Class	- No.	Name				
		EYES-UP	MOOD	VOLUME	RHYTHM	TOTAL
	NAME	Control of the state of the sta			***	TOTAL
01		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
02		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
03		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
04		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
05		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
06		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
07		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
08		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
09		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
10		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
11		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
12		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
13		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
14		0 · 1 · 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
15		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
16		0 · 1 · 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
17		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
18		0 · 1 · 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
19		0 · 1 · 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
20		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
21		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
22		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
23		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
24		0 · 1 · 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
25		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
26		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
27		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
28		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
29		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
30		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
31		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
32		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
33		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
34		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
35		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8
36		0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	0 • 1 • 2	/ 8