

4. Párizsi látnivalók

20 pont

A következő feladatban egy Párisról szóló weboldalt kell készítenie a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: *parizs.css*, *notredame.jpg*, *notredame2.jpg*, *louvre.jpg*, *eiffeltorony.jpg*, *diadaliv.jpg*. Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a *parizs.css* stílusállományban végezze el!

1. Hozzon létre HTML oldalt *parizs.html* néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra és a kódolását UTF-8-ra!
2. A böngésző címsorában megjelenő cím „Párizsi látnivalók” legyen!
3. A weboldal fejrészében helyezzen el hivatkozást a *parizs.css* stíluslapra!
4. Állítsa be a stíluslapon, hogy a weboldal háttérszínének kódja legyen világoskék RGB(213,227,246), a betűk színe, pedig sötétkék RGB(0,0,139)!
5. Alakítsa ki a weboldal fejrészét:
 - Hozzon létre egy keretet (div), azonosítója legyen: *fejlec*, ugyan ehhez a kerethez rendelje hozzá a *tartalom* nevű stílus osztályt!
 - A stíluslapon hozzon létre selektort a *fejlec* azonosítóhoz, és állítsa be, hogy a háttere a *notredame.jpg*, a magassága pedig 200px legyen!
 - Az így létrehozott keretbe helyezzen el a címet: *Párizsi látnivalók*! A cím legyen 1-es szintű címsor! A stíluslapon állítsa be, hogy ez a cím legyen 48 pontos és legyen középre igazítva!
6. A *tartalom*hoz a *fejlec* alatt hozzon létre egy keretet *latnivalok* azonosítóval, és rendelje hozzá a *tartalom* nevű stílus osztályt! Az így létrehozott keretbe másolja be az UTF-8 kódolású *forras.txt* állomány tartalmát!
7. Alakítsa ki a címet, alcímeket és formázza meg címsorok segítségével. A szakaszok címei („Eiffel torony”, „Louvre”, „Notre Dame”) 2-es szintű címsorok, az alcímek („A Párizsi Eiffel torony nyitvatartása”, „Párizsi Eiffel torony belépő árak”) pedig 3-as szintű címsorok legyenek!
8. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy az 2-es címsor betűmérete 18 pontos, aláhúzott, a 3-es címsor betűmérete 14 pontos és dőlt legyen.
9. Alakítsa ki az első bekezdéseket:
 - Az „Eiffel torony” cím alá szűrje be az *eiffeltorony.jpg* képet. Az így beszűrt képnek adja a *kepeiiffel* azonosítót. Állítsa be úgy a képet, hogy a helyettesítő szöveg „Eiffel torony” legyen. Ha a kép fölé visszük az egeret ugyanez a felirat jelenjen meg.
 - Módosítsa a *kepeiiffel* azonosítóhoz tartozó beállításokat a stíluslapon úgy, hogy a kép jobbra úsztatott legyen.
 - Ezt követően hozza létre a három bekezdést a minta szerint.
10. Hozza létre a minta szerint a nyitva tartáshoz tartozó felsorolást.
11. Hozza létre a minta szerint a belépőárakhoz tartozó táblázatot. Ügyeljen arra, hogy az első sor címsor legyen.

Hozzon létre beállítást a stíluslapon, a táblázat címsorában lévő cellák középre igazításához.

12. A „Louvre” cím alá szűrje be a *louvre.jpg* képet, a képnek adja a *keplouvre* azonosítót. A kép alatt alakítsa ki a minta szerint a múzeum leírását tartalmazó bekezdést.
13. A „Notre Dame” cím alá szűrje be a *notredame2.jpg* képet, a képnek adja a *kepnoredame* azonosítót.

A templom leírását tartalmazó három bekezdést alakítsa ki a minta szerint.

14. A lábléchez hozzon létre egy újabb keretet (div) . A keret azonosítója legyen: `labeled`! A kerethez rendelje hozzá a `tartalom` stílusosztályt. A láblécben hozzon létre hivatkozást a forráshoz.

Minta:

Párizsi látnivalók

Eiffel torony

Az 1889. évi világiállításra készült, Gustave Eiffel által tervezett torony Párizs egyik legfőbb nevezetessége. 324 méteres magasságával évtizedekig a világ legmagasabb építménye volt. 3 emelet látogatható. Szép idő esetén a város teljes panorámája eléénk tárul.

