



JUZIMUSIC.COM



GUITAR TAB - 《千本櫻》

COVER BY - 崔冠可

原 曲 - 初音未来

千本櫻

崔冠可

Music by Cuiguanke
WWW.JUZIMUSIC.COM

Moderate ♩ = 153

E-Gt

First system of guitar notation. It consists of a standard musical staff in 4/4 time and a three-line tablature staff below it. The musical staff contains a series of eighth and sixteenth notes. The tablature staff has three lines labeled T, A, and B. The notes on the tablature are: T: 7 7 5 7 7 5 7 7 5 7 10 7 7 5 7 7 5; A: 5 5 3 5 5 3 5 5 3 5 8 5 5 3 5 5 3; B: 5 5 3 5 5 3 5 5 3 5 8 5 5 3 5 5 3.

Second system of guitar notation. It includes a musical staff with notes and a three-line tablature staff. Above the musical staff are six pairs of 'P' (pull-off) and 'H P' (hammer-on pull-off) markings. The tablature staff has three lines labeled T, A, and B. The notes on the tablature are: T: 7 10 12 14 12 14 7 5 7 5 12 14 7 5 7 5 12 14 7 5 7 5 6 5 6 5 7 5; A: 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12; B: 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12.

Third system of guitar notation. It includes a musical staff with notes and a three-line tablature staff. Above the musical staff are six pairs of 'P' (pull-off) and 'H P' (hammer-on pull-off) markings. The tablature staff has three lines labeled T, A, and B. The notes on the tablature are: T: 12 14 7 5 7 5 12 14 7 5 7 5 12 14 13 12 13 12 15 13 14 12 14 7 5 7 5 12 14 7 5 7 5; A: 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12; B: 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12.

Fourth system of guitar notation. It includes a musical staff with notes and a three-line tablature staff. Above the musical staff are six pairs of 'P' (pull-off) and 'H P' (hammer-on pull-off) markings. The tablature staff has three lines labeled T, A, and B. The notes on the tablature are: T: 12 14 7 5 7 5 6 5 6 5 7 5 7 5 7 10 7 10 14 12 14 13 14 13; A: 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12; B: 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12 5 8 10 12.

H P H P P P P P

TAB 13 12-13-12 15 13 15 13-15-13 14 13 12-14 7-5-7-5-12-14 7-5-7-5

P P H P P P P P H P

TAB 12-14 7-5-7-5 6-5-6-5 7-5 12-14 7-5-7-5-12-14 7-5-7-5 12-14 13-12-13-12 15 13 14

P P P P P P H P

TAB 12-14 7-5-7-5-12-14 7-5-7-5 12-14 7-5-7-5 6-5-6-5 7-5

P P P *sl.* H

TAB 10 12 14 13 15 13 14 12 14 12 10 12 14 15-X-X-X-X-13-15 12-X-X-X-X-10-12 12-X-X-X-X-10-12 10-10-12

H *sl.* H P

TAB 12-X-X-X-X-10-10 12-10 12-10 12-X-X-X-X-10-12 10-12-14 14-12-14-12-10-9

H P.M.-----| H P.M.-----| H P.M. P.M.-----| sl.

T 12-X-X-X-X-10-12 10-10-12 12-X-X-X-X-10-10 12-10 10 12-X-X-X-X-10-12 10-12-14

A B

H P H P A.H. sl.

T 14-12-14-12 10-9 6-5-6-5 7-5 5-7-7 7-7-5-7 5-7 6-8-5

A B

H H P H P A.H. sl.

T 5-6 5-6-5 5-7 6-5-6-5 7-5 5-7-7 7-7-5-5-7 5-7-5

A B

sl. sl. P.M.-----| H

T 7-7 7-10 10-12 9 10-12 10 12-X-X-X-X-14-12 14 14-14

A B

H *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *H* *sl.* *sl.*

H *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *H* $\frac{1}{2}$ *sl.* *sl.*

TAB 13-15 14-12-10-12-14 10-12 10 12-12(12)-14-12-14 14-14 14 12-10-10 10-12 10

sl. *H* *H* *sl.* *sl.* *sl.* *H*

sl. *H* *H* *sl.* *sl.* *sl.* *H*

TAB 12-12(12)-14-12-14 14-14 13-15 14-12-10-12-14 10-12 10 10-11 10 11-10 12 10

sl. *sl.* *sl.* *H* *H* *sl.* *sl.* *sl.*

sl. *sl.* *sl.* **P.M.-----** *H* *H* *sl.* *sl.* *sl.*

TAB 12-14-9 10-10-12 10-12 10 12-X-X-X-X-14-12-14 14-14 13-15 14-12-10-12-14 10-12 10

H *sl.* *sl.* *H* *sl.* *sl.* *H*

P.M.----- *H* $\frac{1}{2}$ *sl.* *sl.* **P.M.-----** *H*

TAB 12-X-X-X-X-14-12-14 14-14 14 12-10-10 10-12 10 12-X-X-X-X-14-12-14 14-14

H *sl.* *sl.* *sl.* *H* *sl.* *sl.*

H *sl.* *sl.* *sl.* *H* *sl.* *sl.*

TAB 13-15 14-12-10-12-14 10-12 10 10-11 10 11-10 12 10 12-10-12-14 13-13-15

P P P P P P H P
 P P P P P P H P
 TAB 12-14-7-5-7-5-12-14-7-5-7-5-12-14-7-5-7-5-6-5-6-5-7-5-

P P P P H P P P P P
 P P P P H P P P P P
 TAB 12-14-7-5-7-5-12-14-7-5-7-5-12-14-13-13-12-13-12-15-13-14-12-14-7-5-7-5-12-14-7-5-7-5-

