

Note de clarification

HO Xuan Vinh

25 mai 2020

1. Les utilisateur

Il n'existe qu'un seul type d'utilisateur de la base, qui est **Client**. Les clients sont ceux qui peuvent s'inscrire pour être membre du cinéma, acheter des billets pour regarder des films pendant les séances, acheter des produits fournis par le cinéma.

2. Liste des objets gérés par la base de données

Dans la base de données Cinématographique, on voudra gérer les objets suivants:

- Les **Film** projetées dans ce cinéma.
- Les gens qui sont impliqués dans le film. Comprend **Réalisateur, Producteur, Réalisateur et Genre**.
- Les **Projection** différente d'un film.
- Les **Seances**.
- Les **Vendeurs** qui vendront les produits pendant les Seances
- Ces **produits** sont vendus. Ce pourrait être une *boisson* ou un *alimentaire*.
- Les **Entrees**. Il peut s'agir d'un *TicketUnitaire* ou les *TicketCarte*. *TicketCarte* soit un ticket tiré d'une carte d'abonnement
- Les **Salles** où le film a été projeté.
- Les **Clients**.
- L'**Abonnement** du client.

3. Liste des propriétés des objets gérés par la base de données

- **Films** ont un *code* unique, un *titre*, une *dateSortie*(une date de sortie), un *Age* (âge minimum recommandé). Il s'agit de **Réalisateur, Producteur, Réalisateur et Genre** et tous sont caractérisés par un *nom* et un *prénom* (pour **Réalisateur, Producteur, Réalisateur**) ou par une *type* (pour **Genre**).
- **Seance** possède un seul *codeSeance* unique, un *jour*, une *heureDebut*, une *Duree*, une *placeOccupees* et une *placeVendues*.
- **Projection** possède un *doublage*(*VF* ou *VOST*).
- **Salle** est caractérisée par un *nombre* et une *capacite*.
- **Vendeur** possède un *nom* et un *prénom*.

- **Client** possèdent un *idClient* unique, un *nom*, un *prenom* et une *dateNaissance*. Chaque Client lors d'un abonnement, l'abonnement est accompagné d'un *placeEncore*. **Noter** est évalué par un Client pour un Film dont la *value* est un nombre compris entre 0 et 5.
- **Entree** sera soit *TicketUnitaire* ou *TicketCarte*. Parallèlement à cela, il existe 4 types de *TicketUnitaire*: *Adulte*, *Etudiant*, *Enfant*, *Dimanche*.

4. Liste des contraintes associées aux objets et aux proprietes

- Un Film peut avoir plusieurs Projections.
- Un Film peut appartenir à plusieurs Genres.
- La dateSortie d'un film doit être inférieure ou égale au jour de Seance.
- Un Film peut avoir plusieurs Realisateur, Producteur et Distributeur mais chaque élément doit en avoir au moins un.
- Une Projection peut être projetée dans de nombreuses Seances.
- Une Seance n'est lancée que dans une seule salle.
- Dans une Seance, il peut y avoir plusieurs Vendeurs travaillant.
- Le produit ne peut être que boisson ou alimentaire
- Un Client ne peut pas enregistrer Abonnement.
- Un client peut noter un Film de 0 à 5.
- Lorsque la placeEncore d'un Abonnement est 0, le Client correspondant ne pourra pas acheter de TicketCarte.
- Lorsque le Client est mineur, il ne peut pas regarder de films soumis à une limite d'âge (par exemple, avec Age au-dessus de 14 ans, plus de 16 ans, plus de 18 ans) et ne peut pas acheter de billets Adulte.
- Les ticketUnitaire de type Dimanche ne peuvent pas être achetés et vendus en semaine.
- Un TicketUnitaire ne peut appartenir qu'à l'un des quatre types: Adulte, Enfant, Etudiant, Dimanche.
- Une Entree est soit TicketUnitaire ou TicketCarte.