



FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1 FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1 FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Thursday 17 November 2005 (morning) Jeudi 17 novembre 2005 (matin) Jueves 17 de noviembre de 2005 (mañana)

1 h 30 m

Candidate session number Numéro de session du candidat Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

### QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [10 marks].

#### LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [10 points].

#### CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [10 puntos].

## **SECTION A**

# TEXTE A — JOURNAL INTIME : CHER CAHIER...

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

1.	Dans ce texte, trois adolescents
	<ul> <li>A. racontent leurs problèmes sentimentaux.</li> <li>B. parlent de leurs études.</li> <li>C. s'expriment sur la tenue d'un journal intime.</li> <li>D. critiquent les médias dans leur journal intime.</li> </ul>
Rép	ondez aux questions suivantes ou complétez la phrase.
2.	Selon Claire, quel est l'aspect le plus intéressant de son journal ?
3.	Claire compare certains passages de son journal à
4.	Vincent utilise une expression qui veut dire « tout le temps ». Laquelle ?
Indi	quez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.
5.	Vincent compare la tenue d'un journal intime à la météo le soir à la télévision parce que toutes les deux
	<ul> <li>A. parlent du temps qui passe.</li> <li>B. racontent des situations déjà connues.</li> <li>C. sont intéressantes.</li> <li>D. font passer le temps.</li> </ul>
Rép	ondez aux questions suivantes.
6.	Dans la première phrase de Jordane, le mot « lequel » se réfère à
7.	Quelle autre expression Jordane utilise-t-elle pour dire « ça ne va pas » ?



Dans la liste suivante, trouvez l'expression qui résume le mieux l'expérience de chacun des **trois** ados.

8.	Claire:	<b>A.</b>	Un guide pour l'avenir
			Un exercice horrible
9.	Vincent:	C.	Un retour dans mon passé
10.	Jordane :	D.	Un mois intéressant
		<b>E.</b>	L'impression de mieux me connaître
		F.	La découverte de moi-même
		G.	Une image partielle de moi-même

# TEXTE B — BELGIQUE – LE BOOM DES MÉNAGES D'UNE SEULE PERSONNE

11.		ni les phrases suivantes, <b>deux</b> reprennent les idées des lignes 1 à 10. Indiquez les pondent dans les cases de droite.		s qui leur 2 points j
	<b>A.</b>	Le nombre de foyers d'un seul individu augmente peu en Belgique.		
	B.	Tous les foyers en Belgique ont plus de 2,39 personnes.		
	C.	La courbe du nombre des foyers monte depuis 10 ans.		
	D.	L'augmentation des foyers d'une personne est responsable du changement soci	al.	
	<b>E.</b>	Les Belges deviennent de plus en plus grands.		
Répo	ondez	aux questions suivantes.		
12.	Dan	s les lignes 3 à 10, quelle expression est utilisée pour dire « se multiplient » ?		
13.	Deu	x mots équivalents à « foyer » sont utilisés dans les lignes 1 à 10. Trouvez-en	un.	
		ations suivantes, basées sur les lignes 11 à 19, sont soit vraies, soit fausses. Orrecte. <b>Justifiez votre réponse par les mots du texte</b> .	Cochez	[ <b>√</b> ] la
cpo	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	rrecte. Outsigles, rothe reportse pur les mois un tente.	VRAI	FAUX
Exei	mple :	Le couple avec ses enfants est minoritaire dans la société belge.	$\checkmark$	
	Just	ification: ceux-ci ne représentent plus qu'un peu moins d'un tiers des me	nages	
14.		hangement le plus étonnant dans la société belge est l'évolution du nombre de s vivant seuls avec leurs enfants.		
	Just	fication:		
15.	La p	lupart des enfants de parents séparés vivent maintenant avec leur mère.		
15.	-			
15. 16.	Just	lupart des enfants de parents séparés vivent maintenant avec leur mère.		



Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

17.	-	près les lignes 20 à 27, trouvez une des conséquences de ce changement social mentionnée par le Gauthier.
	A. B. C. D.	Les achats d'appareils électroménagers sont en diminution.  Les constructions de maisons sont plus nombreuses.  Les Belges regardent plus la télé.  Les petits appartements sont très demandés.
18.	Les	mots « suscite » (ligne 21) et « implique » (ligne 22) veulent dire
	A.	propose.
	B.	a comme conséquence.
	C. D.	a comme spécialité. exclut.
Répo	ndez	à la question suivante.
19.	Dan	s les lignes 20 à 27, quelle expression veut dire « l'ensemble des maisons d'un pays » ?



# TEXTE C — PIRATAGE: ÊTES-VOUS UN « CYBERBANDIT »?

Vous avez des débuts de phrase à gauche et des fins possibles à droite. En vous basant sur le texte, remettez chaque début avec la fin qui lui correspond. **ATTENTION**: il y a davantage de fins que de débuts et chaque fin ne peut être utilisée qu'une fois.

Exe	mple : Le journaliste demande	A.	sont les chanteurs.
20.	En France, l'industrie du disque et	В.	à cause du piratage.
20.	des jeux vidéo souffre	<i>C</i> .	si nous sommes des pirates de l'informatique.
21	Lag grands responsables de estre	D.	protéger les jeunes.
21.	Les grands responsables de cette situation	E.	que les artistes perdent de l'argent.
		F.	sont les 16 à 25 ans.
22.	Les 16 à 25 ans ne comprennent pas	G.	les nouveaux goûts musicaux.
23.	Les industriels de la création culturelle	Н.	trouver un système pour limiter le piratage.
	veulent	I.	parce que 250 millions de chansons sont produites chaque année.
25.	À la ligne 10, « les » se réfère		
<b>20.</b>	A. aux amis. B. aux CD. C. aux artistes. D. aux goûts.		
26.	Selon le 3 <sup>e</sup> paragraphe, les industriels pro Citez-en <b>deux</b> .	posent p	lusieurs solutions au problème du piratage. [2 points]
	(a)		
	(b)		



27.	~	elle expression ou phrase du 3° paragraphe indique que les industries de la cré emps à gagner contre les cyberbandits?	eation mettront encore
28.	L'in	tention de ce texte est	
	A.	d'accuser les maisons de disques de piratage.	
	B.	d'expliquer aux jeunes comment pirater.	
	C.	de faire comprendre la difficulté de trouver une solution au piratage.	
	D.	d'encourager l'État à augmenter la taxe sur les CD.	



### **SECTION B**

# TEXTE D — VIVRE DANS UNE ÎLE

Effectuez la tâche suivante en vous basant uniquement sur les informations fournies dans le texte D. Écrivez **au moins** 100 mots. Évitez de recopier de longs extraits du texte.

attraits touristiques	s de votre ne. Len	vez cette tettre.		



	 		 		 												 •			 					 	 	 		
	 		 		 				 ٠			•								 					 •	 	 	•	
	 		 		 		 -													 					 -	 	 	•	
	 		 		 		 •		 •							 •	 •	 •	 •	 	•	 •	 •		 •	 	 	•	
• •	 	 •	 		 		 -													 				 -	 -	 	 	•	
• •	 	 •	 		 		 -													 				 -	 -	 	 	•	
	 	 •	 		 		 •	 •	 •		 ٠	•	 •	 •	•	 •	 •	 •	 •	 	•	 •	 •	 •	 	 	 	•	
• •	 	 •	 	 •	 	•	 •		 ٠		 •	•					 ٠	 ٠		 		 ٠		 •	 •	 	 	•	
• •	 	 •	 	 •	 	•	 •		 ٠		 •	•	 •				 ٠	 ٠		 		 ٠		 •	 •	 	 	•	
	 	 •	 	 •	 	•	 -		 •	 •	 •	•	 •	 •			 •			 		 •		 -	 -	 	 	•	 ٠
	 	 •	 	 •	 	•	 -		 •	 •	 •	•	 •	 •			 •			 		 •		 -	 -	 	 	•	 ٠

