

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Hindi B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Hindi B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Hindi B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

10 May 2023 / 10 mai 2023 / 10 de mayo de 2023

Zone A morning	Zone B afternoon	Zone C morning
Zone A matin	Zone B après-midi	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B tarde	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45 m

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

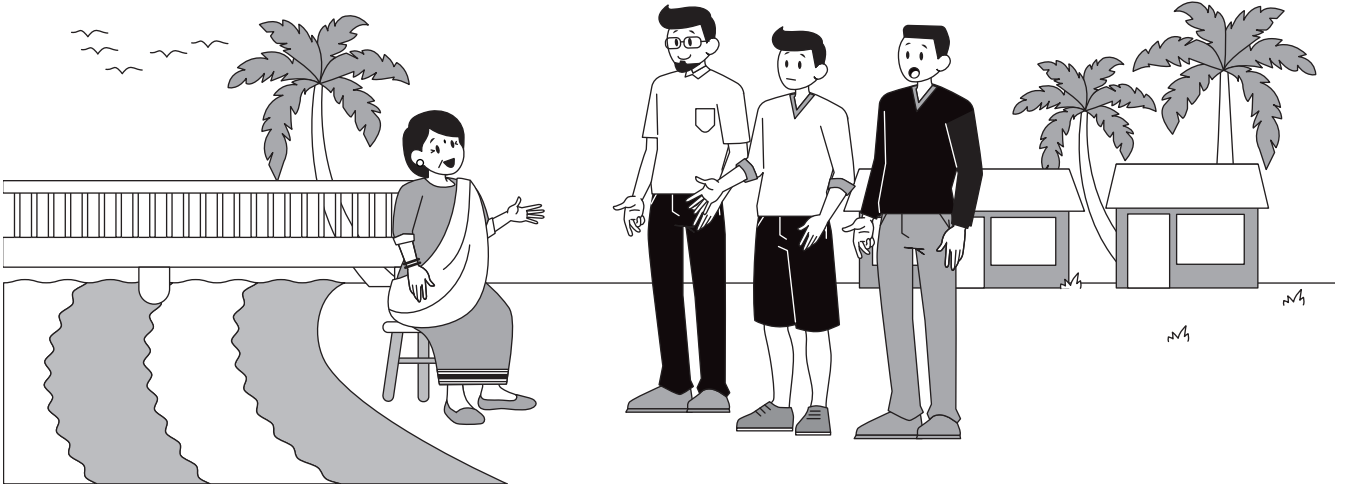
Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



पाठांश क

अभी आप नितिन और कमला मौसी के बीच समुदाय सेवा पर एक वार्ता सुनेंगे।



सही उत्तर चुनिए।

1. मौसी जानकारी प्राप्त करती है...

☐

क. रेडियो से ।

ख. नितिन से ।

ग. स्वच्छ भारत अभियान से ।

2. गाँव वालों को स्वच्छता की जानकारी...

☐

क. भाषण से दी गई।

ख. शौचालय बना कर दी गई।

ग. नुक्कड़-नाटक द्वारा दी गई।

Notes/Notas:



3. कमला मौसी स्थानीय महिलाओं को समझाती हैं कि...

☐

क. बच्चों की देखभाल करें।

ख. खाना बनाएँ।

ग. पाक-शाला को साफ़ रखें।

4. कमला मौसी के अनुसार गाँव में स्वर्ग तब बसेगा...

☐

क. जब जनमानसिकता परिवर्तित होगी।

ख. जब नदी स्वच्छ होगी।

ग. जब पर्यावरण स्वच्छ होगा।

5. कमला मौसी के अनुसार अगला प्रोजेक्ट होना चाहिए...

☐

क. स्वच्छ सड़क

ख. स्वच्छ जल

ग. स्वच्छ वायु

Notes/Notas:

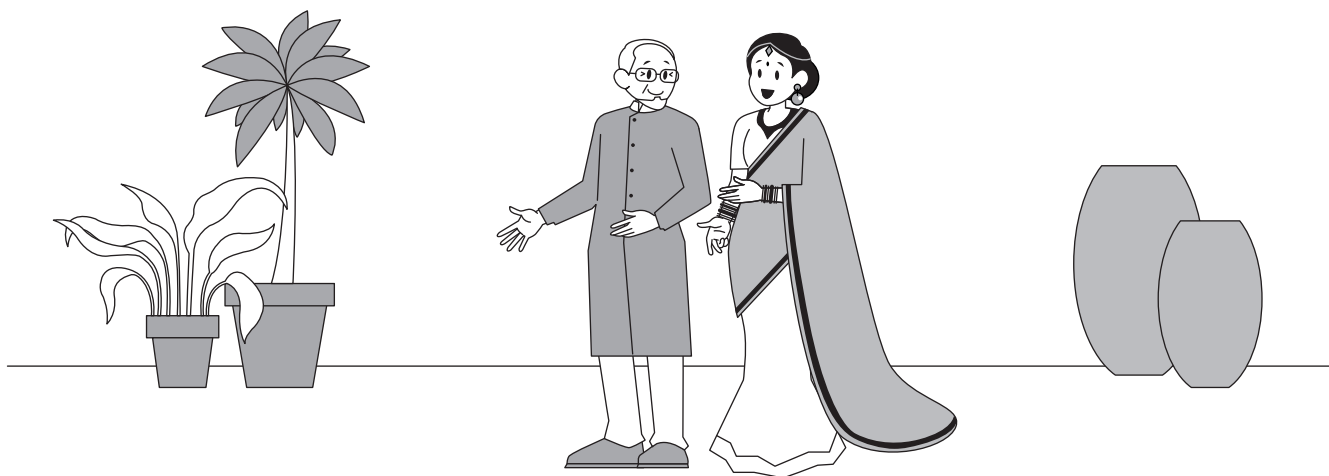


12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

पाठांश ख

अभी आप मोना और उसके नाना जी के बीच, चूड़ियों के विषय पर हुई बातचीत को सुनेंगे।



6. पाँच सही कथन चुनिए।

[5]

