

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



**French B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Français B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Francés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

12 May 2023 / 12 mai 2023 / 12 de mayo de 2023

<b>Zone A</b> morning	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> morning
<b>Zone A</b> matin	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> matin
<b>Zona A</b> mañana	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> mañana

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45 m

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



**Texte A**

**Vous allez entendre un élève, Karim, qui présente sa région d'origine à ses nouveaux camarades.**



Choisissez la bonne réponse.

**1.** Les paysages de la région sont très...

☐

**A.** monotones.

**B.** variés.

**C.** arides.

**2.** La ville de Karim se trouve...

☐

**A.** près de la mer.

**B.** loin de la mer.

**C.** sur la côte.

**Notes/Notas:**



3. Dans le port, on peut voir des...

☐

- A. commerçants.
- B. sportifs.
- C. artistes.

4. La ville où Karim habitait est...

☐

- A. moderne.
- B. ancienne.
- C. industrielle.

5. En été, il pleut...

☐

- A. souvent.
- B. rarement.
- C. toujours.

**Notes/Notas:**

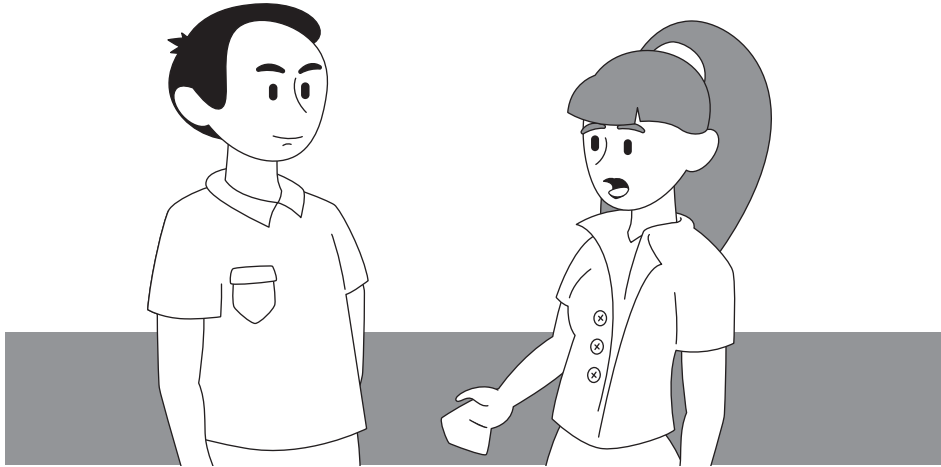


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texte B**

**Vous allez entendre une conversation entre deux amis, Constance et Romain, qui habitent en France.**



Répondez aux questions suivantes.

**6.** Comment Romain va-t-il voyager ?

.....

**7.** Qui s'inquiète le plus pour Romain ?

.....

**8.** Où est-ce que Constance est allée après le lycée ?

.....

**Notes/Notas:**



9. Quel métier Constance propose-t-elle à Romain ?

.....

10. Quand est-ce que Romain a l'intention de rentrer ?

.....

11. Choisissez les **cinq** affirmations vraies.

[5]

☐

A. Romain est pressé de partir.

☐

B. Bora-Bora est la dernière destination de Romain.

☐

C. Constance suggère à Romain de ne pas quitter l'Europe.

☐

D. Romain a soif d'aventures.

☐

E. Romain rêve de faire le tour du monde.

☐

F. Constance n'utilise pas les réseaux sociaux.

☐

G. Romain téléphonera à Constance chaque semaine.

H. Romain a déjà son billet de retour.

I. Romain a peur de manquer d'argent.

J. Constance dit que voyager est bon pour les jeunes.

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

### Texte C

**Vous allez entendre Mél présenter un épisode de son émission “le calendrier de Mél” sur une station de radio sénégalaise.**



Choisissez la bonne réponse.

**12.** “Le calendrier de Mél” est une émission qui passe...

☐

- A.** tous les mois.
- B.** tous les jours.
- C.** toutes les semaines.

**13.** Mél est passionnée par...

☐

- A.** la mode.
- B.** l'art africain.
- C.** l'art contemporain.

**Notes/Notas:**



14. L'évènement mentionné par Mél a eu lieu pour la première fois en...

☐

- A. 2002.
- B. 2010.
- C. 2012.

15. Pendant cet évènement, les créateurs se retrouvent pour...

☐

- A. rencontrer des amateurs de mode.
- B. faire connaître leurs créations.
- C. découvrir les nouvelles tendances.

16. Selon Mél, à cet évènement, on peut voir...

☐

- A. de grands acteurs internationaux.
- B. des collections de créateurs américains.
- C. des créations variées, originales et colorées.

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso



Remplissez les blancs suivants avec trois mots maximum pour chaque réponse.

Publicité pour le deuxième évènement :

**La Biennale de l'Art Africain contemporain**

à

[ – 17 – ]

accueil, pendant [ – 18 – ], les œuvres de [ – 19 – ] d'artistes africains.

Si vous êtes artiste et africain, n'hésitez pas à [ – 20 – ] sur le site web pour  
participer à la [ – 21 – ] Biennale !

17. [ – 17 – ]

.....

18. [ – 18 – ]

.....

19. [ – 19 – ]

.....

20. [ – 20 – ]

.....

21. [ – 21 – ]

.....

Notes/Notas:

