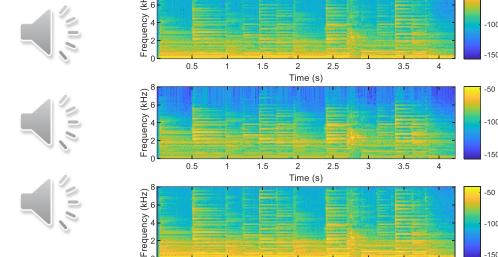
# Úloha z praxe k samostatnému řešení

### Chceme s levným mikrofonem dosáhnout podobných výsledků jako se špičkovým mikrofonem – viz ukázka

High-end mikrofon

Low-end mikrofon

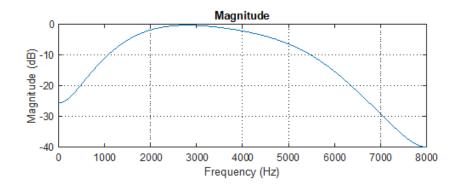
Low-end mikrofon s kompenzací filtrem



Time (s)

Levný mikrofon má hodně velký útlum na nízkých a vysokých frekvencích

- viz jeho frekvenční charakteristika
- zařazením vhodně navrženého filtru na výstup z mikrofonu můžeme značně vylepšit jeho funkčnost



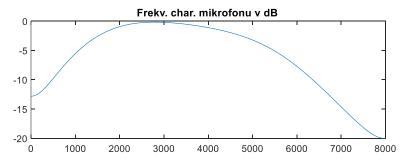
# Postup řešení

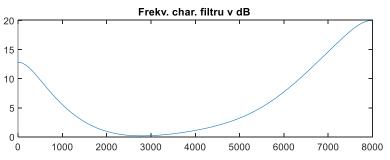
### 1. Určíme frekvenční charakteristiku mikrofonu z jeho impulzní odezvy h[n] (úlohu řešíme pro Fs=16kHz)

- z koeficientů h[n] sestavíme přenosovou funkci H[z] a dosazením z=exp(j2πF) dostame H[F], po převodu pak H[f]
- v Matlabu k tomu využijeme funkci freqz, necháme si spočítat a zobrazit hodnoty H(f) pro N frekvencí mezi 0 Fs/2:
  vytvoření vektoru f = 0:Fs/2/N:Fs/2 určení frekv. char. H = freqz (h,1, f, Fs), určení amplitud. char. ampl = abs (H)

#### 2. Z amplitudové charakteristiky mikrofonu určíme požadovanou amplitudovou charakteristiku filtru

- navržený kompenzační filtr by měl mít charakteristiku přesně opačnou,
- tj. hodnoty zisku na odpovídajících frekvencích musí být převrácené (1/ampl)
  spočítáme např. takto ampl\_FIR = power (ampl, -1)
- 3. Pomocí funkce fir2 navrhneme filtr s požadovanou kompenzační charakteristikou
- použijeme B\_FIR = fir2 (M, f/Fs\*2, ampl\_FIR)
- 4. Ověříme činnost navrženého filtru aplikací filtru na signál z mikrofonu tj. použijeme funkci filter ve formátu out\_sig = (B, A, in\_sig)





## Úloha k odevzdání

Stáhněte si z elearningu nahrávky music\_low\_end.wav, music\_high\_end.wav (obě Fs=16 kHz) a dále soubor h\_mic\_low\_end.mat.

Vytvořte program podle postupu na předchozím slajdu. Postupně udělá toto:

- 1. Načte obě nahrávky a přehraje je.
- 2. Pomocí příkazu load ("h\_mic\_low\_end.mat","h") načte z daného souboru impulzní odezvu mikrofonu, která je uložena ve vektoru h.
- 3. Vytvoří vektor N frekvencí s rovnoměrným krokem v rozsahu 0 až Fs/2, tedy 0 až 8 kHz. N si můžete zvolit např. 100. Pro tyto frekvence si necháte spočítat hodnoty amplitudové frekvenční charakteristiky mikrofonu.
- 4. Spočítejte si N bodů amplitudové frekvenční charakteristiky kompenzačního filtru, tj. navzorkujete si požadovaný průběh spektra, jak vyžaduje funkce fir2. V obrázku figure (1) si zobrazte obě amplitud. charakteristiky v dB. Měly by být opačné.
- 5. Pomocí funkce fir2 si nyní určete koeficienty B kompenzačního filtru. Filtr aplikujte na signál z mikrofonu. Porovnejte původní signál a vylepšený, a to jak poslechem, tak i pomocí spektrogramů, které vykreslíte do figure (2).