

Semestres paires										L1	L2	L3																																																																				
lundi	HR8	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																																			
	J02											L1-Esthétique-C.Lapalu-vérifier si lundi est ok, jeudi non																																																																				
	J11											L3-Accompagnement-C.Fuchs																																																																				
	??																					L3-Solfège-A.Viallon																				L2-Solfege-A.Viallon-Gr2																																						
	E21											L1-Français-M.Obali																																																																				
	L104																															L2-Anglais-L.Tracy																																																
	SR7																					L1-Anglais-L.Clerc-Gr1										L1-Anglais-L.Clerc-Gr2																																																
	A201											L2-Atelier d'informatique mus-R.Forment-Gr1/Gr2																																																																				
mardi	HR8	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																																			
	J02											L3-Histoire de la musique après 1930-V.Waschbüsch																																																																				
	J11											L2-Accompagnement-C.Fuchs										L2-Accompagnement-C.Fuchs																				L2-Solfege-V.Bertrand-Gr1										L2-Histoire de la musique 900-1600-M.Desmet																												
	A230											L2-Accompagnement-C.Fuchs																				L3-Paléographie musicale 2-M.Desmet																				L3-Histoire de la musique après 1930-P.Jakubowski-s1, s2, s3, s4, s6, s7, s9, s10/s11*, s12* (* = fin à 17h45)																												
		8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																																			
mercredi	J02											L1-Atelier info mus-L.Rasclé-Gr1/Gr2										L1-Atelier info mus-e.Y-Gr1/Gr2																																																										
	J11											L1-Solfege initiant-V.Bertrand-GrB										L2-Harmonie-F.Houles-Gr1																																																										
	A201											L1-Solfege initiant-M.Cailliez-GrA										L3-Harmonie-B.Terras																																																										
jeudi	A027											L2-Musique d'ensemble-P.Fargeton										L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton										L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton										L1-Chorale-F.Houles-avec Licence2										L3-Direction de chœur-F.Houles																												
	HR8	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																																			
	HR8											L3-Histoire des musiques électroac-L.Pottier-s1-6										L1-Arts et spe-ethno-A.Damon-Guillot																																																										
	J02	L1-Technique analyse partition-F.Houles-Gr1										L1-Harmonie-F.Houles-Gr2																				L3-Ethnomusicologie-A.Damon-Guillot-10 séances+2 Delaigue																																																
vendredi	J11											L2-Ethnomusicologie-A.Damon-Guillot										L2-Histoire de la musique 900-1600-M.Desmet																				L1-Methodologie-F.Houles										L1-Technique analyse partition-F.Houles-Gr2																												
	A201											L3-Musique et image-L.Rasclé-voir avec dir arts pla										L3-Histoire des musiques électroac-L.Pottier-s7-12																																																										
	HR8	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																																			
	J02																															L2-Harmonie-F.Houles-Gr2																				L2-Analyse auditive-F.Houles																												
	J11																					L1-Harmonie-F.Houles-Gr1																				L1-Solfege-V.Petiet-Gr2																				L1-Solfege-V.Bertrand-Gr1																		
A027	L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr1										L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr2																																																																					
A027b	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-semaines à préciser																																																																															