

# 新定九宮大成南詞宮譜卷之五十八

## 商調集曲

### 御林鶯

(舊名簇林鶯)

散板

(簇御林首至合)

The musical score consists of four staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The first staff starts with a melodic line labeled '散板' (Freehand) and '(簇御林首至合)'. The lyrics for this staff are: 兒 孫 福, 婦 子 寧, 舞。 The second staff continues the melody with lyrics: 僮 奴 絯 褻 增(向)一雙白髮 高堂。 The third staff follows with lyrics: 慶, 浑 不 覺 西 風 劲,。 The fourth staff concludes the piece with lyrics: (黃鶯兒合至末) 敢 嫌 憎(他)單衣 至 關 怎 麼 敵 堅 冰。

## 又一體

(簇御林首至四)

空挑門，難斷頭。爲。

高唐雲未收。朝朝暮暮(在)陽臺。

(黃鶯兒五至末)

右。情深怎休？恩深怎丟？(因此上)。

明知未偶還拖逗。夢悠。

悠，三星天外，空戴月如釣。

## 又一體

(簇御林首至四)

散板

同前

還懷舊自幼。

齡，播蜚聲滿上京。長干歷遍。

(黃鶯兒四至末)

諸名勝鳳凰臺畫登, 燕子磯曉行。  
莫愁湖上春風艇。總無  
憑年華已矣, 何事負平生。告。

## 御袍黃

(舊名簇袍鶯)

(簇御林首至合) 十孝記

休含痛, (將)珠泪。  
彈, 為傷兒摧肺肝。  
因兒出母(須被)  
人譏訕。  
這不孝終難  
挽。  
(況)慈親若在,  
惟兒受寒。  
(黃鶯兒六至末)  
慈親若去,  
四男影單。  
願爹。



### 又一體

(簇御林首至合) 散板 四元記

回 家 去，且 上

舟，樂 田 園 莫 浪 游。今 朝 幸 爾

開眉皺，教他快些休住

(皂羅袍五至八)

手。(你把)篙兒緊截，舵兒緊兜。

(黃鶯兒六至末)

櫓兒緊溜，槳兒緊揉。隨波

直到家前後。不須憂。門庭



### 攤破簫御林

(簫御林首二句) 散板 節孝記

秦樓上，賣酒。

(啄木兒二至六)

牌，邂逅相逢梁棟材。飲一杯。

且自消憂，何必兩行金。

銚。風雲遇時君莫駭，一朝奮發終。

(簫御林首至合)

須在禹門開，蛟龍。

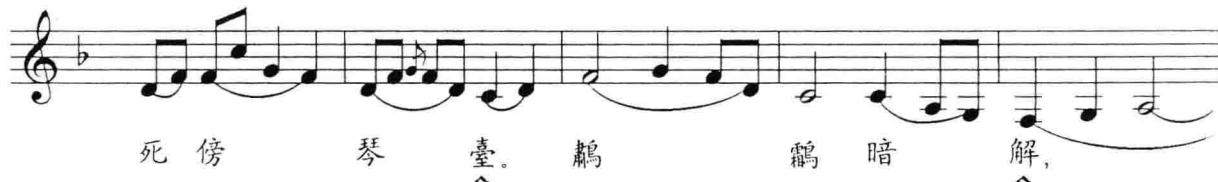
得雨，池沼豈沉埋。

# 御林花木集

(舊名玉琢四時賓)

鶯鶯棒

(簇御林首至三)



## 簇御袍

散板

(簇御林首至四)

文光盛, 泰運萬事足;

開是巍科屬俊才。人功;

若盡(自有)天心戴。三春桃;

浪禹門已開, 一聲雷動;

凡魚敢來。(是)真龍一躍歸滄海。

(皂羅袍合至末)

## 御林出隊

(簇御林首至合)

散曲

丹楓淚, 白雁;

笠隴頭吟明月篇。詩壇舞榭。

如郵 傳。但落日(照)深深

(出隊子末一句)

院此際相思，淒絕片弦。

## 御林啄木

散板

(簇御林首至合)

遺音備，盡細斟，爲。

詞源憶竹林。嗣宗子侄多垂

(啄木)

蔭，(這)一派更有誰相聞。恨不

兒五至末)

弱齡從游恁，精思巧腸分伊

任。(教我)枉自悲歌索泪淋。

## 林間三巧音

(簇御林首至三)

散曲

休思舊，當念新，要求数榮。

(啄木兒三至合)

怎顧恩。姚將軍奮翼 東隅朱太尉。

出潛離隱。(今日裏)獻書仗策當前。

(畫眉序第六句)

進。(免得他)蒲輪纏帛來徵聘，飛熊兆入。

(黃鸝兒末一句)

新君夢，此去定榮身。

## 清商七集

(簇御林首至三)

散板

兒生蹇，逢患。

(水紅花第七句)

難，甫三齡(把姻事攀。驀忽地四海。

(高陽臺五至八)

干戈, (不)提防一旦離亂。心+

酸, 尊姑被擄遭逼趕,

五歲兒既長悲潸居室捨作僧堂,

(鶯啼序三至四)

尋覓慈顏, 不見母誓不回還。(爲父逼(要我)

改調更弦, 奴心愧

(轉林莺五至七)

報, 論貞女(肯)二天顏汙。

心愧

(集賢賓末一句)

泪斑斑, 甘願與魚龍作餐。

## 二賢賓

散板

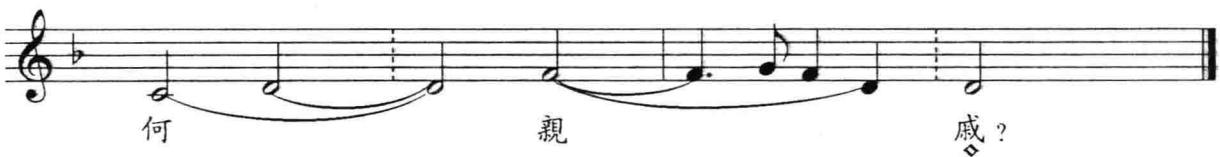
(二郎神首至五)

聞說起, 摳

不乾(幾)千行

鑿井記

血 泪。 (記)父 子 夫  
 妻 完 聚 日。  
 (奈) 星 河 影 動， 一 時  
 瓦 解 星  
 (集賢賓五至末)  
 飛。 結 髮  
 有 妻。 十 五 歲  
 嬌 兒 失 隊。  
 還 問  
 你， 與 賈 宅 是



## 二鶯兒

散板

(二郎神首至三)

尋親記

遭貧困, 受饑寒(有)誰來  
管取?

夫廝禁持。

千般苦, 萬般推。

(黃鶯兒四至五)  
拒。何不看我,

(二郎神七至末)  
花容傷毀? 這顯迹如何  
瞒。



## 二郎抱公子

散板

(二郎神首至三)

尋親記

非是，  
 + (我)從來敬你，

從來美你，  
 苦諫(我)兒夫不肯

(金衣公子三至五)

依。歸來說你(和)他完聚，

(二郎神七至末)

真偽未知。  
 特來探取，今見你花容

破毀。  
 細思之，  
 + (方信道)周秀



### 又一體

散板

(二郎神首至五)

才 美,

娘行 策 善, 娘行

方便, (只是)那得(個)人

兒美又 賢。

(我)家中自 有

天生才 貌 雙

(金衣公子三至六)

舍。(你)緣 何 老 大

The musical score consists of eight staves of Western-style musical notation. The first staff is in common time (indicated by '8'). Subsequent staves switch between common time and 2/4 time. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several grace notes indicated by small dots before main notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score concludes with a reference to '金衣公子三至六'.

還 嬌 軟？ (他) 口  
 兒 吐 涎， 眼 兒  
 望 穿。 少 年 夫  
 婦 成 歡 怆。 又 只 恐  
 獅 兒 吼 戰。  
 感 雲 天，  
 從此又 抱 琵 琶， 好  
 過 他 船。

## 二郎試畫眉

(二郎神首至合) 散板 長安遠, 望迢迢(蔽)浮雲 散曲 不見。過眼流光一剪。

(記) 年時選勝, 六街長驟金。

鞶, 酒侶詩朋多倦。

禮。問甚麼。

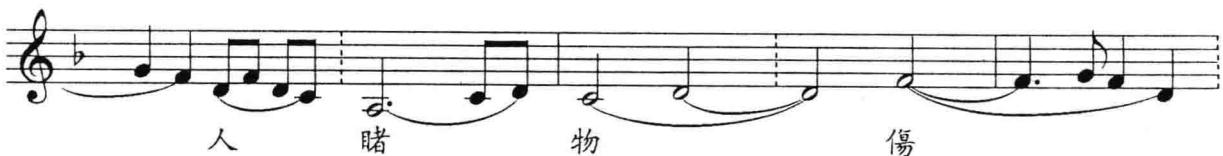
花深柳淺。

(畫眉序末二句)



## 聚十八

(舊名鬧十八)



(黃鸝兒合至末)

(畫眉序首二句)

(鬧樊樓三至四)

(啄木兒七至末)

