

박정후 신입

여, 1996 (27세)

✉ chzhthddl912@gmail.com      📞 010-6660-6971  
🏠 (41450) 대구 북구 영송로



학력 대학교(2,3년) 졸업 대구과학대학	전공 방송엔터테인먼트과	업무경험 -	희망연봉 2,600~2,800만원	포트폴리오 총 2건
------------------------------	-----------------	-----------	-----------------------	---------------

나의 스킬

- 영상제작
- 영상편집
- 모션그래픽
- 영상촬영
- 영상기획
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere
- Cinema4D

학력	대구과학대학(23년제) (주간)	2015.03 ~ 2017.02 (졸업)
대학교(2,3년) 졸업	방송엔터테인먼트과	
	학점   4.33/4.5	
	영송여자고등학교	2012.03 ~ 2015.02 (졸업)
	이과계열	

경험/활동/교육	그린컴퓨터 아트 학원	2023.06 ~ 2023.11
	애프터이펙트, 프리미어프로, 포토샵, 일러스트, 웹코딩, 촬영, 기획, 편집 등 기술 획득	
	대전 하기 중학교	2021.07 ~ 2021.12
	격주로 주1회 대전 하기 중학교 영화 동아리 수업을 담당 학생들이 직접 시나리오, 콘티, 연기, 촬영, 편집을 할 수 있게 지도	
	대전 단편영화제작	2021.08 ~ 2022.04
	단편영화 공모전을 목표로 영화 콘티, 기획, 연기, 촬영, 편집 참여 대구단편영화제, 정동진독립영화제, 컴플렉스영화제 등등 출품	
	소극장 길	2017.03 ~ 2020.10
	연극 공연 음향, 조명 오퍼, 극단관리, 행사 참여	

자격/어학/수상	영상편집전문인 2급 (최종합격)	2016.12
	한국영상전문인자격협회	
	영상촬영전문인2급 (최종합격)	2015.12
	한국영상전문인자격협회	
	컴퓨터활용능력2급 (최종합격)	2023.04
	대한상공회의소	
	2종보통운전면허 (최종합격)	2016.02
	경찰청(운전면허시험관리단)	
	동영상 이력서 경진대회 장려상	2016.11
	대구과학대학교	
	NCS기반 현장중심 UCC 동영상 공모전 우수상	2016.10
	대구과학대학교	

## 포트폴리오

[https://drive.google.com/drive/folders/1F6ZMA3sMcJXFcdAABnWdqJRR1qj10LD?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1F6ZMA3sMcJXFcdAABnWdqJRR1qj10LD?usp=drive_link)

작업기간 | 2023.07.03~2023.11.03

## 자기소개서

### 감동을 주고 싶었습니다.

평소 드라마, 영화 보는 걸 좋아했습니다. 무에서 유를 창조하여 시청자에게 즐거움과 감동을 주는 게 신기했습니다.

진로를 고민하던 시기에 '나도 누군가에게 감동을 줄 수 있는 사람이 아닐까?' 하는 알 수 없는 용기가 생기면서 직접적으로 감동을 주는 직업이 무엇일지 고민하다 배우를 선택했었습니다. 연기를 배우러 간 학교에서 편집이란 걸 처음 접하게 됐습니다.

시간 가는 줄 모르고 편집하는데도 제 영상을 보고 재밌다고, 잘했다는 이야기를 들을 때마다 신이 났습니다. 학교에서 주최하는 동영상 공모전에도 참여하여 수상도 하면서 편집의 재미를 더 알아갔습니다.

재학 당시 편집을 잘했었고 연기도 할 줄 알아서 연락했다는 동기의 제안으로 단편영화를 만들어 보기로 했습니다.

소수의 인원으로 직접 기획, 촬영, 연기, 편집까지 완성하면서 힘들었지만 뜻깊은 순간이었습니다.

하지만 제작 과정에서 학생 때와 달라진 프로그램과 많이 잊혀진 기술에 대한 아쉬움이 커지면서 편집을 제대로 배우고 싶단 생각 들어 영상학원에 등록했습니다.

컷 편집만 할 줄 알았던 제가 모션그래픽, 2d 애니메이션, c4d, 일러스트, 촬영, 편집까지 배우면서 만들어 낼 수 있는 영상의 범위가 넓어지는 것 같아 좋았습니다. 처음에는 쉬워 보이는 참고 자료를 찾다가 어느 순간 머리로 응용해 보며 이거 할 수 있을 것 같다는 생각이 들기 시작했습니다. 빨리 더 많은 걸 배우고 노력해서 시청자들에게 영상 길이와는 상관없이 감동과 재미와 정보를 줄 수 있는 영상을 만들고 싶습니다.

### 객관적이고 많은 결과를 준비하는 사람

제가 생각하는 성격의 장점은 객관적이고 여러 상황의 대처를 생각한다는 점입니다.

극단에서 일할 때 매일 새로운 관객들과 소통하며 공연을 진행하기에 배우와 스태프의 타이밍 실수가 일어나는 순간이 있습니다. 관람에 방해가 되지 않게 하기 위해 많은 배우와 소통, 혼자 연습을 통하여 실수했을 때의 대처방안을 마련했습니다.

또한, 하기 중학교에서 영화 동아리 수업을 할 때도 제한된 수업 시간 내에 자유분방한 학생들의 결과물을 완성 시켜야 했습니다. 수업 일정표를 만들어 담당 선생님과 의논하고 검토하며 방향을 잡았고 학생들의 집중력을 생각하여 당일 수업 일정을 완료하지 못했을 때의 대비책을 세워 두어 주어진 기간 내에 결과물을 완성할 수 있었습니다.

반면에 순발력이 부족한 점을 극복하려고 노력하고 있습니다. 실수를 경험하면서 자책보다는 해결이 우선이라 판단하여 제가 할 수 있는 방법을 찾아낸 것입니다. 입사 후에도 객관적으로 바라보고 빠른 결과를 만들어 낼 수 있는 사원이 되도록 하겠습니다.

### 후회없이 최선을 다하자

편집 과정에서 외장하드의 고장으로 촬영 영상들이 지워진 경험이 있습니다. 누구의 탓도 할 수 없었기에 힘들었습니다. 무기력함이 바닥으로 가던 중 이대로 포기 할 수 없단 생각이 들었습니다. 어차피 이렇게 된 거 다시 한번 더 해보자고 이야기했습니다. 우리가 지금 상황에서 할 수 있는 새로운 시나리오와 촬영 장비 대어까지 처음부터 다시 알아봤습니다.

시간과 돈이 조금은 더 들었지만 만약 포기해 버렸다면 제가 이걸 위해 했던 노력마저 없어졌을 것입니다.

또한 혼자가 아닌 팀이었기에 가능한 일이었다고 생각합니다.

극단 생활을 하면서 여러 동료와 같은 목표를 향해 도달했을 때의 성취감을 잊을 수 없습니다.

부족한 부분을 소통으로 알려주고 수용하는 과정이 저의 발전에 큰 도움이 되었습니다.  
입사 후에도 저는 최선을 생각해 내어 후회보다 성취를 만들어 내겠습니다  
팀으로써도 빠르게 흡수하여 업무에 제 역량을 쏟아 낼 수 있는 사원이 되겠습니다.