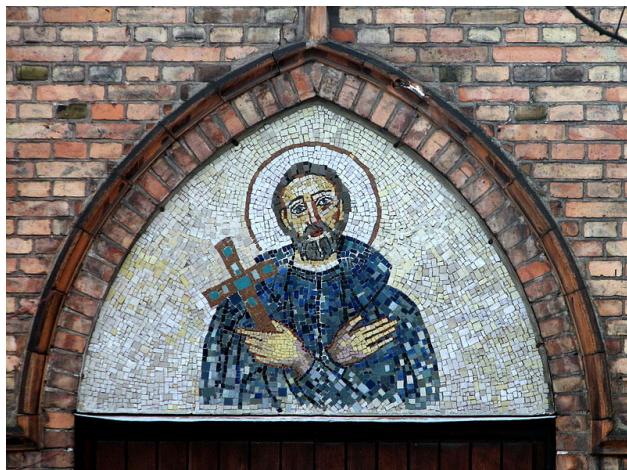


**V WIECZORY MUZYCZNE  
U ŚW. ANDRZEJA BOBOLI  
SOPOT 2016 (sierpień/wrzesień)**



**PROGRAM**

**1050 LECIE CHRZTU POLSKI  
ŚWIATOWE DNI MŁODZIEŻY  
ROK HENRYKA SIENKIEWICZA  
ROK CICHOCIEMNYCH  
ROK FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO  
ROK MIŁOSIERDZIA**

Parafia pw. św. Andrzeja Boboli  
Sopot, ul. Powstańców Warszawy 15

NAD FESTIWALEM HONOROWY PATRONAT OBJĘLI:

ARCYBISKUP DIECEZJI GDAŃSKIEJ SŁAWOJ LESZEK GŁÓDŹ

MARSZAŁEK WOJ. POMORSKIEGO MIECZYSŁAW STRUK

PREZYDENT MIASTA SOPOTU JACEK KARNOWSKI

Organizerzy: Parafia pod wezwaniem św. Andrzeja Boboli w Sopocie  
Duo Sopot – Anna Sawicka, Elżbieta Rosińska i Anna Mikolą

Projekt plakatu: Tomasz Plata-Przechlewski

Patronat prasowy: Gość Niedzielny

## **PODSUMOWANIE PIĘCIU FESTIWALI**

„V Wieczory Muzyczne u św. Andrzeja Boboli Sopot 2016” 19 września 2016 roku zamkną liczbę 65 koncertów, jakie odbyły się w ramach letnich festiwali. Doliczając dodatkowe koncerty z 2011 roku i lat późniejszych otrzymamy liczbę 70 wieczorów muzycznych.

Ks. Prałatowi dr. Janowi Jasiewiczowi, Proboszczowi Parafii p.w. św. Andrzeja Boboli w Sopocie, parafianom i pracownikom kościoła, PUBLICZNOŚCI, wolontariuszom, medium, Patronom Honorowym: Abp Sławojowi Leszkowi Głodziowi, panu Marszałkowi Mieczysławowi Strukowi, panu Prezydentowi Jackowi Karnowskiemu, sopockim wydziałom kultury, promocji i biuru prezydenta miasta Sopotu, punktom informacji, bibliotekom, „Gościowi Niedzielnemu – Gdańskiemu”, sklepom, Mini Muzeum Rybackiemu i wielu, wielu przyjaciółom festiwalu – **wszystkim naszym przyjaciołom i sponsorom serdecznie dziękujemy za pomoc, wsparcie i obecność.**

Marszałek województwa pomorskiego przyznał festiwalowi dwukrotnie stypendium artystyczne w latach 2013 i 2014. W tym roku obchodzące 10-lecie istnienia Trio Sopot otrzymało również stypendia Marszałka województwa pomorskiego na zamówienia kompozytorskie. Prawykonania dzieł Krzysztofa Nalkickiego i Jerzego Mądrawskiego 25 lipca 2016 i 5 września 2016 są częścią realizacji tego jubileuszowego projektu.

