

# 新定九宮大成北詞宮譜卷之六

## 仙呂調套曲

### 賞花時

散板

月令承應

(則這 裏)越 絶吳趨快樂 窩, (暢好是)夜夜元宵不厭 多。  
取次 肯輕過,(坐擁着)萬家燈火, 衣錦耀山阿。

### 又一體

散板

(齊趁取)湖上春風簇綺羅, (早向那)楊柳橋邊停畫舸。  
燈月咏笙歌。(按下)了射潮弓弩, 海已不揚波。

## 端正好

散板

(落後的) 瓦礫 淘,(向前的) 糠秕 篓。

怎奈這轂擊 肩摩, (抵千金) 春宵一刻

誰閑臥? (且把那) 看花眼, 重搓掌。題花句,

暗吟哦, (敢落下) 珠玉隨風唾。

## 錦橙梅

散板

(俺可也) 碧油油挽髻螺, 曲彎彎(的)畫(了)雙

蛾(却)原來不是倚門兒, 打扮的春嬌情。喜孜孜(的)

對着笑渦, 活潑潑(的)轉着橫波。(兀的個)伶俐殺



### 天下樂令

散板

小巷 閑坊 踏踏 歌，兩行  
紅粉向青娥。他心那得能猜  
我，賣弄風流啞謎多。

### 高過金盞兒

散板

遠張羅，近張羅。張羅(待)鳥雀飛來過。  
現如今詩云子曰記無多。摸(着)耳朵，  
搔着頭皮喚奈何，(奈何你)月中娥！

## 低過金盞兒

散板

(且 看 這) 秀 才 呵, 意 云  
何? (莫被他) 靈 心 慧 眼 都 窺 破,  
(竟把那) 一燈(兒) 吹 了 一燈 撥。(或者) 偶然  
成 暗 中, (豈 沒 有) 半 點 小 差  
訛, (料 是) 難 謊 過。(便 送 與) 先 生  
束 帛, (也 不 惹) 鄰 女 投 梭。

## 高過金盞兒

散板

大 登 科, 小 登 科, 登 科(的) 得 意



### 低過金盞兒

散板

(且看這)秀才呵, 又如何?  
(則見他走將來)樓卿唇舌休輕布, (却便似)長鯨一吸  
長虹渴。(還贈你)朱提沽綠蟻, (不待俺)  
素手把紅螺。(怕俺)心疼麼,  
片言出口, 落葉辭柯。

## 尾 聲

散板

A musical score for 'Tail Sound' (尾聲) in G clef, common time. The music consists of two staves of sixteenth-note patterns. The first staff has lyrics: '我和伊賠錢貨， (白送了) 兩錠瓜文，兩疋杭羅。' The second staff has lyrics: '(換得個) 兩字聰明，值的甚麼!' The music concludes with a double bar line.

## 八聲甘州

散板

月令承應

融 融 淑 景，早 遍 神 京。皓 月  
初 升，庭 花 相 映。欄 杆 一 帶 紅  
燈 金 鴨 簾 成 寶 雾 凝，玉 罛 香 浮  
春 酒 澄。徐 步 出 簾 帷，佩 韻 琮 玲。

## 又一體

散板

(踏遍) 皇 城 勝 境，(想紛紛)喜 慶 升 平。  
火 樹 齊 明，星 橋 方 盛。(控) 金 鞍 慢 慢 游  
行。(自不覺) 銀 漢 影 斜 斗 柄 橫，玉 漏 聲 催



## 大安樂

散板

(只見)千門盡把元宵慶，(一片的)

琉璃艷影自縱橫，忽然(聽得)傳旨

進形庭便躍馬未敢停。(向五雲深處急祇承。)

## 又一體

散板

(隱隱的)笙歌竟奏釣天應，(霏霏的)

沉香散處瑞烟生。(更千紅萬紫)碧霄

宮殿霎時明，(玳筵展御屏，(命微臣洞樂共看燈。)

## 元和令

散板

Musical score for 'Yuanhe Ling' in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

(猛可的) 聽着天語頌,(竟一霎兒)得句  
竊自幸。歌來上苑徹雲  
霄,(不覺)月高花影橫。還從紫禁  
撤金蓮,送歸臣更榮。

## 又一體

散板

Musical score for 'Yi Ti' in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

燕國公受封,眷顧既莫并。今宵  
禮意出非常,一心慚不勝。還思  
竭力報天家,拜揚元首明。

## 煞 尾

月 澄 澄，夜 清 清，好 從 園 裏  
漫 行 行。<sup>(但見)</sup>燈光搖 曳，<sup>(似)</sup>一 天 星 影 向 人 迎。

## 瑞鶴仙

散板

法宮雅奏

一天春色美，日影瞳曨。燕雀  
風微。(忽傳)簇仗列春旗，瑞靄氤氳，  
驚旗旖旎。花氣迷離，說道今宵共留題。命千官  
臺畔銜杯，慶承平事業光輝。

## 憶帝京

聞得煌煌天語垂，(一霎時)向玉  
墀，凜凜天威。(多應是)卿尹列成行，文武  
還分隊。(齊剪剪)同到柏梁臺，(似紛紛)

盡赴蟠桃會。(須索要)應制詩成迅  
 疾,(方不負)彼此今朝載筆。(真個)共沐恩波  
 來鳳池,異數欣逢古昔稀。(俺雖年邁  
 少曾經,(端因)時際唐虞世。

## 青歌兒

散板

雖說的趨蹠丹陞,  
 (也都是)對揚聖君常制,(但)蘸飽  
 霜毫豈易揮?(必須)字字  
 珠璣,句句芬葩。典冊高文



### 醉扶歸

散板

(猛見那) 寶軸來雲際, (淋漓御筆) 紛披。  
玉律金科天造奇。拜手驚新。  
製, 窮愧的微臣即席, 怎敢(將)巴詞繼。

### 醉中天

散板

(今日裏) 應詔群臣會, 臺下共徘徊。  
竟道君王隨手揮, 和韵還相遞, 詩句須臾就矣。  
隆恩無際, (開筵)更賜追陪。

## 慶 餘

散板

(迤邐向)五雲中,(分明到)三島內。斜日下樓臺散綺,

曲曲花叢穿晚徑,漸聞樂奏依稀。殿闕崔巍。

一帶燈明自陸離,(蕩漾)春光綉成堆。(散布)春溫彌大地,

(齊拜領)大官(酒醴)身惹御烟歸。

## 點絳唇

散板

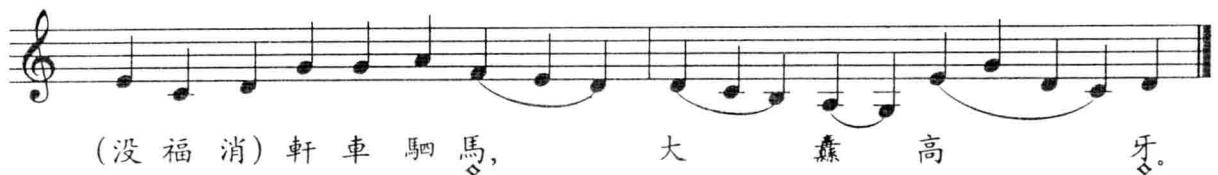
元人百種

(則我這)書劍生涯, 幾年窗下。學班馬,  
吾豈匏瓜,(指望待)一舉登科甲。

## 混江龍

散板

(博得個)名揚天下, (才能够)宴瓊林, 飲御酒, 插宮花。  
(恰便似) 琮珮(石)待價, 斗筲(器)矜誇。  
(現如今)洞庭湖, 撐翻了范蠡船, 東陵門, 鋤荒了邵平瓜。  
(想當日)楚屈原, (假惺惺)醉倒步兵厨,  
(晉)謝安, (黑喙嘴)睡在葫蘆架。



