

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



**French B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Français B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Francés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

15 May 2023 / 15 mai 2023 / 15 de mayo de 2023

<b>Zone A</b> morning	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> morning
<b>Zone A</b> matin	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> matin
<b>Zona A</b> mañana	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> mañana

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

**Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



## Texte A — Les bars à sieste

Trouvez les mots qui complètent les phrases suivantes. Utilisez les mots tels qu'ils apparaissent dans les **paragraphes 1–2**.

1. L'auteure de l'article va faire l'expérience du bar à sieste grâce à son...

.....

2. L'auteure de l'article ressent un certain bien-être grâce à...

.....

3. Au bar à sieste, dormir n'est pas nécessairement...

.....

4. Certains clients trouvent qu'une séance au bar à sieste peut transformer...

.....

Choisissez la bonne réponse.

5. Sylvie...

☐

- A. va aller à une conférence.
- B. vient d'assister à un congrès.
- C. doit retourner à un congrès.
- D. souhaite organiser une conférence.

6. Selon le **paragraphe 3**, une bonne sieste...

☐

- A. n'a pas besoin de durer longtemps.
- B. doit avoir lieu à l'heure du déjeuner.
- C. est préférable à un bon repas.
- D. peut contribuer au manque de sommeil.



7. En général, les gens...

☐

- A. sont maintenant mieux informés sur les problèmes de sommeil.
- B. souffrent d'un sérieux problème de sommeil.
- C. connaissent mal les conséquences du manque de sommeil.
- D. sont peu conscients du manque de sommeil dans la population.

8. Ne pas dormir assez...

☐

- A. affecte la concentration à long-terme.
- B. n'a pas d'impact à court-terme.
- C. peut entraîner des problèmes de santé.
- D. est la conséquence de problèmes médicaux.

9. Choisissez les **quatre** affirmations vraies.

[4]

☐

A. D'autres villes ont suivi l'exemple parisien des bars à sieste.

☐

B. Dans son bar, Christine pratique la psychiatrie.

☐

C. Au bar de Christine, la méditation stresse certains clients.

☐

D. Au bar de Christine, les clients sont placés en cercle.

E. Au bar de Christine, on reçoit un soutien pendant la méditation.

F. Au bar de Christine, en général, les femmes écoutent plus les hommes que l'inverse.

G. Petits, on apprend aux hommes à supporter les difficultés sans rien dire.

H. Méditer aide les hommes à mieux s'occuper de leurs besoins personnels.

Choisissez la bonne réponse.

10. L'expérience des bars à sieste et à méditation qui sont décrits dans le texte semble plutôt...

☐

- A. psychiatrique.
- B. relaxante.
- C. ennuyeuse.
- D. médicale.



**Texte B — Retour au Sénégal : des « repats » racontent leur aventure**

Répondez aux questions suivantes.

**11.** Comment appelle-t-on les personnes qui choisissent le retour au pays ?

.....

**12.** De retour au Sénégal, quelle période a été difficile pour Adama ?

.....

**13.** À part certains organismes, qui a aidé Momar à se créer des liens pour son travail ?  
Donnez **deux** détails.

[2]

- (a) .....
- (b) .....

Choisissez un titre approprié de la liste pour remplir chaque blanc dans le texte.

- |                       |                          |   |
|-----------------------|--------------------------|---|
| <b>14.</b> [ – 14 – ] | <input type="checkbox"/> | <b>A.</b> Un espace personnel plus riche                      |
| <b>15.</b> [ – 15 – ] | <input type="checkbox"/> | <b>B.</b> Incompréhension des Sénégalais et choc des cultures |
| <b>16.</b> [ – 16 – ] | <input type="checkbox"/> | <b>C.</b> Instabilité du personnel                            |
|                       |                          | <b>D.</b> Emploi : recrutement difficile                      |
|                       |                          | <b>E.</b> Problèmes de langues                                |
|                       |                          | <b>F.</b> Sacrifices personnels                               |

Les mots suivants du texte, quelle signification ont-ils ? Reliez chacun des mots du texte avec son équivalent.