孤 另。何 日 得 痘

除 愁 鑿? 痘  
 和 愁 音 信 難 憑。  
 (憶多嬌首至三)  
 身 凜 凜,  
 心 耿 耿, 風 筝 線 斷  
 没 住 停。 過 過  
 (簇御林四至五)  
 一 去 無 踪 影,  
 冤 家 下 得  
 (月上海棠合至末句)  
 心 腸 硬。 重  
 思 省,

(空) 教人 屈指， 暗

(集賢賓首至三)

數 归 程。思量那日 設誓

盟， 更 離恨 頻 增， 這樣

(三段子五至六)

相思 誰慣 經？ 臨鸞 懶 把花

容整， 秋來更 覺添 愁病。

(皂羅袍五至末)

尋芳玩景， 和誰共樽？ 花穿度

柳， 和誰共行？ 登臨極目全無

(梧葉兒首至三)

譽。(寫下)千般 信， (封成)一紙 情。

(金字令七至九)

傳遞倩誰 憑？ 盼殺征鴻 没路，

(水紅花五至末)

錦鯉無停，望斷天涯(空)凝目定。正叮

嚙，翻成畫餅，徒把盟言共設，

都做了火邊冰。教我空自泪盈盈也。

(鮑老催首至六)

這愁怎生？一腔心事與囉，

誰評？銀缸落，炮玉漏傾。(奈)房

櫬靜，鳳枕餘鶯食

(玉嬌枝三至四)

剩。(把)金錢暗卜全無應，祈神

(猫兒墜五至末)

禱聖無靈。傷神

(多緣是)裴子辜恩，負了雲英。

# 集鶯花

(集賢賓首二句) 散板



集鶯花

（集賢賓首二句） 散板

（黃鶯兒三至六）

（賞宮花合至末）

閑花野草列畫屏，映澄黛山青。

負薪樵父回山徑。愁懷轉增，旅情倍增。

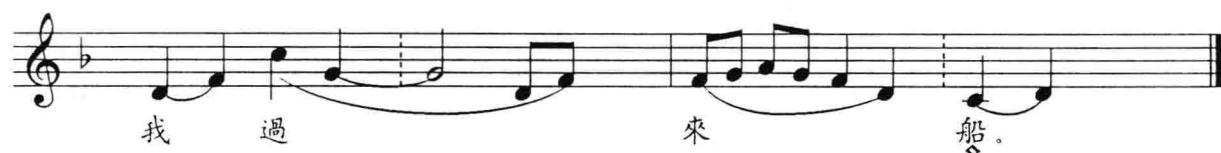
子規聲裏添歸興。路上



### 又一體

(集賢賓首至合) 散板 一合相

憐伊鎮日愁萬  
千竟  
虛度芳年。  
一霎韶華  
顏改變，美  
花神(也)開做(個)雙蓮。



# 集賢降黃龍

(集賢賓首至五) 散曲

The musical score consists of seven staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the music's rhythm and pitch. The score is divided into sections by measure lines.

春 明 芳 草 路 幾  
千, 又

催 送 歸 鞭。

細 雨 輕 墓

吹 宛 轉, 帳

江 亭 離 別 年 年。  
。

金 荷 半 卷,  
。

把 酒 殷 勤  
(降黃龍七至末)



### 集賢聽畫眉

(集賢賓首至合) 散曲

Musical score for '集賢聽畫眉'. The score consists of five staves of music with lyrics written below the notes. The lyrics are: 千般簇擁難比好，似俏倬根苗。堪喜唐皇圖畫巧，嘆。

文君丰韵迢遙。

横雲淺月

和柳葉幾般

(畫眉序合至末)名號盡將風

範傳嬌媚，一任

粉郎輕掃。

### 集賢醉公子

散板  
(集賢賓首至合)

藥湯味苦難下

口，那人

散曲

已 在 揚 州。誰  
 料 今 番 奴 出  
 三 醜， 拈 斑 管 錦 字  
 親 修。姻  
 緣 未 偶， 馬  
 狠 毒 無 前  
 (醉公子合至末)  
 後。 休 忘  
 舊， (但 願得)早 早 歸 來，  
 莫 教 迂 逗。

# 集賢郎

(集賢賓首至四) 散曲

朱 颜 去 了 不 再  
還, 怕  
雪 鬢 霜 鬢。  
這 個 門 庭  
難 自 揀,  
陷。  
此 身 重 爲 花

(二郎神五至末)

曰, 早 知 (道) 如 今 遭 患  
難, 悔, 當 初

行 程 太 晚。

(漫) 凝 盼,

(空自)對 月 臨 風, 短

吁 長 嘆。

### 集 鶯 郎

散板

(集賢賓首至二)

郊寒島瘦 莫地更, 奈

(鶯啼序三至六)

愁 陣 心 兵。苦窮途 萬點 風 飄,

(聽)無聊 寒 雀 哀 鳴。休說是芭蕉

(二郎神合至末)

畫 景, 憶別去 堤楊 垂 映, (泪)眸



## 賢郎聽黃鸝

(集賢賓首至五) 明珠記

難 中 薄 祿

權 倚 靠，知

他 未 遂 雲

霄。鶴 鶴 已

占 枝 頭 早，

(二郎神第六句)

孤 驚 拘 鎖，(何日)得 歸

(黃鸝兒五至末)

巢？ 檀 郎



### 集賢雙聽鶯

(集賢賓首至合)

散板

散曲  
 澄湖乍暖熨浪平，  
 更回巒染就遙青。何事孤槎。  
 成斷梗，笑無端重鎖愁城。  
 雙蓬顧影，又好似踏枝。

(黃鶯兒四至六)

不 定。(只此)憂心自 怨, (翻覺)歡懷 轉 增(記得)

(雙鴻鵠五至七)

上元(時)烽火連梅 徒, (那時)臨渡 等,

(黃鶯兒合至末)

盼不到 渡船 答應。 難險 行, 蟬烟

蜃雨, 殘魄 寄浮萍。

## 鶯鶯兒

(舊名啼鶯兒)

散板

(鶯啼序首至六) 白兔記

隨車縞帶逐隊飛, 攪

銀海生輝。

睹前村草舍

茅檐盡是玉

箸低垂。賀來年  
 時豐歲稔，喜  
 今歲先呈祥  
 (黃鸝兒合至末)  
 瑞。雪晴時，梅  
 梢(上)淡月，三  
 白總相寘。

### 又一體

散板  
 (鶯啼序首至六) 同前  
 冯夷特地助威，掃  
 雲散天霽。向雲衢推出銀蟾

萬 裏 光 莊 如 洗。姑 射 與 婍 娥  
 門 美，問 梅 道 那 些 (個) 爲 最?  
 (黃鶯兒合至末)  
 雪 晴 時，梅 梢(上) 淡 月，三 白 總 相 寓。

### 鶯啼春色

散板 (鶯啼序首至合)

一 言 激 得 人 怒 起，不 由  
 人 生 嘴。  
 (你是)遭 駆 掠 被 捕 奴  
 胎。(怎)與 我 劍 胤  
 相 親？假 撇 清 裝 聲

節孝記

作 哑，虛 禮 數  
 賣 嬌 生 分。  
 (絳都春序合至末句)  
 自 今  
 爲 始，暮 春 朝 牧，  
 敢 達 分 乎？

## 又一體

散板  
 (鶯啼序首至合) 西樓記  
 耳 邊 恍 惚 誰 叫 你，  
 再 三 聽 還 非 口 中 的 恍 出  
 聲 兒， 細 思 (來) 自 也 不 知。滿 眼 是

青黃 紫翠，審覲處 霧迷烟。  
 (絳都春序合至末句)  
 翳。 摆 摆 神 思 (莫不是)三魂  
 七魄，早離肢體。

### 鶯集御林

散板  
 (鶯啼序首至二) 多 承(你) 念 我  
 風流夢  
 荒 園， 伴 香  
 火 意 堅。  
 (集賢賓三至五) 生 死 相 依 情 不  
 淡， (又感得)老 姑 姑

住持花院。(向俺)泉。  
 臺救轉。  
 (簇御林五至末)  
 喜故舊重相  
 見，報還  
 憐，睜眸再認，(可是)梅  
 柳舊姻緣。

### 莺啼御林

散板  
 (莺啼序首至合)

(他)青梅在手  
 詩細哦，逗

春心一 點 蹤 跺。小  
 生待 畫餅 充 饑，小  
 姐(做)望 梅 止  
 渴。未 曾 開 半 點 么  
 荷， 含 笑處 朱 唇  
 (簇御林合至末)  
 淡 抹， 罩  
 情 多。如 愁 欲 語，  
 只 少(口) 氣 兒 呵！

(未曾，此譜作朱曾，誤。今錄諸本校改。)

# 鶯集御林轉

(舊名鶯集御林春)

拜月亭

(鶯啼序首至二)



聽 說(罷) 姓 名 家  
鄉, 那 情 苦  
意 切。悶 海 愁  
山 (將我) 心 上 撒,  
不 由 人 泪 珠 流  
血。 (我) 淒 惶 (是正)  
理, 此 愁 休  
對 愁 人 說。 (你 啼 哭)



### 鶯賀簇賢賓

(鶯啼序首至五)

散板

寶劍記

承問(我)姓氏家鄉，說起

教人痛傷念我夫官居汴梁，

(若)提起(這)寶劍根由，他只爲豺狼

(貢新郎末三句)

當道，(這)九重天上(把)封章諫，那讒

(簇御林首至四)

佞害賢良。(將我)分鴛侶，折

Musical score for '鶯賀簇賢賓'. It includes five staves of musical notation with lyrics underneath. The score features various musical markings such as '散板', '寶劍記', and specific line numbers like '(鶯啼序首至五)', '(若)', and '(貢新郎末三句)'.