## 油葫蘆

散板

(我則見)翠擁紅遮(似)錦綉榻，六宮人忙并。  
殺。(誰不知)開元宮裏好奢華，(眼見的)  
翠盤香冷霓裳罷。(可又早)紅牙  
聲歇(在)梧桐下。(投至得)華清宮  
初出池，花萼樓扶上馬。(則他那)殢風流，  
天寶君王駕，(簇擁着個)嬌滴滴海棠花。

(開元宮，原作開元官，誤，今據《元曲選》校正。)

## 天下樂

散板

(不甫能) 凤舞 鷺飛 (也那) 出翠華, (則這  
 喧 (也波) 嘩。 (端的 是) 景物佳, (更和那) 蕩春風,  
 禁城百萬家。似神仙下碧霄, 聽簫韶  
 隔彩霞。 (人都道) 蓬萊山則是假。

## 哪吒令

散板

(俺則見) 香車載楚娃, (各刺刺) 雕輪碾落花  
 王孫乘駿馬。 (撲騰騰) 金鞭裏落花, 游人指  
 酒家。 (虛飄飄) 青旗揚落花。 (寬綽綽) 翠亭邊

蹴鞠場，(笑呷呷)粉牆外秋千架。  
(香馥馥)麝蘭薰羅綺交加。

### 鶯踏枝

散板

(鬧吵吵)嫩綠草聒鳴蛙，(輕絲絲)淡黃柳帶淒  
鴉。(碧茸茸)杜若芳洲，(暖溶溶)流水人家。子規聲  
好教(人)恨他，(只待)送春歸幾樹鉛華。

### 寄生草

散板

(聳)樓閣鴛鴦瓦，(映)軒窗翡翠  
紗。(捧宸游)百官仙杖從天  
下。(簇神仙)

六宮人物 隨鑾駕，（擁旌旗）九龍  
池館爭標插。（春富貴飲）長安市上  
酒如川，（玉嬌嬌看）廣寒宮裏人如畫。

### 又一體

散板

(他是)一片生香玉，（他是）一枝解語花。（則見他）整雲鬟，掩映（在）茶簾架；  
蕩湘裙，微顯（出）凌波襪。露春纖，笑撲香羅帕。（怕不待）龐兒俊俏可人憎，  
(知他那)眉兒淡了教誰畫。

## 金盞兒

散板

這嬌娃，是誰家？(尋)包彈(覓)破綻(敢則)  
無纖掐。(似軸)美人圖畫，(畫出來)怎如  
他？(恰便似)嫦娥離月殿，神女出巫峽。(雖不能)+  
朝雲和暮雨，(也強似)流水泛桃花。

## 後庭花

散板

(你看那)指纖長鋪玉甲，  
髻嵯峨堆紺髮。(可便似)  
舞困三眠柳，(端的是)春風恰破



### 醉扶歸

散板

(兀的不裝點煞) 錦綉香風榻，  
(風流煞) 花月小窗紗。 (且休說) 共枕  
同衾覲當咱。(若得來) 說幾句(兒)多情話。(則恁那)嬌  
臉兒(咱跟前)一時半霎，便死也甘心罷！

### 金盞兒

散板

(紫燕兒) 畫檐外漫嘈雜，(黃鸝兒)

柳梢上日呱 呱。(蜜蜂兒)只恁(的)你可(也)無 閑  
 暇, (蝴蝶兒)少 罪(我把你)廝 央 嘴。(黃鸝兒怕你)尋 友 (處)  
 迷(了)伴 侶,(紫 燕兒怕你)銜泥(處)老(了)生 涯(蝴蝶兒怕你)怯 春 寒  
 花內 宿,(蜜蜂兒 又則怕遲了你)日暮 樹邊 銜。

## 醉中天

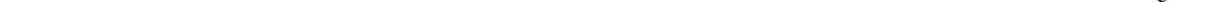
散板

(他) 送 春 情(便 把) 金 銄 插, 傳  
 芳 信(款 把) 紡 鞋 踏。(這答兒 恰 便 似) 阻 隔 (着)  
 雲 山 天 一 涯,(則見他)猛 探 身 樣 (在) 車 兒  
 下。(我 則 怕) 人 瞧 見(做) 風 流 話 鞠, (我 這 裏) 推 拾



## 賺煞尾

散板



## 點絳唇

散板

元人百種

(這墨) 光照 文房,(取烟在) 太華 頂上。仙人掌,

(更壓着) 五李 三張。入硯 松風 譬。

## 混江龍

散板

梭頭琴樣, (助)吟毫清徹看 書窗。(恰行過)一區道院,

幾處齋堂。竹几暗添龍尾潤, 布袍常帶麝臍香。

(早來到)洞庭湖畔, 百尺樓旁。(端的是)憑凌雲漢,

映帶瀟湘。(俺這裏)躡飛梯, 凝望眼,

(離人間似有)三千丈。(則好)高歡避暑, 王粲思鄉。

## 油葫蘆

散板

(俺只見)十二欄杆接上蒼，我則怕驚着玉  
皇。(誰着你)直侵北斗建槽坊，(寫道是)岳  
陽(樓)形勝偏雄壯。(更壓着你)洞庭(春)好酒新炊  
蕩。(翠巍巍)當(着)楚山，(浪淘淘)臨(着)漢江。(正)菊花(秋)  
不醉(倒)陶元亮，(怎發付)團臍蟹一包黃。

## 天下樂

散板

(我則待)當了環絲醉一  
場，(那裏這般)清甘，滑辣香。(但將)老先生

醉死 不要(你)償。(我特來)趁晚涼,(趁晚涼)  
入醉鄉。(爭知俺)仙家 日月長。

### 哪吒令

(我待和你)唤上, (那登真的)伯陽。(你)覲當,  
更懸壺的長房, (不强似你)供養, (那)招財的  
杜康。 (更休說)釣錦鱗, 築新  
釀。 (待邀留他)過往經商。

### 鶯踏枝

自隋唐, 數興亡。(料着這)



## 寄生草

散板



## 又一體

散板

(想 那 等) 墓 俗 葦, (恰便似) 異 土  
牆。王 洪 探客 (在) 篱 邊 望, 李 白  
捫 月 (在) 江 心 喪, 劉 伶 荷 錚 (在)  
墳 頭 葬。(我則待) 朗 吟 飛 過 洞 庭。  
湖, (須不曾) 搖 鞭 誤 入 平 康 巷。

## 後庭花

散板

(這 墨) 瘦 身 軀 無 四 兩, (你可便) 消  
磨 他 有 幾 場? 萬 事 皆 如

此(則你那) 浮 生 空 自 忙。  
 (他一片)  
 黑 心 腸,  
 (在這) 功 名 之  
 上。  
 (敢) 糊 塗 了 紙 半 張。

## 金盞兒

散板

(我 這 裏) 據 胡 床,  
 望 三  
 湘。(有) 黃 鶴 對 舞 仙 童 唱,(主人家) 寬 洪  
 海 量 醉 何 妨。(直吃的) 卷 帘 邀 皓  
 月,(再誰想) 開 宴 出 紅 妆。(但得)一樽  
 留 墨 客,(我可 是) 兩 處 夢 黃 梁。

