

Fiche de lecture : Les vies numériques des adolescents de Danah Boyd, Chapitre 5 : Harcèlement.

Camille Lecossois

Mai 2021

Titre : C'est compliqué
Sous-titre : Les vies numériques des adolescents
Auteure : Danah Boyd
Editeur : C&F
ISBN : 978-2-915825-58-9
date de publication : 2016

Présentation de l'auteur

Danah Boyd est une chercheuse partenaire travaillant chez Microsoft et est la fondatrice de Data & Society, un organisme de recherche indépendant à but non lucratif qui étudie les implications sociales des données et de l'automatisation, en produisant des recherches originales pour étayer un débat public éclairé et fondé sur des données probantes sur les technologies émergentes.

Danah Boyd étudie tout ce qui intersecte la société et la technologie. Pendant des années, ses recherches se sont focalisées sur l'usage des réseaux sociaux par le jeune public (adolescents). Elle va notamment écrire sur la manipulation médiatique, les réseaux sociaux, la vie privée, les relations interpersonnelles des adolescents, le harcèlement... Son livre "C'est compliqué" y répertorie toutes ses découvertes sur le sujet. Elle a participé à la rédaction de deux autres livres : "Hanging Out, Messing Around, and Geeking Out : Kids Living and Learning with New Media" (2009) et "Participatory Culture in a Networked Era" (2015) qui traitent principalement de l'impact des nouvelles technologies et des fonctionnalités qui en découlent sur notre vie.

Présentation de l'oeuvre

"C'est compliqué" est une synthèse du travail que Danah Boyd a mené sur la vie numérique des adolescents américains à partir d'observations et de nombreux entretiens recueillis entre 2003 et 2012 qui à par la suite été actualisé par une seconde enquête entre 2007 et 2012. C'est donc dans le contexte très précis de ces années 2000 et pour un public très ciblé d'adolescents américains que se sont déroulés ces entretiens. Cependant, la lecture de l'ouvrage est très éclairante sur le rapport qu'entretiennent – en général – les ados avec la technologie et les réseaux sociaux : des outils au service de ce qui motive leurs journées depuis toujours : communiquer entre eux. **La fiche de lecture portera sur le chapitre 5 : Harcèlement** en lien avec le mémoire de mon groupe de WE01 qui porte sur le harcèlement sur les réseaux sociaux.

Analyse

Comment définir le harcèlement à l'ère numérique ?

Dans un premier temps Danah Boyd aborde la question de la définition du harcèlement. La définition universelle du harcèlement n'existe pas, mais celle qui est la plus adoptée est celle du psychologue

suédois Dan Olweus dans son site OBPP (Olweus Bullying Prevention Program): "Bullying is aggressive behavior that involves unwanted, negative actions. Bullying involves a pattern of behavior repeated over time. Bullying involves an imbalance of power or strength" [Olw16]. Autrement dit, il faudrait une agression, une répétition et un déséquilibre des forces pour caractériser un comportement comme du harcèlement.

Il est important de définir le harcèlement en début de chapitre pour éviter les confusions entre les actes de violence ponctuelle (bagarre, moqueries, disputes...), les actes de harcèlement (agression, répétition, rapport de force) et les actes plus graves (les agressions sexuelles, le chantage, l'humiliation publique). Les médias et les parents emploient souvent le mot harcèlement soit pour caractériser de simples moqueries soit pour nommer des actes criminels beaucoup plus graves.

Vient s'ajouter à cette définition la notion de support numérique. Est-ce que le cyberharcèlement est une simple changement de support du harcèlement ou est-ce qu'il laisse naissance à de toutes nouvelles formes de harcèlement ? L'auteure explique que le support numérique (et notamment les réseaux sociaux) ajoute "une nouvelle dimension au déroulement et à la compréhension du phénomène" [Boy16]. Les interactions relevant du harcèlement entre les adolescents laissent des traces sur le net, donc on lui confère une plus grande visibilité ce qui pourrait nous amener à penser que la technologie rend le harcèlement plus néfaste alors qu'en réalité les adolescents sont plus intimidés par le harcèlement dans la vraie vie (école, rue...)[MLYE12].

Les médias sociaux amplifient-ils la mesquinerie et la cruauté ?

La question posée par l'auteure qui fonde ce chapitre est de savoir si les médias sociaux amplifient la mesquinerie ou bien la cruauté principalement chez les adolescents. En effet, nous pourrions penser que le harcèlement, comme certains parents et journalistes le pensent, a augmenté avec l'apparition des médias sociaux. Or, selon une étude statistique menée par le Centre Berkman du projet pour un monde plus aimable et courageux de Harvard, le taux de harcèlement moyen en ligne est plus élevé que celui des jeunes harcelé hors-ligne [ea12].

