

# © International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

# © Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

# © Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.





# Spanish B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite Español B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Monday 16 May 2022 (afternoon) Lundi 16 mai 2022 (après-midi) Lunes 16 de mayo de 2022 (tarde)

1 h

#### Text booklet - Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

# Livret de textes - Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

# Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

**-2-** 2222-2352

# Texto A

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

**-3-** 2222-2352

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

**-4-**2222-2352

#### Texto B

10

15

35

# La feria de la Alasita alimenta deseos con miniaturas

La Paz, 24/01/2016

Miles de personas acudieron hoy en La Paz, Bolivia, a la feria de la Alasita. Es un evento donde cada año los bolivianos adquieren en miniatura lo que desean. Durante la feria se cree que el "Ekeko", dios andino de la abundancia, promete que nada faltará a quienes le rindan honor.

"¡Dólares! ¡Bolivianos!" dice una mujer a la entrada de la feria. Ella ofrece minúsculas réplicas de billetes de dólares, euros o bolivianos, porque el dinero suele ser la miniatura más demandada.

Bajo el calor seco de un sol que quema a 3.600 metros de altitud, los ofrecimientos de mercancías de todo tipo saturan la vista y el oído, mientras que el olor a incienso y carboncillo, utilizados por los chamanes en sus rituales, anticipan la mística del evento. Y es que de nada sirve adquirir las miniaturas si esta no es, antes de dejar la feria, bendecida por uno de ellos. El precio de 20 este servicio puede oscilar entre uno y diez dólares dependiendo de los deseos.



Persona disfrazada del dios andino Ekeko

En la feria se puede encontrar todo lo que desea: desde fajos de billetes hasta automóviles y viviendas, pasando por certificados de salud, maletas con pasaporte y títulos universitarios.

A quien busca pareja se le regalan gallos y gallinas, mientras que quien ya está casado, 25 pero no tiene hijos, recibe niños pequeños o bebés. Quien desea un terreno puede adquirir la réplica del certificado de propiedad —con datos propios—, y quien tiene que empezar a construir su vivienda puede comprar palas, carretillas y ladrillos. Pero si la persona ya tiene la casa, entonces adquirirá en la feria sacos de patatas o latas de conservas en miniatura para que haya siempre qué llevarse a la boca. También hay quien busca el automóvil, cuya réplica 30 en hojalata puede llegar a costar más de veinte dólares.

Hoy en día, las tradicionales artesanías de yeso, hojalata y vidrio compiten con figuras de plástico fabricadas en China y Perú. Juan Rosse, un artesano boliviano, construye réplicas de viviendas hechas de yeso y vidrio y dice que necesita un mes para terminar dos docenas. Juan las vende, según el tamaño, entre seis y diez dólares, al tiempo que lamenta que los productos de plástico compitan con sus obras con precios más bajos.

#### Texto C

20

35

# Facundo recorre el continente en bicicleta junto a su perra Luna desde hace más de 3 años

En abril de 2016, Facundo Nahuel Biosca estaba en Itajaí, al sur de Brasil. Había vivido ahí durante cinco años, trabajando como guardavidas en la playa, y hacía cinco meses había sumado una compañera a su vida: Luna, una perra que tenía problemas de socialización.

En ese entonces, Facundo, que creció en el barrio de Floresta, en Buenos Aires, decidió volver a su país para reencontrarse con su familia y sus amigos. Pero se presentó un gran inconveniente: la única aerolínea que permitía viajar a Buenos Aires con animales ofrecía pasajes prohibitivos para su bolsillo. Exploró otras alternativas, como trasladarse en un auto compartido, pero ninguna de ellas se terminó de adaptar a sus necesidades. Así que la bicicleta parecía ser la única solución.



"Le hice un servicio a la bicicleta y el 13 de abril salimos. Para ese entonces, ninguno de los dos tenía experiencia viajando en bicicleta, pero yo ya sabía que la única manera de hacer un camino es recorriéndolo". Los 1.850 kilómetros que tuvieron que hacer sobre dos ruedas pronto se transformarían en una lección de vida.

"Con el viaje aprendí que hay mucha gente buena. Nunca nos faltó nada, nos invitaron a casas, a comer, a dormir, a compartir vidas. Aprendí también que lo que verdaderamente buscamos las personas es más fácil de encontrar de lo que parece. Y con Luna, aprendí lo que es el amor incondicional", sostiene Facundo.

Lo que empezó como un problema de logística, años más tarde se convirtió en una filosofía de vida. La travesía se extendió durante cuatro meses, a los que les siguieron apenas tres meses de estadía en Buenos Aires y, después, decidieron seguir viajando. Facundo comparte los detalles de sus expediciones en las redes sociales (bajo el nombre "Facu y Luna a pedal"), coopera con distintas entidades proteccionistas de animales y fomenta el respeto por la
 naturaleza. El bolsillo no es un problema: da talleres de yoga y también vende un libro de su autoría, *Sincronía fina*. "A la hora de compartir experiencias y aprendizajes, no hago elogio del viaje, sino de buscar la forma de vivir en armonía, de sentirnos bien con la vida que elegimos", explica.

Hasta ahora, han visitado parte de Brasil, Uruguay y Argentina. Luna transformó su temperamento: hoy disfruta al acercarse a gente que la quiere y la respeta.

¿Más adelante? Facundo no mira mucho más allá. Se concentra en el presente y en el futuro muy cercano. El después, dice, queda lejos.

# Advertencia: Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

Referencias:

**Texto B** Heras, C., 2016. *La Vanguardia* [en línea]. Disponible en: https://www.lavanguardia.com/vida/20160124/301641412506/la-feria-de-la-alasita-en-la-paz-alimenta-deseos-con-miniaturas.html [Consulta: noviembre de 2018]. Material original adaptado.

Ekeko Man! Eneas. [imagen en línea] Disponible en: https://wordpress.org/openverse/image/88e48821-b1e9-4b66-87bd-11953287f7db/ [Consulta: 9 de julio de 2019].

Texto C La Nación, 2018. Facundo recorre el continente en bicicleta junto a su perra Luna hace casi 3 años. [en línea]
La Nación. Disponible en: https://www.lanacion.com.ar/2188267-facundo-recorre-continente-bicicleta-junto-su-perra
[Consulta: noviembre de 2018]. Material original adaptado. Copyright 2018 - SA LA NACION | Todos los derechos reservados

[Facundo Nahuel Biosca and his dog] [imagen en línea Disponible en: https://bucket3.glanacion.com/anexos/fotos/98/2806198h1080.jpg [Consulta: 9 de julio de 2019]. Copyright 2018 - SA LA NACION | Todos los derechos reservados.