

Semestres pairs										L1	L2	L3																																																										
			8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45	13h	13h15	13h30	13h45	14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45																								
lundi	Tref	HR8											L1-Esthétique-C.Lapalu-à déplacer																																																									
	Tref	J02											L3-Accompagnement-C.Fuchs																																																									
	Tref	J11																					L3-Solfège-A.Viallon										L2-Solfege-A.Viallon-Gr2																																					
	Tref	E21											L1-Français-M.Obali																																																									
	Tref	L14																					L2-Anglais-L.Tracy																				L3-Anglais-L.Clerc																											
	Tref	SR7																					L1-Anglais-L.Clerc-Gr1										L1-Anglais-L.Clerc-Gr2																																					
	Papin	A201	L2-Atelier d'informatique mus-R.Forment-Gr1/Gr2										L2-Atelier d'informatique mus-e.Y-Gr1/Gr2																																																									
			8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45	13h	13h15	13h30	13h45	14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45																								
mardi	Tref	HR8											L3-Histoire de la musique après 1930-V.Waschbüsch																																																									
	Tref	J02																					L2-Solfege-V.Bertrand-Gr1										L2-Histoire de la musique 900-1600-M.Desmet																																					
	Tref	J11	L2-Accompagnement-C.Fuchs										L2-Accompagnement-C.Fuchs																				L3-Paléographie musicale 2-M.Desmet										L3-Histoire de la musique après 1930-P.Jakubowski-s1, s2, s3, s4, s6, s7, s9, s10/s11*, s12* (* = fin à 17h45)																											
	Papin	A230	L1-Atelier info mus-L.Rasclé-Gr1/Gr2										L1-Atelier info mus-e.Y-Gr1/Gr2																																																									
			8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45	13h	13h15	13h30	13h45	14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45																								
mercredi	Tref	J02	L1-Solfege initiant-V.Bertrand-GrB										L2-Harmonie-F.Houles-Gr1																																																									
	Tref	J11	L1-Solfege initiant-M.Cailliez-GrA										L3-Harmonie-B.Terras																																																									
	MDU	A027	L2-Musique d'ensemble-P.Fargeton										L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton																				L1-Chorale-F.Houles-avec Licence2										L3-Direction de chœur-F.Houles																											
	MDU	A027b																															L2-Chorale-F.Houles																																					
			8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45	13h	13h15	13h30	13h45	14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45																								
jeudi	Tref	HR8											L3-Histoire des musiques électroac-L.Pottier-s1-6																																																									
	Tref	J02	L1-Technique analyse partition-F.Houles-Gr1										L1-Harmonie-F.Houles-Gr2																				L3-Ethnomusicologie-A.Damon-Guillot-10 séances+2 Delaigue																																					
	Tref	J11											L2-Ethnomusicologie-A.Damon-Guillot										L2-Histoire de la musique 900-1600-M.Desmet																				L1-Methodologie-F.Houles																		L1-Technique analyse partition-F.Houles-Gr2									
	Papin	A201	L3-Musique et image-L.Rasclé-voir avec dir arts pla										L3-Histoire des musiques électroac-L.Pottier-s7-12										L3-Histoire des musiques électroac-e.Y-Gr1/Gr2																																															
			8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45	13h	13h15	13h30	13h45	14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45																								
vendredi	Tref	HR8																					L2-Harmonie-F.Houles-Gr2																																															
	Tref	J02																					L1-Solfege-V.Bertrand-Gr1										L2-Analyse auditive-F.Houles																																					
	Tref	J11											L1-Harmonie-F.Houles-Gr1																				L1-Solfege-V.Petiet-Gr2																																					
	MDU	A027	L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr1					L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr2																																																														
	MDU	A027b	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-semaines à préciser																																																																			

fichier planningS2_2021-22auto.html - 02/09/21 - 09:29