Danah Boyd explique que les jeunes adolescents sont en quête d'un statut social, d'une certaine popularité et que les médias sociaux sont des outils primordiaux pour eux. Parfois les conflits interpersonnels se créent, voire se poursuivent sur les réseaux sociaux, ils sont un facteur clés dans leur intensification. Les jeunes créent des "dramas" (terme employé dans le livre, car ne possédant pas de réel équivalent dans la langue française, mais se rapproche des mots "conflit", "potins") pour combler leur ennui, pour se venger d'autres disputes ou bien pour tester leurs amitiés... Ils vont même jusqu'à s'autoharceler c'est-à-dire s'envoyer des messages haineux sous anonymat pour attirer l'attention d'un public sur le net. Pour atteindre une certaine popularité et maintenir des liens sociaux, l'auteure explique que les adolescents utilisent les commérages car "les ragots aident à tisser des liens" [Dun97]. Ces ragots vont alimenter des conversations auxquelles les jeunes vont vouloir participer pour s'intégrer dans un groupe social. Les nouvelles formes de conflits entre ados apparaissent à travers les réseaux sociaux, mais leurs comportements n'ont pas changé. Les médias sociaux ne changent pas le harcèlement, mais lui donne plus de visibilité, Boyd nous conseille donc d'utiliser cette visibilité afin d'aider les jeunes en besoin d'attention. Elle suggère de s'intéresser d'abord au contexte et aux raisons du harcèlement plutôt que de blâmer la technologie qui accentuerait la violence.

Mise en perspective

C'est un sujet récent et actuel qui mérite d'être étudié : l'impact du numérique sur les nouvelles générations. Le développement personnel d'un jeune adulte se modifie grandement avec l'influence des médias sociaux et les nouveaux phénomènes liés à cela (cyberharcèlement, culte de l'image...)

Le point de Danah Boyd est intéressant, car il propose une analyse des conflits interpersonnels avant d'analyser l'impact de la technologie. Dans "Le cyber-harcèlement chez les ados : explications et outils" (p34-38), Internet est encore beaucoup vu par les jeunes adultes comme une zone de non-droit,

un endroit où ils pourraient faire ce que bon leur semble même sans être anonyme. [inc13]. Le fait d'être caché ou protégé derrière un écran peut encourager à être plus cruel dans ses propos.

Citations

- "l'attention devient une monnaie d'échange" (p285).

Cette citation montre l'importance de la popularité chez le jeune, c'est quelque chose qui a de la valeur pour eux. Ils sont en quête d'attention lors de leur développement personnel (en tout cas pour les cas étudiés par Boyd)

Glossaire

- Un **média social** est un "média numérique basé sur les caractéristiques du Web 2.0, qui vise à faciliter la création et le partage de contenu généré par les utilisateurs, la collaboration et l'interaction sociale." (Office québécois de la langue française, 2011)
- Un **drama** est "une situation ou une série d'évènements ayant des finalités fortes en émotions, conflictuelles ou suscitant un grand intérêt". (Traduit du site Dictionnary.com)
- Une **mesquinerie** désigne une action mesquine, autrement dit une action qui manifeste une économie excessive ou un manque de moyens.

Lectures associées

- "Sortir de la violence, à l'école et sur les écrans", Bérangère Stassin, C&F éditions, 2019

Dans son œuvre Bérangère Stassin nous parle du harcèlement scolaire, de ses caractéristiques, ses conséquences et les stratégies possibles pour y faire face. Elle y aborde les moyens de prévention et de lutte contre le harcèlement et le cyberharcèlement à l'école. De l'éducation à l'empathie et le développement des compétences émotionnelles, du parcours éducatif de santé, de la méthode de la préoccupation partagée, de l'éducation aux médias et à l'information...

- "Arts et sciences du numérique : ingénierie des connaissances et critique de la raison computationnelle", Bruno Bachimont, Université Technologique de Compiègne, 2004.

Cet ouvrage aidera à comprendre l'influence du changement d'un support sur le harcèlement (qui devient donc le cyber-harcèlement) et notamment l'influence du support numérique.

References

- [Boy16] Danah Boyd. *C'est compliqué*. C&F, 2016.
- [Dun97] Robin Dunbar. *Grooming, and the Evolution of Language*. Harvard University Press, 1997.
- [ea12] Levy et al. *Bullying in a Network Era*. Berkman Center Research Publication, 2012.
- [inc13] inconnu. Le cyber-harcèlement chez les ados : explications et outils. *Journal du droit des jeunes*, 328:34–38, 2013.
- [MLYE12] Kimberly J. Mitchell Michele L. Ybarra and Dorothy L. Espelage. *Comparisons of Bully and Unwanted Sexual Experiences Online and Offline Among a National Sample of Youth*. Number 204-216. InTech, 2012.

[Olw16] Dan Olweus. Recognizing bullying. https://www.violencepreventionworks.org/public/recognizing_bullying/ 2016.