## 醉中天

散板

(我見他) 拄着(條)過頭杖,恰(便)似  
老龍王。(你這般曲脊駝腰)來我跟前(有)甚勾  
當?(我這裏)斜倚(定)欄杆望,(原來是)  
挂望子門前老楊。(你道是)埋根  
千丈,(你如今)絮沾泥(則怕)泄漏春光。

## 憶王孫

亞夫營裏晚天涼,煬帝宮中  
春晝長。(按)舞罷楚臺人斷腸。(你只是)



## 金盞兒

散板

(我 是個)呂純陽,(度你個)綠垂楊。(你則管)

伴烟 伴雨(在)溪橋上,(舞)東風

飄蕩弄輕狂。(如今人)早晨栽下

樹, 到晚(來)要陰涼。(則怕你)滋生下(些)

小業種,(久以後)乾撇下(你個)老孤椿。

## 賺煞

散板

(似我般抱定)墨籃兒,(兀的不才似一個)人模樣,

(我底根兒) 把你來看生見長。  
 (我)家住(在)白雲縹緲鄉,(俺那裏無)亂蟬鳴聒噪斜陽,  
 量湖光(不大似)半畝芳塘。(你險)做了長亭繫馬椿。  
 (合道在)章臺路旁,(不合道你側在)灞陵橋上。  
 (我着你學取那)呂岩前,松柏耐風霜。

## 點絳唇

散板

元人百種

雲鬟 花钿，舞裙歌扇，(我却也)無心戀。  
(怕不道)春正芳妍，(只)落得人輕賤。

## 混江龍

散板

(我 不 比) 等閑 行院，  
(煞教我) 占場兒住老麗春園。  
(賣虛脾) 眉尖眼角，(散和氣) 席上樽前。  
(是學的) 擊玉敲金三百段，  
(常則是) 撩雲撥雨二十年。

這家風，（願天下）有眼的，休教見。  
 （我想來但得個）夫妻美滿，  
 （煞強如）旦末雙全。

### 油葫蘆

散板

(有那等)滴溜(的) 猬兒不覓錢，（他每都錯怨天。（情知那）乾村沙怎做的玉天仙。(那裏有)野鷺鷥，眼禿刷(的) 在黃金殿。(則這夥)木鸚哥，嘴骨邦(的)在仙音院。 (搽一個)紅頰腮(似)赤馬猴，(舒着雙)黑爪老(似)通臂猿。(抱着面)紫檀槽彈不的



## 天下樂

散板

(也 算 做) 憶 向 秦 樓 列 管  
弦, (覩 不 的 那) 抓 掀, 髢 髢 偏。便似那  
披 荷 葉, 搭(刺) 着(個) 褐 袖, 肩。狗 沁 歌 �厚厚(了) 幾  
聲, 雞 爪 瘋 扭(了) 半 邊(抓着塊) 羊 骨 頭 一 道 烟。

## 哪吒令

散板

見 一 面 半 面, 弃 茶 船 米 船,  
着 一 拳 半 拳, 毀 山 田 水 田。待 一 年

半年賣南園北園。(我着他)白玉裝(了)  
翡翠樓,黃金壘(了)鴛鴦殿。  
珍珠砌(了)流水桃源。

### 鵲踏枝

散板

(他見我)舞蹁躚,(看的做)玉嬪  
娟。(抹一塊)鼻凹(裏)沙糖,(流兩行)口角(底)頑涎。(有那等)花木瓜  
長安少年,(他每)不斟量隔屋簷  
擗撩。

### 寄生草

散板

(我)溜一眼(偎着他)三魂喪,放一交(響的他)八步

遠。(如今些)浪包 嘍，難注 烟花 選。  
 哨禽兒，怎入 薑花 傳？ 賺郎君，  
 不索 桃花 片。(但來的)忽刺刺，腦門上(吃一個)  
 震天雷，響嘛嘛，心窩裏 (中幾下)連珠 箭。

### 又一體

(俺娘休想)投空寨，(常則待)拽大  
 拳。(恰便似)老妖精 曾(吵)鬧(了)蟠桃宴。(憑着那)  
 巧舌頭，(敢)聒噪(了)森羅殿。(拖着條)黃桑棒，(直)  
 輪(磨)到卑田院。藕池中，鋸折并頭



## 得勝樂

散板

(將)羅袖卷, 香醪勸, 請學士官人穩便。  
(這的是)釀清泉朝來新鑊, (直吃的)金盞裏倒垂蓮。

## 醉中天

散板

(這些時)聒噪到三百遍要成合 (只除是)九千年。要茶飯揀口兒支分, 要衣服換套兒穿 (那些兒不稱你個)婆婆願, (我與你)積攢下 (銅斗般)家私過遣。 (每日價)



## 後庭花

散板

(今日在)汴河邊倚畫船，(明日在)

天津橋聞杜鵑。最苦是相思病，極高的

離恨天。(空教我)淚漣漣，(淒涼煞)花間鶯

燕。散東風榆莢錢，鎖春愁

楊柳烟。斷腸(在)過雁前，消魂(向)落照

邊。苦悵悵恨怎言，急煎煎情慘然。

## 青歌兒

(天 那! 人 在 這) 離 亭 離 亭 開 宴,

(酒 和 愁) 怎 生 怎 生 吞 咽?

狠(毒) 娘 下 的 也 麼 天! 情 緒 缠 细。(想)

柳 畔 花 邊, 月 下 星 前; 共 枕

同 眠, 攜 手 憑 肩。(離) 暮 雨 亭 軒,(望)

落 日 山 川。 (問) 雕 鞍 何 日 是

歸 年?(俺 和 你) 重 相 見!

## 賺 煙

散板

(眼見的)天闊雁書遲, (赤緊的)日近長安遠。

〔則怕我〕受冠誥 (的緣薄 分淺), 〔則願的〕一舉成名在日邊。

休愛惜象管 鷺箋, (則願的)早三年人月圓。

(休教妾)常倚東風泣斷弦, (你)休戀京師帝輦, 別求夫人宅眷。

(把咱)好姻緣 (翻)做 (了)惡姻緣!

(此套用移調譯譜, 上=B<sub>o</sub>)

## 點絳唇

散板

元人百種

杜宇傷春，錦鶯啼恨。  
東風順，(則聽得)叫喚聲頻，  
(早將我)酒力消磨盡。

## 混江龍

散板

(我把這)衣衫整頓，急煎(煎)行出卧房門。  
(悠悠的)驚了七魄，(忽忽的)唬了三魂。(脚)趔趄難支(吾)荒冗冗，  
(眼)朦朧猶兀自醉醺醺。(我這裏)下階基，轉影壁，親身問。  
(問一)個事從來歷，唱叫緣因。

# 油葫蘆

散板

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a tempo marking of '散板' (Freehand). The lyrics are integrated into the music, with some words enclosed in parentheses and others having specific musical markings like dots or dashes under them.