锦行，喪萱親在故園，(因此上)萬里  
 長城覓范郎。歷盡了水遠  
 山長，(這)淒涼斷腸。到此遇  
 軍馬紛紛，起戰  
 場。因此上，挂搭(在)禪嘗。

### 啼鶯喚啄木

(鶯啼序首至四) 散板 黑貂尺五嗟僂寥，  
 漫回首風烟。趁黃河帶水  
 潺湲，青帆正逐鶯轉。到來

(啄木兒)

五至末)

草堂春星變，朱榴紫薇開初。  
遍(恍)夢覺槐安午榻前。

### 鶯集園林二月花

(鶯啼序首至四)

散板

長干客邸如泛槎，且  
浪入烟霞。

任浮踪電閃

年華猛拚萍

(集賢賓三至合)

梗生涯功名  
一路難捉把，

向仙源一訪  
 胡麻。(我)風流  
 自誇,怎肯傍  
 妆臺過馬?  
 (滿園春四至七)  
 淮橋畔,淮  
 橋畔,不少却  
 名娃,歌玉樹後庭  
 (園林好三至末)  
 花。抵多少十眉三  
 雅,雙眼內不

争 嘘。雙眼内 不争  
 (二郎神首至五)  
 嘘。知麼，飄零似瓦，  
 良緣怎假？(縱)有日吹笙和鳳  
 跨，(但)書生薄命，只愁沒福  
 (月上海棠四至末句)  
 消他。伴殘燈漏點初沉，  
 梅花冷角聲還乍。誰同  
 話，(不覺)月轉疏棂，影斷窗紗。

### 囀鶯兒

散板  
 (嘲林鶯首至六) 章臺何處尋畫  
 玉合記

樓，碧雲  
 天外悠。悠。(問)  
 青青今日那還  
 冬，怕他人再折  
 春柔。(縱使)長  
 條似舊，怎  
 猜做陌頭垂柳?  
 (黃鸝兒合至末)  
 枉追李，楚王宮  
 裹，腰細漸驚秋。

## 又一體

(時林鶯首至六) 散板

東方千騎居上頭, 同前;

望長安不見人愁。投至(得)家書

烽火後, 把囊金特地相投(權作)

清齋生愛, 終有日鋪糜

(黃鶯兒合至末)

同守。且寬憂, 隨陽

孤雁, 歸路及清秋。

## 嚬調近榴紅

(舊名林鶯泣榴紅)

(時林鶯首至四) 散板

承顏二親椿并萼, 太平圖

著斑衣娛舞階  
 前(俺)行年七十  
 (好事近)  
 精神健,(願)祝高堂壽比彭箋(學)嬰  
 (五至六)  
 兒啼笑,自天然,孺慕  
 (石榴花六至七)  
 生微忙。還把那烏雛婉戀,微禽也,  
 (水紅花七至末)  
 能反哺真堪羨。養晦蒙山之下,  
 漫說道錦袍鮮穿來五彩打盤旋,也囉。

## 公子穿皂袍

(舊名黃鶯穿皂羅)

散板  
 (黃鶯兒首至合)  
 聽我說因依,即  
 忙行不可遲。一齊同去須着  
 勸善金科

意。  
 (往)花園僻地，(將)骨頭埋起。  
 管教踪迹難尋覓。  
 (皂羅袍合至末)  
 挖開土  
 泥，深埋土裏，  
 休留踪迹。  
 被談是非，免教母子傷和氣。

### 又一體

散板  
 (黃鶯兒首至合)  
 緑水漲春潮，  
 見漁翁  
 登釣橈。悠悠笛  
 弄無腔調。

愁腸轉焦離。  
 魂暗消，青衫。  
 泪濕啼痕繞。  
 (皂羅袍合至末)  
 和風遲日，  
 江山畫描。緋桃  
 紅杏，園林火燒。韶  
 光雖好，人空老。

## 公子送花袍

(舊名御林賞皂袍)

(金衣公子首至三句) 紅梨記  
 (一似)睡起未忺妝，浴

温 泉 丰 度 狂，名 花 倾 国 何 相  
 讓。（秋江送别六至八句）  
 讓。（誰承望）幽 齋 寂 寞 春 偏 釀，  
 慾 郎 當， 意 難 忘。剛 笑 何 郎  
 曾 傳 粉，絕 憐 茜 令 愛 熏 香。（偏稱）  
 沉 香 亭 畔，昭 陽 殿 旁，（須把）絳 紗 朝  
 護，錦 帳 夜 藏，流 莺 那 許 輕 相 向。

### 金衣間皂袍

散板  
 (黃鶯兒首至合) 南柯夢  
 杯 酒 散 愁 容， 病 宮 花  
 小 桂 袪。(你)長 途 細 把 親 娘 奉。

調和進供，溫涼酌中，(你)烏紗  
 緽鬢非無用。承爹厚命，  
 叮嚀在胸。奉娘前進，寒溫必  
 (黃鶯兒六至末)  
 躬。(管)平安遇有，人傳送。  
 靠蒼  
 寓，一家美滿，排備御筵紅。

### 黃鶯玉羅袍

散板  
 (黃鶯兒首至三) 春燈謎  
 生事老青，  
 没  
 追呼榆莢錢。荒庭那討(個)宮薦  
 (玉胞肚三至四)  
 嘴。賢臣頌已罷公車，曲江花

(皂羅袍合至末)

未驟春鞭。文章憎命。  
從來已然。投湘賦鵬，茲邦更  
偏。(且落得春風沂水偕童冠。

## 鶯啄花

(舊名鶯啄羅)

散板

(黃鶯兒首至三)

歸院漏聲遲，(被)竹  
敲窗攬夢思，白雲子舍人千  
里。想洛陽萬戶烟花，溜紅塵  
一騎風嘶，巍科報捷南宮  
喜，高堂定折東山屐。(料)安車就

雙金榜

(皂羅袍合至末)



## 鶯花皂

散板 海潮音  
(黃鶯兒首至三)

虔禱至香山，歷風  
霜不等閑。願祈

拯救人間患，  
(水紅花五至八)  
啓慈顏，

刀圭針砭。光發瞳神  
雙眼，酬謝

(皂羅袍七至末)

敢 雲 懈。明 香

焚 薑，齋 心 赴 壇，(怎能够)

重 開 日 月 輕 雲 散。

## 雙文咷

散板

(黃鶯兒首至三)

龍 死 藕 花 淚，任

風 鬢 雨 鬢 愁。洞 庭 波 遠 書 難

(鶯啼序三至六)

(這)柳 書 生 不 寄 魚 游，(把)狂 雪

爛 在 汀 洮。女 蘇 卿 羊 岐 暗 羞，

(黃鶯兒四至末)

整 一 片 啼 痕 紅 透。香 消 被 簪，

(黃鶯兒四至末)



## 黃玉鶯兒

(舊名黃鶯玉肚兒)



## 黃鸝帶一封

散板 療妒美  
(黃鸝兒首至六)

杯影事堪疑，問緣何(將)藥餌

遺？枰頭拜賜非佳蟻，荒郊

草萋，寒烟鳥啼(何曾見)一杯馬鬃

(一封書合至末)

新封起。(我如今)告官知，

講是非，(把)致死根由細審推。

## 黃鸝逐山羊

散板 散曲  
(黃鸝兒首至合)

曉日壓重檐，怯春

寒起未快。困人

天 氣 妆 臺 掩,

紅 絲 懶 搏。 金 鈿

倒 拈, 游 人 陌

上 空 提 念。

(山坡羊合至末) 眉 尖, (淡畫) 春山

不 喜 添。 慨,

慨, (滿院) 楊 花 不 卷 簾。

## 黃鶯學畫眉

散板  
(黃鶯兒首至合) 無語 自思量, 倚

散曲

危樓多半晌。百忙(中)算(不)了風流。  
 帳，盼情人那廂，一回家暗傷。  
 (畫眉序合至末)  
 看看瘦損嬌模樣，恨郎(似)這等  
 心狂蕩，怎能够地久天長。

### 又一體

散板  
 (黃鶯兒首至三) 邯鄲夢  
 金盞酌仙桃，滴

金莖湛露膏。臣膝行而進臨天

(畫眉序四至末)

衮。牙盤獻水陸珍肴，菱歌奏

洞庭天樂。今朝有幸雲霄



## 黃老虎

(舊名黃鶯啄山虎)

散板  
(黃鶯兒首至三) 春燈謎

生小背庭萼，

侍家尊

年復年。綉窗姊，

妹嬌相喚，

(鮑老催三至六)

無端亂剪風，

爭綫葫蘆，

提，敢錯認，

(下山虎合至末)

偷 香 案。何 日  
重 相 見? 愁 眉  
暗 煎,(你看)紅 泪 春  
江 滴 杜 鶯。

### 鶯入御林

散曲

(黃鶯兒首至六)

