

Kód:	SD/03/2025	
Číslo jednací:	UTB/25/044613	
Klasifikace dokumentu:	EXTERNÍ	
Druh:	SMĚRNICE DĚKANA	
Název:	Směrnice k veřejně vyhlášenému přijímacímu řízení pro akademický rok 2026/2027, pro bakalářský studijní program Multimédia se specializacemi Digitální design, Game Design, Grafický design, Reklamní fotografie, v prezenční formě studia	
Organizační závaznost:	Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně	
Datum vydání:	25. 6. 2025	Verze: 01
Účinnost:	25. 6. 2025	
Vydává:	Děkan FMK	
Zpracoval:	Proděkanka pro studium a celoživotní vzdělávání	
Spolupracoval:	Studijní oddělení	
Počet stran:	8	
Počet příloh:	0	
Rozdělovník:	Uchazeči o studium a zaměstnanci FMK	
Podpis oprávněné osoby:	Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., v. r.	

## Článek 1 Obecné informace

- (1) Tato směrnice děkana je vnitřní normou Fakulty multimediálních komunikací (dále také „FMK“) Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále také „UTB“). Obsahuje podmínky přijetí ke studiu dle § 48 až § 50 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), v platném znění (dále jen „zákon“) a pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu dle Statutu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně pro veřejně vyhlášené přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027, vyhlášené pro bakalářský studijní program Multimédia se specializacemi Digitální design, Game Design, Grafický design, Reklamní fotografie, v prezenční formě studia.
- (2) Bakalářský studijní program Multimédia uskutečňuje FMK. Poštovní adresa pro písemný styk je: Fakulta multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Univerzitní 2431, 760 01 Zlín. Sídlo FMK je na uvedené adrese.
- (3) Nejvyšší předpokládaný počet studentů přijímaných ke studiu v bakalářském studijním programu Multimédia je 40.

## Článek 2 Přihláška ke studiu a její náležitosti

- (1) Přihlášku ke studiu (dále jen „přihláška“) přijímá FMK pouze v elektronické podobě prostřednictvím elektronického informačního systému UTB (dále jen „EIS“) na internetové adrese [www.eprahlaska.utb.cz](http://www.eprahlaska.utb.cz) do **30. 11. 2025**. Podáním přihlášky v EIS se zahajuje přijímací řízení.
- (2) Uchazeč si může podat přihlášku **pouze do jedné** z uvedených **specializací** (Digitální design, Game Design, Grafický design, Reklamní fotografie).

- (3) Po podání přihlášky uchazeč uhradí poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením (dále jen „poplatek“) ve výši 990,-Kč.

Poplatek je splatný ke dni podání přihlášky ke studiu, nejpozději však do **3. 12. 2025**. Poplatek je třeba uhradit na bankovní účet UTB, vedený u Komerční banky Zlín, číslo účtu 000027-1925270277/0100, variabilní symbol: 4903602990, specifický symbol: vygenerované číslo z přihlášky, IBAN (pro platbu ze zahraničí): CZ75 0100 0000 2719 2527 0277, SWIFT: KOMBCZPPXXX nebo on-line platební kartou. Variabilní i specifický symbol je pro poplatek automaticky přidělen. V případě platby on-line platební kartou je úhrada zaznamenána ihned, jakmile proběhne přes platební bránu. Poplatek je v jakékoli fázi přijímacího řízení nevratný.

Uchazeč, který je osobou, která byla nucena v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na Ukrajině opustit území Ukrajiny a které byla v České republice poskytnuta dočasná ochrana je v souladu s čl. 2 odst. 2 rozhodnutí rektora UTB č. RR/9/2022 „Osvobození od poplatků v souvislosti s válkou na Ukrajině“ <https://www.utb.cz/mdocs-posts/rozhodnuti-rektora-c-9-2022/> osvobozen od poplatku. Dočasné ochranu prokazuje uchazeč předložením příslušného dokladu.

- (4) Neuhradí-li uchazeč poplatek ve stanovené lhůtě, platí, že vzal přihlášku ke studiu zpět a přijímací řízení bude zastaveno. Usnesení o zastavení přijímacího řízení bude uchazeči doručeno prostřednictvím EIS.
- (5) V EIS je uchazeč povinen si zkontrolovat, zda byl poplatek úspěšně připsán na účet UTB (spárován s přihláškou) a zda je podání přihlášky označeno jako „Přijato do systému“. V případě nejasností nebo nesrovnalostí (např. pokud není připsána platba, pokud neobdrží ve stanoveném termínu pozvánku k přijímací zkoušce apod.) kontaktovat do 19. 12. 2025 studijní oddělení FMK na adresu [studium@fmk.utb.cz](mailto:studium@fmk.utb.cz) nebo na tel. +420 576 034 208.
- (6) Ověření zdravotní způsobilosti uchazeče ke studiu uvedeného studijního programu se nepožaduje.

