

Semestres pairs										L1	L2	L3																																																				
	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																				
lundi	HR8											L1-Esthétique-C.Lapalu-vérifier si lundi est ok, jeudi non																																																				
	J02											L3-Accompagnement-C.Fuchs																																																				
	J11																					L3-Solfège-A.Viallon															L2-Solfege-A.Viallon-Gr2																											
	??																										L3-Anglais-L.Clerc																																					
	E21											L1-Français-M.Obali																																																				
	L104																L2-Anglais-L.Tracy																																															
	SR7																					L1-Anglais-L.Clerc-Gr1										L1-Anglais-L.Clerc-Gr2																																
A201						L2-Atelier d'informatique mus-R.Forment-Gr1/Gr2																																																										
	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																				
mardi	HR8									L3-Histoire de la musique après 1930-V.Waschbüsch																				L1-Histoire XVIIIe-M.Cailliez																																		
	J02																					L2-Solfege-V.Bertrand-Gr1															L2-Histoire de la musique 900-1600-M.Desmet																											
	J11							L2-Accompagnement-C.Fuchs					L2-Accompagnement-C.Fuchs															L3-Paléographie musicale 2-M.Desmet										L3-Histoire de la musique après 1930-P.Jakubowski-s1, s2, s3, s4, s6, s7, s9, s10/s11*, s12* (* = fin à 17h45)																										
	A230						L1-Atelier info mus-L.Rasclé-Gr1/Gr2										L1-Atelier info mus-e.Y-Gr1/Gr2																																															
	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																				
mercredi	J02	L1-Solfege initiant-V.Bertrand-GrB										L2-Harmonie-F.Houles-Gr1																																																				
	J11	L1-Solfege initiant-M.Cailliez-GrA										L3-Harmonie-B.Terras																																																				
	A027	L2-Musique d'ensemble-P.Fargeton																		L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton					L1-Musique d'ensemble-P.Fargeton					L1-Chorale-F.Houles-avec Licence2										L3-Direction de chœur-F.Houles																								
	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																				
jeudi	HR8											L3-Histoire des musiques électroac-L.Pottier-s1-6										L1-Arts et spe-ethno-A.Damon-Guillot																																										
	J02	L1-Technique analyse partition-F.Houles-Gr1										L1-Harmonie-F.Houles-Gr2																									L3-Ethnomusicologie-A.Damon-Guillot-10 séances+2 Delaigue																											
	J11							L2-Ethnomusicologie-A.Damon-Guillot															L2-Histoire de la musique 900-1600-M.Desmet																				L1-Methodologie-F.Houles															L1-Technique analyse partition-F.Houles-Gr2						
	A201						L3-Musique et image-L.Rasclé-voir avec dir arts pla										L3-Histoire des musiques électroac-L.Pottier-s7-12																																															
	8h0	8h15	8h30	8h45	9h0	9h15	9h30	9h45	10h0	10h15	10h30	10h45	11h0	11h15	11h30	11h45	12h0	12h15	12h30	12h45	13h0	13h15	13h30	13h45	14h0	14h15	14h30	14h45	15h0	15h15	15h30	15h45	16h0	16h15	16h30	16h45	17h0	17h15	17h30	17h45	18h0	18h15	18h30	18h45																				
vendredi	HR8																					L2-Harmonie-F.Houles-Gr2																																										
	J02																															L1-Solfege-V.Petiet-Gr2															L2-Analyse auditive-F.Houles																	
	J11											L1-Harmonie-F.Houles-Gr1																L1-Solfege-V.Bertrand-Gr1																																				
	A027	L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr1					L1-Solfege (dechif. chanté)-F.Houles-s paires-Gr2																																																									
	A027b	L3-Pratique vocale individuelle-C.Garde-semaines à préciser																																																														