伐 木 響 丁 丁。  
傍 幽 林  
取 次 行。(只聽得)敗葉(兒)浙 零  
(索 落)隨 風 韵,

疏星尚耿，殘月  
 尚明，碧溪清  
 淺，梅橫（疏）影。<sup>(慕御)</sup>  
林合至末)  
 前程，山程（共）水  
 程，一程（過了）又一  
 程。

### 又一體

散板  
(黃鸝兒首至合)  
 仙偶縱長告，<sup>長生殿</sup>  
 塵緣也不恁爭。百年好占風流  
 勝，逢時對景，增歡助情。



### 黃貓兒

(舊名鶯貓兒)



### 又一體



如 狂 態 似 痴 獐 頭 鼠 目 奸 雄  
 莊 觀 他 所 爲， 若 有 所 迷。  
 偷 晴 門 內 頻 頻 觀。 知 幾，  
 (休得要) 撩 虎 摺 鱗， 徒 薪 遺 悔。

## 公子簪花

(舊名金衣插宮花)

散板

(黃鶯兒首至七)

詞 隱 昔 年 容， 騞  
 琵 琶 取 次 吟， (更把) 九 宮 各 調 森 排  
 禁。 (今日個) 珍 之 似 金， (還只怕) 服 之 未 深。  
 幾 人 開 卷 聊 披 寄， 到 如 令， 自 此 (賞 宮 花)



## 黃鶯四序

(舊名四犯黃鶯兒)

散板

(黃鶯兒首至合)

廣寒香  
(他曾)臨去轉秋波，怪

蕭郎情不和。(是)娘行把定銀河

舵，空將鏡磨，看他壁合。(嘆)

從前昏室甘心坐，(從今後)莫聽風

(鶯啼序末一句)

聒。輕開金鎖，更惹楊花入幕。

## 鶯簇一金羅

散板

(黃鶯兒首至二)

金明池  
(他)角帶傲黃鞋，蘸

(簇御林四至五)

香 波 巧 笑 迎。老 鯨 空 把 佳 期

訂。 這 紙 叠 同 心 勝,

(一封書七至八) 悄 奇 擎, 細 包 盛。從 頭 念 他 千 百

(金鳳釵六至七)

(皂羅袍合至末)

聲, 多 應 翠 鈿 堪 證 盟。 幾 絲 迷 路,

花 亭 樹 亭, 當 時 撲 果, 他 情 我

情, (把) 幾 行 珠 玉 牢 收 定。

## 公子集賢賓

(舊名黃鸝叫集賢)

散板

(黃鸝兒首至合)

軟 枕 數 更 簪, 對 孤

燈 脣 伴 守。 薄 情 (人)

散曲

要見不能够。  
 萍浮遠游，  
 魚書未收，鴛鴦  
 夢散驚蓮。  
 (集賢賓合至末)  
 漏。心病。  
 冬，一向的  
 藥湯苦口。

### 鴛鴦間鳳花

散板  
 (黃鸝兒首一句) 花眉旦  
 老乏買花資，喜溫柔  
 (皂羅袍第二句)

(金鳳釵五至八)

貼軟，尚爾能支。嗟咨，

只須巧搭雄與雌。何妨幾年參與差。我。

(皂羅袍五至六)

娘親不放慈，彼妹者子。

(金鳳釵十至十二句)

美如務施。雙雙自寫江畔詩，我的

(四季花十二至末句)

情詞（管）丁一確二，（到情至）絕無文字，（把）山指。

海指，天指地指星指。

## 黃貓宿芙蓉坡

(舊名金衣芙蓉)

散板

(黃鶯兒首至三)

今日見何差，（不是）我

西廂記

一 家 嬌 坐 衡。對伊（行）說（幾）句 裹 腸

(琥珀猫兒墜三至四)

(芙蓉花五至六)

(山坡羊合至末)

罷。 (到官司) 詳 寥, (準備着) 精皮膚吃頓打。 (ba.) (dào guān sī) xiǎng liáo, (zhǔn bị zhéi) jīng pí fū chī dùn dǎ.

## 清商十二音

散板 (黃鸝兒首一句)

(滿園春第二句)

(集賢賓第三句)

(梧葉兒第六句)

(鶯啼序第三句)

從 前 枢 費 和

(山坡羊第七句)

黏。 倚 筹 耐 數

(金梧桐第四句)

誰 頭 點。 待 把

(字字錦第十四句)

榴 裙 驗， 擎 着 泪 扯 他 素

(嘲林鶯第六句)

嫌、罵 憐 個 薄 情 厚

(三臺令第六句)

臉， 碎 香

(五園花第四句)

會。 拼 老 孤 蔑 甲 帳，

(簇御林末一句)

不 再 矢 雙 鰈。

## 貓兒墜玉枝

散板

(琥珀貓兒墜首至合)

水滸記

隔簾 偷覲，彷彿 憶當初。  
鴻漸曾 經駐玉珂，翩翩  
結東自婆娑。盟姻只是居  
奇貨，況檀郎 風流不負，  
配嬌姿 媵緣不錯。

## 貓兒墜桐花

散板

(琥珀貓兒墜首至合)

紅葉記

雨餘游冶，涼思動青袍。  
(又)不是濛梁同見招，無媒

(梧桐花末二句)

徑路草蕭蕭。  
蕭。統鑊勤兒枉惹  
笑。(怎知)佳人有意偏憐少。

### 貓兒出隊

散板 紅梨記

(琥珀貓兒墜首至合)

你看 花簪瓶底，銀燭吐輝  
光。花燭爭輝夜未參。(但願得)燭光明  
花艷永無妨。(又願得)花燭雙雙照畫  
堂。燭照花芳，地久天長。

### 貓兒墜梧枝

散板 西樓記

(琥珀貓兒墜首至合)

(好似)當年郗衛，筆勢恁飄

小小花箋卷素濤，  
 (梧桐葉三至四)  
 熒熒錦字點紅名。可幸新詞  
 (五)  
 中雅好，紅紅有意周郎少。未  
 (橋枝合至末)  
 相逢神先訂交，害  
 相思多應這遭。

### 貓兒戲芙蓉

散板  
 (琥珀貓兒墜首至合) 風流院  
 孤身落莫，紙帳度春宵。  
 十五盈盈何處嬌，十三  
 裳裳爲誰嬾？紅鸞照，(向)臨邛  
 (玉芙蓉合至末)



## 猫兒逐黃鸝

(琥珀猫兒墜首至四)

樂曲標題：散曲

歌詞：

并刀似水，纖

手破新橙。

錦

帳初溫，畫燭明，

獸烟不，斷

(黃鸝兒合至末)

坐吹簫。已三

更，霜濃馬滑，

休去少人行。

樂曲標題：散曲

歌詞：

并刀似水，纖

手破新橙。

錦

帳初溫，畫燭明，

獸烟不，斷

(黃鸝兒合至末)

坐吹簫。已三

更，霜濃馬滑，

休去少人行。

## 又一體

(琥珀貓兒墜首至四)

後七國

蒼蠅附翼，挈帶上雲  
霄。  
店月橋霜免寂寥。  
半肩行李景蕭蕭。  
(你)忍相  
拋。  
關山夢斷愁殺是今  
宵。

## 貓兒趕畫眉

(琥珀貓兒墜首至五)

散曲

牽牛織女，  
佳會在初秋。  
有分終須。

成 配 偶，雙 環 何  
 日 大 刀 頭。休  
 休。  
 (畫眉)  
 早 滿 地 黃 花 瘦。看  
 看 又 過 重 九

### 貓兒戲獅子

散板  
 (琥珀貓兒墜首至五) 誰令 消渴抱病臥文園，獨上  
 高樓思悄然。故人應在五雲邊，懸  
 懸。  
 (獅子序末一句)  
 (空憶)大堤馬并，燒燭床聯。

## 雙貓出隊

(琥珀貓兒墮首至三) 散板 淹淹病蕊，香蝶瘦羅衣。

(出隊子三至四) 珠褪香消嘆路岐。離魂潛泣。

劍光飛，野埭荒城催暗。

(琥珀貓兒墮末一句) 鷄。玉委驚波，宛轉蛾眉。

## 貓兒撲公子

(舊名貓兒入御林)

(琥珀貓兒墮首至三) 散板 塵香花盡，日晚倦梳頭。

(金衣公子合至末句) 物是人非事事休。淚先。

流，雙溪舴艋，載不動許多愁。

## 貓兒撥棹

散板

(琥珀貓兒墜首至五)

追風逐電，捷報快鳴鞭，  
雲路驥駢玉趾懸。瓊林  
醉罷擺如仙，歡忭。

(川撥棹合至末)

看從容畫錦旋，婦和夫兩意堅。

## 貓兒節節高

散板

(琥珀貓兒墜首至三)

聞言想像，往事細端詳。  
(那)月 下 潘 安 原 是 謊，擘面  
(節節高四至末)  
搶，怒氣張，三千丈，(那)七言

詩句沒星多，一場禍事如天  
 樣。(我)相如獨自(個)對王孫(待)  
 \*  
 求鳳未嫁知誰向？

### 貓兒拖尾

(琥珀貓兒墮首至五)