P P H P P P P *sl.*
 P P H P P P P *sl.*
 TAB 12-14-7-5-7-5-6-5-6-5-7-5-10-12-14-13-15-13-14-12-14-12-10-12-14-15-X-X-X-X-13-15-12-X-X-X-X-10-12-

P.M.-----
 TAB 12-0-0-12-0-12-10-0-12-0-10-0-10-0-12-0-12-0-0-12-0-12-10-0-12-0-10-0-12-0-10-0-12-

P.M.-----
 H P
 TAB 12-0-0-12-0-12-10-0-12-0-10-0-12-0-14-0-14-12-14-12-10-9-

P.M.-----

TAB 12-0-0-12-0-12-10-0-12-0-10-0-10-0-12-0-12-0-0-12-10-0-12-0-10-0-12-0-10-0-12

P.M.-----

H P H P

TAB 12-0-0-12-0-12-10-0-12-0-10-0-12-0-14-0-14-12-14-12-10-9-13-12-13-12-15-13

~~~~~ *sl.* ~~~~~ *sl.*

H P H P H

TAB 13-13-15-15-10-10-8-8-10-8-10-15-12-13-12-13-15

H P *sl.* *sl.*

TAB 13-12-13-12-15-13-13-13-15-15-10-10-8-8-10-8-10-10-10-10-13-13-15-15

*sl.* *sl.* H *sl.* *sl.* *sl.*

TAB 12-12-13-15-13-15-15-17-15-17-17-17-20-22-22-20-18-20-22-17-19-18

H *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* H  
 P.M.-----| H  $\frac{1}{2}$  *sl.* *sl.* *sl.* H  
 T 20—X—X—X—X—22—20·22—22—20—18—18—17,19—18—20—20·(20)→22—20·22—22—22—  
 A  
 B

H *sl.* *sl.* *sl.* H P *sl.* H *sl.*  
 H *sl.* *sl.* *sl.* H P *sl.* H *sl.*  
 T 20—22—22·20·18—20·22—18—17—18—17—18—17—20—18—20→22—17—17—1719—17,19—18—  
 A  
 B

*sl.* H H *sl.* *sl.* *sl.* H  
*sl.* H H *sl.* *sl.* *sl.* P.M.-----| H  $\frac{1}{2}$   
 T 20—20·(20)→22—20·22—22—22—20—22—22·20·18—20·22—17,19—18—20—X—X—X—X—22—20·22—22—  
 A  
 B

*sl.* *sl.* *sl.* H H *sl.* *sl.* *sl.*  
*sl.* *sl.* *sl.* H H *sl.* *sl.* *sl.*  
 T 20—18—18—18—18—20—20·(20)→22—20·22—22—22—20—22—22·20·18—20·22—17,19—18—  
 A  
 B



H P *sl.* H

17-18 17 18-17 20 18 20-18-20, 22 (22) (22) (22) (22)

P P P P P P P

17-13 15-14 13-17-13 15-14 13-17-13 15-13 18-15 16-15 15-18-15 16-15 15-18-15 16-15

P P P P

13-10 11-10 13-10 11-10 13-10 12-10

P P P P

15-12 13-12 15-12 12-9 10-9 10-9 12-9

First system of guitar notation and tablature. The staff shows a sequence of notes with accidentals (sharps and naturals) and slurs. The tablature below it shows fret numbers: 17, 13, 15, 15, 13, 17, 13, 18, 17, 13, 20, 17, 13, 18, 17, 13, 20, 17, 13. Above the tablature are letters 'P' and 'T' indicating techniques like pull-offs and tremolos.