Dziękujemy Patronowi naszego festiwalu, św. Andrzejowi Boboli, którego niezwykłe dzieje życia, dzieje kultu, losów relikwii oraz fakty związane z historią Europy Wschodniej, Polski i Sopotu sami poznaliśmy i staramy się przybliżać publiczności. *Gratias Tibi S. Andreas Bobola.*

## **JERZY MĄDRAWSKI – KOMPOZYTOR I AKORDEONISTA**

Jerzy Mądrawski należy do grona najwybitniejszych polskich wirtuozów akordeonu. Przygodę z akordeonem rozpoczął w wieku 9 lat w rodzinnych Żarach na ziemi lubuskiej. Kontynuował edukację w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia w Zielonej Górze pod kierunkiem Stefana Wasiaka oraz w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Jerzego Jurka. Po uzyskaniu dyplому rozpoczął pracę na stanowisku asystenta w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Zielonej Górze, a następnie w uczelni w Kielcach. Jest profesorem, na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego pełni funkcję dyrektora Instytutu Muzyki.

Jerzy Mądrawski koncertował z wieloma orkiestrami filharmonicznymi w Polsce oraz jako solista i kameralista we Włoszech, Niemczech, w Rosji, na Litwie, w Czechach, Szwecji, Bułgarii i na Ukrainie. Jego interpretacje muzyki współczesnej ukazały się na płytach CD: *Muzyka czasu i przestrzeni, Miroslaw Niziurski – utwory na akordeon z orkiestrą, 4 Pory Roku, Chopin-*

*Brahms-Niziurski, Akordeonowe Impresje.* Jerzy Mądrawski jest cenionym kompozytorem muzyki akordeonowej, która jest często wykonywana na koncertach i konkursach akordeonowych oraz nagrywana na płyty. Artysta zajmuje się także pracą naukową. Podstawowym polem jego badań jest twórczość akordeonowa kompozytorów kieleckich. Wyniki prezentował na wielu konferencjach naukowych oraz publikował w zeszytach naukowych i książkach. Jest zapraszany do jury konkursów w Polsce i za granicą. Prowadzi kursy mistrzowskie i seminaria dla nauczycieli gry na akordeonie.

Elżbieta Rosińska: współpraca Jerzego Mądrawskiego z Triem Sopot rozpoczęła się w 2011 roku od propozycji wykonania kompozycji napisanej w pierwotnej wersji na flet, wiolonczelę i akordeon – „Muzyka czasu i przestrzeni”. Kompozytor zaprosił nas do nagrania płytowego tego dzieła, a ponadto zarejestrował z Małgorzatą Skorupą i Anną Sawicką kilka innych utworów. Efektem jest płyta CD „Akordeonowe Impresje” wydana przez renomowane wydawnictwo płytowe DUX, bardzo życzliwie przyjęta przez krytykę muzyczną. W 2015 roku powstał „Album polski”, którego dwie części są dedykowane Triu Sopot. Dzięki rekomendacji Jerzego miałyśmy okazję koncertować w wielu przepięknych zakątkach ziemi kieleckiej: Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach, Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, kościele Św. Bartłomieja w Chęcinach, klasztorze na Karczówce w Kielcach.

Anna Sawicka: a jednak współpraca wykonawcza, bo akordeoniści w Polsce są jako artyści bardzo zżyci, ale właśnie sopocka współpraca koncertowa z Jurkiem Mądrawskim zaczęła się dla mnie rok wcześniej niż Triu Sopot. 7 lipca 2010 r. w Kościele p.w. św. Jerzego w Sopocie odbył się Koncert Polski. Grałam w duo wiolonczela-akordeon sonatę gambową Telemanna, dwa utwory Chopina, *Dumkę na dwa serca* Krzesimira Dębskiego, *Rapsod Polski* Juliusza Karcza! Jurek współpracował stale z różnymi instrumentalistami i ten koncert był niezapomnianą przeze mnie wymianą doświadczeń artystycznych. Wszyscy doszliśmy do wniosku, że chcemy wspólnie, jako duo czy trio grać, wykonywać kompozycje, również Jurka. Piękny „Rapsod Polski” Karcza znalazł się w wersji na wiolonczelę i akordeon na płycie DUXu. Tam też są uwiecznione *Muzyka czasu i przestrzeni* Jurka czy jego transkrypcja *Epitafium 1444* Krzysztofa Olczaka na skład z akordeonem. Czekają Trio Sopot kolejne prawykonania. Mądrawski inspiruje się polską muzyką, sięga po znane motywy. Kto dziś na przykład pisze polonezy? Trio Sopot może zakrzyknąć – „nasi kompozytorzy”.