散板

丹晶墮

杞人憂癖。疊疊話蹠。  
 蹠，錯怪區區無遠慮。  
 他鄉萍水偶追隨，牢記。  
 (尾聲二至末)  
 自古道里仁爲美，幾見司晨待牝鷄。

# 字字啼春色

(字字錦首至八)

散板

瑶天耀彩蟾,

千里無雲染。良宵樂事添,

純席歌聲艷。

卷珠簾, 只見樹裏紅樓,

紅樓內, 閃爍燭花映。

碧漢有御女,

(驚啼序四至六)

散曲

Musical score for "Yi Jin Liu Xia" (织进流霞瓊卮). The score consists of five staves of music in G clef, common time, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "織進流霞瓊卮。" (织进流霞瓊卮), "燦爛，揚舞袖霓裳。" (燦爛，扬舞袖霓裳), "鮮茜。" (鲜茜), "(絳都春序合至末)" (括号内为"絳都春序合至末"), "武彝仙。" (武彝仙), "會當年勝舉，" (会当 年 胜 举), "遜茲裝點。" (逊 兹 装 点)

### 雪簇望鄉臺

Musical score for "Xue Cu Wang Xiang Tai" (雪簇望鄉臺). The score includes a title, a subtitle "(雪獅子首至六)", and two sections: "散板" (Free Style) and "太平圖" (Taiping Tu). The lyrics are: "名山裏，少塵櫻，白鶴觀，聽點。" (名山里，少尘 樱，白鹤 观，听点), "名山裏，少塵櫻，白鶴觀，聽點。" (名山里，少尘 樱，白鹤 观，听点), "棋聲。紋楸坐對長松影，欣。" (棋声。纹楸坐 对 长 松 影，欣)

然 喜， 欣 然 喜， 落 子 夏 鐘  
 (簇御林三至四)  
 鐘。 卸 長 斜 誰 與 争， 手 談  
 意 釣 機 心 静。 誰 如 僮 守  
 (傍妝臺五至末)  
 能， 小 兒 近 道 閑 乘 興， 居 士 東 坡  
 老，(從)壁 上 看 馳 騎。 嬴 輸 外， 黑 白  
 明， 收 盒 依 舊 一 空 杆。

### 山羊轉五更

散板  
 (山坡羊首至七) 嘆 衰 年， 高 堂 孤 另：  
 勸 善 金 科  
 念 幼 齡， 深 閨 嬌

1. 憐遭逢四境荒，  
荒。  
 2. 怎支持母子梵梵命。  
(聽)

3. 喊殺聲，令人心戰。

4. 驚。(料)死生禍福皆。

5. (五更轉五至末)  
難定，一度思量。

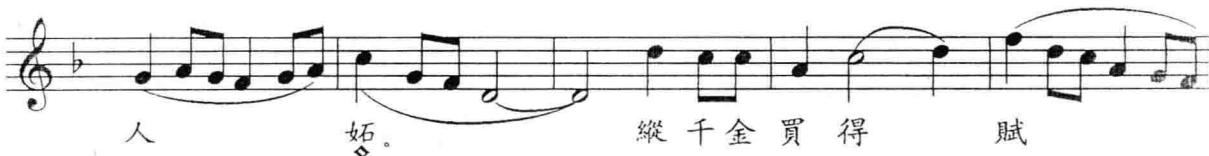
6. 一番悲嘵。(怕)遇雄軍

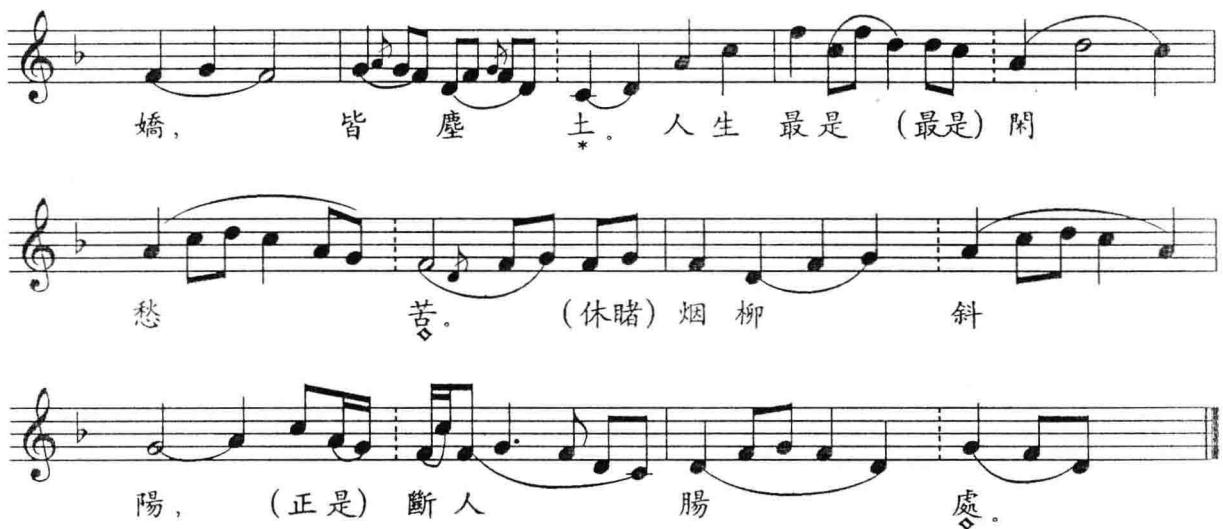
7. 逢劫掠，遭強橫。  
(奈)斷腸腸斷\*

8. 無餘剩，若得



## 又一體





### 山羊嵌五更

散板 (山坡羊首至四)

相伴我，十年燈

火。親見我，榜登。

龍虎。遠迢迢，相隨做

官，儘受了多少辛和

(五更轉六至九)

苦。怎捨得，你一身，

庖 中 鮒。 原 情 定 義 (是我) 先  
 幸 负。 (這條路) 你 向 前  
 行, (我後來) 只 争 一 步。  
 心 孤, 影 蕭 蕭  
 誰 與 扶, 號  
 呼, 哭 哀 哀 泪 眼 枯。

## 二集山坡羊

散板  
 (山坡羊首至四) 惨 昏 昏, 虹 橋 星  
 漢。 亂 颽 颮, 雪 灘

荻岸。冷搖搖，潭移塔。  
 尖；閃離離，草掩宮牆。  
 燦。鄰空巷半刪，日瘦。  
 門嘗晚。苔蘚初開，  
 (金梧桐五至八)  
 逼窄(的)侵蘿蔓。遙連畫。  
 棟，飛浦雲南。(但)接不  
 着，攬不來，(我)空凝盼。(因此)撇離。  
 半載(半載)心腸爛。  
 (山坡羊合至末)  
 花間，纖纖。



## 九姑娘

散板 (山破羊首至四) 花筵賺

(我死芙蓉，浣沙溪)

口。 病腰肢，苧蘿

山岫。 (那知道)送西施則他俊

流。 也幾乎，幾遍和他

(五更轉六至末)

有。 從至酉，夜不眠，

直到丑。(剪)巫山曾把 (曾把)

The musical score for '九姑娘' consists of six staves of music with corresponding lyrics in Chinese. The first staff is labeled '散板' and '(山破羊首至四)' with '花筵賺' at the end. The lyrics are '(我死芙蓉，浣沙溪)'. The second staff starts with '口。' followed by '病腰肢，苧蘿'. The third staff starts with '山岫。' followed by '(那知道)送西施則他俊'. The fourth staff starts with '流。' followed by '也幾乎，幾遍和他'. The fifth staff is labeled '(五更轉六至末)'. The sixth staff ends with '直到丑。(剪)巫山曾把 (曾把)'. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes connected by horizontal lines.

星兒咒，  
 瞒(不)過羅  
 (園林好首至三)

食，  
 瞒(不)過扣鈕。  
 也

心知花間宿

瘤，  
 做

不得河洲好

速。  
 自恨我

(江兒水)

深泥覓藕，  
 羞

末二句)

殺痴心，  
 只落得

(玉嬌枝)

頻消紅肉。  
 (就)楊

首至四)

花性走,(也不合)送的來

他丢我羞。春光却似黃花

(五供養五至八)

九,枕頭兒綉甚紋榴?(看)蝶雄

蜂牡揮掇起一場僻

(月上)

憊山頭偏撮合,河鼓怕張溥。你做

海棠末一句)

(好姐姐首至三)

冰人,誰做牽牛?泪流,

知他念否?幾番把殘生

(五供養五至末)

拚紂。(只)齊紈在手,

也不索入君懷。欲把魚書訴,寄



## 十二紅

(舊名十二樓與仙呂宮集曲不同)



散曲



(五更轉六至末)



月低沉，（又早）鐘敲鷄

(園林好首二句)

唱。聽啼鴉林梢

曉霜，

日弄影花節

紙窗。

(江水兒六至末)

