

Spanish B – Standard level – Paper 1 Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 1 Español B – Nivel medio – Prueba 1

Monday 30 October 2017 (afternoon) Lundi 30 octobre 2017 (après-midi) Lunes 30 de octubre de 2017 (tarde)

1 h 30 m

N	Numé Iúmero				

Candidate session number

Question and answer booklet - Instructions to candidates

- · Write your session number in the boxes above.
- · Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- · Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- · Answer all questions. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- · Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de [45 points].

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- · No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].



8817-2312

Texto A — Baile peruano en Madrid

1.		-	•	piada en las casillas. [2 puntos]
	Ejemplo:	Α	A.	La escuela de baile es de dimensiones reducidas.
			В.	A veces se pasa frío durante las clases de baile.
			C.	Se puede asistir a las clases de baile de lunes a domingo.
			D.	En la escuela de baile se practica una danza romántica.
			E.	Las mujeres no llevan zapatos al bailar.
			F.	Los hombres también practican un baile guerrero.
Bas	ándote en el d	contenido	o de los	párrafos 🛭 y 🗗 del texto, contesta a las siguientes preguntas:
2.	¿Cuándo ap	orendió a	a bailar I	Miguel?
3.	¿Cuál era e	l objetivo	princip	al que tenía Miguel al fundar su academia de baile?
4.	¿Qué expre	sión del	texto in	dica que la mayoría de los asistentes a las clases vienen de Perú?
5.	¿Qué signif	ica el ba	ile para	Montse?



¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco del **párrafo 9** del texto? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

	COLABO	RACIÓN	ENTREVISTA	EXHIBICIÓN	MEDALLA	OPORTUNIDAD
	COMPET	ICIÓN	EXCURSIÓN	EXPERIENCIA	MÚSICA	ROPA
Ejen	nplo: [– X –	1		exhibiciór	1	
6.	[-6-]					
7.	[-7-]					
8.	[-8-]					
9.	[-9-]					

Please do not write on this page.

Answers written on this page will not be marked.

Veuillez ne pas écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en esta página no serán corregidas.



Texto B — La vida después de un año sin redes sociales

Las siguientes frases referidas a **las líneas 1 a 11** del texto son verdaderas o falsas. Indica con $[\checkmark]$ la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto $[\checkmark]$ como la justificación son necesarios para obtener un punto.

	Verdadero Falso
Ejemp	olo: Felipe dejó de usar todas sus redes sociales sin excepción.
	Justificación: desaparecieron por completo
10.	Debido a esta experiencia, los hábitos de lectura de Felipe cambiaron.
	Justificación:
11.	Felipe cree que puede perderse información vital si no se tienen redes sociales.
	Justificación:

Basa	Basandote en el contenido de las lineas 9 a 18, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:			
Ejen	nplo: durante			
	a lo largo de			
12.	siempre			
13.	en persona			
14.	en pocas ocasiones			
15.	sin fin			
16.	de forma involuntaria			



Completa el cuadro siguiente, indicando a quién o a qué se refieren las palabras subrayadas.

	En las expresiones	la(s) palabra(s)	se refiere(n) a
Ejen	nplo: regresar a <u>ellas</u> (línea 4)	"ellas"	redes sociales
17.	redescubrir <u>muchos</u> que había perdido (líneas 5-6)	"muchos"	
18.	he vuelto a hacer <u>lo</u> (línea 8)	"lo"	
19.	hoy es <u>algo</u> que disfruto (línea 13)	"algo"	

Basándote en el contenido de **las líneas 19 a 25**, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

- 20. El autor de este blog...
 - **A.** tiene reglas estrictas sobre qué escribir en las redes sociales.
 - **B.** echaba de menos las redes sociales.
 - C. ha tenido cierta adicción a las redes sociales.
 - D. intentará crear una nueva comunidad virtual.
- **21.** El autor de este blog nos anima a...
 - **A.** imitar su experiencia.
 - B. promover la utilidad de la tecnología.
 - **C.** comentar nuestras opiniones.
 - **D.** contar su experiencia a conocidos.

Texto C — La moda sostenible

En el texto faltan las preguntas. Relaciona cada espacio del texto con una de las opciones de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente. Solo se puede utilizar cada opción una vez.

