

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



**Spanish ab initio – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Espagnol ab initio – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Español ab initio – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

16 May 2023 / 16 mai 2023 / 16 de mayo de 2023

<b>Zone A</b> morning	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> morning
<b>Zone A</b> matin	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> matin
<b>Zona A</b> mañana	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> mañana

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

**Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



**Texto A — Fue ayer y sí me acuerdo: Cómo conocí a mi mejor amiga**

1. Elige las **cuatro** frases verdaderas. (Párrafos 1 y 2)

[4]

☐

A. Lily tenía tres hermanos.

☐

B. Mirefar se acuerda de cómo se hizo amiga de Lily.

☐

C. Mirefar tenía otras amigas en el barrio cuando conoció a Lily.

☐

D. A Mirefar le gustaba jugar a las muñecas.

E. Lily era más joven que Mirefar.

F. Mirefar y Lily tenían los mismos gustos.

G. Para Mirefar, la diferencia de edad entre ella y Lily no era importante.

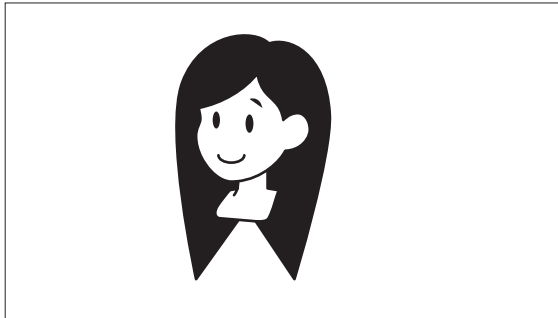
H. Mirefar decidió dejar de ser niña y vivir en un mundo adolescente.

Elige la respuesta correcta. (Párrafo 3)

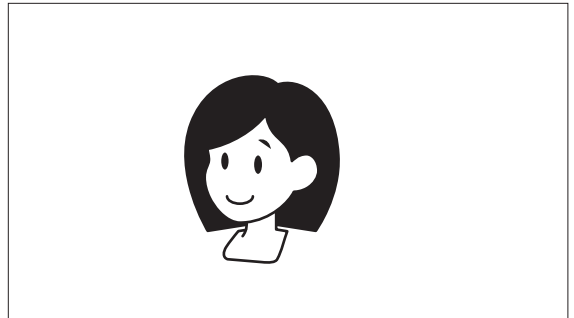
2. ¿Qué dibujo describe mejor a Lily?

☐

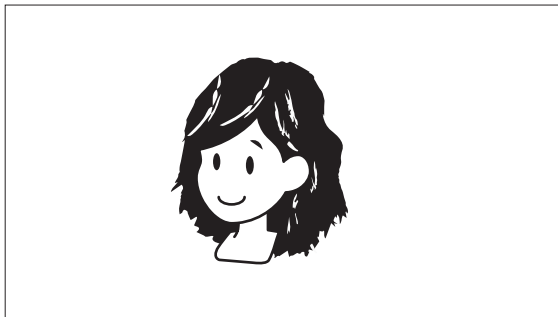
A.



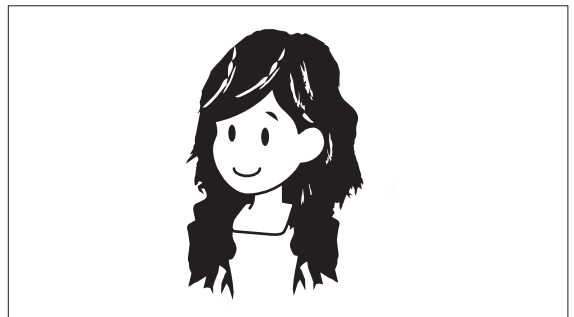
B.



C.



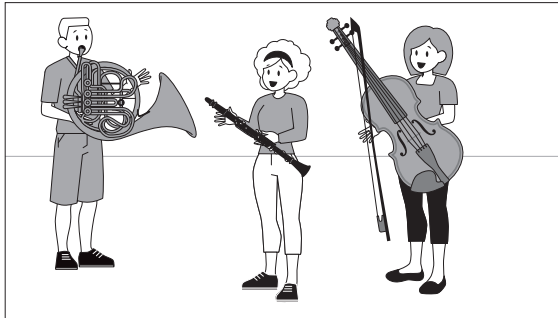
D.



3. ¿Qué actividad les gustaba a los chicos del barrio?