(怕)對鏡愁添悒

快羞殺胭脂，

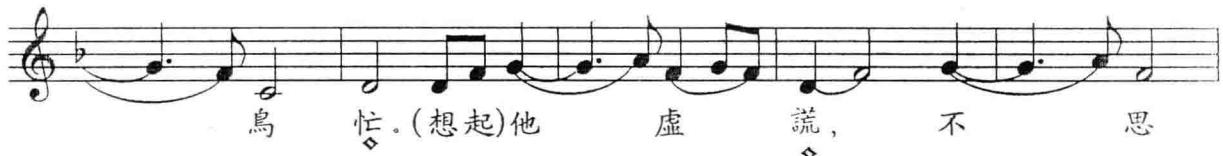
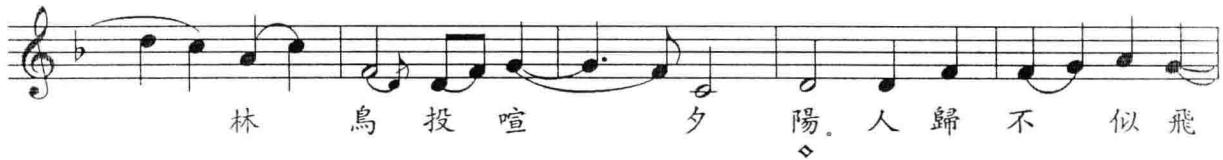
妝不就桃花模

(玉嬌枝首至四)

樣眠思坐想，

對朝餐無心去嘗。好花  
 晓折枝頭放，帶不上昨夜殘。  
 (五供養五至末)妝(笑我)才離鴛帳，(又早見)雙飛。  
 燕來燕往。起來無半日，淚滴已千行。(怕)綉出傷心兩兩鴛。  
 (好姐姐首至三)鶯。午晌，倚樓凝望，人隔着山長水長。穿梭。  
 (五供養五至末)日影，又過粉牆西。  
 向。香閨人寂寞，恨茫茫，落，綉鞋兒。

(鮑老催首至六)



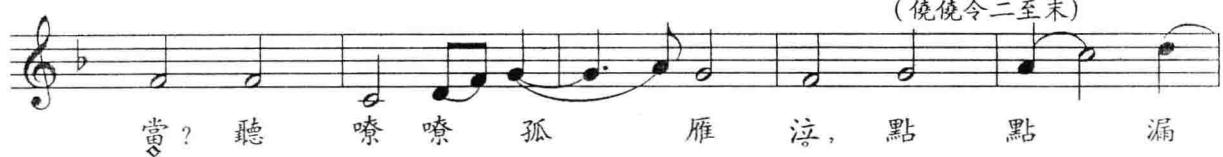
(桃紅菊三至四)



(川撥棹二至六)



(僥僥令二至末)





## 又一體

散板 勸善金科

(山坡羊首至四)

影 孤單, (自) 奔馳 途

道, 念 萱 親, 愁 繫

懷 抱。 渡 關河 萬 水 千

山, 知 何 日, 得 盼 靈 山

(五更轉六至未)

到。 (穩着)擔 兒 挑 步 履 堅,

登 山 墓。(這)幽 墟 僻 地 人 踪

杳, (見一派)慘 淡 迷 離, 凄 風

The musical score consists of eight staves of traditional Chinese music notation with lyrics written below each staff. The notation includes various note values and rests, with some notes connected by horizontal lines. The lyrics describe a journey, separation, and melancholy.

(園林好首至二)



悲  
吊。  
(恰便以)  
散霞光。

輝  
謙。  
九  
霄。

逞  
炎  
威。

迷  
漫  
遍  
郊。

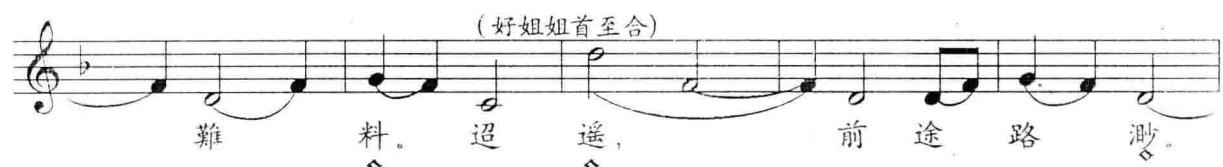
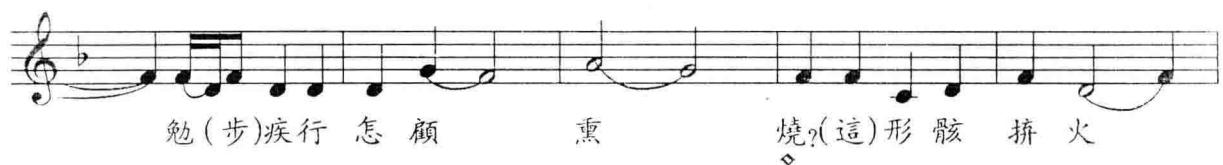
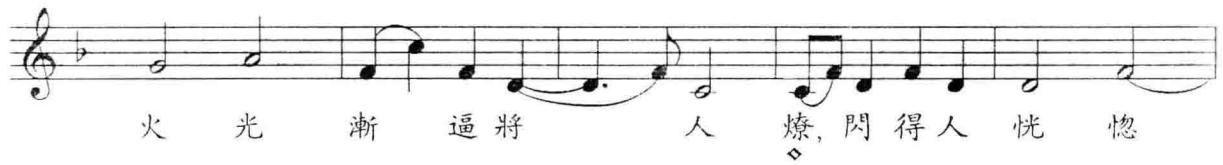
(江兒水六至末)

(看)冉冉烟雲  
衡耀。映日輝

明，(這)野火炎蒸

(玉嬌枝首至四)

轟燎崎嶇險  
道勢嶙峋欹斜徑凹。(看)







《十二紅》套，舊譜皆未之收，自《詞林逸響》始以“伴孤燈，三更情況”曲分出所集牌名。首作《山坡羊》及《五更轉》，允為得宜。由第十句以下，集《忒忒令》以及《嘉慶子》等曲，甚為不當。《南詞定律》收“萬裏圓，遠悠悠十年離況”一曲。其所集牌名，較勝於彼，然猶不能盡善。今為改易，共收二套，其中間稍有不同，亦復自成一體。

## 金絡索

(舊名金鎖挂梧桐)



誰掩埋？ 慘聲。  
 (直)哭得天容。  
 (針綫箱第六句)  
 改，怨氣(應)噓將日色。  
 (解三醒第七句)  
 霽。(我)魂何在？  
 (懶畫眉第三句)  
 隨風吹蕩化烟埃。似。  
 合至末)  
 我這生也堪哀，  
 死也應該休。  
 再累伊看待。

## 又一體

(金梧桐首至五) 散曲

春來麗日長，  
漸覺和氣蕩。猶記臨  
行，爛熳桃花放。倏忽  
柳絮飛，過炎光。  
金井梧飄  
積漸涼，  
半載分離  
去，(怎地)音信全無紙半

(東甌令二至四)

(針綫箱第六句)

(解三醒第七句)

(懶畫眉第三句)

(寄生子)

末二句)

愁 鎖 在 眉 尖 上。

### 又 一 體

(金梧桐首至五) 琵琶記

兩 口 相 依 倚。(沒 事) 為 着 功

去 做 官，(要) 改(換) 門 檻。

(東甌令二至四)





### 又一體

(金梧桐首至五) 淡紗記

三年曾結盟，

百歲圖歡慶。記得溪。

邊兩下親折證。聞君。

(東甌令二至四)

滯此身，在吳庭。

害得心兒。

徹夜疼。

溪 紗 一 繼 曾  
 (針綫箱第六句)  
 相 訂，何 事 兒 郎  
 (解三醒第七句)  
 感 短 情。(我)真 薄 命，  
 (懶畫眉第三句)  
 天 涯 海 角 未 曾  
 (寄生子合至末)  
 經。那 時 節 异 國 飄 零，  
 音 信 無 憑，  
 落 在 深 深 井。

### 金甌解醒

(金梧桐首至三) 虎囊彈  
 言 之 真 可 哀， 落 魄 無 依 賴。途 窮



## 金梧繫山羊

(舊名梧坡羊)



## 又一體

(金梧桐首至合) 

忠良鑒

人離苦悽爭，患難。



那異君侯行。何時得展

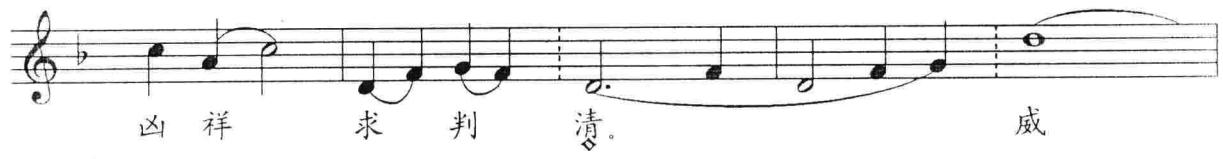
(繫梧桐五至六) 

才，甚日離深井。願賜。

仙機，免觸藩籬徑。

(山坡羊合至末) 

忠貞，(把)。



凶祥求判清威。



靈，(把)榮枯一夢醒。

## 金梧落妝臺

(金梧桐首至合) 散曲

兜羅一握香, 分現;

金身樣。把玩秋風,(豈);

承露仙人掌。來從祇樹園, 指點成千相。(不須)拳作;

