

Análise no domínio z

Osmar Tormena Junior, Prof. Me.*

1 Introdução

A transformada z (e sua inversa) de um sinal discreto, constitui uma das ferramentas de análise mais fundamentais no processamento digital de sinais.

Sua abrangência é devida ao fato da transformada z de um sinal, ou sistema LIT, sempre existir, para alguma região de convergência no plano z .

Na prática, $x(n)$ sempre possui suporte finito, o que significa que $X(z) = \mathcal{Z}(x(n))$, $z \in R_x$, com R_x sendo todo o plano z .

Para sistemas FIR, $h(n)$ também possui suporte finito, de maneira que $y(n) = h(n) * x(n)$ é computável— $y(n)$ também terá suporte finito. Como $H(z) = \mathcal{Z}(h(n))$, $\forall z$, pelas propriedades da transformada z

$$Y(z) = H(z)X(z), \quad \forall z. \quad (1)$$

Sendo $H(z)$ comumente chamada de função de transferência, pois

$$H(z) = \frac{Y(z)}{X(z)}. \quad (2)$$

Para sistemas IIR, como $h(n)$ possui suporte infinito, $H(z) = \mathcal{Z}(h(n))$, $z \in R_h$, onde R_h é apenas uma região anelar do plano z .

A partir da equação de diferenças

$$\sum_{m=0}^N a_m y(n-m) = \sum_{m=0}^M b_m x(n-m), \quad (3)$$

aplicando a transformada z

$$Y(z) \sum_{m=0}^N a_m z^{-m} = X(z) \sum_{m=0}^M b_m z^{-m}, \quad (4)$$

é possível chegar à função de transferência

$$H(z) = \frac{Y(z)}{X(z)} = \frac{\sum_{m=0}^M b_m z^{-m}}{\sum_{m=0}^N a_m z^{-m}}, \quad (5)$$

onde

$$Y(z) = H(z)X(z), \quad z \in R_y \supseteq R_h. \quad (6)$$

2 Forma direta

Como a soma de convolução é um caso especial da equação de diferenças ($N = 0$), para sistemas FIR e IIR, é comum a representação da função de transferência $H(z)$ como uma função racional sobre os coeficientes da equação de diferenças

$$H(z) = \frac{\sum_{m=0}^M b_m z^{-m}}{1 + \sum_{m=1}^N a_m z^{-m}}. \quad (7)$$

Os polos e zeros de $H(z)$, que definem os modos da resposta natural do sistema, ficam determinados a partir dos coeficientes dos polinômios em z , da função racional. Isto é indesejável, pois a obtenção das raízes a partir dos polinômios é um problema mal-condicionado, o que pode causar problemas em sistemas digitais.

Exemplo 1: Projeto de um filtro de Butterworth passa-banda de ordem 6.

*tormena@utfpr.edu.br

```

%% Forma direta
close all
clear
clc

N = 6;
wn = [2.5e6 29e6]/500e6;
ftype = 'bandpass';

[b,a] = butter(N,wn,ftype);
freqz(b,a,[0:pi/10000:pi/10])

```

```

clear
clc

N = 6;
wn = [2.5e6 29e6]/500e6;
ftype = 'bandpass';

[z,p,k] = butter(N,wn,ftype);
[sos,g] = zp2sos(z,p,k);
freqz(sos,[0:pi/10000:pi/10])

```

□

□

3 Forma cascata

Os problemas da forma direta podem ser contornados trabalhando diretamente com os valores das raízes de $H(z)$, que fica da forma

$$H(z) = k \frac{\prod_{i=1}^M (z - z_i)}{\prod_{i=1}^N (z - p_i)}, \quad (8)$$

com k uma constante, z_i os M zeros e p_i os N polos.

Porém, na presença de polos e zeros complexos conjugados, para evitar a necessidade da aritmética complexa no sistema real, é comum implementar a forma cascata em seções na forma direta de segunda ordem (tomando o cuidado de agrupar polos e zeros complexos conjugados na mesma seção).