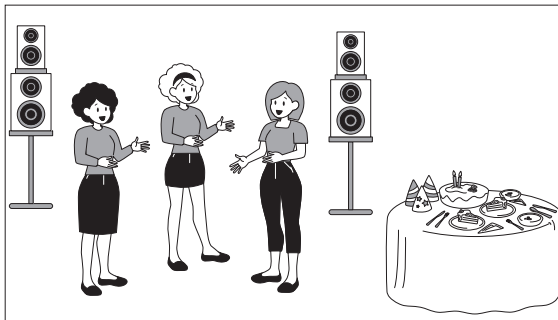
A.



B.



C.



D.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Contesta a las siguientes preguntas. (Párrafo 4)

4. ¿Cuáles eran los **dos** pasatiempos de Lily? [2]

a) .....  
b) .....

5. ¿De qué eran las historias que contaba Lily? Da **dos** respuestas. [2]

a) .....  
b) .....

Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras tal como aparecen en los **párrafos 4 y 5**.

6. El medio de comunicación que Lily y Mirefar usaban frecuentemente era...

.....

7. El primer empleo de Lily después de terminar la secundaria fue de...

.....

8. De esta época de adolescente Mirefar conserva...

.....



**Texto B — ¿Cómo ha cambiado la escritura en la era digital?**

Elige de la lista el final apropiado para completar cada oración. (Párrafo 1)

- |                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>9. Un experto...</p>                | <input type="checkbox"/> | <p><b>A.</b> explica cómo la tecnología ha cambiado la forma de escribir.</p>                                                                                                                                                                                                    |
| <p>10. Una carta a mano...</p>         | <input type="checkbox"/> | <p><b>B.</b> puede leer mensajes en cualquier parte en muy poco tiempo.</p>                                                                                                                                                                                                      |
| <p>11. Actualmente, un receptor...</p> | <input type="checkbox"/> | <p><b>C.</b> cambia la forma de cómo escribir sobre tecnología.</p> <p><b>D.</b> no puede recibir bastantes mensajes escritos a mano.</p> <p><b>E.</b> es un medio lento de comunicación entre personas.</p> <p><b>F.</b> puede escribirse con tecnología de la era digital.</p> |

Encuentra la palabra o expresión en el **párrafo 2** que signifique lo siguiente:

12. cantidad

13. procedimiento

14. modificación

15. redacción



Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego justifícala usando las palabras tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**. (Párrafos 3–6)

16. Según Díaz, la comunicación es más complicada con la tecnología.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....

17. Según Díaz, a la gente le gusta más leer un libro que leer en la Internet.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....

18. Según Díaz, la nueva forma de escribir tiene un aspecto favorable.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....

19. Según Díaz, hay que mantener la forma de escribir antigua.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....





Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Elige de la lista la palabra o expresión apropiada para completar cada espacio en el siguiente texto.  
(Párrafo 6)

**[ – 20 – ]** escribíamos con un formato específico textos distintos, **[ – 21 – ]** una carta o una reseña. **[ – 22 – ]**, cuando ahora escribimos diferentes tipos de texto en línea, tenemos que seguir unas reglas para estructurarlos y adaptarlos a la audiencia.

20. [ – 20 – ]

☐

21. [ – 21 – ]

☐

22. [ – 22 – ]

☐

A. anteriormente

B. por ejemplo

C. en lugar de

D. por eso

E. aunque

F. hasta



**Texto C — Erasmus rural, una nueva oportunidad de capacitarse**

Contesta a las siguientes preguntas. (Líneas 1–16)

**23.** ¿Cuándo comienza el nuevo programa “Erasmus rural”?

.....

**24.** ¿Cuánto tiempo como mínimo tienen que participar los estudiantes en este programa?

.....

**25.** ¿Cuáles son los **dos** propósitos más importantes del programa “Erasmus rural”? [2]

- a) .....  
b) .....

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

**26.** crear (línea 21)

☐

**27.** incorporar (línea 23)

☐

**28.** promover (línea 26)

☐

- A.** añadir  
**B.** conocer  
**C.** desarrollar  
**D.** encontrar  
**E.** favorecer  
**F.** participar

¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras tal como aparecen en el texto.

**29.** Una de ellas... (línea 18)

.....

**30.** Y se quedan en ellos. (líneas 21–22)

.....



31. ...creen sus proyectos... (línea 25)

.....

Elige la respuesta correcta.

32. Este texto es...

☐

- A. una propuesta.
- B. un anuncio.
- C. un artículo.
- D. un informe.

33. Este texto está dirigido a jóvenes...

☐

- A. profesionales en su primer empleo.
- B. en busca de experiencia laboral.
- C. que viven en el medio rural.
- D. profesores de universidad.

34. El propósito principal de este texto es...

☐

- A. animar a combatir la despoblación rural.
- B. debatir los problemas de la juventud.
- C. informar sobre un nuevo programa.
- D. reflexionar sobre el empleo juvenil.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.