1. (他 是個)腰繫 紅 裙 一 婦

2. 人, (你) 試議 論。 (有 甚事 便) 推 天

3. 搶 地 手 黏 身。(你且)休論(這)兩 家

4. 憑 傷 損, (你先 合) 該 答 四 十

5. 批 頭 棍。(你) 没 事 喔,

6. 没 事 村。(則你那)幫 閑 鑽 懶 脱 身

7. 份, (到 官 中也)不 索 取 詞 因。

## 天下樂

散板

(敢) 拖到 官中 拷 斷(你) 筋。 (哎你個)  
 嬌 人， 情 性 村，(則你那潑) 言語賴人。  
 不 本 分。 (着我)待饒來怎 地 饒， 待 忍來怎 地  
 忍。 (恨 不 的) 莽 拳 頭 嘴 縫 墩。

## 醉中天

散板

(請) 小 二 (哥) 休 心 困， (覲) 兩(條) 腿  
 辨 清 淨。(羞的那廝)一柄 臉，通 紅 似 絳 雲。(他慌)遮掩  
 忙 身 補， (瞞不過) 相 識 街 坊



## 金盞兒

散板

(俺這犬)吠柴門，(和月)待黃昏。(只除是)  
盜賊不敢來相近，(無過是)搖頭擺尾  
弄精神。(他可也)能熬鞭杖打，不棄主人貧。(我則理會)  
妻賢先嫁主，(這的是)惡犬護三村。

## 賺煞

散板

(你伏低呵自商和我)尋罪責，官司問。(若不)看解勸街坊面分，  
(小)後生從來火性緊。發狂言信口胡噴，自評論口是禍(之門)。



(我) 勸你言 詞休記恨, (減了些)性粗性 蠢。



(則要你)裝痴裝 壴, (何須你)倒 擎(着)酒盞 去 求 人。

## 點絳脣

散板

元人百種



(我則爲)錦帳春闌，綉衾香散。深闌晚，  
粉謝脂殘。(到的這日暮愁無限。

## 混江龍

散板



(我爲甚)一聲長嘆，玉容寂寞淚闌干。(則這花情裏外，  
竹影中間。(氣吁的)片片飛花紛似雨，(泪灑的)珊珊翠竹染成斑。  
(我想着)香閨少女，(但生的)嫩色嬌顏。(都只愛)朝雲暮雨，  
(那個肯)鳳只鸞單，這愁煩，(恰似)海來深，(可兀的)無邊岸。  
(怎守得)三貞九烈，(敢早着了)鑽懶幫閑。

## 村裏迓鼓

散板

(怎如得恁這出家兒清靜，(到大來一身  
散誕。 (自從俺)兒夫亡  
後，(再沒個)相隨相伴。 (俺也曾把)世味  
親嘗，人情識破，(怕甚麼)塵緣  
羈絆。 (俺如今)罷掃(了)娥眉，淨洗(了)粉臉，卸下(了)  
雲鬟。 (姑姑也)待甘心 (捱恁這)粗茶淡飯。

## 元和令

散板

(則恁那)素齋食剛一餐，(怎知我)粗

米飯也曾慣。  
 (俺從今把)心猿  
 意馬緊牢拴，(將)繁華不挂眼。(恁道是)  
 看時容易畫時難，(俺怎生就)住不的  
 山，坐不的關；燒不的藥，煉不的丹。

## 上馬嬌

散板

(咱則是)語話間，有甚  
 干。(姑姑也恁便待做了)筵席(上)撮合山，(怎把那)  
 隔牆花，強攀(做)連枝看。(把門)關，將人(來)緊遮攔。

## 勝葫蘆

散板

(你却便)引的人來心惡  
煩,(可甚的)撒手不爲奸。  
(你暗)埋伏隱藏(着)誰家漢,  
(俺和你)幾年(價)  
來往, 傾心(兒)契合, (則)今日索分顏。

## 又一體

散板

(你只待)送下(我)高唐十二山,  
(枉)沾污(了你這)七星壇。  
(說甚麼)錦片前程真個罕,  
(一會兒)甜言熱趨, (一會兒)



## 後庭花

散板

你着他)休忘(了)容易間，  
則這十(個)字莫放閑。  
(豈不聞)芳槿無終日，貞松  
耐歲寒。非是我要拿  
班，只怕他)將咱輕慢。  
(我我我)攢斷的上了  
竿，(恁恁恁)掇梯兒着眼。

看。(他, 他, 他) 把鳳求鳳暗裏  
 弈,(我, 我, 我) 背王孫去不  
 還。(只願他肯, 肯, 肯) 做一心人不轉  
 關,(我和他守, 守, 守) 白頭吟非浪侃。

### 柳葉兒

散板

若提着這椿(兒)公案,  
 (則你那)觀名兒喚做清安。  
 (你道是)蜂媒蝶使從來慣,(怕有)  
 搶疾患。(到你行)求九散,(你)則



## 賺煞尾

散板

Musical score for the main part of '賺煞尾'. The music is in G major, common time. The lyrics are:

- (這行程)則宜疾,不宜晚, 休想(我)着(那)別人絆翻。
- 不用追求相趁趕, (則他這)等閑人(怎得)見我容顏。
- (你)放心安(不索)恁語話相關, 收(了)纜撥(了)椿端跳板,
- (挂起這)秋風布帆。 (是看那)碧雲兩岸,
- (落可便)輕舟已過萬重山。

The score consists of five staves of musical notation with corresponding lyrics below each staff.

(此套用移調譯譜, 上=F<sub>o</sub>)

## 點絳脣

散板

元人百種

楚 將 極 多, 漢 軍 微 未。  
真 輕 可。  
戰 不 到 十。  
含, (早已在) 睢 水  
邊 廂 破。

## 混江龍

今 番 且 過, 這 回 休 再 動 千  
戈。(憑着咱) 范 增 英 布, (怕甚麼) 韓 信 蕭 何。  
(咱 待 要) 獨 分 兴 隆 (起) 楚 社 稷,  
(那 裏 肯 劈) 半 停 分 做 漢 山 河。(常 則 是) 威 風

抖 撒, (斷不把)銳 氣 消 磨。 (拚的個) 當 場  
 賭 命, (怎容他) 遣 使 求 和。 (咱則見  
 摟) 謄 謄(這探馬兒) 闖 入 旗 門 左,(不由咱) 嘴 容  
 忿 忿, (都付與) 冷 笑 (的這) 呵 呵。

## 油葫蘆

散板

(那 厝 把) 三 歲 孩 童 小 觀  
 我, (便 這等) 敢 懈 磨?(難道他不) 尋 思 到 此  
 怎 收 羅?(恰便似寒) 森 森 劍 戟 峰 頭  
 卧, (便恰似明) 彪 彪 斧 鐵 叢 中

過。 (他可也) 感不合, (他可也) 感放潑。 (恰便似) 飛蛾 (兒急)。  
颺颺來投火, (這的是他) 自攬一頭蹉。

## 天下樂

怎不教我 (登時) 殺壞他, (便教我做) 活佛。 (活佛) 怎定奪? (咱) 將他來意早識。  
破! (他道是逞不盡) 口內詞, (却教咱按不住) 心上火,  
(咱如今先備下這) 殺人刀門扇 (似) 閣。

## 哪吒令

散板

咱道 (你這) 三對面, 先生(來) 瞰我。 我那(裏是)