Uchazeč se specifickými potřebami, který má zájem o jejich zohlednění v průběhu přijímacího řízení uvede tuto skutečnost při podání přihlášky. Současně je nutné vyplnit žádost o úpravu přijímacího řízení a spolu s dokladem o zdravotním stavu ji zaslat do 30. 11. 2025 na Centrum pro studenty se specifickými potřebami UTB. Bližší informace jsou zveřejněny na <https://poradenstvi.utb.cz/centrum-ssp/pro-uchazece/>.

- (7) Přihlášenému uchazeči bude do 15. 12. 2025 zaslána pozvánka k přijímací zkoušce prostřednictvím EIS.

### Článek 3 Přijímací zkouška

- (1) Přijímací zkouška je dvoukolová. První kolo přijímací zkoušky je talentovou zkouškou. Druhé kolo přijímací zkoušky se skládá z písemné zkoušky, tvůrčí zkoušky a ústní zkoušky.
- (2) Informace o možnosti individuálních konzultací se zaměřením na přípravu k přijímací zkoušce naleznou uchazeči na internetové adrese <https://fmk.utb.cz/studium/prijimaci-rizeni/individualni-konzultace/>.
- (3) **První kolo přijímací zkoušky** (dále jen „talentová zkouška“) se bude konat v průběhu jednoho **dne v době od 5. 1. 2026 do 9. 1. 2026**. Uchazeč odevzdá k hodnocení domácí práce dle požadavků této směrnice uvedených v části „Požadavky k talentové zkoušce“.

Pro specializace **Digitální design, Game Design a Grafický design** doručí uchazeč domácí práce osobně nebo zašle poštou či prostřednictvím přepravní služby na adresu FMK. Konkrétní datum odevzdání domácích prací a termín zveřejnění výsledku talentové zkoušky pro zvolenou specializaci budou uvedeny v pozvánce k přijímací zkoušce. Domácí práce doručené po termínu stanoveném v pozvánce k přijímací zkoušce nebudou přijaty k hodnocení. Domácí práce musí být uloženy v pevných deskách označených plným jménem uchazeče a názvem specializace, kterou si pro přijímací řízení zvolil. Domácí práce uchazečů zaslány ze zahraničí prostřednictvím přepravní služby, které budou podléhat celnímu řízení, nebudou fakultou přijaty.

Pro specializaci **Reklamní fotografie** doručí uchazeč domácí práce elektronickou formou na úložiště FMK. Pokyny ke způsobu elektronického doručení prací a termín zveřejnění výsledku talentové zkoušky obdrží uchazeč v pozvánce k přijímací zkoušce. Mezní datum pro doručení domácích prací je **5. 1. 2026**. Domácí práce doručené po tomto termínu nebudou přijaty k hodnocení.

Hodnocení proběhne bez přítomnosti uchazeče. Zkušební komise zhodnotí v domácích pracích projevený tvůrčí potenciál uchazeče s přihlédnutím k požadavkům specializace. Pozornost bude věnována kreativní stránce talentu, schopnosti osobitého myšlení a zvládnutí vyjadřovacích prostředků, typických pro zvolenou specializaci. Hodnocení je pro každou specializaci samostatné.

Hodnocení zkušební komise u talentové zkoušky je pouze slovní (uspěl – neuspěl) bez stanovení pořadí uchazečů. Výsledek talentové zkoušky bude zveřejněn v EIS.

Uchazeč, který neuspěl u talentové zkoušky, nesplnil základní podmínsku pro přijetí ke studiu a nemůže se zúčastnit dalších částí přijímací zkoušky (nepostupuje do druhého kola přijímací zkoušky).

Uchazeč, který uspěl u talentové zkoušky, postupuje do druhého kola přijímací zkoušky.

- (4) **Druhé kolo přijímací zkoušky** celkem trvá tři dny, bude se konat **od 12. 1. 2026 do 14. 1. 2026** (uchazečům bude v předstihu 3 dnů zaslán prostřednictvím EIS časový harmonogram) a skládá se z těchto částí:

**a) písemná zkouška**

Obsahem písemné zkoušky je všeobecný přehled v oblasti vizuální kultury a znalosti ve zvolené specializaci.