Second system of guitar notation and tablature. The staff shows a sequence of notes with accidentals and slurs. The tablature below it shows fret numbers: 18, 15, 16, 15, 16, 18, 15, 20, 18, 15, 22, 18, 15, 20, 18, 15, 22, 18, 15. Above the tablature are letters 'P' and 'T'.

Third system of guitar notation and tablature. The staff shows a sequence of notes with accidentals and slurs. The tablature below it shows fret numbers: 13, 10, 11, 10, 11, 10, 13, 10, 11, 10, 11, 10, 13, 10, 13, 10. Above the tablature are letters 'P'.

Fourth system of guitar notation and tablature. The staff shows a sequence of notes with accidentals and slurs. The tablature below it shows fret numbers: 15, 12, 13, 12, 13, 15, 12, 12, 9, 10, 9, 10, 9, 12, 9. Above the tablature are letters 'P'.



sl. H P H H P

TAB

sl. sl. sl.

TAB

H H sl. sl. sl. H

TAB

sl. sl. H H sl. sl. sl.

TAB

H ~~~~~ sl. sl.~~~~~ sl. sl. H

TAB: 10—11—10—12—10—12—10—12—14—13—13—15—15—17—17—17·(17)—19—17—19—19—19

sl. H H sl. sl.

TAB: 22—22—20—22—19—21—20—22—22—24—22·24—19—19—20—19—22—20—20—19—21—20

sl. H H sl. sl. sl. H P

TAB: 22—22(22)—24—22·24—24—24—22—24—24—22—20—22·24—19—21—20—19—20—19—20—19—20—22—20

sl. H~~~~~ P P P P P P H P

TAB: 22—20—22—24—22—22—24—14—16—9—7—9—7—14—16—9—7—9—7—14—16—9—7—9—7—8—7—8—7—9—7

P P P P H P P P P P

TAB

14-16-9-7-9-7-14-16-9-7-9-7-14-16-15-14-15-14-17-15-16-14-16-9-7-9-7-14-16-9-7-9-7

P P H P

TAB

14-16-9-7-9-7-8-7-8-7-9-7-9-7-9-12-9-12-16-14-16-15-15-16

H P H P P P P P

TAB

15-14-15-14-17-15-17-15-17-15-16-15-14-16-9-7-9-7-14-16-9-7-9-7

P P H P P P P P

TAB

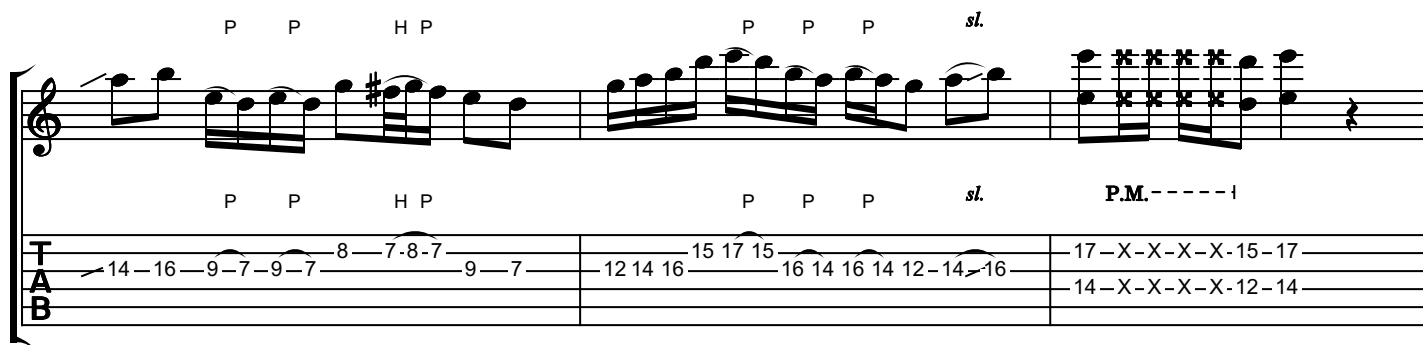
14-16-9-7-9-7-8-7-8-7-9-7-14-16-9-7-9-7-14-16-9-7-9-7

H P P P P P

TAB

14-16-15-15-14-15-14-17-15-16-14-16-9-7-9-7-14-16-9-7-9-7

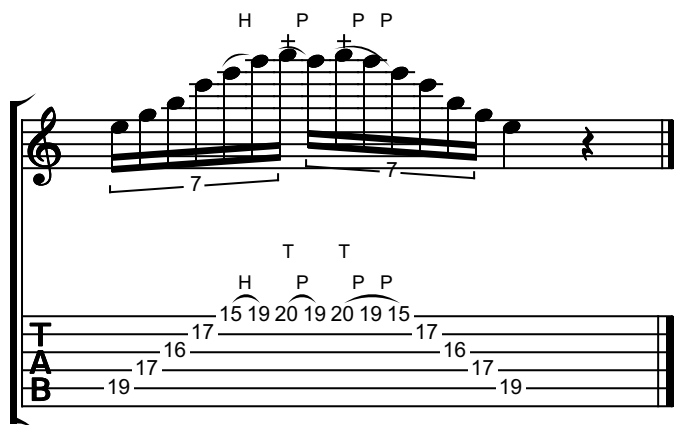
P P H P P P P *sl.*



P P H P P P P *sl.* **P.M.-----!**

**T** 14-16-9-7-9-7-8-7-8-7-9-7-12-14-16-15-17-15-16-14-16-14-12-14-16-17-X-X-X-X-15-17  
**A**  
**B** 14-X-X-X-X-12-14

H P P P



H P P P T T

**T** 15-19-20-19-20-19-15-17-16-17-16-17-19  
**A**  
**B** 17-16-17-16-17-19



桔子音乐

TEL: 010 - 63017760

WWW.JUZIMUSIC.COM

QQ: 37418898

JUZIMUSIC

THANKS FOR WATCH