

การประเมินชิ้นงาน

แบบประเมินการเขียนเรียงความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1. การวางโครงเรื่อง (10 คะแนน)	วางโครงเรื่องได้น่าสนใจ เรียงตามลำดับการนำเสนอ ก่อนหลังถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องที่น่าสนใจ โครง เรื่องกระชับ น่าสนใจ แต่ละประเด็นมีการขยาย ความได้ดี (8-10 คะแนน)	วางโครงเรื่องได้น่าสนใจ เรียงตามลำดับการนำเสนอ ก่อนหลังถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องที่น่าสนใจ โครง เรื่องค่อนข้างน่าสนใจ การขยายความแต่ละ ประเด็นพอใช้ได้ (5-7 คะแนน)	วางโครงเรื่องพอใช้ได้ การนำเสนอแต่ละ ประเด็นยังไม่เรียง ตามลำดับก่อนหลัง มีหลายประเด็นที่ยังไม่ สอดคล้องกับเรื่องที่ นำเสนอ (3-4 คะแนน)	วางโครงเรื่องสับสน วกไปวนมา ไม่น่าสนใจ ไม่เรียงตามลำดับ การนำเสนอก่อนหลัง ไม่มีเอกภาพในการ นำเสนอ (0-2 คะแนน)
2. คำนำ (10 คะแนน)	ใช้ภาษาในการเขียน คำนำได้โดดเด่น ดึงดูดผู้อ่านให้สนใจติดตาม อ่านเนื้อเรื่อง เขียนคำนำ นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้องตรง ประเด็น (8-10 คะแนน)	ใช้ภาษาก่อนข้างดีเขียนคำ นำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้อง ตรงประเด็น (5-7 คะแนน)	เขียนคำนำ นำเข้าสู่เรื่อง ตามหัวข้อเรียงความได้ พอใช้ การใช้ภาษาไม่ โดดเด่น ไม่น่าสนใจ (3-4 คะแนน)	เขียนคำนำไม่ตรง ประเด็น วกวน ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง (0-2 คะแนน)
3. สารในเนื้อเรื่อง (20 คะแนน)	เนื้อเรื่องมีสาระครบ ทั้งความรู้และความงามใน ภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรก ในงานเขียน (16-20 คะแนน)	เนื้อเรื่องมีสาระความรู้แต่ ขาดความงามในภาษา มี คุณค่า ข้อคิดแทรกในงาน เขียน (11-15 คะแนน)	เนื้อเรื่องมีสาระนั้น้อยทั้ง ความรู้และความงามใน ภาษา ไม่สอดแทรก คุณค่าและข้อคิดในงาน เขียน (6-10 คะแนน)	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่สอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน (0-5 คะแนน)
4. การยกตัวอย่าง อ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม (10 คะแนน)	ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาตะ นักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม ได้ถูกต้อง เหมาะสมสอดคล้องกับงาน เขียน (8-10 คะแนน)	ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาตะ นักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคมได้ถูกต้อง เล็กน้อย สอดคล้องกับงานเขียน (5-7 คะแนน)	ยกตัวอย่าง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้ โวหาร คำคม หรือ ยกตัวอย่างอ้างอิงไม่ ถูกต้องไม่สอดคล้องกับ งานเขียน (3-4 คะแนน)	ไม่ได้ยกตัวอย่าง อ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคมใดๆ (0-2 คะแนน)
5. สรุป (10 คะแนน)	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น มีลักษณะ ทิ้งท้ายให้คิด ให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ผู้อ่านอย่าง มาก (8-10 คะแนน)	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น มีลักษณะ ทิ้งท้ายให้คิด ให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ผู้อ่าน ค่อนข้างดี (5-7 คะแนน)	เขียนสรุปได้ค่อนข้าง ตรงประเด็น และให้ คุณค่าแก่ผู้อ่านเล็กน้อย (3-4 คะแนน)	เขียนสรุปไม่ตรง ประเด็น ไม่มีการ ทิ้งท้ายให้คิด งานเขียนไม่มีคุณค่า (0-2 คะแนน)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
6. รูปแบบองค์ประกอบครบ (10 คะแนน)	มีองค์ประกอบของเรียงความครบถ้วน ทั้งค่านำ เนื้อเรื่อง สรุป และแต่ละส่วน มีความสัมพันธ์กันเป็นอย่างดี (8-10 คะแนน)	มีองค์ประกอบของเรียงความครบถ้วน ทั้งค่านำ เนื้อเรื่อง สรุป และแต่ละส่วนสัมพันธ์กัน (5-7 คะแนน)	มีองค์ประกอบของเรียงความครบถ้วน ทั้งค่านำ เนื้อเรื่อง สรุป แต่สัมพันธ์กันบางส่วน (3-4 คะแนน)	มีองค์ประกอบของเรียงความไม่ครบถ้วน หรือองค์ประกอบของเรียงความครบถ้วน แต่ไม่สัมพันธ์กันเลย (0-2 คะแนน)
7. เขียนเนื้อหาได้ตรงกับชื่อเรื่อง (10 คะแนน)	เนื้อเรื่องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง และใช้คำกะทัดรัด มีความคิดสร้างสรรค์ (8-10 คะแนน)	เนื้อเรื่องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง และใช้คำกะทัดรัด (5-7 คะแนน)	เนื้อเรื่องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง (3-4 คะแนน)	เนื้อเรื่องไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง (0-2 คะแนน)
8. การ การสะกดคำ (10 คะแนน)	เขียนสะกดคำถูกต้องทุกคำ (10 คะแนน)	จำนวนคำที่ผิดลบออกจาก 10 คือ คะแนนที่ได้ เช่น ผิด 3 คำ จะได้ $10 - 3 = 7$ คะแนน		เขียนสะกดคำผิด 11 คำขึ้นไป (0 คะแนน)
9. จำนวน 1-2 หน้าตามเกณฑ์กำหนด (10 คะแนน)	1-2 หน้าพอดี ใช้ฟอนต์ Angsana New ขนาด 16 (ให้ 10 คะแนนเต็ม)	ครึ่งหน้า-3/4หน้า ใช้ฟอนต์ Angsana New ขนาด 16 (ให้ 5 คะแนน)	1-2 หน้าพอดี ใช้ฟอนต์ อื่น ขนาด อื่น (ให้ 5 คะแนน)	นอกเหนือจากนี้ (ให้ 1 คะแนน)