



莊廷烽 Horace Chuang

Visual & UI Designer

✉ E-mail / 📁 Portfolio / 📞 0903-816986

Hello, I'm CHUANG, TING-FENG (Horace). As a visual & UI designer on flyingV previously. And I've always been passionate about different type of design work and focus on user digital products interface design & web design works based on user-friendly environment. Make user research, user-story, wireframe & mockup to explore questions about products and things to solve.

Hello！我是莊廷烽 Horace，於 flyingV 群眾募資平台擔任視覺與介面設計師，喜歡挑戰不同的設計作品並專注在以使用者為核心的介面、網站與圖像設計，在此領域已有 2 年以上的經歷。

對於設計不只是好看的視覺而已，更重要的是如何透過使用者調研，了解用戶的痛點，進而探索問題讓設計不再只是設計，最終目標是創造一個讓使用者感到友善、好用的產品，並專注於使用者經驗與互動設計領域的設計創作迭代。一起來玩！；)



## 💡 技能 Skills

### 互動介面設計

#### User Interface & Experience Design

Sketch, XD, Invision, Flinto & Zeplin

平時利用 Sketch 與 Adobe XD 的主要功能與外掛設計介面與線框 Wireframe，並以 Invision 和 Flinto 製作原型 Prototyping，與工程師溝通或討論流程時則利用 Zeplin 降低雙方門檻。

### 網頁設計

#### Web Design

HTML, CSS, jQuery & Bootstrap

能夠使用 HTML 與 CSS 手刻與設計網頁，以及運用基本 jQuery 和 JavaScript 製作簡單的互動原型測試實驗。如果時間允許會較偏好自行手刻而盡量不去套用現有的框架作設計，但也能夠使用基本的 Grid 和 Bootstrap。

### 視覺設計

#### Visual Design

Photoshop, Illustrator

有完整的視覺圖像設計經驗，精通各項 Adobe 的軟體設計行銷宣傳品視覺與向量插畫。

1

## 視覺與介面設計 @ 昂圖股份有限公司 (flyingV)

Visual & UI Designer at Ontoo Co.,Ltd. (flyingV)

2018 年 9 月 ~ 2019 年 7 月 (Sep, 2018 ~ Jul, 2019)

flyingV 是一間台灣的群眾募資平台，期盼讓更多價值、理念得以被看見，讓好的點子走入一般群眾的生活日常。我在工程部 (Tech Team) 負責主要平台與另個定額募資平台 — rolla 的網站介面、流程優化，試圖發掘問題核心，並與 PM 一起尋找使用者的痛點加以改善，用戶主要分佈於台灣、香港與東南亞地區。

其他時間則支援行銷部 (Marketing) 製作數位宣傳品與 2019 年台灣文博會「台日特快車」實體與數位視覺設計。

- flyingV - Web UI Redesign & UI Flow Restructure.
- Develop whole new product "Rolla" - long-term creator/supporter subscription platform.
- Planning commercial exhibition "Express from Taipei to Japan", design campaign visual and event site.
- Assist marketing team to design marketing graphic.



2

## 教育服務役 @ 基隆市政府教育處

Alternative Military Service in Education at Department of Education, Keelung City Government

2017 年 4 月 ~ 2018 年 4 月 (Apr, 2017 ~ Apr, 2018)

於替代役教育服務役期間，處理教育處行政庶務、會議安排、公文收發。



3

## 互動視覺設計 (實習) @ 叁式互動新媒體

Internship - Interactive Visual Designer at Ultra Combos Co.,Ltd

2016 年 7 月 ~ 2017 年 1 月 (Jul, 2016 ~ Jan, 2017)

叁式互動新媒體是一間透過數位科技內容產製，傳遞設計價值的新媒體體驗團隊。作品類型橫跨科技藝術、互動裝置與多媒體設計，合作客戶如 Google、Nike、Adidas、Heineken 到 EVA Air 與國立故宮博物院。

我在實習期間參與了商業專案的進場設備架設，製作國立臺灣博物館的多媒體展品更新、製作展品互動動畫，以及參與華語歌手蔡健雅 2016 年「列穆尼亞」巡迴演唱會台北站中，「異類的同類」場景設定、拍攝，透過攝影測量技術重建實體模型，再利用粒子系統將之應用於現場大型螢幕中。

- Execute interactive visual project on mandarin pop-music star "Tanya Tsai" concert "Lumeria".
- Assist art exhibition/event opening preparation.
- Responsible for interactive animation about National Taiwan Museum's New exhibit project update.



