Semestres pairs

L1 | L2 | L3

		8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45
lundi	HR8											L1-Esthétique-C.Lapalu-vérifier si lundi est ok, jeudi non																																	
	J02											L3-Accompagnement-C.Fuchs																																	
	J11																					L3-Solfège-A.Viallon										L2-Solfege-A.Viallon-Gr2											
	??																																			L3-Anglais-L.Clerc									
	E21											L1-Français-M.Obali																																	
	L104																									L2-Anglais-L.Tracy																			
	SR7																							L1-Anglais-L.Clerc-Gr1							L1-Anglais-L.Clerc-Gr2													
	A201			L2-Atelier d'informatique mus-R.Forment-Gr1/Gr2								L2-Atelier d'informatique mus-e.Y-Gr1/Gr2																															
mardi	HR8									L3-Histoire de la musique après 1930-V.Waschbüsch																					L1-Histoire XVIIIe-M.Cailliez											
	J02																					L2-Solfege-V.Bertrand-Gr1									L2-Histoire de la musique 900-1600-M.Desmet											
	J11					L2-Accompagnement-C.Fuchs				L2-Accompagnement-C.Fuchs														L3-Paléographie musicale 2-M.Desmet							L3-Histoire de la musique après 1930-P.Jakubowski-s1, s2, s3, s4, s6, s7, s9, s10/s11*, s12* (* = fin à 17h45)											
	A230			L1-Atelier info mus-L.Rascle-Gr1/Gr2								L1-Atelier info mus-e.Y-Gr1/Gr2																															
mercredi	J02	L1-Solfege initiant-V.Bertrand-GrB										L2-Harmonie-F.Houles-Gr1																																	
	J11	L1-Solfege initiant-M.Cailliez-GrA										L3-Harmonie-B.Terras																																	
	A027	L2-Musique d'ensemble-P.Fargeton										L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton				L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton										L1-Chorale-F.Houles-avec Licence2										L3-Direction de choeur-F.Houles								
	A027b																									L2-Chorale-F.Houles																			
jeudi	HR8											L3-Histoire des musiques électroac-L.Pottier-s1-6												L1-Arts et spe-ethno-A.Damon-Guillot																					
	J02	L1-Technique analyse partition-F.Houles-Gr1								L1-Harmonie-F.Houles-Gr2																						L3-Ethnomusicologie-A.Damon-Guillot-10 séances+2 Delaigue											
	J11						L2-Ethnomusicologie-A.Damon-Guillot							L2-Histoire de la musique 900-1600-M.Desmet																		L1-Methodologie-F.Houles						L1-Technique analyse partition-F.Houles-Gr2				
	A201			L3-Musique et image-L.Rascle-voir avec dir arts pla								L3-Histoire des musiques électroac-L.Pottier-s7-12								L3-Histoire des musiques électroac-e.Y-Gr1/Gr2																									
vendredi	HR8																									L2-Harmonie-F.Houles-Gr2																			
	J02																									L1-Solfege-V.Petiet-Gr2							L2-Analyse auditive-F.Houles											
	J11											L1-Harmonie-F.Houles-Gr1														L1-Solfege-V.Bertrand-Gr1																			
	A027	L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr1				L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr2																																					
	A027b	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-semaines à préciser																																									