A XIX. század végén, amely időszakot a technológia tavaszaként is emlegetnek, olyan jelentős változások történtek, melyek napjaink életét is meghatározzák. Ennek a technológiai forradalomnak köszönhető Gustave Eiffel híres párizsi tornya is. Gustave Eiffel 1832-ben született Dijonban és élismeret memórként és építészket tevékenykedett. Leghíresebb munkája a párizsi Eiffel torony, melyet a franciák Grande Dame-nak (A nagy hölgy) is neveznek.

Az 1889-es világiállításra, a Francia Forradalom 100. évfordulójára egy pályázatot írtak ki egy 300 m magas vástorony megépítésére. A pályázatot Gustave Eiffel nyerte el. A torony építése a világ ismert művészei és írói körében hatalmas ellenérzéseket váltott ki. Mindenáron meg akarták akadályozni a hatalmas vasmonstrum megépítését. Gustave Eiffel azonban kitartott tervei mellett. A toronyt eredetileg 20 évre tervezték, de az idő "vasfogja" sem fogott rajta. Pontosan azért készült az annak idején kritizált vasból, mert a vas sokkal erősebb, mint a fa vagy a kő. A torony tervezésekor ugyanaz a vita zajlott, mint a világ csodái közé tartozó összes építészeti remekműnél, de az idő mindig megadja a választ. Napjainkban az Eiffel torony Párizs legfőbb szimbólumává vált.



A Párizsi Eiffel torony nyitvatartása:

- Január elsejétől június 12-ig és szeptember elsejétől december 31-ig: 9.30-23.00 óráig
- Júnistól 13-tól augusztus 31-ig: 9.00-24.00 óráig
- Húsvéti ünnepek alatt: 9.00-24.00 óráig

Párizsi Eiffel torony belépő árak:

2017. január 1.-től	Felnőtt	12-24 éves korig	4-11 éves korig
Lifttel a második emeletig	11,00 €	8,50 €	4,00 €
Lift + csúcs	17,00 €	14,50 €	8,00 €
Lépcsőn a második emeletig	7,00 €	5,00 €	3,00 €

Louvre



A XII. század végétől Párizs központjának meghatározó épülete ez a monumentális építmény. I. Ferenc és a Napkirály, XIV. Lajos palotája volt. 1793 óta múzeumi múzeumként. Több, mint 60000 m²-en 35000 festménynek, szobornak, állandó és időszakos kiállításoknak ad otthont. Évente 6 millió ember látogatja.

Notre Dame



Az Ile de la Cité-n, a Szajna partján található székesegyház története hosszú évszázadokra nyúlik vissza. A Notre-Dame-nak nevezett templom alapkövének letétele III. Sándor pápa nevéhez fűződik. A hatalmas, gótikus stílusú templom évszázadokon keresztül készült. Több építész dolgozott rajta és a korábban itt található ókori Szent István katedrális terveit használták.

Az ókori Lutécium központja volt az Ile de la Cité sziget, amelyen ez a csodálatos párizsi Katedrális található. 1160-1196 között Maurice de Sully volt Párizs püspöke. Párizs ebben az időszakban mind gazdaságilag, mind politikailag, mind vallásilag igen fontos szerepet töltött be. A püspök első gondolata az volt, hogy a szigeten létrehozzanak egy olyan helyet, ahol egyesíthetik a püspöki, kanonoki templomokat és keresztelőkelyeket. Lebontották a Szent István templomot és a helyére felépítették a Notre Dame Katedrális, amely előtt egy hatalmas teret is kialakítottak, ahol a hívő és nem hívő emberek találkozni tudtak. Megépítették a Neuve-Notre-Dame utcát, amely 6 méter széles volt és a templom tömeges megközelíthetőségét szolgálta és újraépítették a körházat is.

1163-ban III. Sándor pápa jelenlétében helyezték el a templom első alapkövét. Az első, névtelen építész tervei azonosak voltak a lebontott Szent István templom alaprajzával. A többszáz éven át készült gigantikus katedrális gótikus stílusú. Legismertebb kép, ami emlékeztetünkben a katedrálisról él, az a nyugati homlokzat, amely egyszerű és harmonikus. Igazán mély benyomást tesz ránk: 41 méteres szélességével és 63 méteres magasságával, két csodálatos tornyával és a közepén elhelyezkedő, majd 10 méter átmérőjű rózsablakával. A katedrális festményekkel, szobrokkal, rózsablakokkal, az oldalifaliosókat üvegablakokkal díszítették. A templom nagyon jó akusztikával rendelkezik, így 3 orgona is található benne.

Forrás: <http://www.parizslatnivalok.hu>