

Чжан Сяофань

chsy19a@econ.msu.ru

(+7) 963-976-9367

<https://github.com/hookeyplayer>

Карьерный опыт

2021.03 до сих пор	Стажировка, Byzantine Solutions, Москва Участие в проекте одного Гонконгского финансового института, в том числе финансовый анализ материкового Китая на рынке А-акций;
2018.05-2018.10	Стажировка, Deutsche Börse (Frankfurt Stock Exchange), Пекин - Сбор рыночных данных по производным продуктам на основе индексов; - Еженедельное запись об дискуссионном вебинаре у других институтов (например, стратегии высокочастотного трейдинга, оценка макроситуации);
2018.01-2018.04	Стажировка, Eurasian Resources Group, Пекин - Сбор и анализ информации о металлургической промышленности; - Расчет статистических данных и модели;
2017.05-2017.11	Стажировка, Daimler, Пекин - Очистка и генерация данных из систем логистика, продажи, поставщик; - Вспомогательная работа (презентация, редактирование плакатов /видеомонтаж);

Сведения об образовании

2019.10-2021.06	Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) Магистратура, Экономический Факультет, Финансы и управление рисками;
2015.06-2016.04	Оксфордский университет, Oxford University Программа обмена, Hertford College, Философия, политика и экономика (PPE);
2014.09-2018.06	Университет при Китайской Академии общественных Наук (CASS) Бакалавр, Экономического Факультета, Математика и экономика;

Компетенции

Навыки	Python, SQL, R, Tableau, Matlab, Excel, Power BI, Stata, PremierePro, InDesign, Access;
Сертификаты	CFA Level II кандидат; TOEFL 100 (29, 26, 21, 24);

Академические достижения и награды

2017	- Национальный учебный проект. Эссе на тему «Роль EU ETS в промышленном производстве и структуре потребления энергии стран-участниц ЕС»; - Стипендия за выдающиеся результаты (5% от общего числа студентов);
2016	- Пекинский учебный проект. Эссе на тему «Эмпирическое исследование стабилизирующей роли крупномасштабного взращивания скота в процессе образования цен на свинину»; - Концертмейстер струнной части оркестра, выдающаяся участница студенческого оркестра (1% от общего числа участников);