降魔,(却)撮合慈悲向。(可也)拈;

花一色晚離黃。

(傍妝臺)

未一句)

## 雙梧秋夜雨

(舊名梧桐秋雨桂枝香)

(金梧桐首至六) 太平園

翩然有二妹, 邂逅江湄遇。麗服

華妝，兩兩凌波去。光搖合浦珠。  
 通着殷勤語。(不揣)請子明璫休相拒。  
 (夜雨打梧桐七至末)  
 願言珍重(把)懷中貯。(方)搔首踟蹰。  
 跡。多蒙解珮貽贈予。(這)瓊瑤莫報,(感謝得)深情神女。  
 攀留仙駕。盡歡娛，交甫  
 逢何幸，湘皋迹不虛。

### 金甌針綫解

(舊名金甌綫解醒)

尋親記

(金梧桐首至五)
 
 說起真可憐，(那有孩兒)不識親爹面？約略(仿些)  
 儀容，說與孩兒看。身材小更短，瘦容  
 (東甌令二至四)

顏，白臉微鬚(一雙)清秀眼，  
 +

(針絃箱第六句)

寬衣博帶(做個)儒生扮(只怕)流落他鄉  
 +

(解三醒合至末)

不似前堪憐念，(爹行不在)孩兒  
 。

不識，使娘難言。

### 金梧落五更

散板

(金梧桐首至五) 西樓記

(我則道)腰肢着緊偎，早是孤琴  
 。

倚。(我則道)臉搵香腮，(却是)枕角支撑嘴。床兒  
 。

(五更轉五至末)

向那裏？南北西東，茫無分  
 。

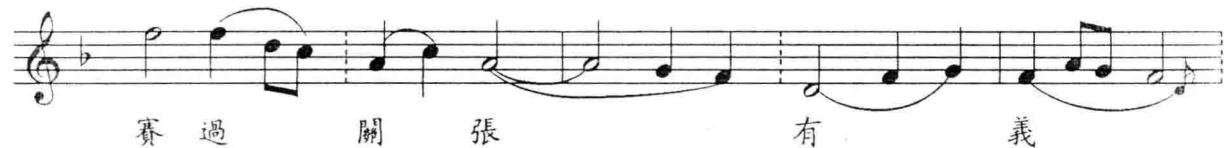
際才得個眼睫兒朦朧閉。忽然聳跳  
 \*



## 七賢過關

(與南呂宮集曲不同)

殺狗記



Musical score for three stanzas of 'Wutong' lyrics. The first stanza (喜梧桐第五句) starts with a melodic line: '背負 (你) 彌。孫 賽 開' (Bēi fù (nǐ) Mí. Sūn Zài Kāi). The second stanza (梧桐樹末一句) continues: '(你) 臨危不見 (了)' (nǐ lín wēi bù jiàn (le)). The third stanza concludes with: '張, (方信道) 打虎 還須 親 兄 弟。' (zhāng, (fāng xìndào) dǎ hǔ hái xū qīn xiōng dì).

### 又一體

Musical score for 'Yi Ti' (Another Style). It includes lyrics from 'Wutong' and 'Wuyeliang'. The 'Wutong' lyrics are: '雲收翠羽深,' (yún shōu cuì yǔ shēn), '雪霽冰輪轉。影落空' (xuě qī bīng lún zhuǎn. yǐng luò kōng), '閨, 冷逼香肌顫。' (guān, lěng bī xiāng jī chàn). The 'Wuyeliang' lyrics are: '(梧葉兒四至五) 北風又峭, 光陰易遷。倏忽早梅 (早梅)' ((wú yè ér sì zhì wǔ) běi fēng yòu qiào, guāng yīn yì miān. shù hu 忽 早 méi (zǎo méi)).

(水紅花第四句)

浮 香 片。 (你看)瓊

梢 弄 影 (月蕊) 尚 依

(山坡羊第七句)

然。 (枉教我) 目 斷 王 孫 想

(皂羅袍五至六)

故 園。 (漫把) 繡 囊 偷

(懶畫)

覲, 寶 鏡 難 圓。 (只落得)

(眉末一句)

孤 館 蕭 蕭 人 未 眠。

### 又一體

散曲

(金梧桐首至四)

春風 花 草 香,

遲 日 江 山 麗。 萬 紫 千

(黃鶯兒四至五)

爲 伊, 愁 懷 爲

(五更轉第四句)

地。 (漁父第一十五至十七句)

入 愁 人 耳。 (見) 鶯 花

憔 悅 (杜鵑) 語 聲 悲。 梅。

(梧桐葉四至五)

消 息。(閃得人似)雨 打 梨 花

(皂羅袍七至八)

珠泪垂。空房獨。

(懶畫)

守，此情爲誰？冷。

眉末二句)

落閑庭院，暮雨。

蕭蕭郎未歸。

### 又一體

散板

(金梧桐首至四)

巧圓

(我)眉凋不耐攢，

腸腑難經割。

短髮離。

(黃鶯兒四至五)

根，無病(也)常愁脫(怎當的)狂風。

怒波，掀翻愛。

(五更轉四至五)

河。(便是)青春 少 年 (少年也) 愁 難

過。 (怎教我)逼 近 黃

(懶畫眉三至合)

泉, 能把 身 (兒) 躲。(嘆)容顏 枯槁 (兩鬢)

久 婆 婆。 羅刹 爲鄰 不

(針綫箱五至六)

見 過, (把)常 憂 變 作

飛 来 禍。 (倒做了)項

羽 垂 淚 (的) 漢 太

(皂羅袍五至六)

婆。 此 時 此 際

(桂枝香末二句)

《七賢過關》共收四闋，其中間所集牌名不一。第一闋“三人共賞雪”，《曲譜大成》改作《金索挂梧桐》，非。今從舊譜改正。

## 八寶妝

散板

(金梧桐首至四)

散曲

(五更轉四至五)

怎遣？欄杆獨倚空凝。  
盼。數盡賓鴻，情人。

(琥珀貓兒墮第四句)

不見。鬢雲。

(三臺令)

撩亂晚妝殘，恨。

(第三句)

上眉尖蹙(破)遠。

(山坡羊六至七)

山柔腸萬縷思。

量遍，(玉)手托香腮。

(綠襯衫第二句)

春笋纖天街人靜。

(望得)眼兒穿。

(駿甲馬四至末)

寸 心 空 憶 念，誰 想(道)  
今 宵 獨 自 眠。

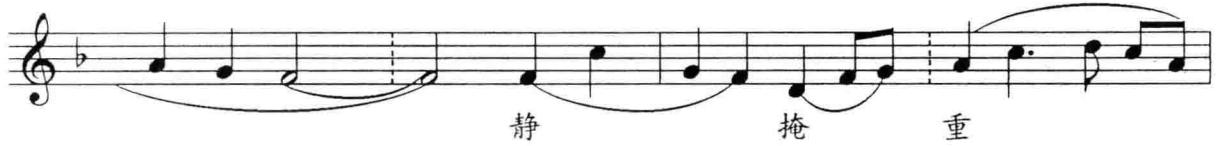
## 梧桐樹集

(舊名梧桐墜五更)

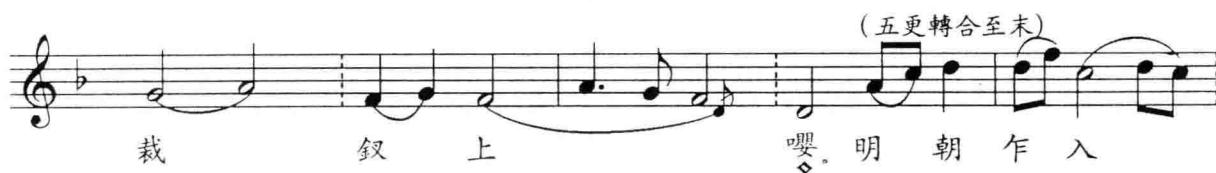
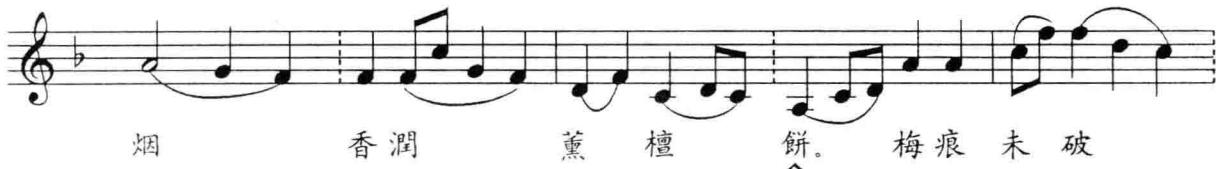
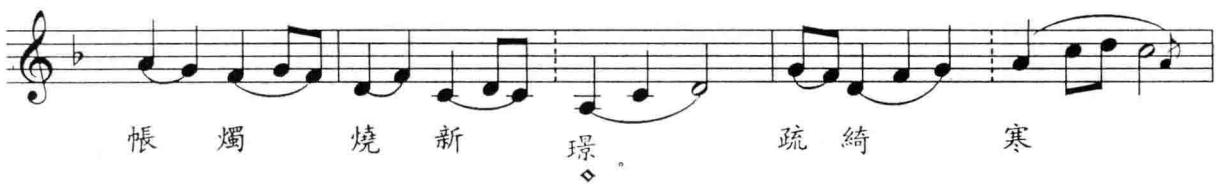
散曲