☐

क. देर होने के कारण नाना जी अधीर हो रहे थे।

☐

ख. मोना की शादी का मुहूर्त निकल गया।

☐

ग. मोना से साड़ी न संभलने के कारण देर हुई।

☐

घ. मोना पर साड़ी नहीं जँची।

☐

ङ. नाना जी ने मोना को गहने पहनने का सुझाव दिया।

☐

च. मोना शादी के मंडप और लोगों की सजधज का आनंद ले रही थी।

छ. मोना लोगों का शृंगार देख मंत्रमुग्ध हुई।

ज. मोना खन-खन करती चूड़ियों की ध्वनि सुनाने के लिए उत्सुक थी।

झ. नाना जी ने भारतीय महिलाओं द्वारा सुरुचिपूर्ण ढंग से चूड़ियाँ पहनने का वर्णन किया है।

ञ. मोना के हाथों में चूड़ियाँ सुंदर लग रही थीं।

Notes/Notas:



निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

7. नानाजी के अनुसार मनिहारिन कैसी चूड़ियाँ बेचती है?

.....

8. नाना जी के अनुसार सावन में स्त्रियाँ कितने रंग की चूड़ियाँ पहनती हैं?

.....

9. नाना जी के अनुसार हरी चूड़ियाँ किस-किस की सूचक हैं?

[2]

(क)

(ख)

10. मोना ने काँच की चूड़ियों की खनक का क्या वैज्ञानिक लाभ बताया?

.....

Notes/Notas:

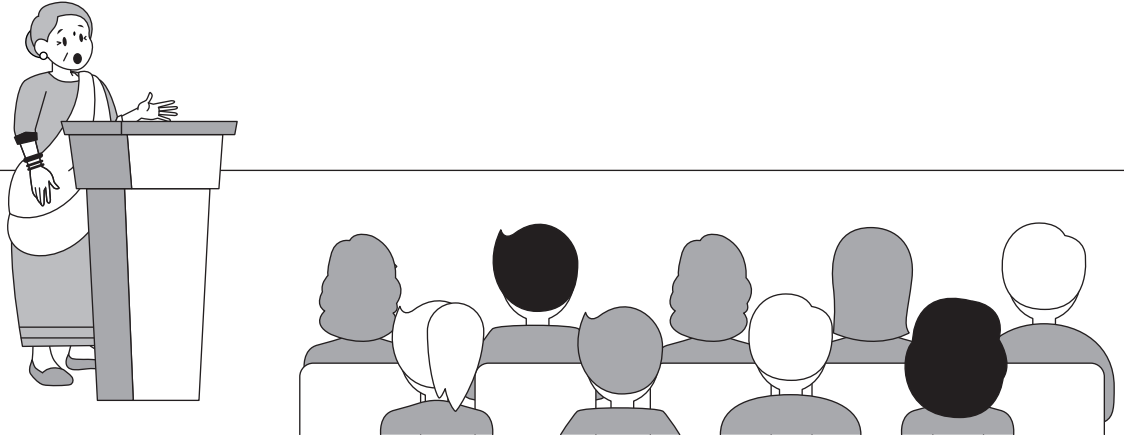


12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

पाठांश ग

अब आप रुक्मणी दास जी का भाषण सुनेंगे कि वह कैसे शिक्षा प्राप्त कर अपने पैरों पर खड़ी हुई।



निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए तीन से अधिक शब्दों का उपयोग न करें।

रुक्मणी जी के भाषण की टिप्पणी

इस भाषण में, रुक्मणी दास जी ने [– 11 –] सम्मान प्राप्त कर मंच को अपना आभार प्रकट किया। अपनी [– 12 –] बेटी से प्रोत्साहन पा वह साक्षर हुई। शिक्षा की [– 13 –] उम्र पार हो जाने के कारण विद्योपार्जन का शुरूवती दौर कठिन रहा लेकिन आधुनिक युग में [– 14 –] के महत्व को पहचान ज्ञान प्राप्ति के लिए [– 15 –] किया।

11. [– 11 –]

.....

12. [– 12 –]

.....

Notes/Notas:



13. [– 13 –]

.....

14. [– 14 –]

.....

15. [– 15 –]

.....

Notes/Notas:



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

सही उत्तर चुनिए।

16. रुक्मणी की सहेलियाँ...

☐

क. उत्साहवर्धक थीं।

ख. प्रयत्नशील थीं

ग. निरादरपूर्ण थीं।

17. साक्षर होकर रुक्मणी...

☐

क. बेटी का सहारा बनी।

ख. खुद मालकिन बनी।

ग. बैंक में कार्यवान बनी।

18. रुक्मणी की सहेलियाँ शिक्षा से वंचित रहकर...

☐

क. समयानुसार मदद करने लगीं।

ख. समयानुसार चल नहीं पाईं।

ग. समयानुसार पढ़ने लगीं।

19. गाँव के लोग रुक्मणी जी से...

☐

क. सम्मति सलाह पाते हैं।

ख. जीवन की प्रेरणा पाते हैं।

ग. सम्मान पाते हैं।

Notes/Notas:



20. रुक्मणी अनपढ़ महिलाओं को प्रेरित कर उन्हें...

☐

क. उनको कला में निपुण बनाती हैं।

ख. अपना अनुभव निखारती हैं।

ग. शिक्षा पाने के लिए उत्साहित करती हैं।

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