八拜交，仁兄(來)訪我，多應(是)兩賴子，隨何(來)說我。  
 (你)怕不待，(死撞活)功折過，(一謎裏)信口分合。

### 鵲踏枝

散板

(你那裏)話兒多，廝勾羅。(你正是)別蝎  
 撩蜂，暴虎馮河。誰着你鑽頭就鎖，  
 (也)怪不的(咱)故舊情薄！

### 寄生草

散板

(你將那)舌尖(兒)扛，(則將)劍刃(兒)磨。(咱)心頭(早)  
 發起無明火，(這)劍頭磨的吹毛過。(你)舌頭

便是亡身禍。  
(你道是)特來救咱目前  
愛,(敢可也)不知自己(在)壕中坐。

### 玉花秋

散板

(那裏)發付這殃人貨,(勢到來)如之奈  
何?(若是)楚國天臣見了呵,(其實)難回避。  
怎收撮,(咱)一下(裏)相迎(你且)一下(裏)躲。

### 後庭花

散板

(不爭這)楚天臣明道破,  
(却把你個漢  
隨何謊對脫。(咱便)喚他(來)從頭

問，看 他 巧 支 吾。說 (個)  
甚 麽， (非是)咱起 風 波。  
都自 己 惹 災 (招) 禍。(且看他) 這 一 番 怎 收  
科， 那 一 番 怎 結 末？

## 金盞兒

散板

(謊 的 咱) 面 没 羅， 口 搭 合。(誰似你  
這一片)橫心 惡 膽 天 來 大，(沒來由)引 將 狼 虎 屋 中  
窩。(這一個)宣捷(的)有 甚(麼)該 死 罪，(這一個)仗 劍(的)莫 不(是)害 瘋  
魔。(不爭你)殺了(他)楚 使 命，(則被你)送了(咱也)漢 隨 何！

## 醉 雁 兒



楚王若是問英布，(他怎敢便)帶領二十人，(到軍寨裏)



鬧鑊鐸？(那其間)哥，(可教咱)答應是如何？

## 賺 煙

散板



(你休將咱)廝催逼，相攏掇。英布也今番



去波，(不爭我)服事重瞳沒(個)結果。(赤緊的)做媳。



婦先惡(了)公婆，怎存活？(恰便似)睁着眼跳黃



河。(你着咱)歸順(隆準的)君王較面闊，(你這裏怕不有)



千般揣摩，(却將咱)一時(間)瞞過。(則怕你)



(此套用移調譯譜，上=B。參見《納書楹曲譜》正集卷二。)

## 點絳唇

散板

元人百種

混沌 初分，生人廝 恩 誰持論？  
旋轉 乾坤，（這都是）太上 傳心 印。

## 混江龍

散板

(當日)曾逢關尹，至今遺下五千文。（大剛來）玄虛爲本。  
清淨爲門。（雖然是）草舍茅庵一道士，  
(伴着這)清風明月兩閑人。（也不知甚的）秋甚的春，甚的漢甚的秦。  
(長則是習疏狂耽)懶散佯裝鈍，（把些個）人間富貴，（都做了）眼底浮雲。

## 油葫蘆

散板

Musical score for 'Oil Gourd' (油葫蘆) in staff notation. The lyrics are:

莫厭追歡笑語頻，(但開懷)好會  
 賓尋思離亂可傷神，(俺閑)遙遙獨自  
 林泉隱。(恁虛)飄飄半紙功名  
 進，(你看這)紫塞軍，黃閣臣，幾時得個  
 安閒分。(怎如我)物外自由身。

## 天下樂

Musical score for 'Heavenly Joy' (天下樂) in staff notation. The lyrics are:

(他每)得到清平有幾人，(何不早)  
 抽身，出世塵。(盡)白雲滿溪

锁洞門，(將)一函經手自翻，一爐香手自焚。  
(這的是)清閑真道本。

## 金盞兒

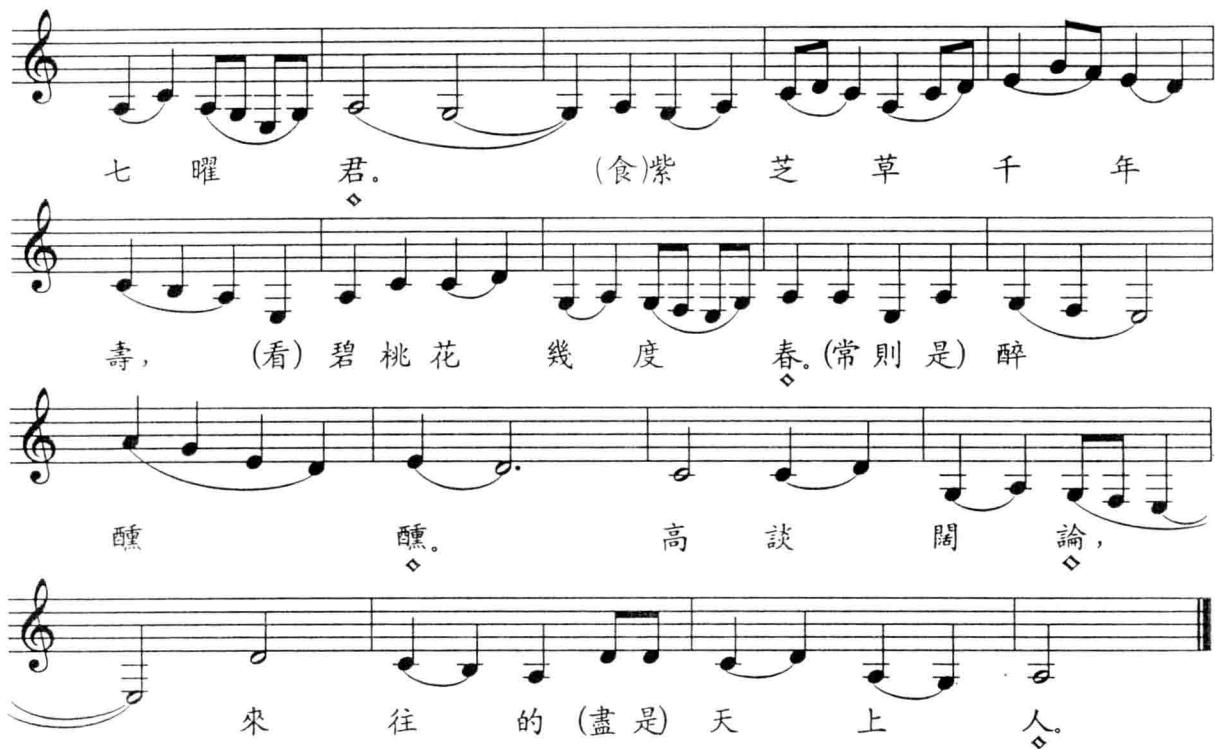
散板

上昆仑，摘星辰，(覩)東洋(海則是)  
一掬寒泉水，泰山一捻細微塵。  
天高三二丈，地厚一魚鱗。  
擡頭天外觀，無我一般人。

## 後庭花

散板

(我驅的是)六丁六甲神，七星



### 醉中天

散板



## 金盞兒

散板

(俺 那 裏) 地 無 嘉, 草 長  
春, 四 時 花 發 常 嬌 嫩。 (更 那) 翠 屏 (般)  
山 色 對 柴 門, 雨 滋 棕 葉 潤,  
露 養 藥 苗 新。 (聽) 野 猿 啼 古  
樹, (看) 流 水 繞 孤 村。

## 醉雁兒

散板

(你 有 那) 出 世 超 凡 神 仙 分, 繫 一 緒  
一 抹 繸 戴 (一) 頂 九 陽 巾。 君, 敢 (着) 你 做 真 人。

## 後庭花

散板

酒戀 清香 疾病 因，  
色愛 荒淫 患難 根。財貪  
富貴 傷殘 命， 氣競 剛強 損陷  
身，(這)四件 不 饒 人，(你若是) 將 他  
斷盡， 便 神仙 有 幾 分。

