自己基本上满意，真是非常的高兴的，这和广大网上琴友的鼎力相助是分不开的，表示深深的感谢！也希望想了解手风琴结构和掌握简单维修技术的琴友能有一点借鉴。等有时间我录一下这台琴修后的录音，哈哈！**

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

这么晚了又有一个想法，望大家讨论。如果把三簧琴的低音去掉，取代换上一排中音把它调成（中音+ ） （ 中音 ） （ 中音-）的排列，能出大波音的效果吗？能好听吗？或者把四簧琴的低音组或高音组去掉同样换上一排中音，再调成正负波音+中音再加低音或者再加高音。也不知道会是什么效果。等再找一台同规格的琴试一试，不好再调回来，哈哈！(ˇˍˇ）

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [飞天音像](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E9%A3%9E%E5%A4%A9%E9%9F%B3%E5%83%8F&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1232，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

谢谢你的指教！  
你的锲而不舍的精神很是令人钦佩！终于调好了自己的三簧琴，这里定有不少收获。  
我也很想尝试调音，只是不得要领，不知道能否向你讨教？  
方便的话我们私聊怎么样？我的QQ403202814，冒昧了，不好意思。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=183.3.244.%2A&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [183.3.244.\*](http://tieba.baidu.com/home/main?un=183.3.244.%2A&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[默默无闻](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[1](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

用音准仪调校会很方便的。调波音不用去算频率，听拍频就搞定了。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=183.3.244.%2A&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [183.3.244.\*](http://tieba.baidu.com/home/main?un=183.3.244.%2A&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[默默无闻](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[1](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

想法不错，大胆往前走。注意拍频要一致。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有美誉](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[9](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔9级，经验值1851，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

47楼朋友：音准仪价钱多少？业余调着玩要必要购买吗？听拍频怎么个规律，能告诉一下吗？

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%A5%BF%E5%B1%B1%E8%80%81%E5%86%AF&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [西山老冯](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%A5%BF%E5%B1%B1%E8%80%81%E5%86%AF&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[闻名一方](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值3699，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值3699，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

楼主可找唯涛买一个三合一电子校音器，使用很方便，价格也不贵，他的网站上就有介绍和价格。按照你的设想把三簧琴的低音去掉，取代换上一排中音把它调成（中音+ ） （ 中音 ） （ 中音-）的排列，或者把四簧琴的低音组或高音组去掉同样换上一排中音，再调成正负波音+中音再加低音或者再加高音试验不同的组合不同的音色。最好是用四簧琴试，再用变音器可获得不同簧组合音色。我分别试过二中一低一波和二中一低一高的组合，前者音色缺少高音的明亮比三簧琴悠扬一些，后者比四簧琴开高中低簧悠扬一些。因我不喜欢波音，琴现在用二中一低一高的组合，音色与原来相比较在中音高音区很好，在低音区不理想，低音簧很重要不应该去掉。一般的琴簧片中音低音高音都比较准，关键是波音簧与中音簧相差的大小，相差大小影响音色，有经验的琴友告诉我波音应与中音相差+10音分，实测好的簧片也约是这个数值，但有时遇到高低不同的簧片都差10音分但波音效果不同，必须分组试验，感觉低音簧比高音簧易产生波音。

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=BUGARI&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [BUGARI](http://tieba.baidu.com/home/main?un=BUGARI&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[富有名气](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔8级，经验值784，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[8](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔8级，经验值784，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

你想调成“中+中+中”的要注意，其中两个“中”是完全一样的，另外一个调成波音  
我有这样的琴，对它每个音严格采样测试过。

* [](http://bj.adn.baidu.com/nativenotify/notify/click.do?extra_param=&target_url=http%3A%2F%2Fvdax.youzu.com%2F%3Fq%3D160615TUYcfib&productid=2&c=DC1A464768080C60E6D93637385D023D&productid=2&pr=06yR2wFxr6I%3D)
* [女神联盟2](http://bj.adn.baidu.com/nativenotify/notify/click.do?extra_param=&target_url=http%3A%2F%2Fvdax.youzu.com%2F%3Fq%3D160615TUYcfib&productid=2&c=DC1A464768080C60E6D93637385D023D&productid=2&pr=06yR2wFxr6I%3D)

20年前的ps游戏全新复刻驾临pc端 [那时不拥有的主机游戏，现在唾手可得还不速战！](http://bj.adn.baidu.com/nativenotify/notify/click.do?extra_param=&target_url=http%3A%2F%2Fvdax.youzu.com%2F%3Fq%3D160615TUYcfib&productid=2&c=DC1A464768080C60E6D93637385D023D&productid=2&pr=06yR2wFxr6I%3D)  
[](http://bj.adn.baidu.com/nativenotify/notify/click.do?extra_param=&target_url=http%3A%2F%2Fvdax.youzu.com%2F%3Fq%3D160615TUYcfib&productid=2&c=DC1A464768080C60E6D93637385D023D&productid=2&pr=06yR2wFxr6I%3D)

* 商业推广
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=wasfq1229&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [wasfq1229](http://tieba.baidu.com/home/main?un=wasfq1229&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[闻名一方](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值4289，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔11级，经验值4289，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

有关调制手风琴波音的几点体会与大家共议：  
  
一频率接近的声音合在一起时，声波一部分叠加增强；一部分抵消变弱，使我们感觉到声音波动了。  
  
二其频率之差就是波动频率。例如频率440与442的两音合在一起时会产生每秒2次的波音。当然过快或者过慢的波动频率都会消弱波动的感觉。我认为以每秒2～5次为益。  
  
三不同音高的声音其频率差对音准的影响是不一样的。例如g：频率196±1时，产生±9音分的变化；g3：频率1568±1时，只产生大约±1音分的变化。  
  
四大多数人对音准的容忍误差是不超过10音分。  
  
五如果四成立的话，低音g的波动频率是不要超过1，低于g的音时波动频率就更慢了。  
  
六综上所述，手风琴的低音段不易，也不应该调出波音来。  
  
七频率438、440、442三音合在一起时的音响是否悦耳好听，见仁见智，见个性。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* 52楼
* 2011-10-10 10:06
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=183.3.234.%2A&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [183.3.234.\*](http://tieba.baidu.com/home/main?un=183.3.234.%2A&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[默默无闻](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[1](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

