31/08/2021 Planning 2021-22

Semestres impairs L1 L2 L3			
8h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h15 10h30 10h45 11h0 10h15 10h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 12h0 12h15 12h30 12h45 13h0 13h15 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30 14h45 15h0 15h15 15h30 15h45 16h0 16h15 16h30 16h45 17h0 17h15 17h30 17h45 18h0 18h15 18h30 18h45			
lundi	J02		L3-Accompagnement- C.Fuchs-Gr1 L3-Accompagnement- C.Fuchs-Gr2
	J11		L3-Solfège-A.Viallon
	??		L3-Anglais-L.Clerc
8h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h15 10h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 11h30 11h45 12h0 12h15 12h30 12h45 13h0 13h15 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30 14h45 15h0 15h15 15h30 15h45 16h0 16h15 16h30 16h45 17h0 17h15 17h30 17h15 17h15 17h30 17h15 17h15 17h30 17h15 1			
mardi	HR8	L3-Histoire	de la musique 1870-1930-M.Cailliez
	J11	·	L3-Paléographie musicale 1- M.Desmet
8h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h15 10h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h15 11h30 11h15 12h30 12h15 12h30 12h15 12h30 12h15 13h30 13h15 13h30 13h15 14h15 14h30 14h15 15h30 15h15 15h30 15h15 15h30 15h15 16h30 16h15 16h30 16h15 16h30 16h45 17h0 17h15 17h30 17h15 17h30 17h15 12h30 12h15 13h30 13h15 14h15 14h30 14h15 14h30 14h15 15h0 15h15 15h30 15h15 15h30 15h15 16h30 16h15 16h30 17h15 17h30 17h15 17h15 17h30 17h15 17h			
mercredi	J11		L3-Harmonie-B.Terras
	A027		L3-Direction de choeur-F.Houles
		8h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h15	0h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 12h0 12h15 12h30 12h15 12h30 12h45 13h0 13h15 13h30 13h45 13h0 13h15 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30 14h45 15h0 15h15 15h30 15h45 15h0 16h15 16h30 16h45 17h0 17h15 17h30 17h45 18h0 18h15 18h30 11h15 18h30
jeudi	J11		L3-Acoustique-L.Pottier-s1-6 L3-Jazz-P.Fargeton
	A201	L3-Acoustique-L.Pottier-s7-12	L3-Acoustique-e.Y-Gr1/Gr2
		8h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h15	0h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 12h0 12h15 12h30 12h15 12h30 12h45 13h0 13h15 13h30 13h45 13h0 13h15 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30 14h45 15h0 15h15 15h30 15h45 15h0 16h15 16h30 16h45 17h0 17h15 17h30 17h45 18h0 18h15 18h30 11h
vendredi	HR8		L3-Histoire de la musique 1870-1930-J.Bardot
	J02	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-s10,12	
	J11		L3-Iconographie musicale-M.Desmet
	A027b	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-s1,3,5,7,1	,13