## 醉中天

散板

(假 饒 你) 手 段 欺 韓 信，  
舌 辭 賽 蘇 秦，(到底個) 功 名 由 命

不由人，未必能拿準。(只不如)苦志。  
 修行謹慎。(早圖個)靈丹腹孕，  
 (索強似你)跨青驢躡躅風塵。

## 一半兒

散板

(如)今人宜假不宜真，則敬衣衫不敬人。提起  
 修行耳怕聞(直恁的)沒精神。一半兒應承一半兒曉。

## 金盞兒

散板

(比及你)米淘(了)塵，水燒(的)滾。(我教這)一顆  
 米內藏時運。半升鑄裏煮乾坤。(投至得)

黃 梁 炊 未 熟，(他) 清 夢 思 猶 昏。(我教他)  
 江 山 重 改 換， 日 月 一 番 新。

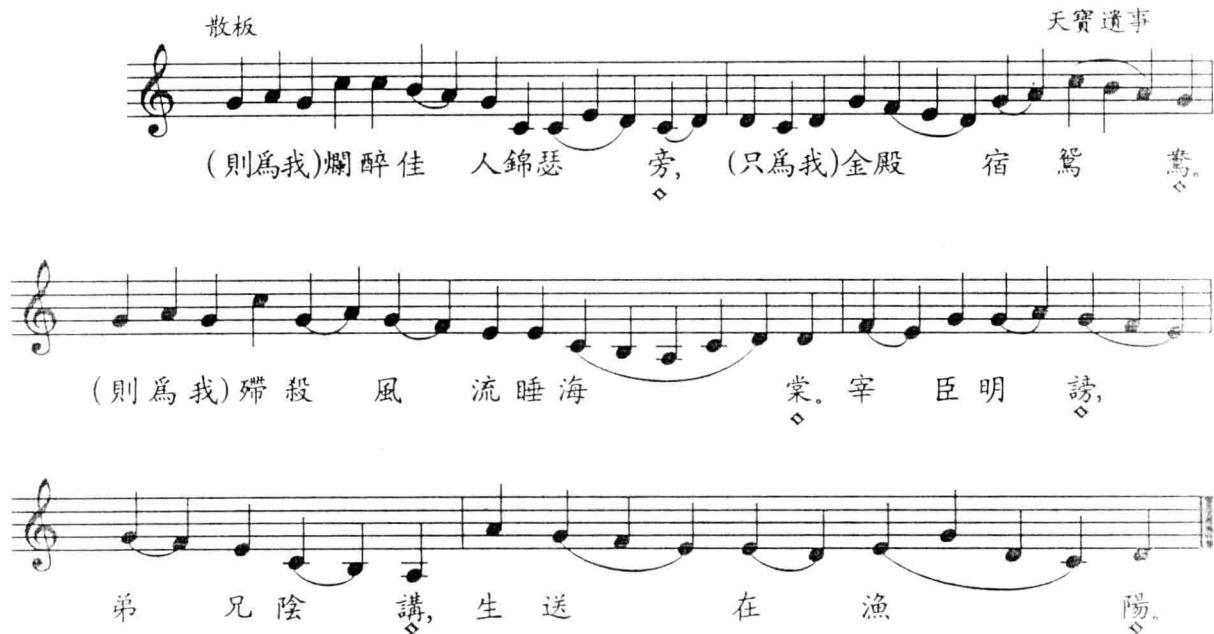
### 賺 煄

散板

羽 衣 輕，霓 旌 迅， 有 十 二 金 童 接 引。萬 里 天 風 歸 路 穩，  
 向 蓬 莱 頂 上 朝 真。笑 欣 欣 袖 拂 白 雲，  
 宴 罷 瑶 池 酒 半 醉。(爭 奈 你 個 唐)呂 岩 性 蠢，  
 (偏 不 肯 受 漢)鍾 離 教 訓。(又 則 索 跨)蒼 鷺 飛 上 九 天 門。

# 勝 葫 蘆

散板



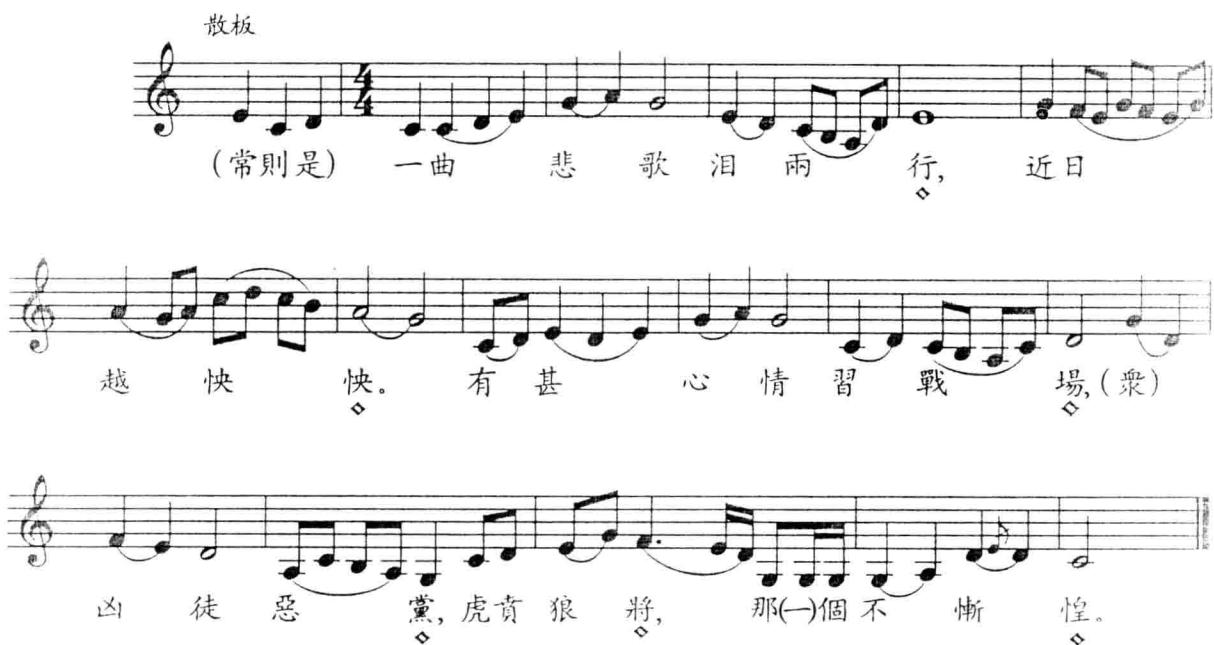
(則為我)爛醉佳人錦瑟旁, (只為我)金殿宿鴛鴦。

(則為我)殢殺風流睡海棠。宰臣明謗。

弟兄陰講, 生送在漁陽。

# 又一體

散板

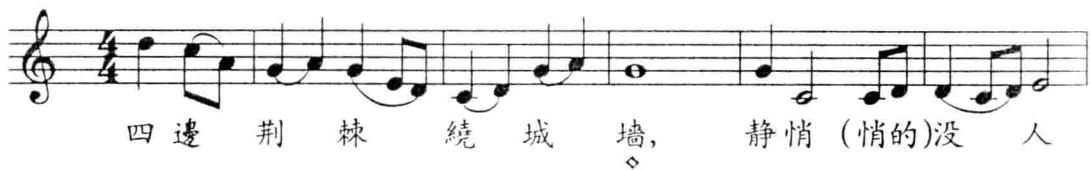


(常則是)一曲悲歌淚兩行, 近日行。

越快快。有甚心情習戰場,(衆)