Doba trvání je 30 minut. Uchazeč může v písemné zkoušce získat maximálně 20 bodů.

Tematické okruhy a doporučená literatura jsou zveřejněny na internetové adrese <https://fmk.utb.cz/studium/prijimaci-rizeni/doporucena-literatura>.

**b) tvůrčí zkouška**

V průběhu tvůrčí zkoušky uchazeč vypracuje úkoly na dané téma, charakteristické pro specializaci, na kterou se hlásí. Počet úkolů se může u jednotlivých specializací lišit. Část úkolů tvůrčí zkoušky může být zadána v předstihu; v tomto případě uchazeč vypracuje tyto úkoly samostatně před zahájením přijímací zkoušky a odevzdá je k hodnocení v den zahájení druhého kola přijímací zkoušky. Tvůrčí zkouškou se zjišťují invence a tvůrčí schopnosti uchazeče a jeho dovednost komunikovat výrazovými uměleckými prostředky.

Doba trvání: v průběhu uvedených tří dnů. Celkový počet bodů za tvůrčí zkoušku je součtem bodů za jednotlivé úkoly tvůrčí zkoušky. Uchazeč může v tvůrčí zkoušce celkem získat maximálně 80 bodů.

**c) ústní zkouška**

Ústní zkouškou se zjišťuje motivace uchazeče, hloubka jeho zájmu o zvolenou specializaci a všeobecný rozhled. Při ústní zkoušce se hodnotí slovně vyjádřená představa uchazeče o profesním zaměření a jeho předpoklady pro kreativní týmovou práci.

Předpokládaná délka ústní zkoušky je 15 minut. Uchazeč může v ústní zkoušce získat maximálně 20 bodů.

- (5) Hodnocení lze použít pouze pro tu specializaci, kterou si uchazeč zvolil při podání přihlášky. Pořadí uchazečů se stanoví pro každou specializaci samostatně na základě součtu bodů ze všech částí druhého kola přijímací zkoušky. Splní-li stanovené podmínky větší počet uchazečů, rozhoduje pořadí nejlepších. V případě shodnosti celkového počtu bodů rozhoduje celkový výsledek tvůrčí zkoušky.
- (6) Vzhledem k charakteru přijímací zkoušky nebude vypsán náhradní termín. Přijímací zkoušku nelze prominout. Aby mohl být uchazeč navržen k přijetí, je povinen vykonat ve stanovených termínech všechny části přijímací zkoušky.
- (7) V případě nutnosti realizace distančního přijímacího řízení budou všechny změny v přijímacím řízení stanoveny dodatkem k této směrnici.
- (8) V případě, že nebude naplněna kapacita studijního programu/specializace, může děkan FMK v souladu s touto směrnicí vyhlásit pro daný studijní program/specializaci druhé kolo přijímacího řízení.

**Článek 4**  
**Přijetí ke studiu**

- (1) Podmínkou přijetí ke studiu v uvedeném studijním programu je předložení dokladu o dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou a úspěšné vykonání přijímací zkoušky. V souladu s ust. § 48 odst. 2 zákona ke studiu v oblasti umění mohou být výjimečně přijati též uchazeči bez dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou nebo vyššího odborného vzdělání v konzervatoři.
- (2) Splnění podmínky dosaženého středního vzdělání s maturitní zkouškou uchazeč navržený k přijetí prokazuje autorizovanou konverzí maturitního vysvědčení (dále jen „vysvědčení“), a to nejpozději do 12. 6. 2026. Způsob doručení vysvědčení a provedení zápisu do studia bude uchazeči sdělen prostřednictvím EIS v dostatečném předstihu.
- (3) V případě, že uchazeč nepředloží ve stanoveném termínu vysvědčení dle odst. 2, nebude ke studiu přijat. Lhůtu může, v případech hodných zvláštního zřetele, na základě písemné žádosti podané prostřednictvím studijního oddělení děkan FMK prodloužit. V žádosti je třeba doložit důvody, na základě, kterých má být lhůta pro předložení vysvědčení prodloužena, a uvést předpokládaný termín předložení vysvědčení.
- (4) Rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu bude uchazeči doručeno prostřednictvím EIS. Rozhodnutí je doručeno okamžikem, kdy se uchazeč do EIS přihlásí. Nepřihlásí-li se uchazeč do EIS ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí v EIS zpřístupněno, považuje se toto rozhodnutí za doručené posledním dnem této lhůty.
- (5) Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny nejpozději 6. 2. 2026 v EIS.
- (6) Uchazeč, který získal zahraniční středoškolské vzdělání na zahraniční střední škole (mimo střední školy Slovenské republiky), postupuje dle § 48 odst. 4 zákona a příslušných směrnic rektora UTB zveřejněných na internetové adrese <https://www.utb.cz/univerzita/uredni->

