

# CINÉMA ET SUBVENTIONS ÉTATIQUES: COMMENT ÇA MARCHE?

Créée par le décret n°2001-717 du 19 mars 2001, la Commission d'encouragement à la production cinématographique a vocation à favoriser toute initiative artistique dans le milieu du cinéma par un mécanisme de subventions.

Les sept membres qui composent cette Commission sont nommé·es par le ou la ministre de la Culture, d'après l'article 7 du décret. Le ou la président·e doit être *"une personnalité appartenant au monde de la culture"*. Doivent également y siéger le directeur ou la directrice général·e des arts scéniques et audiovisuels ou un·e représentant·e, un réalisateur ou une réalisatrice, un producteur ou une productrice, un·e critique cinématographique, un·e écrivain·e et un distributeur ou une distributrice.

## • SUBVENTIONS OCTROYÉES PAR TYPE D'ŒUVRE •



Longs métrages

**Maximum**  
**500 000** dinars



Courts métrages

**Entre**  
**70 000/80 000** dinars



Documentaires

**Maximum**  
**150 000** dinars

## • LA COMMISSION EN CLAIR •

### **3** types d'aide



Aide à  
l'écriture



Aide à  
la production



Aide à  
la finition

La subvention ne peut  
en aucun cas dépasser

**35%** du coût total d'un  
long métrage

**70%** du coût total d'un  
court métrage

### **7** membres

