31/08/2021 Planning 2021-22

Semestres impairs 11 12 13										
8h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h15 10h30 10h45 11h0 10h15 10h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 12h0 12h15 12h30 12h45 13h0 13h15 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30 14h45 15h0 15h15 15h30 15h45 16h0 16h15 16h30 16h45 17h0 17h15 17h30 17h45 18h0 1										3h0 18h15 18h30 18h45
lundi	HR8	8			L1-Français-M.Obali-Gr1	L1-Fr	L1-Français-M.Obali-Gr2			
	J02				L1-Anglais-L.Clerc-Gr2	L1-A	L1-Anglais-L.Clerc-Gr1			
	81	h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h	n15 10h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 12h0 12h15	12h30 12h45 13h0 13h1	5 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30	14h45 15h0 15h15	15h30 15h45 16h0	16h15 16h30 16h45	17h0 17h15 17h30 17h45 18	3h0 18h15 18h30 18h45
mardi	HR8				L1-Histoire des arts-P.	.Fargeton	L1-Arts et	spe-jazz-P.Farge	ton	
	A230	L1-TICE-L.Pottier-Gr1/Gr2	L1-TICE-e.Y-Gr1/Gr2							
	880 8815 88130 8845 980 9915 9930 9945 1080 10915 10915 10915 1									
mercredi ,	J02	L1-Solfege initiant-V.Bertrand-GrB								
	J11 L:	11 L1-Solfege initiant-A.Damon-Guillot-s1-4-GrA								
	A027		L1-Musique d'ensemble- P.Fargeton L1-Musique d'e P.Farge	ton			ules-avec Licence2			
	81	h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h	n15 10h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 12h0 12h15	12h30 12h45 13h0 13h1	5 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30	14h45 15h0 15h15	15h30 15h45 16h0	16h15 16h30 16h45	17h0 17h15 17h30 17h45 18	3h0 18h15 18h30 18h45
jeudi	HR8		L1-Esthétique-C.Lapalu							
	J02						nique analyse auditiv F.Houles-Gr1		ique analyse auditive- F.Houles-Gr2	
	A230					L1-Methodolog	gie-M.Olivo-Gr2	L1	-Methodologie-M.Olivo-Gr1	
	81	h0 8h15 8h30 8h45 9h0 9h15 9h30 9h45 10h0 10h	n15 10h30 10h45 11h0 11h15 11h30 11h45 12h0 12h15	12h30 12h45 13h0 13h1	5 13h30 13h45 14h0 14h15 14h30	14h45 15h0 15h15	15h30 15h45 16h0	l6h15 16h30 16h45	17h0 17h15 17h30 17h45 18	3h0 18h15 18h30 18h45
vendredi .	J02				L1-Solfege-V.Petie	t-Gr2				
	J11				L1-Solfege-V.Bertra	nd-Gr1			•	
		L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr1 L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr2					•			