- |   |                          |                                       |
|---|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>17.</b> se débrouiller (ligne 11)        | <input type="checkbox"/> | <b>A.</b> faire face aux difficultés  |
| <b>18.</b> s'appuyer sur (ligne 17)         | <input type="checkbox"/> | <b>B.</b> avoir très peu d'importance |
| <b>19.</b> peser dans la balance (ligne 39) | <input type="checkbox"/> | <b>C.</b> faire la différence         |
|   |                          | <b>D.</b> faire pression sur          |
|   |                          | <b>E.</b> rencontrer des obstacles    |
|   |                          | <b>F.</b> se faire aider par          |



Choisissez un mot approprié de la liste pour remplir chaque blanc dans le texte suivant.

**[ – 20 – ]** les réflexions négatives de certains Sénégalais, et **[ – 21 – ]** les structures nécessaires au bon lancement d'un projet, les « repats » regrettent rarement le retour au pays. **[ – 22 – ]** tous les exemples de réussite que nous avons rencontrés, nous ne pouvons que montrer notre admiration.

- |                |                          |              |
|----------------|--------------------------|--------------|
| 20. [ – 20 – ] | <input type="checkbox"/> | A. depuis    |
| 21. [ – 21 – ] | <input type="checkbox"/> | B. derrière  |
| 22. [ – 22 – ] | <input type="checkbox"/> | C. devant    |
|                |                          | D. malgré    |
|                |                          | E. même sans |
|                |                          | F. pour      |



### Texte C — La bibliothèque des refusés

Répondez aux questions suivantes.

**23.** Qu'est-ce qui montre que Gourvec a très peur de prendre des responsabilités envers les autres ?

.....

**24.** Quels mots signifient « une personne aux goûts très similaires au niveau des livres » ?

.....

**25.** Grâce à quoi Magali a-t-elle obtenu l'emploi d'assistante bibliothécaire ?

.....

Choisissez la fin appropriée de la liste pour terminer chaque phrase.

**26.** Magali était obligée de...

☐

**27.** À la bibliothèque, Magali n'aurait pas à...

☐

**28.** Par rapport à son mari, Magali allait...

☐

- A.** signer un contrat de travail à temps partiel.
- B.** partir dans une direction très différente.
- C.** lire plus rapidement.
- D.** trouver un emploi sans tarder.
- E.** manipuler des livres propres.
- F.** se salir les mains.



Les affirmations suivantes sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la bonne réponse et justifiez votre réponse par des mots du texte. Ces **deux** exigences doivent être respectées pour obtenir **[1 point]**.

**29.** Magali prenait plaisir à critiquer les décisions de Gourvec.

<input type="checkbox"/> Vrai	Justification: .....
<input type="checkbox"/> Faux	.....

**30.** D'après Magali, le projet de Gourvec allait attirer des personnes indésirables.

<input type="checkbox"/> Vrai	Justification: .....
<input type="checkbox"/> Faux	.....

**31.** Magali essaya d'adopter la nouvelle initiative de façon positive.

<input type="checkbox"/> Vrai	Justification: .....
<input type="checkbox"/> Faux	.....

**32.** La nouvelle initiative mit longtemps à porter ses fruits.

<input type="checkbox"/> Vrai	Justification: .....
<input type="checkbox"/> Faux	.....





À qui ou à quoi les mots soulignés font-ils référence ? Répondez en utilisant les mots tels qu'ils apparaissent dans le texte.

33. ...celle qui se présenterait... (lignes 9 – 10)

.....

34. ...il lui fallait trouver du travail... (ligne 14)

.....

35. ...pour qui les livres n'étaient pas sacrés. (lignes 21 – 22)

.....

36. ...ceux qui ne sont pas publiés... (lignes 29 – 30)

.....