Łczącą nas z Jurkiem i podobne spojrzenie na rzeczywistość i miłość do ojczystych krajobrazów. Niezapomniana wycieczka do Kałkowa-Godowa i powrót przez Ciekoty, Ameliówkę – miejsca związane z moimi wakacjami w dzieciństwie, to też jego zasługa. W Kielcach również mieszka i tworzy mój daleki

kuzyn (nasze babcie były siostrami) Łukasz Woś. Gramy jego „Dedykację”. Kieleckie, którego dzieje, szczególnie te przedwojenne i wojenne znam z opowiadań babci... Tych powiązań rodzinnych i artystycznych jest więcej. I choć to zupełne imponderabilia, rozumiem dlaczego na grobie dziadków w Sopocie jest postawiony kielecki piaskowiec... Ale żeby zrozumieć trzeba pojechać w Góry Świętokrzyskie, nad Wisłę w Budziskach. Nad Lubrzankę, nad Kacankę...

### JUBILEUSZ 25-LECIA DUO SOPOT I 10-LECIA TRIO SOPOT

W 2016 roku przypada 25 rocznica utworzenia i pierwszych występów duo wiolonczela-akordeon utworzonego przez dwie sopocianki: Elżbietę Rosińską i Annę Sawicką. Po 15 latach do zespołu dołączyła skrzypaczka Małgorzata Skorupa, gdańska zakochana w Sopocie.

Zespół występuje często na powołanych do życia przez jego członkinie „Wieczorach Muzycznych u św. Andrzeja Boboli” w Sopocie, na koncertach w Towarzystwie Przyjaciół Sopotu, a także na estradach w Polsce i za granicą.

Duo Sopot i Trio Sopot dokonuje licznych prawykonań utworów polskich i zagranicznych kompozytorów. Wiele kompozycji zostało dedykowanych zespołowi. Artystki zamawiają także utwory u twórców, przyczyniając się do wzbogacenia polskiej kultury.

Zespół ma w dorobku liczne nagrania archiwalne oraz płyty.



Foto: Andrzej Siarkiewicz



---

**29 SIERPNIA PONIEDZIAŁEK GODZ. 19.00****KONCERT 25 – LECIE DUO SOPOT, 10 LECIE TRIO SOPOT**

Heikki Valpoli – Ludes

Łukasz Woś – Dedykacja

Krzysztof Naklicki – Hej morze! na wiolonczelę i akordeon

Krzysztof Naklicki – Toccata na wiolonczelę i akordeon

Kamil Cieślik – Trio akordeonowe nr 1 (2016)

Astor Piazzolla – Cztery pory roku w Buenos Aires: Wiosna, lato

Edward Grieg – opr. M. Szczypiorski – Peer Gynt: Poranek, Taniec

Anitry, Pieśń Solwejgi, W grocie króla góra

WYKONAWCY: Małgorzata Skorupa – skrzypce, Anna Sawicka – wiolonczela, Elżbieta Rosińska – akordeon

---

**5 WRZEŚNIA PONIEDZIAŁEK GODZ. 19.00****KONCERT KAMERALNY – JERZY MĄDRAWSKI – KOMPOZYTOR I AKORDEONISTA\***

Jerzy Mądrawski – Muzyka czasu i przestrzeni (Kołysanka, Marzenie, Kosmiczny sen)

Jerzy Mądrawski – Epitafium 2014

Jerzy Mądrawski – GRID (prawykonanie)

Matti Murto – Divertimento

Jerzy Mądrawski – Album Polski (Polonez, Kujawiak, Obertas, Krzesany)

WYKONAWCY: Jerzy Mądrawski, Elżbieta Rosińska – akordeon,

Małgorzata Skorupa – skrzypce, Anna Sawicka – wiolonczela

\* Zrealizowano przy pomocy finansowej Województwa Pomorskiego

---

**12 WRZEŚNIA PONIEDZIAŁEK GODZ. 19:00****KONCERT KAMERALNY**

Francesco Durante – Vergin tutto amor

Alessandro Stradella – Pieta Signore

Edward Pałłasz – Naucz mnie Pani

Piotr Czajkowski – Błogosławieć was lasy

Piotr Czajkowski – Arioso króla Rene z opery „Jolanta”

Charles Gounod – Laudate Dominum

Zygmunt Noskowski – Krakowiak op. 26 nr 1, Chansonnette d'Ukraine  
op. 26 nr 2 na fortepian

Axel Jorgensen – Romance

John T. Grape, Hans Leo Hassler – Jesus Paid It All / O Sacred Head  
Now Wounded

John R. Sweeney, Winfield S. Weeden – Sunshine in My Soul / Sunlight  
Martin Luther – A Mighty Fortress Is Our God.