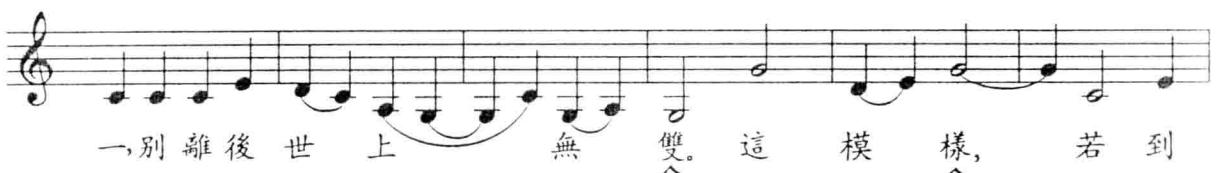
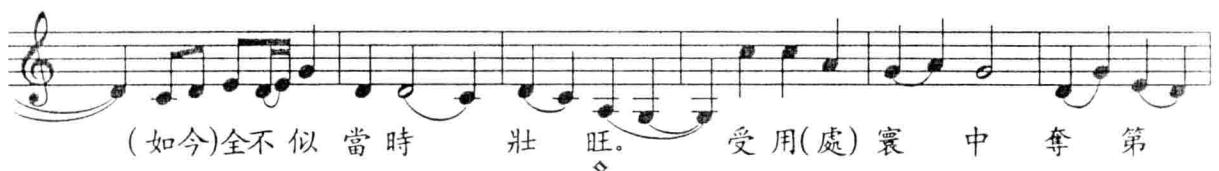
凶徒惡黨, 虎賁狼將, 那(一)個不慚惶。

## 游四門



## 後庭花煞

散板



(後庭花首至六)

Musical score for 'Houtinghua Shou Zhi Liu' (後庭花首至六) in G clef. The score consists of four staves of music with lyrics written below them. The lyrics are:

他行，(便)指與(他)孜孜(得)認(了)半晌。珍饈倦餉，  
從教滋味長。馬乳還濃釀，羊羔兒

更香。(當日)恰才湯。(猛想起)太真(妃)  
散板(賺煞末句)

情况，萬(斛)愁先滿九回腸。

## 六么令

散板

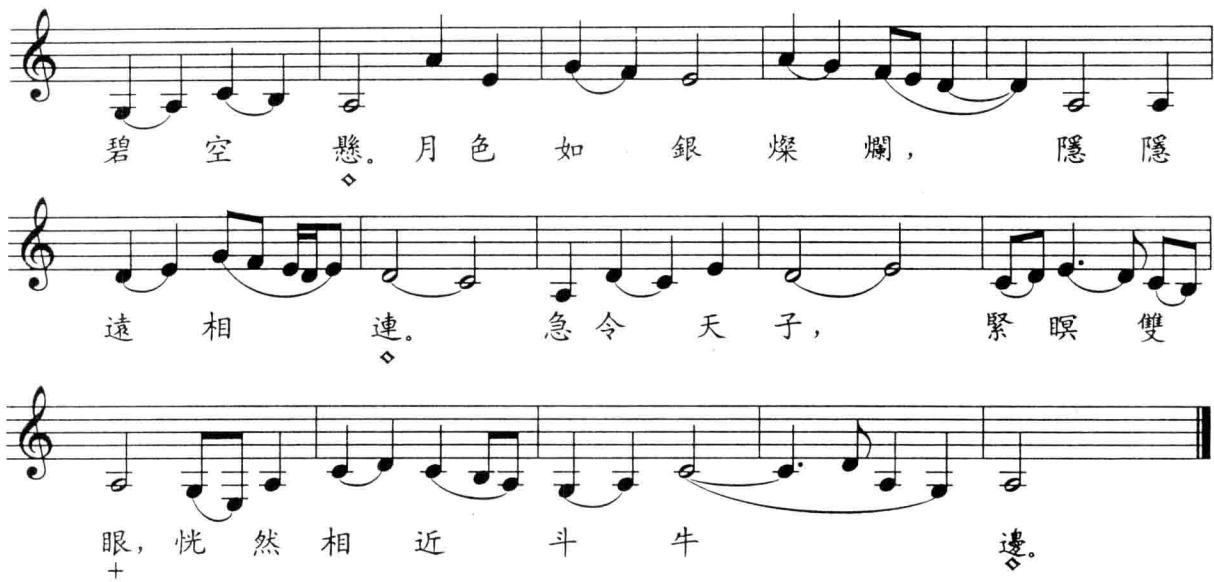
天寶遺事

冰輪光展，皎潔正圓。  
圓人間天上，不知今夕。  
是何年。當夜宮中宴賞，因問  
廣寒仙。天師奏却，明皇聽  
罷，便將密旨暗中傳。

## 又一體

散板

(把)拄杖隨時擲起，奪盡  
鬼神權。俄爾覰窺，虹橋千丈



## 賺 煙

散板

寒蟾明，飛龍現，翠擁紅遮漸遠。玉帝私游離上方，  
 (似)紫微星半夜朝元。暢道瑞氣飄然，隨至仙宮葉法善。  
 清風半軒，秋雲一片，(趁)寒光飛上月明天。

## 瑞鶴仙

散板

天寶遺事

小杯橙釀淺，綉簇齊分，袂幕重懸。  
國色絕嫣然，綠嫩紅柔，香嬌玉軟。時停管弦，  
作戲同歡帝王前。似春風桃李爭妍，望東君長養無偏。

## 憶帝京

散板

銀燭螢煌不夜天，列兩邊見世神  
仙。偷降蕊珠宮，私出清虛殿。雙按  
碧雲軒，對飲蟠桃宴。欲使人心暗  
牽，各把精神鬥顯。一賭輸贏先共

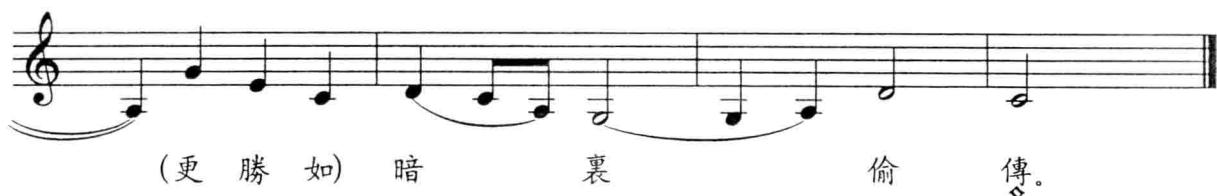
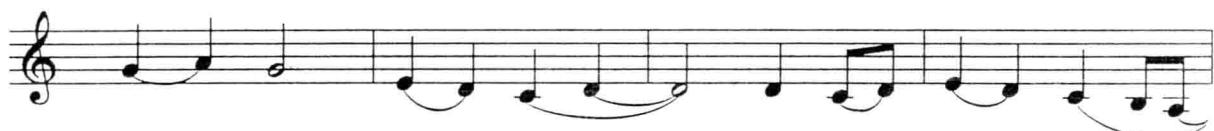
言，數款規條盡寫全。拈下  
紫霜毫，磨下端溪硯。