Assim, escolhe-se um compromisso entre simplicidade nos cálculos e o condicionamento de uma função de transferência de segunda ordem, que ainda possui, comumente, bom condicionamento matemático

$$H(z) = g \prod_{i=1}^L \frac{b_{0,i} + b_{1,i}z^{-1} + b_{2,i}z^{-2}}{1 + a_{1,i}z^{-1} + a_{2,i}z^{-2}}. \quad (9)$$

Exemplo 2: Projeto de um filtro de Butterworth passa-banda de ordem 6.

```

%% Forma cascata
close all

```

4 Forma paralela

A expansão em frações parciais, por representar diretamente os polos de $H(z)$, também é numericamente mais robusta, comparada à forma direta. Uma grande vantagem desta implementação está na possibilidade de explorar o paralelismo da plataforma computacional.

A expansão em frações parciais, representada por

$$H(z) = \sum_{i=1}^N \frac{r_i}{1 - p_i z^{-1}}, \quad (10)$$

para o caso simples de N polos p_i , sem multiplicidade.

Assim como na forma cascata, é comum agrupar polos complexos conjugados em um único termo real da expansão, da forma

$$\frac{r_{0,i} + r_{1,i}z^{-1}}{1 + a_{1,i}z^{-1} + a_{2,i}z^{-2}}. \quad (11)$$

Assim como na forma direta, a expansão em frações parciais é um problema mal-condicionado, devendo ser evitada

Exemplo 3: Projeto de um filtro de Butterworth passa-banda de ordem 6.

```

%% Forma direta
close all
clear
clc

```

```

N = 6;

```

```
wn = [2.5e6 29e6]/500e6;
ftype = 'bandpass';

[b,a] = butter(N,wn,ftype);
[r,p,k] = residuez(b,a);
```

```
%% Forma direta
close all
clear
clc
```

```
N = 6;
```

```
□ wn = [2.5e6 29e6]/500e6;
ftype = 'bandpass';
```

5 Espaço de estados

O espaço de estados é a forma mais robusta de representar um sistema LIT digital. Por esta razão, a menos que existam razões específicas para não fazê-lo, vale a regra de sempre projetar e implementar sistemas nesta representação.

No espaço de estados, o vetor de estado $\mathbf{x}(n)$ ($N \times 1$) com as matrizes \mathbf{A} , \mathbf{B} , \mathbf{C} e \mathbf{D} (respectivamente, $N \times N$, $N \times 1$, $1 \times N$ e 1×1) são utilizados para implementar a relação entre a entrada $u(n)$ e a saída $y(n)$ de um sistema LIT de ordem N , através das equações

$$\mathbf{x}(n+1) = \mathbf{A}\mathbf{x}(n) + \mathbf{B}u(n); \quad (12)$$

$$y(n) = \mathbf{C}\mathbf{x}(n) + \mathbf{D}u(n), \quad (13)$$

que pode ser resolvida recursivamente, a partir de um $\mathbf{x}(0)$ conhecido.

Exemplo 4: Projeto de um filtro de Butterworth passa-banda de ordem 6.

```
[A,B,C,D] = butter(N,wn,ftype);
sys = ss(A,B,C,D,-1);
bode(sys,[0:pi/10000:pi/10])
```

□

6 Implementação

Exercício 1: Implemente um filtro de Butterworth de ordem 4, com $\mathbf{wn} = 0.5$; e $\mathbf{ftype} = \text{'lowpass'}$; em todas as formas apresentadas. Desenhe as estruturas de rede.

Exercício 2: Compare, no mesmo gráfico, as respostas impulsivas, para um impulso na origem, definido em $[0, 9]$.

Exercício 3: Baseado em seu conhecimento teórico das estruturas de rede, determine o custo computacional, por amostra processada, para o sistema implementado nos exercícios anteriores.