4

## 平面設計 (實習) @ 早安設計

Internship - Graphic Designer at @Morning Design Consultant

2014 年 7 月 ~ 2014 年 10 月 (Jul, 2014 ~ Oct, 2014)

於 2014 年中加入早安設計團隊，參與實習。早安設計為一間設計工作室，主要專案從平面、數位至品牌經營。短期實習期間，利用 Construct 2 參與製作 ASUS 行銷自家筆電的 Facebook HTML5 互動小遊戲，紐奧良小廚的網站視覺改版...等，其餘時間負責網站維護、宣傳物的設計輔助。

- Assist design team to make various commercial design projects.
- Execute & planning a yearly events in Taipei design field -- "Meet Taipei : Design 台北街角遇見設計".



### ● 國立臺北科技大學, 互動設計系 碩士班

2015 - 2016 (肄)

Master & Graduate Program - Interaction Design, National Taipei University of Technology (2015-2016)

### ● 銘傳大學, 數位媒體設計學系, 設計學士

2011 ~ 2015

Bachelor of Design - Digital Media Design, Ming Chuan University (2011-2015)

## 個人簡介 Profile

我曾就讀傳播科系，因對網站、互動設計感興趣而至銘傳大學數媒系就讀，在 2015 年完成大學學業。而後於北科大互動設計所進修碩士學位，期間開始更深層地接觸互動設計與人機互動領域，並投入創作。2016 年 7 月加入叁式互動新媒體實習，平時協助專案活動進場外，更參與歌手演唱會的互動視覺影像創作、設計，過程中讓我有先積極投入設計職涯的念頭。

兵役結束後加入 flyingV 群眾募資平台擔任視覺與介面設計師，就職期間參與網站平台的功能優化。由於一直以來加入的都是新創團隊，產品需快速測試、迭代，因此從平面視覺、網站規劃與產品介面設計皆有涉獵。從功能優化與平台的改版中，深刻了解要如何在有時效性的時程中改善產品與持續優化，因此在設計過程中也需全面性思考需求是什麼，在時程中反覆測試尋找最好的解決方法，讓使用者在平台的操作更容易使用。同時為了要保持顧客轉換率，完整的活動行銷與專案預熱更是重要，故也參與了活動的視覺設計，以及各項線上行銷物的設計製作。

我喜歡接觸新知、學習未知的知識，並嘗試新事物。在工作之餘透過參加講座與工作坊的課程，不斷地補充設計的能量。平時會瀏覽、關注互動設計資訊與新創團隊的業界動態，透過這些方式與不同領域的夥伴交流，衝擊自我視野。未來也將持續往產品設計開發的方向努力。

Steve Jobs 曾說過 *"That's not what we think design is. It's not just what it looks like and feels like. Design is how it works."*，工作時我不斷地想起這句話，並奉為主臬。好的設計並不只是去要求視覺的美感，需從不同的角度去看待，了解用戶的需求與痛點，尋找可行的商業模式更是必要的，未來也將以此目標持續邁進。

## 作品集 Portfolio

我將歷年來設計的介面、網頁與視覺設計作品整理至我的個人網站，如果您有興趣歡迎點擊下面按鈕瀏覽，一起來看看！

I made a personal online portfolio website within various digital design works (ex. User Interface, Web Design & Visual Design). If you're get interested in, click the button and browse my website right now. ;)

[Visit / 作品集](#)