本科毕业设计(论文)开题报告

| 学 | 员 | 姓 | 名: | 孙悟空 | 学 | 号:_ | 202102001036 |
|----|----|----|------------|----------|-------|------------|--------------|
| 首為 | 欠任 | 职专 | · · | 筋斗云运维与保障 | 学历教育 | 专业: | 御马科学与技术 |
| 命 | 题 | 学 | 院: | 斜月三星洞 | 年 | 级 : | 2021 级 |
| 指 | 导 | 教 | 员 : | 菩提祖师 | 职 | - 称: | 教授 |
| 所 | 属 | 单 | 位: | 西牛 | 贺州招生: | 录取委 | |

课题名称: 凌霄宝殿建设与维护关键技术研究

国防科技大学教育训练部制

主要内容:

- 一、课题名称、来源、选题依据:
- 二、本课题国内外研究现状及发展趋势;
- 三、课题在理论与实践上的意义;
- 四、课题需要解决的关键理论问题和实际问题;
- 五、课题研究的基本方法、实验方案及技术路线的可行性论证;
- 六、开展研究应具备的条件及已具备的条件,并估计在进行论文工作中可能遇到的困难与问题和解决措施;
 - 七、论文研究的进展计划;
 - 八、课题所需器材、设备清单。

编排打印要求:

- (1) 采用 A4 (21cm×29.7cm) 白色复印纸,单面黑字打印。上下左右各侧的页边距均为 3cm; 缺省文档网格:字号为小 4号,中文为宋体,英文和阿拉伯数字为 Times New Roman,每页 30 行,每行 36 字;页脚距边界为 2.5cm,页码置于页脚、居中,采用小 5号阿拉伯数字从 1 开始连续编排,封面不编页码。
- (2)报告正文最多可设四级标题,字体均为黑体,第一级标题字号为 4 号,其余各级标题为小 4 号;标题序号第一级用"一、"、"二、"……,第二级用"(一)"、"(二)"……,第三级用"1."、"2."……,第四级用"(1)"、"(2)"……,分别按序连续编排。
 - (3) 正文插图、表格中的文字字号均为5号。

一、凌霄宝殿的建筑设计与结构特点

(一) 建筑设计原则与风格

在探讨凌霄宝殿的建筑设计原则与风格时,我们必须首先理解其作为天界至高无上的宫殿,所承载的神圣与庄严。凌霄宝殿不仅是天界政治、文化的中心,更是连接天地、神人的重要纽带。因此,其建筑设计必须体现出至高无上的权威与尊贵,同时还要兼顾实用性与美观性。

1. 设计原则

- (1) 神圣性与权威性:凌霄宝殿的设计必须体现出天界的至高无上,其建筑高度、规模和装饰都要体现出超越凡尘的神圣感。
- (2) 对称性与和谐性: 遵循天界建筑的传统, 凌霄宝殿的设计强调对称性, 以体现宇宙的秩序与和谐。
- (3) 实用性与功能性:虽然凌霄宝殿是天界的标志性建筑,但其设计也必须 考虑到实际的使用需求,如会议、庆典、接待等。
- (4) 耐久性与稳固性:考虑到天界的长久存在,凌霄宝殿的建筑材料和结构设计必须能够抵御各种自然灾害,保证长久的稳固。
- (5) 创新性与时代性: 虽然尊重传统, 但凌霄宝殿的设计也应融入现代元素, 以体现天界与时代同步的发展。

通过这些设计原则和风格的融合,凌霄宝殿不仅成为了天界的标志性建筑,也成为了连接过去与未来、东方与西方、自然与科技的桥梁。它的设计和建造,是对天界建筑艺术的一次伟大尝试,也是对天界文化的一种传承与发展。

二、凌霄宝殿建设与维护中的环境保护

(一) 环境保护与天界可持续发展

| 指导教员审核意见: | | | | | | | | | |
|---|----|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 较好明确了毕业设计的计划和目标,研究课题具有较好的现实意义,制定了可行的实施方案,正确评估了研究过程中可能遇到的问题和相应的解决方案,文献调研充分,同意开题。 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 签名: | 年 | 月 | 日 | | | | | | |
| 教研室(研究室、实验室)意见: | | | | | | | | | |
| 领导签名: | 年 | 月 | 日 | | | | | | |
| 系(研究所、重点实验室)意见: | | | | | | | | | |
| 领导签名: | 年 | 月 | 日 | | | | | | |
| 学院教学科研处(教务处)意见: | (公 | 章) | | | | | | | |
| | 年 | 月 | 日 | | | | | | |

注: 开题报告由学员撰写, 答辩结束交指导教员。