Semest	res	im	pai	rs				L1	L2	L3																			
		_	8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h _{10h1}	5 10h30	10h45	11h ₁₁	.h15 11h3	0 11h45	12h _{12h15}	12h30 12h45	13h _{13h15}	13h30 13h45	14h _{14h15} ₁	4h30 14h45	15h _{15h} :	15 15h30 15h45 I	16h _{16h15}	16h30 16h45	17h _{17h15} _{17h30} ₁₇	18h _{18h1}	15 18h30 18h4!
lundi	Tref	HR8																		L1-Franc	çais-M.Oba	ali-Gr1	L1-Fra	ançais-M.Ob	ali-Gr2				
	Tref	J02								L3-Accompagnement- C.Fuchs-Gr1							L1-Anglais-L.Clerc-Gr2 L1-Ar			nglais-L.Cler	c-Gr1								
	Tref	J11													L3	L3-Solfège-A.Viallon				L2-Solfe	ege-A.Vial	llon-Gr2							
	Tref	L14	.4												I		L2-Anglais-L.Tracy					L3-A	nglais-L.Clerc						
	Papin	A201	L2-Atelier d'informatique mus-R.Forment-Gr1/Gr2 L2-Atelier d'informatique mus-e.Y-Gr1/Gr2																					•					
			8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h _{10h1}	5 10h30	10h45	11h ₁₁	.h15 11h3	0 11h45	12h _{12h15}	12h30 12h45	13h _{13h15}	13h30 13h45	14h _{14h15} ₁	4h30 14h45	15h _{15h} :	15 15h30 15h45	16h _{16h15}	16h30 16h45	17h 17h15 17h30 17	18h _{18h1}	15 18h30 18h4
mardi	Tref	HR8									L3-I	Histoire	de la mu M.Cai		870-19	30-				L1-Hist	oire des a	rts-P.Fa	rgeton	L		t spe-jazz- geton	-		
	Tref	J02	2													L2-S	2-Solfege-V.Bertrand-Gr1			L	2-Histoire de 1800-70-1								
	Tref	J11	L2-Accompagnement- C.Fuchs-s1-10-Gr1							L2-Accompagnement- C.Fuchs-s1-10-Gr2								L3-Paléographie musicale 1-M.Desmet											
	Papin	A230	L1-TICE-L.Pottier-Gr1/Gr2						L1-TICE-e.Y-Gr1/Gr2																				
	,		8h 8h15 8h30 8h45 9h 9h15 9h30 9h45 10h									0h 10h15 10h30 10h45 11h 11h15 11h30 11h45 12h 12h15 12h30 12h45 13h							13h _{13h15}	h15 13h30 13h45 14h 14h15 14h30 14h45 15h 15h15 15h30 15h45 16h 16h15 16h30 16h45 17h 17h15 17h30 17h45 18h 18h15 18h30 18h								15 18h30 18h4	
mercred	Tref	J02	L1-Solfege initiant-V.Bertrand-GrB										L2-Harmonie-F.Houles-Gr1												•				
	Tref	J11	L1-Solfege initiant-A.Damon-Guillot-s1-4-GrA							L3-Harmonie-B.Terras																			
	MDU	A027	7 L2-Musique d'ensemble-P.Fargeton							L1-Musique d'ensemble- P.Fargeton P.Fargeton							L1-Chorale-F.Houl				oules-avec l	les-avec Licence2 L3-Direction de choeur-F.Houles				F.Houles			
	MDU	MDU A027b																L2-C			.2-Chor	Chorale-F.Houles							
			8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h _{10h1}	5 10h30	10h45	11h ₁₁	.h15 11h3	0 11h45	12h _{12h15}									16h30 16h45	17h _{17h15} _{17h30} ₁₇	18h _{18h1}	15 18h30 18h4
jeudi	Tref	HR8	8									L1-Esthétique-C.Lapalu							F.Houles 180				00-70-M.Cai	ire de la musique -70-M.Cailliez					
	Tref	J02																						echnique an ive-F.Houle					
	Tref	J11	L2-Jazz-P.Fargeton							L3-Acoustique-L.					.Pottier-s1-6				L3-Jazz-P.Fargeton										
	Papin	A201	L3-Acoustique-L.Pottier-s7-12									L3-Acoustique-e.Y-Gr1/Gr2									-				-				
	Papin	A230											L1-Methodologie-M.Olivo- Gr2										/0-	L1-I	Methodologie-M. Gr1	Olivo-			
			8h	8h15	8h30	8h45	9h	9h15	9h30	9h45	10h _{10h1}	5 10h30	10h45	11h ₁₁	.h15 11h3	0 11h45	12h _{12h15}	12h30 12h45	13h _{13h15}	13h30 13h45			15h _{15h} :	15 15h30 15h45]	16h _{16h15}	16h30 16h45	17h _{17h15} _{17h30} ₁₇	18h _{18h1}	15 18h30 18h4!
	Tref	HR8									L2-Harmonie-F.Houles-Gr2							L3-Histoire de la musique 1870- 1930-J.Bardot											
	Tref	J02		L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde							e-s10,12									L1-Solfege-V.Bertrand-Gr1									
vendred	Tref	J11													L3-Ico	nograph M.Des	ie musical met	e-		L1-	Solfege-V	.Petiet-G	ir2						
	MDU	A027		.1-Solfege té)-F.Hoι Gr	ıles-s p			olfege (d Houles-		chanté) s-Gr2	-																		
	MDU	A027b		L	.3-Prati	que vo	cale ir	ndividue	lle-C.G	arde-s1	,3,5,7,11	,13						·	·										
fichier plannings	1 2021	1-22aut	o.html	- 02/09/21	- 09:29									-															

fichier planningS1_2021-22auto.html - 02/09/21 - 09:29