Semestres impairs

L1 | L2 | L3

		8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45
lundi	HR8																																													
	J02																																													
	J11																																													
	??																																													
	L104																																													
	A201																																													
		8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45
mardi	HR8																																													
	J02																																													
	J11																																													
	A230																																													
		8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45
mercredi	J02																																													
	J11																																													
	A027																																													
	A027b																																													
		8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45
jeudi	HR8																																													
	J02																																													
	J11																																													
	A201																																													
	A230																																													
		8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45
vendredi	HR8																																													
	J02																																													
	J11																																													
	A027																																													
	A027b																																													

lundi	HR8																									L1-Français-M.Obali-Gr1				L1-Français-M.Obali-Gr2																
	J02											L3-Accompagnement-C.Fuchs-Gr1				L3-Accompagnement-C.Fuchs-Gr2										L1-Anglais-L.Clerc-Gr2				L1-Anglais-L.Clerc-Gr1																
	J11																					L3-Solfège-A.Viallon										L2-Solfege-A.Viallon-Gr2												
	??																																					L3-Anglais-L.Clerc								
	L104																											L2-Anglais-L.Tracy																		
	A201			L2-Atelier d'informatique mus-R.Forment-Gr1/Gr2								L2-Atelier d'informatique mus-e.Y-Gr1/Gr2																																
mardi	HR8									L3-Histoire de la musique 1870-1930-M.Cailliez																L1-Histoire des arts-P.Fargeton							L1-Arts et spe-jazz-P.Fargeton										
	J02																					L2-Solfege-V.Bertrand-Gr1										L2-Histoire de la musique 1800-70-M.Cailliez												
	J11					L2-Accompagnement-C.Fuchs-s1-10-Gr1				L2-Accompagnement-C.Fuchs-s1-10-Gr2																L3-Paléographie musicale 1-M.Desmet																				
	A230			L1-TICE-L.Pottier-Gr1/Gr2								L1-TICE-e.Y-Gr1/Gr2																																
mercredi	J02	L1-Solfege initiant-V.Bertrand-GrB										L2-Harmonie-F.Houles-Gr1																																	
	J11	L1-Solfege initiant-A.Damon-Guillot-s1-4-GrA										L3-Harmonie-B.Terras																																	
	A027	L2-Musique d'ensemble-P.Fargeton										L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton				L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton										L1-Chorale-F.Houles-avec Licence2												L3-Direction de choeur-F.Houles						
	A027b																									L2-Chorale-F.Houles																				
jeudi	HR8											L1-Esthétique-C.Lapalu										L2-Analyse sur partitions-F.Houles								L2-Histoire de la musique 1800-70-M.Cailliez												
	J02																													L1-Technique analyse auditive-F.Houles-Gr1						L1-Technique analyse auditive-F.Houles-Gr2								
	J11			L2-Jazz-P.Fargeton									L3-Acoustique-L.Pottier-s1-6																			L3-Jazz-P.Fargeton												
	A201			L3-Acoustique-L.Pottier-s7-12								L3-Acoustique-e.Y-Gr1/Gr2																																
	A230																												L1-Methodologie-M.Olivo-Gr2								L1-Methodologie-M.Olivo-Gr1								
vendredi	HR8											L2-Harmonie-F.Houles-Gr2														L3-Histoire de la musique 1870-1930-J.Bardot																				
	J02	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-s10,12																								L1-Solfege-V.Petiet-Gr2																				
	J11													L3-Iconographie musicale-M.Desmet												L1-Solfege-V.Bertrand-Gr1																				
	A027	L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr1				L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr2																																						
	A027b	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-s1,3,5,7,11,13																																												