31/08/2021 Planning 2021-22

Semestres impairs 11 12 13																		
880 8815 8830 8845 980 9815 9830 9845 1000 10815 10830 10845 1000 10815 10830 10845 1080 10815 10830 10845 1180 10815 10830 10845 1180 11815 11830 11845 1180 11815 11830 11815 118830 11815 118830 11815 118830 11815 118830 11815 118830 11815														5 18h0 18h15 18h30 18h45				
lundi	HR8								L1-Français-M.Obali-Gr1		L1-Français-M.Obali-Gr2				•			
	J02				L3-Accompagnement- C.Fuchs-Gr1 L3-Accompagnement- C.Fuchs-Gr2			L1-Anglais-L.Clerc-Gr2			L1-Anglais-L.Clerc-Gr1							
	J11	l						L3-Solfège-A.Viallon			L2-Solfege-A		A.Viallon-Gr2					
	??													L3-Anglais-L.Clerc				
	L104	4								L2-Anglais-L.T		racy	су					
	A201	L2-Atel	ier d'informatique mus-R	Forment-	L2-Atelie	r d'informatique mus-e.	Y-Gr1/Gr2											
		8h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h15 10h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 12h0 12h15 12h30 12h45 13h0 13h15 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30 14h45 15h0 15h15 15h30 15h45 16h0 16h15 16h30 16h45 17h0 17h15 17h30 17h45 18h0 17h15 17h30 17h45 18h0 18h0 18h15 18h30 18h45 19h0 18h15 18h30 18h45 18h0 18h15 18h15 18h30 18h45 18h0 18h15 18													5 18h0 18h15 18h30 18h45			
mardi	HR8	L3-Histoire		de la musique 1870-1930-M.Cailliez				L1-Histoire des arts-P.Farge			eton	L1-Arts et spe-jazz-P.Farget						
	J02	2			'				L	L2-Solfege-V.Bertrand-Gr1			L2-		musique 180 Cailliez	0-70-		
	J11	L2-Accompagnement- C.Fuchs-s1-10-Gr1 C.Fuchs-s		pagnement- s1-10-Gr2				L3-Paléographie musicale 1- M.Desmet						•				
	A230		L1-TICE-L.Pottier-Gr1/G	r2		L1-TICE-e.Y-Gr1/Gr2												
		8h0 8h15 8h30 8h4	5 9h0 9h15 9h30 9h45	10h0 10h15	10h30 10h45	11h0 11h15 11h30 11h4	5 12h0 12h15	12h30 12h45	13h0 13h15	13h30 13h45	14h0 14h15	14h30 14h4	5 15h0 15h1	15 15h30 15h	45 16h0 16h15	16h30 16h45 17h0	0 17h15 17h30 17h4	5 18h0 18h15 18h30 18h45
mercredi	J02	2 L1-Solfege initiant-V.Bertrand-GrB L2-Harmoni				2-Harmonie-F.Houles-G	monie-F.Houles-Gr1											
	J11	11 L1-Solfege initiant-A.Damon-Guillot-s1-4-GrA			L3-Harmonie-B.Terras													
	A027	27 L2-Musique d'ensemble-P.Fargeton			L1-Musique d'ensemble- P.Fargeton P.Fargeton				L1-Chora			Chorale-F.H	ale-F.Houles-avec Licence2			L3-Direction de choeur-F.Houles		
	A027b	5								L2-Chora				le-F.Houles				
		8h0 8h15 8h30 8h4	5 9h0 9h15 9h30 9h45	10h0 10h15	10h30 10h45	11h0 11h15 11h30 11h4	5 12h0 12h15	12h30 12h45	13h0 13h15	13h30 13h45	14h0 14h15	14h30 14h4				16h30 16h45 17h	0 17h15 17h30 17h4	5 18h0 18h15 18h30 18h45
jeudi	HR8				L1-Esthétique-C.Lapalu				L2-Analyse sur partitions-F.Houles			L2-Histoire de la musique 1800-70- M.Cailliez						
	J02										L1-Tech	L1-Technique analyse auditive- F.Houles-Gr1			L1-Technique analyse auditive- F.Houles-Gr2			
	J11	L2-Jazz-P.Fargeton		L3-Acoustique-L.Pottier-s1-6										L3-Jazz-P.Fargeton				
	A201	L3-Acoustique-L.Pottier-s7-12		L3-Acoustique-e.Y-Gr1/Gr2														
	A230											L	1-Methodol	ogie-M.Olivo-	-Gr2	L1-Met	thodologie-M.Olivo-	Gr1
		8h0 8h15 8h30 8h4	5 9h0 9h15 9h30 9h45	11h0			13h0 13h15	th0 13h15 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30 14h45			5 15h0 15h1	15 15h30 15h	45 16h0 16h15	16h30 16h45 17h0	0 17h15 17h30 17h4	5 18h0 18h15 18h30 18h45		
vendredi	HR8			L2-Harmonie-F.Houles-Gr2					L3-Histoire de la musique 1870-19				930-J.Bardot					
	J02	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-s10,12			<u>.</u>				L1-Solfege-V.Petiet-Gr2									
	J11				L3-Iconographie musicale-M.Desmet				L1-Solfege-V.Bertrand-Gr1			r1						
	A027	L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr1	L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr2															
	A027b	L3-Pratique v	ocale individuelle-C.Gard	le-s1,3,5,7,1	1,13													
			·															