Planning Musicologie Année tremplin

Semesti	es	im	pairs	LO	L1a L1b	L2 L3	M1											
			8h 8h15 8h30 8h45	9h 9h15	9h30 9h45	10h _{10h1}	5 10h30 10h45 11h 11h15 11h30 11h	n45 12h _{12h15}	12h30	12h45	13h	13h15 13h30 13h	45 14h 14h15 14h30 14h4	5 15h 15h15 15h30 15h45 16h 16h1	16h30 16h45	17h 17h15 17h30	17h45 18h 18	8h15 18h30 18h45
lundi	Tref	HR8										L1a1-Fr	ançais-J.Magnana-Gr1	L1a1-Français-J.Magnana-Gr2				
	Tref	L25										L1a1-/	Anglais-A.Dumas-Gr2	L1a1-Anglais-A.Dumas-Gr1				
			8h 8h15 8h30 8h45	9h 9h15	9h30 9h45	10h _{10h1}	5 10h30 10h45 11h 11h15 11h30 11h	n45 12h _{12h15}	12h30	12h45	13h	13h15 13h30 13h	45 14h 14h15 14h30 14h4	5 15h 15h15 15h30 15h45 16h 16h1	16h30 16h45	17h 17h15 17h30	17h45 18h 18	8h15 18h30 18h45
mardi	Tref	HR8		L1a1-Meth	nodologie-l Gr1	P. Fargeton	L1a1-Methodologie-P.Fargeto Gr2	n-										
			8h 8h15 8h30 8h45	9h 9h15	9h30 9h45	10h _{10h1}	5 10h30 10h45 11h 11h15 11h30 11h	n45 12h _{12h15}	12h30	12h45	13h	13h15 13h30 13h	45 14h 14h15 14h30 14h4	5 15h 15h15 15h30 15h45 16h 16h1	16h30 16h45	17h 17h15 17h30	17h45 18h 18	8h15 18h30 18h45
mercredi	Tref	HR8					L1a0-Repères analytiques (J.Bardot	et historiques-										
	Tref	J02	L1a0-Formation	auditive-V.E	Bertrand													
	MDU	A027											L1a1-	Chorale-F.Houles-avec L2 et L3				
			8h 8h15 8h30 8h45	9h 9h15	9h30 9h45	10h _{10h1}	5 10h30 10h45 11h 11h15 11h30 11h	n45 12h _{12h15}	12h30	12h45	13h	13h15 13h30 13h	45 14h 14h15 14h30 14h4	5 15h 15h15 15h30 15h45 16h 16h1	16h30 16h45	17h 17h15 17h30	17h45 18h 18	8h15 18h30 18h45
jeudi	Tref	J11	L	1a0-Lecture	de la mus	sique-F.Ho	ules											
			8h 8h15 8h30 8h45	9h 9h15	9h30 9h45	10h _{10h1}	5 10h30 10h45 11h 11h15 11h30 11h	12h _{12h15}	12h30	12h45	13h	13h15 13h30 13h	45 14h 14h15 14h30 14h4	5 15h 15h15 15h30 15h45 16h 16h1	16h30 16h45	17h 17h15 17h30	17h45 18h 18	8h15 18h30 18h45
vendredi	Tref	J02								ation aud id-cumul?								
	Papin	A230	L1a1-TICE-L.Pot	tier-s impai	res-Gr2	L1a1-	TICE-L.Pottier-s impaires-Gr1											
	Papin	A230b		L1a1-TI0	CE-e.Y-s pa	aires-Gr1	L1a1-TICE-e.Y-s paires-Gr2	!	•		•				•			·

fichier planningS1L0_2022-23auto.html - 31/08/22 - 04:00

Semes	tres pairs	LO L1a L1b L2 L3 M1							
	8h	15 8830 8845 9h 9815 9830 9845 10h 10815 10830 10845 10h 10815 10830 10845 11h 11815 11830 11845 12h 12815 12830 12845 13h 12815 12830 12845 13h 12815 12830 12845 13h 12815 12830 12845 13h 12815 1281	18h15 18h30 18h45						
lundi	Tref HR8	L1a1-Français-J.Magnana-Gr1 L1a1-Français-J.Magnana-Gr2							
lullul	Tref L25	L1a1-Anglais-A.Dumas-Gr2 L1a1-Anglais-A.Dumas-Gr1							
	8h	15 8830 8845 9	18h15 18h30 18h45						
mardi	Papin A230	L1a1-Informatique musicale-L.Rascle-Gr1/Gr2 L1a1-Informatique musicale-e.Y-Gr1/Gr2							
8h 8h15 8h30 8h45 9h 9h15 9h30 9h45 10h10115 10h30 10h45 11h 11h15 11h30 11h45 12h 12h15 12h30 12h45 13h 13h15 13h30 13h45 14h 14h15 14h30 14h45 15h 15h15 15h30 15h45 16h 16h15 16h30 16h45 17h 17h15 17h30 17h45 18h 18h15 18h30 18h45									
marcrad		-Formation auditive-V.Bertrand							
mercred	MDU A027	L1a1-Chorale-F.Houles-avec L2 et L3							
	8h	15 8830 8845 9	18h15 18h30 18h45						
jeudi	Tref J11 L1a	Lecture de la musique-F.Houles Gr2 L1a1-Methodologie-F.Houles-Gr2 L1a1-Methodologie-F.Houles-Gr1							
8h 8h15 8h30 8h45 9h 9h15 9h30 9h45 10h 10h15 10h30 10h45 11h 11h15 10h30 10h45 11h 11h15 11h30 11h45 12h30 12h45 12h30 12h45 13h 13h15 13h30 13h45 14h 14h15 14h30 14h45 15h 15h15 15h30 15h45 16h 16h15 16h30 16h45 17h 17h15 17h30 17h45 18h 18h15 18h30 18h45									
vendred	Tref HR8	L1a0-Repères analytiques et historiques- B.Lacoste							

fichier planningS2L0_2022-23auto.html - 31/08/22 - 04:00