

#### SPANISH *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1 ESPAGNOL *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1 ESPAÑOL *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

	Name/Nom/Nombre					
Wednesday 9 May 2001 (morning) Mercredi 9 mai 2001 (matin) Miércoles 9 de mayo de 2001 (mañana)	Number/Numéro/Número					
1 h 30 m						

#### OUESTION AND ANSWER BOOKLET - INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

### LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d'y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

#### CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D'ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA	
TOTAL	TOTAL	TOTAL	
/50	/50		/50

221-570Q 8 pages/páginas

## TEXTO A — BUENOS AIRES : DATOS ÚTILES

Basándote en la sección titulada 'Teléfonos Útiles', indica el número de teléfono que conviene más a cada una de las personas siguientes.

Ejen	nplo: Necesito información sobre hoteles y restaurantes.	313 6220
1.	Necesito saber a qué hora llega el vuelo IB740 de Madrid.	
2.	Tengo una fiebre muy alta y me duele muchísimo el estómago.	
3.	Alguien me ha robado el dinero.	
4.	Veo humo que sale de la planta baja del hotel.	
5.	No encuentro mi reloj y necesito saber urgentemente qué hora es.	
	ándote en la segunda parte del texto, indica las siguientes afirmaciona $({m F})$ .	es son verdaderas (V) <b>o</b>
Ejen	nplo: En Buenos Aires hay tres tipos de transporte urbano.	V
6.	Las cabinas telefónicas sólo pueden ser utilizadas con tarjetas.	
7.	Los bancos cierran a las cinco de la tarde.	
8.	Las tiendas quedan abiertas tres horas solamente los sábados.	
9.	El peso argentino vale lo mismo que un dólar estadounidense.	
10.	En Argentina nunca se da propina.	

### TEXTO B — ROBO EN PALMA DE MALLORCA

Busca en el texto las palabras o frases que tienen un significado similar a las siguientes.

Ejen	nplo: Muy i	temprano (Párrafo	<i>1):</i>	a primera hora de la mañana
11.	Robar (Pa	úrrafo 1):		
12.	Tener lug	ar <i>(Párrafo 2)</i> :		
13.	Situado (I	Párrafo 2):		
14.	Después d	le ( <i>Párrafo 3</i> ):		
15.	Andando	de prisa (Párrafo 4)	:	
16.	Hacia (Pá	rrafo 4):		
nece		adecuada (A-H) en columna de la dered	-	número de clientes en el banco
17.	500.000		В.	número de testigos
17.	300.000		С.	número de atracadores
18.	9		D.	altura (en metros) del ladrón que llevaba una chaqueta
19.	1,50			negra
20.	3		Е.	la hora a la que ocurrió el robo
20.	J		F.	altura (en metros) del ladrón que no llevaba chaqueta
			G.	número de empleados en el banco
			Н.	cantidad de pesetas robadas

A continuación vas a leer las afirmaciones de algunas de las personas involucradas en el robo. En cada caso tienes que decidir cuál de las personas está hablando. Las cuatro personas son:

Uno de los atracadores		cadores	Un	cliente	
	U	n empleado		Un t	estigo independiente
Pers	ona A:	. —	! Nos encerraron el uando ocurrió todo.		Yo estaba en el banco firmando
Persona B: "Fue como una escena de película. Yo estaba paseando por la cal hombres salir corriendo del banco. Uno llevaba una pistola."				±	
Perso	ona C:		más fácil de lo que enemos el dinero. E	• •	ortante es que nadie resultó herido cojan."
Perso	ona D:		no miedo. Tuvimos on con todos los pres	-	ero, y después nos encerraron en
Ejen	nplo: Per	sona A es:	Ur	ı cliente	
21.	Persona	B es:			
22.	Persona	C es:			
23.	Persona	D es:			

# TEXTO C — ¡QUÉ ROLLO!

Rellena los espacios en blanco del texto con las palabras que vienen a continuación. ¡Cuidado! Hay más palabras que espacios.

