



FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1 FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1 FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Thursday 21 May 2009 (morning) Jeudi 21 mai 2009 (matin) Jueves 21 de mayo de 2009 (mañana)

1 h 30 m

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

OUESTION AND ANSWER BOOKLET - INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [10 marks].

LIVRET DE OUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [10 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS - INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [10 puntos].



SECTION A

TEXTE A — APPEL AU CONCOURS : « LISONS EN FRANÇAIS ! »

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

1.	Cet	appel est lancé par	
	A. B. C. D.	un journal luxembourgeois qui publie des livres et récits pour enfants en fratune entreprise qui recrute des jeunes écrivains au Luxembourg. une organisation luxembourgeoise qui veut encourager les enfants à lire en fun groupe de jeunes Luxembourgeois qui veut gagner de l'argent en publian livres en français.	français.
En v	ous b	asant sur les lignes 1 à 13, répondez aux questions suivantes.	
2.	Que	I mot veut dire « ne veulent pas » ?	
3.		quelle raison beaucoup d'élèves des classes primaires luxembourgeoises vent en français ?	s ne lisent-ils pas
4.	Qui	peut participer au concours ?	
5.	Que	lle caractéristique spécifique devront avoir les livres et récits proposés en lang	gue française?
6.		orès les lignes 14 à 26, deux des affirmations suivantes sont vraies. Ir espondantes dans les cases de droite.	ndiquez les lettres [2 points]
	A.	Tous les habitants du Luxembourg pourront participer au concours.	
	В.	Les livres devront s'adresser à un jeune public scolarisé au Luxembourg.	
	C.	Les textes seront lus par un groupe d'experts.	
	D.	On peut envoyer des récits qui ont déjà été publiés.	
	E.	Les ouvrages qui remporteront les 1 ^{er} et 2 ^e prix seront publiés.	



TEXTE B — BIENVENUE SUR LE SITE : WWW.CEDRIC-KLAPISCH.COM

I		1	1		~l ~	1	1	1 -44				-2.	1		correcte.
Inana	111P7	nn	171	COSP	$n\rho$	arane	171	IPIIrP	71111	COVYPS	nana	11	171	renance	CORRECTE
Tricing	ucz	uuiis	$\iota \iota \iota \iota$	Cusc	uc	ui ouc	$\iota \iota \iota \iota$	iciiic	qui	COLLES	ponu	\cdot	$\iota \iota \iota \iota$	reponse	correcte.

7.	« C'est pas moi » (ligne 1) est une exp	pression	
	A. littéraire.B. vulgaire.C. poétique.		
	D. familière.		
Con	plétez le tableau suivant en indiquant à	qui ou à que	i se rapportent les mots soulignés.
	Dans la phrase	le mot	se rapporte à
E	Exemple: <u>m</u> 'ont appelé (ligne 2)	« m'»	Cédric Klapisch
8	• ça pourrait bien servir (ligne 5)	« ça »	
9	à quoi ça allait servir (ligne 11)	« ça »	
	ous basant sur les lignes 9 à 20, répond ttre qui correspond à la réponse correct	-	tions suivantes ou indiquez dans la case de droite
10.	Lorsque Cédric Klapisch avait 20 ans.		
	C. rares étaient les personnes qui se	ance qu'une i e servaient d'	machine de ce type pourrait prendre. un Mac Intosh.
	D. on ne pouvait pas savoir que le plus utiles.	premier Mac	Intosh empêcherait d'autres inventions
11.	À qui ou à quoi se rapporte « l' » dans	s « qui l'a tro	uvée » (ligne 17) ?



Reliez chacun des mots ou expressions du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent qui se trouve dans la colonne de droite. Attention: il y a plus de mots proposés que de réponses possibles. Un exemple vous est donné.