Cleland B. Mc Afee, Traditional Swedish melody – Near to the Heart  
of God / Children of the Heavenly Father

WYKONAWCY: Szymon Kobyliński – bas, Marek Sikora – puzon, Anna  
Mikolon – fortepian

---

**19 WRZEŚNIA PONIEDZIAŁEK GODZ. 19:00**

**KONCERT FINAŁOWY W 1050 ROCZNICĘ CHRZTU POLSKI**

Gaude Mater Polonia – Wincenty z Kielc XIII w.

Przylecieli sokołowie – opr. na chór męski Piotr Maszyński sł. Jan  
Czecot

Z dymem pożarów – muz. Jan Nikałowicz sł. Kazimierz Wiejski

Piechota – opr. Jan Kołaczkowski

Moja piosenka – muz. Józef Świder sł. Cyprian Kamil Norwid

Pieśń rycerska – muz. Stanisław Moniuszko sł. Jan Kościelski

Kozak – opr. Piotr Maszyński

O mój rozmarynie – opr. Jan Kołaczkowski

Za chlebem – opr. Marian Bałucki

Znaszli ten kraj – muz. Stanisław Moniuszko, sł. Adam Mickiewicz opr.  
na chór męski Tadeusz Abt

Wiązanka pieśni żołniersko – ludowych opr. Marian Zawadzki i Tadeusz  
Abt

O ziemię ojców – Krzysztof Eichstaedt

WYKONAWCY: Chór Męski ECHO, Leszek Gołąb – dyrygent



## **NOTKI BIOGRAFICZNE ARTYSTÓW**

**CHÓR MĘSKI ECHO** Chór powstał w 1923 roku. Cztery lata później przystąpił do Pomorskiego Związku Kół Śpiewaczych. II wojna światowa spowodowała przerwę w działalności chóru, jednak po jej zakończeniu powrócił on na estrady regionu Tczewskiego uświetniając swym śpiewem wszystkie ważne uroczystości państowe, regionalne i kościelne. Pod batutą znakomitych dyrygentów, chór osiąga coraz wyższy poziom artystyczny. Chórem kierowali kolejno: Ludwik Sumiński (1923–34), Leon Galiński (1934–66), Elżbieta Grzenkowska-Hawryluk (1966–2002), Leszek Gołąb (od 2002). Wyrazem tego są liczne nagrody i wyróżnienia. W listopadzie 2009 r. Chór zdobył III miejsce i „Brązową Lirę” w V Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym. W roku 2012 Chór zajął III miejsce w I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej w Ejszyszkach (Litwa). Chór wielokrotnie koncertował poza granicami kraju, m.in. w Bułgarii, Rumunii, Jugosławii, Czechach, Słowacji, Finlandii, Niemczech, Węgrzech, Ukrainie i na Litwie. Od 1974 roku odbywają się Tczewskie Festiwale Pieśni Chóralnej, których pomysłodawcą i organizatorem jest właśnie Chór Męski Echo. Dyrygentem Chóru jest Leszek Gołąb, akompaniatorem Chóru – Tadeusz Abt, zaś prezesem Chóru Włodzimierz Mroczkowski. Chór Męski ECHO pracuje w strukturach Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie.

**LESZEK GOŁĄB** – absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku, na wydziale dyrygentury chóralnej pod kierunkiem prof. Zbigniewa Bruny. W latach 1996–2001 członek Akademickiego Chóru Uniwersytetu Gdańskiego. Od 2001 roku jest śpiewakiem Państwowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku. Laureat I nagrody Konkursu Dyrygenckiego w Gdańskim (2001). Uczestniczył w licznych seminariach dyrygenckich oraz projektach kulturalnych pod kierunkiem m.in. takich autorytetów jak Mikis Theodorakis, prof. S. Stuligrosz, prof. R. Zimak. Dyrygował zarówno zespołami kameralnymi jak i orkiestrami symfonicznymi. Posiada w swoim dorobku cykl koncertów pt.: „Trust kreatywny – spotkania współczesnych kompozytorów gdańskich”. W roku 2009 był nominowany do nagrody Prezydenta Miasta Gdańsk dla Młodych Twórców Kultury.