[deska/dokumenty-pro-uchazece/.](#)

## **Článek 5**

### **Různé**

- (1) V souladu § 50 odst. 4 zákona musí být rozhodnutí vydáno do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu.
- (2) V souladu s § 50 odst. 5 zákona má uchazeč právo nahlížet do spisu až po oznámení rozhodnutí. Do spisu může uchazeč nahlédnout po předchozí domluvě se studijním oddělením FMK.
- (3) Proti rozhodnutí se uchazeč může odvolat ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho oznámení. Podle § 50 odst. 6 zákona o odvolání uchazeče proti rozhodnutí rozhoduje rektor. Rektor v odvolacím řízení přezkoumává soulad napadeného rozhodnutí a řízení, které vydání rozhodnutí předcházelo, s právními předpisy, vnitřními předpisy UTB a FMK a s podmínkami přijetí ke studiu stanovenými UTB a FMK.

**Požadavky k talentové zkoušce** pro akademický rok 2026/2027, pro bakalářský studijní program Multimédia se specializacemi Digitální design, Game Design, Grafický design, Reklamní fotografie, v prezenční formě studia

### Specializace Digitální design

1. Práce v počtu 20–25 kusů:
  - a) kresba – min. 5 kusů (perspektivní, případně portrét, figura – tužka, uhel, tuš...), technika dle vlastního výběru;
  - b) libovolné téma z oboru grafický design – min. 5 kusů (logo/vizuální styl, plakát, LP/CD cover, knižní obálka, obalový design...);
  - c) libovolné práce z oboru digitální design – min. 5 kusů (web, uživatelské rozhraní aplikace, v případě motion designu/animace prezentujte klíčové snímky/storyboard, ...);
  - d) volný výběr vlastní tvorby (ilustrace, kresba, malba, foto, video, volná grafika, socha/prostorová instalace...).
- ad 1b, 1c, 1d je vhodné každý projekt popsat stručnou anotací (cca 500 znaků), kromě výsledného návrhu prezentujte také skici/tvůrčí proces, včetně použitých nástrojů (zejména pokud využíváte AI – jakým způsobem).
2. Navrhněte digitální projekt na téma „*Antoni Gaudí – výročí 100 let úmrtí*“. Může se jednat o web, multimediální prezentaci, mobilní aplikaci, video apod. (prezentujte několik klíčových obrazovek/snímků, v případě videa i storyboard, ze kterého bude zřejmé, o co ve videu jde). Výsledný návrh prezentujte v rozsahu dvou formátů A3.
3. Navrhněte infografiku na téma „*Káva*“. Téma si ohraňte, tj. vyberte pouze část informací tak, aby optimálním způsobem zaplnily jeden formát A3.

Všechny práce musí být řádně označeny jménem uchazeče, adjustovány, vytištěny a svázány do formátu A3 (na jednu A3 je možné zobrazit i více prací, např. více obrazovek uživatelského rozhraní apod.). Jiné formáty nejsou přípustné a nebudou posuzovány. Celková úprava portfolia (layout a adjustace prací, obálka, vazba) je nedílnou součástí hodnocení.

### Specializace Game Design

1. Práce v počtu 20–25 kusů:
  - a) kresba – min. 5 kusů (perspektivní, případně portrét, figura – tužka, uhel, tuš...), technika dle vlastního výběru;
  - b) libovolné téma z oboru game art – min. 10 kusů (koncept art, level design, 3D modely a art, 2D ilustrace, UX/UI – návrh uživatelského rozhraní hry, ikony, návrh deskové hry, v případě animace prezentujte klíčové snímky nebo storyboard);
  - c) volný výběr vlastní tvorby (kresba, malba, foto, video, volná grafika, socha/ilustrace...).
2. Navrhněte design herního inventáře a vytvořte 3 libovolné předměty do něj (3D nebo 2D). Výsledný návrh prezentujte v rozsahu jednoho formátu A3.
3. Navrhněte postavu žijící ve světě budoucnosti. Zaměřte se na její vzhled, osobnost a roli v herním světě. Vizuálně ji představte ve třech různých situacích nebo půzách (např. klidová pozice, v akci, při interakci s prostředím). Výsledný návrh prezentujte ve formě koncept artu v rozsahu dvou formátů A3.