Ejemplo: [– X –]

Α

22. [-22-]

23. [-23-]

24. [-24-]

25. [-25-]

A. ¿Cómo te decidiste a abrir tu tienda?

B. ¿Quiénes son los productores principales de productos textiles ecológicos?

C. ¿En qué consiste la ropa sostenible?

D. ¿Tienes pensado expandir tu negocio?

E. ¿Qué necesita un negocio de este tipo para ser sostenible?

F. ¿Por qué las prendas de ropa sostenible se consideran menos bonitas?

G. ¿Por qué debería la gente comprar ropa sostenible?

H. ¿Qué medidas se pueden tomar para evitar la explotación de niños en las fábricas de ropa?

I. ¿Está cambiando la industria textil con estas iniciativas?

J. ¿Es posible atraer a los grandes diseñadores para que creen prendas sostenibles?

Basándote en el contenido de **los párrafos • a •**, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

26. Paloma empezó a diseñar ropa...

A. hace 14 años.

B. después de hacer un curso de diseño de camisetas.

C. después de trabajar para una compañía.

D. gracias a un proyecto internacional en el que participó.

27. ¿Qué piensa Paloma de vender ropa por Internet?

A. Es más exitoso que tener tu tienda.

B. Es menos efectivo que las transacciones en persona.

C. El proceso es más rápido que en una tienda.

D. Es más fácil hacer las cuentas.



28.	¿Por	qué se mencionan los vaqueros?
	A. B. C. D.	Para demostrar que esas prendas usan materiales ecológicos Para criticar a las personas que solo llevan ese tipo de ropa Para informar que su próxima colección de ropa será de pantalones vaqueros Para ejemplificar cómo daña su fabricación al medio ambiente
29.	Una	característica de los negocios como el de Paloma es que
	A. B. C. D.	apoyan a tiendas con problemas. ayudan a personas con problemas. se componen de puestos en el mercado. prestan dinero a organizaciones benéficas.
Com	pleta l	las frases basándote en la información contenida en los párrafos 🥄 y 🧿 del texto.
Ejem	iplo: l	El tipo de ropa cuya procedencia está causando polémica es…
		la ropa producida en masa
30.	Auno	que hoy en día hay más personas en contra de la explotación infantil, todavía
31.	Segú	ún Paloma, es preferible tener menos ropa pero que soporte mejor
32.	Algu	nas personas critican que la moda sostenible es únicamente para el cliente…

Texto D — La escuela más remota del planeta

Basándote en el contenido de **los párrafos 0 y 2**, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejen	nplo: Las condiciones		A.	apenas se ven afectados por la c	scuridad	l.
	meteorológicas	В	В.	están al límite de lo que se pue	de toler	ar.
33.	Los niños		C.	promueven los juegos en clase.		
			D.	prefieren las clases en verano qu	ıe en invi	erno.
34.	Los profesores		E.	adquieren conocimientos de otra	s cultura:	S.
			F.	son de carácter moderado.		
la op	•	ras del te	exto que	del texto son verdaderas o falsas. e justifican tu respuesta. Tanto [✔]		con [√]
				V	/erdaderd	o Falso
35.	Los profesores disponen de	bastante	s medic	os y materiales escolares.		
	Justificación:					
36.	Los trabajadores de la zona	suelen v	isitar a l	os alumnos.		
	Justificación:					
37.	Los fósiles se encuentran al	derretirs	e los hie	elos.		
	Justificación:					



		Verdadero Falso
38.	Los alumnos pueden tener contacto directo con lo que otros ven en la tele	evisión.
	Justificación:	
39.	Hay mayor variedad de plantas de lo que se piensa.	
	Justificación:	
	ándote en el contenido del párrafo 	0) en la casilla de la
40.	Los profesores que trabajan en la base chilena	
	 A. se quejan de la falta de recursos y apoyo. B. piensan que las desventajas superan a las ventajas. C. se sienten orgullosos de su labor con los niños. D. querrían relacionarse más con la gente de las bases. 	
41.	La palabra "degustar" en el párrafo ⑤ significa	
	A. preparar. B. probar. C. aprender.	

desayunar.

Basa	andote en el contenido del parrato 9 , encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:
42.	cotidianamente
43.	según
44.	de forma recíproca