**SZYMON KOBYLIŃSKI (bas)** – absolwent Akademii Muzycznej w Gdańskim w klasie prof. Floriana Skulskiego. Studiował również w Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi w Turynie, a także International Opernstudio

w Hamburgu. Doskonalił swoje umiejętności na kursach uznanych pedagogów, takich jak: Claudio Desderi, Renato Bruson, Alan Titus, Bonaldo Giaiotti, Andrzej Dobber. W sezonie 2009/10 zadebiutował w Teatrze Wielkim–Operze Narodowej w Warszawie w operach Borys Godunow (Mitiuch) oraz Lukrecja Borgia (Don Apostolo Gazzella). Współpracuje z Operą Bałtycką w Gdańsku, śpiewając w spektaklach Eugeniusz Onegin (Zarecki), Salome (Pierwszy Żołnierz), Madame Curie (Henri Perrin), Tosca (Angelotti), Otello (Montano), a także z Operą Nova w Bydgoszczy, śpiewając w La Boheme (Colline). Od sezonu 2012/13 współpracuje ze Staatsoper w Hamburgu, gdzie występuje m.in. w spektaklach: Don Giovanni, Czarodziejski flet, Wesele Figara, Lukrecja Borgia, Rigoletto, Traviata, Otello, La Boheme, La Fanciulla del West, Manon Lescaut i w wielu innych. Poza światem muzyki operowej znakomicie odnajduje się w repertuarze oratoryjno-kantatowym i kameralnym. Zwycięzca I Międzynarodowego Konkursu Wokalnego Ars et Gloria w Katowicach 2016 i Grand Prix VIII Sopockiego Konkursu Sztuki Wokalnej.

ANNA MIKOLON – pianistka, stypendystka Towarzystwa im. Fryderyka Chopina oraz Fundacji Sztuki Dziecka, laureatka I nagrody w Konkursie Muzyki Dawnej w Łodzi. Absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku. Odbędła staż artystyczny w zakresie kameralistyki fortepianowej w UMFC w Warszawie. W 2011 r. uzyskała stopień doktora, a w 2016 habilitację w dyscyplinie artystycznej – instrumentalistyka. Pedagog Akademii Muzycznej i SM II st. w Gdańsku. Pianista podczas wielu kursów mistrzowskich, często nagradzana jako akompaniator na konkursach. Ma w swoim dorobku liczne publikacje i nagrania, m.in. miniatury fortepiantine Z. Noskowskiego i II sonatę fortepianową D. Szostakowicza. Przewadzi różnorodną działalność koncertową – kameralną i solową – współpracując zarówno z wokalistami, jak i z instrumentalistami. Uczestniczy w festiwalach muzycznych, takich jak: Gdańskie Lato Muzyczne – Chopin nad wodami Motławy, Gdańsk Festiwal Muzyczny, Międzynarodowy Festiwal Duetów Fortepianowych, Gdynia Classica Nova, Sopockie Dni Sztuki Wokalnej, Sonosfera, Dobrodzień Classic Festival, Festiwal Muzyki Współczesnej Nowe Fale, Gdańskie Dni Wokalistyki, Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża, Kalejdoskop Form Muzycznych i Festiwal Muzyki Sakralnej w Sopocie. Przez 11 lat była pianistą-korepetytorem solistów w Operze Bałtyckiej.

KAMILA NEHREBECKA – absolwentka gdańskiego Liceum Muzycznego w klasie wiolonczeli, sopran, artystka chóru Opery Bałtyckiej, absolwentka

sociologii PAT. Animatorka wielu koncertów m.in. „Świętojerskie Spotkania Muzyczne”, „Wieczory Muzyczne u św. Andrzeja Boboli”.

ANNA SAWICKA – absolwentka AM w Gdańsku w klasie prof. Romana Sucheciego. Studiowała również wiolonczelę barokową w Szkole Muzyki Dawnej w Genewie. Koncertmistrz orkiestry Opery Bałtyckiej, wieloletni wykładowca akademicki (doktorat), nauczyciel Szkoły Muzycznej II st. w Gdańsku-Wrzeszczu. Prowadzi ożywioną działalność koncertową, naukową i publicystyczną. Ma w repertuarze wszystkie dzieła Fr. Chopina z wiolonczelą oraz polską muzykę XIX i XX wieku. Koncertuje w Duo i Trio Sopot, występuje na licznych koncertach w kraju i za granicą (Włochy, Francja, Szwajcaria, USA, Niemcy). Jest organizatorem letnich „Wieczorów Muzycznych u św. Andrzeja Boboli” w Sopocie.