Všechny práce (bod 1.–3.) musí být řádně označeny jménem uchazeče, adjustovány, vytištěny a svázány do formátu A3 (na jednu A3 je možné zobrazit i více prací, např. více obrazovek uživatelského rozhraní apod.). Jiné formáty nejsou přípustné a nebudou

posuzovány. Celková úprava portfolia (layout a adjustace prací, obálka, vazba a typografie) je nedílnou součástí hodnocení.

### **Specializace Grafický design**

1. Navrhněte 3 plakáty tematicky zaměřené na ochranu přírody. Při jejich tvorbě využijte Vaše vlastní autorské ilustrace nebo fotografie. Důležitou součástí plakátů musí být také vhodně zvolený nadpis popř. slogan. Návrhy plakátů vložte do portfolia (viz. níže).
2. Předložte portfolio vlastních prací (domácí i školní) převážně z oboru grafického designu (např. plakáty, firemní grafiku, infografiku, knižní grafiku, ilustrace, web, obalový design). Doporučujeme prezentovat ukázky práce s typografií. Tři kresby (portrét, figura, zátiší). Mohou zde být i ukázky volné tvorby (malby, grafiky, počítačová grafika, trojrozměrné práce, instalace, projekty atd.) ve fotodokumentaci.

Doporučená forma portfolia: 12–20 archů do velikosti formátu ideálně A3 s adjustovanými ukázkami prací. Každý arch portfolia je vhodné označit popisem práce a jménem autora. (Pozn. na jednom archu papíru může být adjustováno i více prací).

Práce uložené na datových nosičích (USB flash disk) ani webové prezentace nebudou posuzovány. Pokud chcete ukázat nějaké video nebo motion prvek, uveďte do portfolia QR kód s příslušným odkazem.

### **Specializace Reklamní fotografie**

Předložte koncipované digitální portfolio v podobě PDF. Maximální počet fotografií v portfoliu je omezen na 31 fotografií. Poslední fotografia v portfoliu (č. 31) je vlastní fotografia řešená jako autoportrét, kde podoba uchazeče musí být rozpoznatelná. V PDF portfoliu uchazeč prokazuje svoje schopnosti autorský pracovat s médiem fotografie. Doporučujeme, aby portfolio obsahovalo několik ucelených fotografických sérií. Jedna série by měla podle uvážení autora 5-7 fotografií. Každá série v PDF portfoliu bude uvedena názvem, stručnou anotací a rokem vzniku. Grafická podoba PDF souboru (rozložení, řazení a velikost fotografií v portfoliu) je nedílnou součástí autorského názoru uchazeče.

Uchazeč, který uspěje v 1. kole přijímací zkoušky (talentová zkouška) předloží ve 2. kole přijímací zkoušky fotografie z PDF portfolia ve vytiskněné podobě ve formátu 30x40 cm.

#### **Struktura souboru PDF portfolia:**

1. Jméno autora portfolia a přehled dosavadního vzdělání a tvůrčí činnosti;
2. Celkem 30 fotografií v sériích;
3. Poslední fotografia č. 31 – autoportrét;
4. Na konci portfolia uveďte přehled minimálně 5 děl z oblasti literatury, hudby, výtvarného a audiovizuálního umění (film), které jsou pro vás inspiračními zdroji k vlastní tvorbě. Může se jednat o jednotlivá, či souhrnná díla jednoho autora.  
Literatura: minimálně 5 děl  
Film: minimálně 5 děl  
Hudba: minimálně 5 děl  
Výtvarné umění/fotografie: minimálně 5 děl.
5. Součástí portfolia bude čestné prohlášení, že fotografické práce jsou vlastním dílem autora;
6. Soubor PDF může obsahovat interaktivní odkaz na práce uchazeče na internetových stránkách.

**Specifikace pro odevzdávání:**

Vypracované úkoly č. 1 až 6 dle zadání budou součástí jednoho PDF souboru pojmenovaného: <oborove\_cislo\_uchazece>\_<prijmeni>\_<jmeno>

*Akademický senát Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně podle § 27 odst. 1 písm. e) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, v platném znění, schválil dne 25. 6. 2025 tyto podmínky pro přijetí ke studiu ve studijním programu uskutečňovaném na FMK.*

Verze dokumentu			
Datum	Verze	Změněno	Popis změny
25. 6. 2025	01	Proděkanka pro studium a celoživotní vzdělávání	Vytvoření dokumentu