(梧桐樹首至六)

黃鶯似喚儔，  
紫燕如呼友。浪蝶狂  
蜂，對對還尋偶。無端故把  
人儔憊。一片身  
(五更轉合至末)  
心(如何教我)得自由。梨花  
細雨黃昏後，



### 又一體





## 梧桐秋夜寒

(舊名梧桐秋月上寒窗)

散曲



(秋夜月四至五)



(瑣寒窗)



合至末)





## 桐樹東溪劉大娘

(舊名六宮春)



誰債？算不盡相看  
 愛。休言露  
 水少恩哉，俏哉  
 語乖。<sup>(浣溪沙首至合)</sup>爲  
 雨來，傾城  
 色，等身金（也）難將強  
 買。（不枉了）天寬  
 地窄多年耐，<sup>(因得個)</sup>  
 凤渴龍孤一會

(劉潛帽三至末)

諧。氤 氤 合 受 名

香 拜。積 悅 懷, (到)

(大迓鼓首至合)

這 裏 都 通 泰。歡 腮

能 愛 才, 繩 膠

從 此, 不 許 分 開。潛

踪 准 擶 時 交

孝, 銀 燈 落 照 會

(香柳娘合至末)

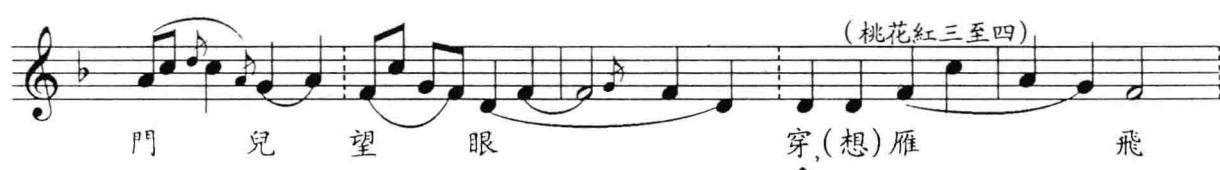
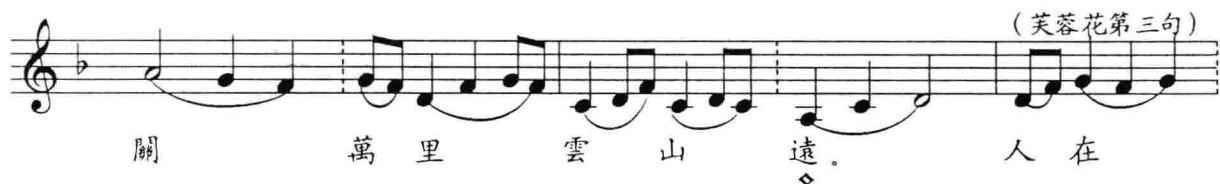
芳 齋。喜 飛來 小 鞋,

喜 飛 來 小 鞋, 無 痕



## 梧桐結子芙蓉紅

(舊名梧桐半折芙蓉花)



Musical score for the piece '卜盡金錢不見'. The score consists of four staves of music with lyrics written below them. The lyrics are:

卜盡金錢不見  
 還。(他一心在)名利間。  
 (寄生子末二句)  
 去興勿勿，  
 也。不聽裙釵勸。

### 梧桐滿山坡

Musical score for the piece '梧桐滿山坡'. The score consists of five staves of music with lyrics written below them. The lyrics are:

(梧桐樹首至四). 沉沉睡醒遲。  
 不辨天陰霽。(惟有)樹色模。  
 (山坡羊三至末) 糊，蛩語愁階砌。浙瀝瀝(是)雨敲(的)  
 敗荷，響颺颺是廊下茶。

西樓記

聲細。朝共夕。  
 教人幾度疑。想來好  
 是黃昏矣，誰把  
 燈兒窗外移。  
 離披，  
 提不動臂兒。昏  
 迷，擰不開眼皮。

## 金井水紅花

(舊名梧蓼金羅)

散板  
 (梧葉兒首至三)  
 綠水全開鏡，  
 漣紗記

清溪獨浣 紗，波冷。  
 漣芹芽。濕。  
 裙衩，嬌羞誰。  
 許？弄得懨懨春。  
 倦不覺髻兒。  
 斜唱一聲水紅花，也。  
 (古江兒水首至二句)  
 嘿。朝朝自。  
 (四朝元)  
 出，夜夜空歸樹。  
 黑山深，(恰又)夕陽西。

(皂羅袍合至末)

下。(笑我) 寒門薄命,  
(未審) 何時配他。+(笑你)  
王孫芳草,(未審) 何年  
配咱。花枝無主。  
(一任) 東風嫁。

### 又一體

散板 (梧葉兒首至三)

沽酒誰家好?  
前村白兔記。  
問牧童。  
遙指杏花。  
中。  
好新。(水紅花五至末)

(古江兒水首至二句)

(四朝元十二至十三)

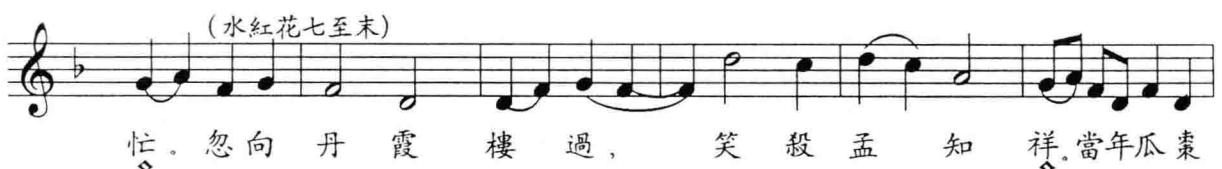
(皂羅袍合至末)



《金井水紅花》曲，舊譜所集頭尾混雜，今以《古江兒水》及《四朝元》，換出《柳搖金》，成二頭二尾之式，差為妥協。

### 梧蓼照金江

(舊名梧蓼搖金風)



# 梧蓼映金坡

(舊名梧蓼搖金坡)

(梧葉兒首至三) 散板 勘皮靴

夢 覆 西施 錦， 駭鸞 跨 鶴

行， 角 枕 飄然 醒， 粉 燊 (水紅花五至末)

夢， 檀痕 猶 剩， 不比 蜂 央 蝶 請。

印 板 舊 崔 鶯， 但回 花 首 失 香 淪， 也

(古江兒水首至二句) 鎖金帳

囉。 成 精 宋 玉， 作 怪 潘 安， 隱 紺

六至七) (山坡羊合至末) (且慢)

丁 東 恰 早 天 街 人 靜。 魂 繞， (如此)風 波 險 未 曾。

崎嶇 上 玉 京。 心 驚， (如此)風 波 險 未 曾。

## 梧葉覆羅袍

散板

(梧葉兒首至三)

散曲

山與歌眉斂, 波同翠眼流, 人在十三樓。  
 竹西歌吹, 揚州舊游。  
 汨羅菰黍, 湘江舊愁。  
 誰歌水調(解使)飛雲逗。

## 梧葉襯紅花

散板

(梧葉兒首至三)

散曲

玉漏迢迢盡, 銀河淡淡橫, 宿酒未全醒。  
 睡懵騰, 紅窗燈影, 恰好流蘇春暖, 茅店有鷄。



### 梧葉入江水

(梧葉兒首至合)

江天雪  
傷秋暮，賦歸歟(似)張翰憶蓴。

(五馬江兒水合至末)

魚。羈情絆利名拘，舉頭縹。

紗，白雲無數。轉眼阻隔，家鄉處？

### 梧蓼水銷香

(梧葉兒首至三)

勘皮靴  
笙歌散，一霎間，

(水紅花二至三)

不道有包彈。倘然攀，

(五馬江兒水八至合)

將奴拖犯。(少)不得牽枝及蔓，於我何。

(鎖金帳六至七)

安?(做得來)不 酸 不 醋 呆 撒 好,(恨)神 庫 一 笑, 一 笑

(桂枝香八至末)

投入 意 樊。 (說不得)星 魔 月 難。 好 胡

顏, 自 懊 含 胎 損, 羞 觀 細 蕊 丹。

## 梧桐枝

散板

(梧桐葉首至合)

(我)自 嘘 咨, 誰 埋 怨? 話 在

永圓圓

喉 嘴 便 怎 呃? 羅 敷 已 定 三 生

願, 缺 月 雖 難 再 團 圓, 怎 把

(玉嬌枝合至末)

初 盟 頓 改 變? 誓 殘 生 不 更

二 天, 望 嚴 親 (把) 瑰 瑉 曲 金。

## 花 鶯 皂

(水紅花首至三)

海潮音

(黃鶯兒四至合)

(免)沉迷忍殘,(怕)臨崖勒馬收纏

(皂羅袍七至末)

晚。

神通活現,

原非等

閑, 果然活佛山頭現。

## 紅 羅 帶

(舊名水紅梧葉)

(水紅花首至八)

名縊利鎖苦相縛, 背雙親

散曲

拋離鄉井。何時名位到公卿?

受艱

