<http://www.zhexueshi.com/paper/1724>

赵林】英国自然神论初探

一、自然神论的经验论基础

16世纪的欧洲虽然发生了轰轰烈烈的宗教改革运动，而且文艺复兴运动也达到了最高峰，但是这两场运动的目的都只是要改变基督教的组织体制和行为方式，而不是要改变基督教的基本信仰和精神实质；它们批判的矛头都是指向教会和神职人员，而不是指向基督教本身的。因此，无论是宗教改革的领袖们，还是人文主义的大师们，其基本的世界观和思考问题的角度仍然是中世纪式的。罗素认为，文艺复兴时期在科学上和哲学上都是一个“不毛的”时代；布林顿等人强调：“文艺复兴时期的人士们也无疑地与他们的祖先一样地笃信宗教，轻信人言，满怀阶级意识和封建思想。”[1] 哥白尼的“日心说”问世之后，不仅受到了罗马天主教会的猛烈攻击，而且也遭到了宗教改革家们的坚决抵制。路德把哥白尼看作是“一个突然发迹的星相术士”，他责骂道：“这蠢才想要把天文这门科学全部弄颠倒；但是《圣经》里告诉我们，约书亚命令太阳静止下来，没有命令大地。”加尔文以《圣经·诗篇》中的“世界就坚定，不得动摇”为根

https://www.bilibili.com/read/cv1517961/

# 赵林：休谟对自然神论和传统理性神学的批判

自然神论的设计论证明建立在不彻底的经验论基础之上，它与经院哲学的本体论证明和宇宙论证明一起，共同构成了基督教理性神学关于上帝存在的三大经典证明。休谟站在彻底的经验论(即怀疑论)的立场上，对设计论证明的理论根据进行了毁灭性的批判，同时也驳斥了传统理性神学的各种证明。休谟的宗教批判对于康德的宗教哲学和现代基督教神学都产生了深刻的影响。

一、自然神论的经验论基础与危机

自然神论作为西方近代的一种重要神学思想，于17世纪肇端于具有宽容精神的英国，并且由英国传播到荷兰、法国和西欧其他国家，最终汇入强调理性精神的启蒙运动。自然神论的哲学基础是经验论，英国经验论的重要哲学家如霍布斯、洛克、托兰德等都是著名的自然神论者，英国实验科学的巨擘牛顿也是自然神论的重镇之一。自然神论致力于发掘基督教所包含的道德内涵，注重经验事实，反对奇迹迷信。自然神论力图通过归纳、类比等经验的方法来推论上帝的存在，其典型的表述就是关于上帝存在的设计论证明。该证明的特点在于：根据从一个精美的钟表可通过推出一位钟表匠的例子，运用类比的方法，从更加精美的自然界推出一位自然的创造者——上帝。然而，虽然经验论构成了自然神论的哲学基础，它却是一种不彻底的经验论，往往在关键时候超出经验的范围而跳跃到形而上学的云端，设计论证明就是一个典型的例子。因此随着英国经验论的进一步发展，自然神论运用归纳、类比方法来证明上帝存在的做法在理论上的弱点就日益暴露出来，尤其是当经验论在休谟那里被推向极端，从而对经验证据与类比结论之间的必然性联系提出质疑时，自然神论的设计论证明就开始陷入了根本性的危机。

设计论证明是从毋庸置疑的经验事实出发，循着一条似乎是经验论的推理原则——由果 作者：羲北偏北

# 谁要是像我一样吃饱了撑的闲的难受，可以听我给你们讲中世纪托马斯-阿奎那的经院

# [反异教大全](https://m.douban.com/book/subject/1003931/)

### **[单纯理性限度内的宗教](https://m.douban.com/book/subject/1003931/)**