

Лабораторная работа № 5

Фильтры

Цель: углубить знания о возможностях применения фильтров.

Задание 1. Создать изображение водоворота, используя фильтр Искажения (рис.28).



Рис.28. Использование фильтра Искажения

1. Подготовить фон изображения:
 - создать новое белое изображение 250x250 точек;
 - установить *цвет пера* – светло-серый, *цвет фона* – темно-серый;
 - залить изображение градиентом по диагонали, протянув мышью из правого нижнего угла в левый верхний.



2. Создать направляющую будущего водоворота:
 - нарисовать спираль от руки кистью *размером* 15 пикселей.

Рис.29. Задание направляющей для фильтра Искажения

- размыть направляющую: **Фильтры** – **Размывание** – **Гауссово размывание**, радиус 8-10.
3. Задать искажение: применить **Фильтры** – **Искажения** – **Вихрь и щипок** с параметрами *Угол вихря*: -360, *Величина щипка*: 0, *Радиус*: 0,9.



Рис.30. Применение фильтра Вихрь и щипок

4. Задать эффекты волн: **Фильтры - Искажения** – **Волны**, параметры: *Режим*: *размыть*; *Амплитуда*: 15,00; *Фаза*: 0,00; *Длина волны*: 15,00.
5. Добавить цвет: **Цвет** – **Цветовой баланс**, параметры: *Область для изменения*: Полутона; *Цветовые уровни*: -50, 0, 100.

Самостоятельное задание 1. Создать фигурную надпись, применив к тексту фильтр Искажения.

Задание 2. Создать объемный шарик с эффектом металла (рис.31).



Рис.31. Эффект металла

1. Создать изображение шара:

- создать новое изображение *размером 120x120 точек, цвет фона – белый, цвет переднего плана – черный*;
- выделить круглую область инструментом **Выделение эллиптических областей** при нажатой клавише *Shift*;
- поменять цвет фона и пера (*фон – черный, цвет пера – белый*);



Рис.32. Направление заливки градиента

- залить выделение градиентом:
 - выбрать инструмент **Градиент**, *Форма – радиальная*;
 - залить выделение, протянув мышью по диагонали сверху вниз.

2. Добавить тень:

- создать новый прозрачный слой;
- выделить область в виде эллипса для тени в новом прозрачном слое инструментом **Выделение эллиптических областей**;



Рис.33. Задание тени

- залить область тени черным цветом;
 - снять выделение;
 - размыть тень: **Фильтры – Размывание – Гауссово размывание**, *радиус 5 пх.*
3. Задать эффект металла:
- выделить слой с шариком;
 - инструментом **Кривые** изобразить синусоиду.

Задание 3. Создать надпись с эффектом светящегося текста (рис.34).

1. Создать новый документ размером 300x150 пикселей с черным фоном.
2. Создать надпись белым цветом (использовать инструмент **Текст**).
3. Создать эффект свечения:
 - создать прозрачный слой, поместить его между существующими слоями **Фон** и **Текст**;

- переименовать *Новый слой* в **Свечение:**
 - выбрать команду *Изменить атрибуты слоя* из контекстного меню *Нового слоя*;
 - ввести новое имя;



Рис.34. Надпись с эффектом свечения

- выделить надпись: выбрать команду *Альфа-канал в выделение* из контекстного меню слоя с текстом;
- не снимая выделения, перейти на слой *Свечение*, дальше продолжать работать на нем;
- расширить выделение на 5 точек: **Выделение – Увеличить**;
- растушевать на 20 точек: **Выделение – Растушевать**;
- выбрать цвет для свечения: установить его в качестве цвета переднего плана;
- заполнить выделение выбранным: **Правка - Залить цветом переднего плана**.

Самостоятельное задание 2. Создать свою надпись светящегося текста, используя фильтры из набора скриптов, расположенных в *Фильтры – Альфа в логотип*, например *Неон* или *Горячее свечение*.

*Чем тоньше выбранный шрифт, тем меньше должно быть значение параметра **Размер эффекта**.*

Самостоятельное задание 3. Создать новогоднюю открытку, на которой должны присутствовать следующие элементы композиции: «светящийся текст» и объемные разноцветные елочные шары.