Exer	mple : Mac Intosh (ligne 10)	A.	usine		
10	C1 : 4: 17)	В.	détruis	ent	
12.	fabrique (ligne 17)	C.	déçu		
13.	épaté (ligne 18)	D.	ordina	teur	
14.	jalonnent (ligne 20)	E.	surpris		
,	janeanient (ng.16 2 %)	F.	marque	ent	
		G.	machir	ne à écr	ire
		Н.	crée		
et ch	29, remettez le début avec la fin qui lu naque fin ne peut être utilisée qu'une se mple : En tant que cinéaste,		s. Un e.		
	Cédric Klapisch s'intéresse		C	В.	au cinéma contemporain.
15.	Cédric Klapisch aime que ses personna	ges		<i>C</i> .	à la diversité humaine.
16.	L'activité qui règne sur les quais de gar	·A		D.	utilisent Internet.
10.	les trottoirs et les échangeurs d'autorou ressemble			E.	aient un caractère distinct et une vie particulière.
17.	Cédric Klapisch souhaite particulièreme	ent		F.	qu'il rencontrera en promenade.
1/•	la bienvenue aux abonnés d'Internet	CIII		G.	à celle que génère Internet.



TEXTE C — MOLIÈRE

Indi	ez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.	
18.	e film <i>Molière</i>	
	s'inspire de la vie et des œuvres d'une personne célèbre. est l'adaptation d'une pièce de théâtre. est un film d'amour. est un documentaire sur la vie en France au XVIIe siècle.	
En v	s basant sur le 1^{er} paragraphe, répondez aux questions suivantes.	
19.	qui ou à quoi se rapporte « le » dans « nous le suivons de son enfance à sa mort » (ligne 5) ?	
20.	Quelle expression fait référence aux comédiens qui travaillaient avec Molière ?	
20.		
Indi	ez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.	
21.	La vie d'un honnête homme qui mène, jusqu'à l'épuisement, une lutte incessante pour ex on art » (lignes 11 à 12) indique que	kercer
	Molière est mort dans un combat. la carrière théâtrale de Molière a été difficile. le théâtre de l'époque n'était pas un art. les honnêtes hommes ne sont pas de bons artistes.	
En v	s basant sur le 2º paragraphe, répondez à la question suivante.	
22.	litez deux des caractéristiques qui décrivent l'époque de Molière. [2 pa	oints]
	a)	

(b)



Répondez aux questions suivantes.

23.	Quelle expression	du 3 ^e paragraphe sign	ifie « inconnue	e»?		
24.	À quoi se réfère « r	un tel défi » (ligne 20)?			
25.	Quel mot du 4e par	agraphe signifie « rer	npli » ?			
prop	osée ci-dessous. Â ession ne peut être		is de mots ou	expressions que d emple vous est do	es choisissant dans la l'espaces et chaque n nné. SINON PLUS	
Exei	mple:	<i>Mais</i>				
26.						
27.						
En v	ous basant sur le 4º j	paragraphe, réponde	z à la question	suivante.		
28.	À quoi se réfère « «	cette raison-là » (lign	e 27) ?			



2209-2264

SECTION B

TEXTE D — LE CARNAVAL EN MARTINIQUE

Effectuez la tâche suivante. Incluez tous les détails pertinents en vous basant uniquement sur le texte D. Écrivez au moins 100 mots. Ne recopiez pas de longs extraits du texte.

Au cours de votre séjour en Martinique, vous avez participé au Carnaval. Vos parents sont aussi passionnés de musique que vous. Vous leur écrivez une lettre dans laquelle vous décrivez tous les aspects de la fête qui sont liés à la musique.



 	 -	 	 			 	 		 	 	 	 	 		 ٠.								
 	 •	 	 			 	 		 	 	 	 	 		 								
 	 •	 	 			 	 		 	 	 	 	 		 								
 	 •	 	 			 	 		 	 	 	 	 		 								
 	 •	 	 			 	 		 	 	 	 	 		 								
 		 	 			 	 		 	 	 	 	 		 	٠.							
 	 -	 	 			 	 		 	 	 	 	 		 ٠.		 						
 	 -	 	 			 	 		 	 	 	 	 		 ٠.		 						
 	 -	 	 		-	 	 		 	 	 	 	 	٠.	 ٠.		 						
 		 	 			 	 		 	 	 	 	 		 		 . .						
 		 	 			 	 		 	 	 	 	 		 		 . .						