### 醉扶歸

仙掌深難見，纖指共相連。素腕  
齊擎并玉肩，微露黃金釧。恰便似  
(未折得)瓊葩半卷，掩映(着)宮妝面。

### 醉中天

鳳嘴明珠顯，荷蓋露璣圓。(再)拈起  
輕將翠袖揜。來往都行遍，解引



## 賺 煙



## 祆神急

散板

天寶遺事

髡收金絡索, 珍解玉丁東。褪盡。  
雲霓, 只有春相從。迎將月窟仙, 引入桃源洞, 楚腰怎離錦綉  
叢? 茜羅幃半幅, 隔斷芙蓉。

## 憶帝京

一片丹霞簇浪峰, 浴中半露酥胸。  
藻井落明輝, 荘影搖金鳳。  
似觀洛水神, 似謁凌波夢。側列。

宮嬪侍奉，內望君王愛寵。  
 素體生香更瑩通，鬢髮堆光。  
 雲鬟鬆。顏色自然嬌，朱粉皆無用。

### 賺煞

散板

雲雨(又) 偏恩澤(又) 重。洗出天真玉容。  
 (小)顆顆朱唇檀氣 從，暖溶溶雙臉潮紅。  
 暢道不費春工，天上人間第一種。溫泉水涌，  
 蘆蘭飄動，(便似)半池暖綠浸芙蓉。

# 油葫蘆

散板

雍熙樂府

天下黎民仰聖

德百姓每皆感激。

(贊) 吾皇聖壽與天

齊文官(每)忠孝扶

家國, 武官(每)

威鎮邊庭息君

賢明萬代傳, 臣忠良知。(喜)

千載君臣

慶會如魚水，(因此上)  
日月顯光輝。

### 天下樂

保護山河壯帝基，公  
卿，行正直。河清海宴民盡喜，選賢能  
重職遷，放桃園戰馬嘶，托吾皇堯舜德。

### 哪吒令

散板

市民每孝義，因官員正直。  
莊農每鼓腹，爲時豐稔歲，奸邪每

遠退。見賢人在職，黎民無驚擾心，(敢)州府有  
成康治，托賴着洪福巍巍。

### 鵲踏枝

散板

武和文兩班齊，分左右列丹墀。鞠躬  
稽首，頓首誠惶，萬歲聲齊。(自)聖上掌山河  
社稷，千邦進萬國來儀。

### 寄生草

散板

五常正三綱定，民仰望天意隨。  
八方齊賀升平世，

A musical score in G clef, featuring three staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music consists of eighth and sixteenth notes.

軍民皆贊和千歲，乾坤  
開泰清平日。玳筵開，金闕  
宴公卿。太平年，龍虎風雲會。

# 村裏迓鼓

散板

雍熙樂府

(包藏着)一 團 和 氣，(踢 弄 出)百 般  
 (百 般 的) 可 妙。 (共子弟 每)  
 輕 賸 痛 膝， 海 將 來，懷(兒)中 摟 抱。  
 (你看那)裏 勾 外 賸， (你看那)裏 勾 外 賸，  
 虛 挑 實 蹤， 亞 股 剪 刀。(他來的你)論 道 兒  
 真，(他來的你)論 道 兒 真。(尋的你)查 頭 兒 是，(安排的)  
 科 范 兒 宅。(子弟 呵，知 他)踢 疼(了)你 多 多 少 少。

## 元和令

散板

Musical score for 'Yuanhe Ling' in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating alternative forms or specific actions.

露金蓮(些)娘大小，掉賺強搶。  
炮。(譚)雲肩輕擺(動)小蠻腰，  
海棠(花)風外裏。那踪換步(做弄出)  
婦人嬌，巧丹青難畫描。

## 上馬嬌

散板

Musical score for 'Shangma Jiao' in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating alternative forms or specific actions.

身段(兒)直，掖樣(兒)嬌，挺脫。  
更妖嬈。(你看他)拐(兒)拗，尖(兒)挑舌兒哨，  
(子弟)敲，騰(的)將範兒挑。

## 勝 葫 蘆

散板

(却便似) 孤鳳求凰下九霄,  
嬌兒靠手兒招。  
撇演(的個)  
龐兒慌張了。(他刻地)  
穿嬌抹膝,  
摩肩擦背, 偷(入)步暗勾挑。

## 又 一 體

散板

(抵多少) 對舞霓裳按六么,  
慣搖擺會軀勞。  
支打猜拿直恁(般)巧。  
(你看他行針走線, 拈花摘葉, 即世(裏)帶(着)虛翼。

## 後庭花

散板

(你看他)打 捧 拾 雲 卧 飄， 蹤 圓 光  
 當 面 繞。 玉 女 雙 飛 鬚， 仙 人  
 大 過 橋。 那 丰 標， 勤 將  
 水 哨， 把 閑 家 扎 墊 (的)  
 飽。 瞧 老 兒 暖 趁 (的) 早， 脚 步 兒 趕 趁 (的)  
 巧。 只 休 教 細 褪 了， 永 團 圓 直 到 老。

## 青歌兒

散板

(呀！ 六 踢 兒) 收 拾 收 拾 (的) 穩 到，

(科範兒) 擣 荡擊蕩(的) 堅牢。步步相隨  
 節節高，場戶(兒) 寬綽。步驟(兒) 虛厲，  
 聲譽(兒) 蓬勃，解數(兒) 崎嶢。(一會家) 脚趾  
 魚鼈，背掣猿猱，亂下風電，浪滾  
 波濤。(直踢的) 腮(兒) 紅臉(兒) 热，  
 眼(兒) 淚，腰(兒) 軟。(那裏管) 汗濕  
 酥胸，香消粉臉，塵拂蛾眉。(猶兀自)  
 抖搜(着) 精神倒拖鞭，三跳澗，(滴溜溜) 瑶臺(上)  
 鶯落(架) 燕歸巢，(他刻地加劖節) 乘歡笑。

## 寄生草

散板

(回避着) 駕鷲拐, (提防着) 左右抄。  
蹠跟 (兒) 掩映 (着) 真圈套, 裏  
勾 (兒) 藏掖 (着) 深窟竅。過肩 (兒)  
撒放 (下) 虛籠罩, 挑尖 (兒) 快似  
點銅槍, 鑿膝 (兒) 繫似蓮珠炮。

## 又一體

散板

(本是座) 風流社, 翻做了鶯燕  
巢。扳摟 (兒) 摟定肩兒



## 賺 煞

散板

(解卸了)一圍(兒)嬌，(捎遍起渾身兒)俏。(似這般)女校尉從來較少。  
(隨圓)社常將蹴鞠拋，占場兒陪伴些英豪。那丰標體態妖嬈。  
錯認(範的)郎君(他跟前)入一脚，(點着範)輕輕(的)過了。  
(打重他)微微(的)含笑，(那姐姐見)越來忙把腳兒蹠。

# 翠裙腰

散板

雍熙樂府

莺穿细柳开金翅，迁上。  
最高枝。海棠零乱飘阶址，  
墮胭脂。共谁同唱送春词。

# 高過金盞兒

减容姿，瘦腰肢，纺床尘满。  
慵针指。眉懒画，粉羞施，憔悴死。  
无尽闲愁将甚比，恰如梅子雨丝丝。

## 綠窗愁

有客持書至，還喜却嗟  
咨。未委歸期約幾時，先拆破鴛鴦  
字。(原來則是)賣弄(他)風流浪子，誇翰墨，  
顯文辭，枉用(了)身心空費(了)紙。

## 賺 煙

散板

總虛脾，無實事，喬問候(的)言詞怎使，  
(復別了)花箋錦字重作念，自家少欠你相思。  
暢道再展放重讀，讀罷(也)無言暗切齒。沉吟數次，  
(罵你個)負心賊忒字。(把一封)寄來書，(都)扯做紙條兒。