一般选用日本产的，有频率显示、音分显示、指示灯显示，使用时三种显示同时用。价格约三百左右。虽然业余调着玩但音准一事绝非儿戏！几百条簧片需统一标准。传统的五度、四度校音方法对于十二平均律乐器不太合适，误差较大。使用音准仪时切记注意工作电压的稳定。  
一音分等于一个小二度频率差的百分之一。波音的国家标准为几音分至十几音分，是一个大概范围。  
拍频可根据个人喜好来确定，一般在三至八拍即可，有点类似弦乐的揉弦频率。大波音琴的调法因厂家而异，故省略。拍频要一致，最低限度要推拉一致。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* 53楼
* 2011-10-10 14:54
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%88%92%E6%B3%A2%E5%A3%AB&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [舒波士](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%88%92%E6%B3%A2%E5%A3%AB&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[小吧主](http://tieba.baidu.com/tb/zt/bawudengji/index.html" \o "本吧小吧主，点击进入吧务身份说明页" \t "_blank)

**[11](http://tieba.baidu.com/tb/zt/bawudengji/index.html" \o "本吧小吧主，点击进入吧务身份说明页" \t "_blank)**

这个帖子对于喜欢动手自己修理手风琴的琴友来说真是个好贴，由瓦不落地的一篇帖子引起，很多热心的琴友都积极发帖，介绍各自的经验和体会，（有好多经验可能都是书里没有讲到的）综合起来可以成为琴友们自己动手的一个很好的参照。其中有几位大虾的经验都很精到。提升了我们对手风琴结构和特性的认识很珍贵。虽然楼主的琴已经基本调好。仍然希望有经验的老师们把自己修琴的经验继续发出来，以供分享。

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* 54楼
* 2011-10-12 16:45
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E6%B1%9F%E4%B8%9C%E6%A3%B9&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [江东棹](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E6%B1%9F%E4%B8%9C%E6%A3%B9&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[小有美名](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔5级，经验值86，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[5](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔5级，经验值86，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

http://static.tieba.baidu.com/tb/editor/images/jd/j_0035.gif

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* 55楼
* 2013-03-13 01:28
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%BE%A3%E7%93%A3&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [辣瓣](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%BE%A3%E7%93%A3&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[吧主](http://tieba.baidu.com/tb/zt/bawudengji/index.html" \o "本吧吧主，点击进入吧务身份说明页" \t "_blank)

**[13](http://tieba.baidu.com/tb/zt/bawudengji/index.html" \o "本吧吧主，点击进入吧务身份说明页" \t "_blank)**

支持楼主的技术贴！http://static.tieba.baidu.com/tb/editor/images/jd/j_0006.gif

[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* 56楼
* 2013-03-15 15:21
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%99%8E%E8%99%8E%E5%A3%B0%E5%A8%811912&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)
* [虎虎声威1912](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E8%99%8E%E8%99%8E%E5%A3%B0%E5%A8%811912&ie=utf-8&fr=pb&ie=utf-8)

[默默无闻](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)

**[1](http://tieba.baidu.com/f/like/level?kw=%E6%89%8B%E9%A3%8E%E7%90%B4&ie=utf-8&lv_t=lv_nav_intro" \o "本吧头衔1级，经验值0，点击进入等级头衔说明页" \t "_blank)**

楼主你好；请教你几个问题，1，三排簧的手风琴哪个是低音；哪个是中音；哪个是高音；哪个是波音，请问在变音器符号能分出来吗。2，请问怎样下载电脑校音远件。我的80BS百乐琴也调坏了，我后老毁了，我想花钱校音，可我们南京得花200元哪，还好我还有一架60BS百乐手风琴对付的玩，今天看到你发的帖子给了我勇气但是我的校音器不行所以下载校音器谢谢

收起回复

* 57楼
* 2013-03-18 16:11
* [举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2) |[个人企业举报垃圾信息举报](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)
* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb)

[瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb): 三排簧手风琴有一排低音簧、两排中音簧。没有高音簧。在变音器上能看到低音、中音、全放、和颤音。颤音也就是波音。两排中音簧有频率差产生的波动音。关于校音调律问题不是什么高深的手艺，但一定要掌握簧片的调校规律和规则。我是费了很大的精力才基本掌握了调律。也不是几句话能把这个问题回答好的

2013-3-18 18:26[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb)

[瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb): 首先要掌握让簧片爱响的要素，那就是簧片位置和开口大小要合适，然后才是音准问题。低音和中音标准音簧好调。按标准频率确定即可，关键是波音，就是那排非标准频率的中音要比标准中音簧高一定频率，形成差频。从低到高差频数2---12即可，这个要有一定的实践经验的，慢慢的掌握吧

2013-3-18 18:34[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)

* [](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb)

[瓦不落地](http://tieba.baidu.com/home/main?un=%E7%93%A6%E4%B8%8D%E8%90%BD%E5%9C%B0&ie=utf-8&fr=pb): 越大的簧片音越低，越小的簧片音越高。波音是两排中音簧频率差形成的波动颤音，波音簧片要比标准簧片频率高一点。频率差越大，差频数就越大好比二胡揉弦一样

2013-3-18 19:51[回复](http://tieba.baidu.com/p/1219284403?pn=2)