MAREK SIKORA – ukończył Akademię Muzyczną w Gdańskim. Już w czasie studiów podjął pracę w orkiestrze Opery Bałtyckiej w Gdańskim. Wyступa jako solista na licznych koncertach kameralnych. Współpracuje z wieloma orkiestrami kameralnymi i symfonicznym oraz z trójmiejskimi zespołami rozrywkowymi; „No Limits” „Farba” Big-Band Ireneusza Stromskiego, „Ines” (salsa). Obecnie pierwszy puzonista Państwowej Filharmonii Bałtyckiej i pedagog w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańskim-Wrzeszczu oraz w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Z. Noskowskiego w Gdyni.

MAŁGORZATA SKORUPA – absolwentka AM w Gdańskim w klasie skrzypiec prof. Henryka Kęszkowskiego. Doskonaliła swoje umiejętności na kursach w Polsce, Austrii, Niemczech i Węgrzech. Koncertuje jako solistka i kameralistka wraz z pianistą Andrzejem Siarkiewiczem i w Trio Sopot. Dokonała wielu prawykonań dzieł współczesnych kompozytorów, brała też udział w licznych nagraniach. Jest profesorem Akademii Muzycznej w Gdańskim i wykładowcą szkół muzycznych w Gdańskim i Gdyni. Jej uczniowie i studenci byli wielokrotnie laureatami konkursów skrzypcowych w Polsce i za granicą. Prowadzi również liczne seminaria, wykłady i kursy dla młodych adeptów gry skrzypcowej.

DZIĘKUJEMY MUZEUM RYBACKIEMU NA PRZYSTANI RYBACKIEJ W SOPOCIE  
(CZYNNE CODZIENNIE W GODZ. 14:30–20:00) ZA PROMOCJĘ NASZEGO FESTIWALU!

# V WIECZORY MUZYCZNE U ŚW. ANDRZEJA BOBOLI SOPOT 2016

POD PATRONATEM HONOROWYM J.E. KS. ABP. LESZKA SŁAWOJA GŁÓDZIA, MARSZAŁKA  
WOJ. POMORSKIEGO MIECZYSŁAWA STRUKA, PREZYDENTA M. SOPOTU JACKA KARNOWSKIEGO  
Sopot, Kościół pw. św. Andrzeja Boboli ul. Powstańców Warszawy 15 vis a vis Sheratonu i Grand Hotelu

**27 CZERWCA GODZ. 19.00 KONCERT INAUGURACYJNY**

Paula Preuss, Julia Charmuszko – skrzypce, Krystyna Stojek – fortepiان

**04 LIPCA GODZ. 19.00 KONCERT OPEROWY**

Magdalena Chmielecka – sopran, Kamil Pękala – baryton, Anna Mikolon – fortepiان

**11 LIPCA GODZ. 19.00 KONCERT PAMIĘCI MĘCZEŃSTWA KRESOWIAN**

Katarzyna Bąkowska – skrzypce, Anna Sawicka – wiolonczela, Anna Mikolon – fortepiان

**18 LIPCA GODZ. 19.00**

Ewa Czeluśniak, Katarzyna Bąkowska – skrzypce, Anna Sawicka – wiolonczela, Kamila Olas – akordeon

**25 LIPCA GODZ. 19.00**

TRIO SOPOT, Piotr Kawęcki – skrzypce, Krzysztof Naklicki – kompozytor i akordeonista, Anna Pilipiec-Kawęcka – recytacje

**1 SIERPNIA GODZ. 19.00 72 ROCZNICA POWSTANIA WARSZAWSKIEGO**

Małgorzata Skorupa – skrzypce, Elżbieta Rosińska – akordeon

**8 SIERPNIA GODZ. 19.00**

Maciej Kacprzak – akordeon

**15 SIERPNIA GODZ. 19.00**

Msza św. i koncert Maria Malinowska – sopran, Grażyna Troć – fortepiان

**22 SIERPNIA GODZ. 19.00**

Joanna Hanć, Katarzyna Bukowska – wiolonczela

**29 SIERPNIA GODZ. 19.00 KONCERT JUBILEUSZOWY**

10-lecie istnienia TRIO SOPOT

**5 WRZEŚNIA GODZ. 19.00**

Jerzy Mądrawski – kompozytor i akordeonista, TRIO SOPOT

**12 WRZEŚNIA GODZ. 19.00**

Szymon Kobyliński – bas, Marek Sikora – puzon, Anna Mikolon – fortepiان

**19 WRZEŚNIA GODZ. 19.00**

Chór męski ECHO z Tczewa, Leszek Gołąb – dyrygent

Prowadzenie koncertów: Kamila Nehrebecka i Anna Sawicka

**WSTĘP WOLNY**