AL	A PARTIR DE	EN	HASTA	TODAS LAS TARDES
ALGÚN	DE	EN EL	POR	UNA VEZ A LA SEMANA

Ejempl	o:	[-	X - <sub>1</sub>	1.	 •••	en	 • • •	· • •	
24 <b>.</b> .					 		 		
<b>25.</b> .					 		 		
<b>26.</b> .					 		 		
<b>27.</b> .					 		 		
10									

### TEXTO D — PARA SENDERISTAS: VACACIONES CAMINANDO

Basándote en los párrafos 1-5, completa las frases 29, 30 y 31, y contesta a las preguntas 32 y 33 que siguen.

Ejen	nplo: El senderismo ayuda a	conservar los	camin	os y carreteras tradicionales			
29.	Si no conservamos estos caminos y	carreteras, pro	nto vai	1 a			
30.	Los itinerarios de los senderistas no suelen pasar por						
31.	Los senderos de Gran Recorrido (GR) pueden pasar por diferentes						
32.	2. Si haces un itinerario de Pequeño Recorrido (PR), ¿cuántos kilómetros como máximo vas a recorrer?						
33.	¿Para qué tipo de personas van destinados los senderos locales (SL)?						
elem	- v	las frases. Esci	ribe la	ento de la primera columna con un letra adecuada (A-G) en los espacios columna de la derecha.			
Ejen	plo: La gente hace senderismo porque le gusta	E	<b>A.</b>	hacer excursiones a los mercados rurales.			
34.	Además de gozar de la naturaleza se puede		В.	seguir las recomendaciones de los folletos y guías de senderismo.			
35.	Los amantes del arte y de la		C.	también gozar de aficiones como la fotografía o el dibujo.			
	cocina regional también pueden		D.	sin restricciones de edad ni condiciones físicas excepcionales.			
36.	Todo el mundo puede hacer		<i>E</i> .	andar y disfrutar de la naturaleza.			
	senderismo		F.	beneficiarse del senderismo.			
37.	Para utilizar los senderos es aconsejable		G.	con tal que sea joven y deportivo.			

### TEXTO E — ENTREVISTA CON ... FERMÍN CACHO

En el Texto E, en el que un periodista entrevista al atleta Fermín Cacho, se han omitido las preguntas del periodista. Relaciona las preguntas que vienen a continuación con las respuestas dadas por Fermín Cacho en el texto. Escribe B, C, D, E, F, G o H en los espacios facilitados. ¡Cuidado! Hay más preguntas de las necesarias.

Ejemplo: $1^a$ pregunta $A$			<b>A.</b>	¿Cuánto tiempo dedicas al entrenamiento?		
38.	2ª pregunta		В.	¿Cuál es tu plato preferido?		
			<b>C.</b>	Además del atletismo, ¿practicas algún otro deporte?		
39.	3ª pregunta		D.	¿Tienes alguna manía o superstición?		
40.	4ª pregunta		<b>E.</b>	Aparte de los deportes, ¿cómo te diviertes en tu tiempo libre?		
41.	5 <sup>a</sup> pregunta		F.	¿Te molesta tener que hacer tantos sacrificios?		
42.	6ª pregunta		G.	¿Tienes que seguir una dieta especial?		
			Н.	¿Te exige el atletismo muchos sacrificios en tu vida privada?		

Contesta a la siguiente pregunta, escribiendo A, B, C o D en la casilla de la derecha.

- **43.** ¿Cuál de estas afirmaciones se aplica a la rutina de Fermín Cacho?
  - A. No suele entrenarse los fines de semana.
  - B. Se entrena más horas en invierno que en verano.
  - C. Por la mañana, corre por las carreteras.
  - D. Por la tarde se entrena exclusivamente en el gimnasio.

Basándote en las respuestas de Fermín, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Ejen	ipio: Fermin siempre auerme muchas noras.	V
44.	Cuando era más joven, los sacrificios eran mayores.	
45.	Sale a menudo al bar con sus amigos a tomar unas copas.	
46.	Su familia suele acompañarle cuando se va a entrenar a otro sitio.	
47.	No tiene que seguir una dieta especial.	
48.	Le encanta acampar con su esposa.	
49.	Le gusta dormir un rato antes de correr.	
	a busca entre las respuestas de Fermín una expresión que indica qu ento con su vida.	ue el atleta está bastante
50.		