

新定九宮大成北詞宮譜卷之八十一

平調合套

北瑞龍吟

散板 月令承應

風光麗，則見小院寒梅，乍含香
意。些須漏泄春光。匆匆急景，
歲雲暮矣。閑徙倚，幾陣雪花輕
點，疏枝搖曳，朝來三戌初交，星回
福始，恭逢休美。前度韶華潑

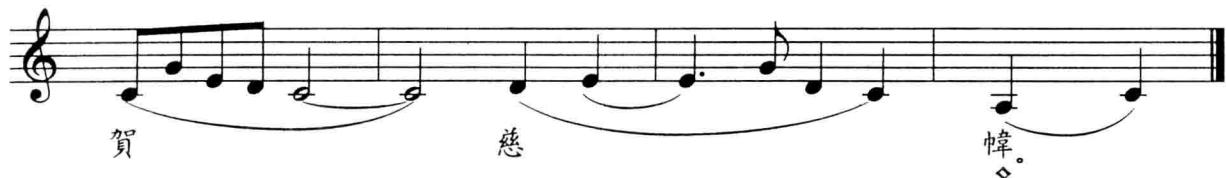
眼，穠桃艷李，秋千胃索。幾處彩雲輕
 飄，天淨如綺。陂塘六月，荷靜涼颸起。霎彈指
 小山桂馥，東籬菊醉。一望
 橫秋氣。入冬寒沴，嚴凝氣閑，景物
 多淒厲。催短晷，迎儻鼓聲喧沸。臨剛
 而長，月窮於紀。

南金鳳釵

散板

冬餘愛日堪依，堂上春暉
 庇倚，方當

膾入嘉平，添却德門
 燕喜恬熙。
 火星應律，星早移，蒼雲
 司候雲不飛。願椿萱
 福壽齊接恩光高懸
 紫微世沾天祿
 朝右稀重慶相
 隨殊榮無比。
 每退食從容，(且教)稱



北願成雙

天恩被, 家慶齊。樂融融舞試斑衣。今朝瑞色上門楣, 物畢成爭浮玉醴。

南馬鞍兒

散板

簪纓奕葉趨丹陛, 高堂上案齊眉。鸞章鳳誥恩稠疊, 忠兼孝視膳捧匜。歡笑紅顏。

開處，撲氤氳彩袖香攜。^{*}看今朝
君師相賀，報神祭祖，罄無不宣。

北于飛樂

美甘甘，整備下節物紛遺。
芳馨賽過杭糜。
脂花。
談是好，萱草麪尤肥。[。](猛)教人朵頤，
無多遜玉膾金齋。

南梧桐賺

承鬢容儀，閃爍名花映彩衣。[。]

The musical score consists of four staves of Western-style musical notation with Chinese lyrics underneath. The lyrics are:

晨妝洗，北堂萱茂襯柔荑。步搖低。
飄飄獨立仙輕舉。(正是)金鳳銀鵝兩兩飛。
常相繼，年年福履徵嘉會，圍珠。
繞翠，圍珠繞翠。

北人月圓

The musical score consists of two staves of Western-style notation. The top staff is in 4/4 time with a treble clef, featuring a melodic line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written below the notes in a traditional Chinese calligraphic font. The bottom staff continues the melody, also in 4/4 time with a treble clef, showing a similar pattern of notes and rests. The lyrics for the bottom staff begin with '扉。雲鬟掠削，春山點染，香雨迷離。' (Fēi. Yúnhuán luèxuē, Chūnshān diǎnrǎn, Xiāngyǔ mílí.)

和道南

A musical score in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics '揚朱盾, 摆彩旗,' are written in Chinese characters, corresponding to the notes above them.

桃人樣，菱索便相攜，送到(個)貞祥。
 吉利。沿街塞巷，一聲臘鼓。
 報春知，春草青青生意起。

北節節高

皂衣赤幘，相沿成例。雖然。
 小道，逐除攸繫。裝個男，扮些。
 女，攬着鬼，(將神道兒)設教昭。昭(人)怎疑。

南排歌

苑鬚迎祥，風回碧砌。鼈鼈。



臘鼓聲
齊黃羊祀竈不須
提大蜡從教幽雅吹福也綏
壽也躋含哺鼓腹樂群黎邀臘
會思臘祭堯年舜日邁軒義

北煞尾

散板



千官初散報朝回(又喜得)臘藥
新從天上賜這樣的君恩(齊歌)追喜起

北憶漢月

散板

月令承應

午夜聯趨丹辰，竊喜恩榮
疊沛。一門朱紱耀光
輝世德遠傳名位。季冬逢臘
日，賀小節簪裾填委。銀器翠管
出重霄，初散紫宸朝會。

南四季花

朝退御街西，珂鳴巷，床盈笏，
焜耀雲霓攀躋。鄉追通德

門早題，名標聚星人。
 可幾？景前徵？
 世所稀。九天雨露，恩波渺。
 強。口脂此日蒙拜，攜，寵命勝。
 尊彝。(雖則是)榮分帝里，(休忘却)天一
 地一，君一親一師一。

北長命女

榮君賜，普沐恩光，歌勿替。
 三願從頭記。一願忠良自矢，
 二願詩書克繼，三願金甌。



南花覆紅娘子

(四季花首至五)

搏取 是熊 黑。下。
破羅，張繪弋，犬逐鷹。追。透。
(紅娘子合至末)
迤，陰陽以交享臘期。神須祭，
從禽最宜，獻獵物成嘉禮。

北木蘭花

奏笙簧，和酒醴。
(明晃晃) 驪刀乍啓。
(端只爲) 告虔祖禱，
(今日個) 家家膜臘牲牽。



南馬鞍帶皂羅

(馬鞍兒首至四)

遙
盼
霄
宵
馳
風

轡
天
門
迴
郁
崔
巍。
辰
良
日
吉

澹
忘
歸,
聊
容
與
斟
蘭
着
桂。

(皂羅袍合至末)

神之來也,
安歌一回。
神之去

也,
快飲百杯。
壽宮蹇憺紛繁會。

北玉梅令

祖仁本義, (怎不)道巫陽遺

意試看那碧雲天際，靈皇既下，桂酒
 共椒漿，炎遠舉神人交醉。餽餘
 受福，報賽消災禱。知此日是冬
 之季，正迎新接故，星次早回
 躥，作臘會家筵，開未。

南慶時豐

拜邀國恩開東第，躉次
 日度行北維。一堂三代酌金
 瑞，年年小節籠佳氣。

北糖多令

玉液泛玻瓈，天恩湛露。
霏瘦羊甄宇寧奇，（怎得似）累世朱輪。
相濟羨？聖德今須記，也囉。

南凝行雲煞

競奢豪笙歌沸，勝。
是龍沙會上期。
遺風太史題。

散板 X X

(但記取)賀膾

新定九宮大成北詞宮譜卷之閏

仙呂入雙角合套

北新水令

散板 廣寒法曲

一輪滿月照中秋，滴清光水晶明透。
霜氣澄鳳沼，風色靜龍樓。
揭起簾鈎，庭院白如畫。

南疊字錦

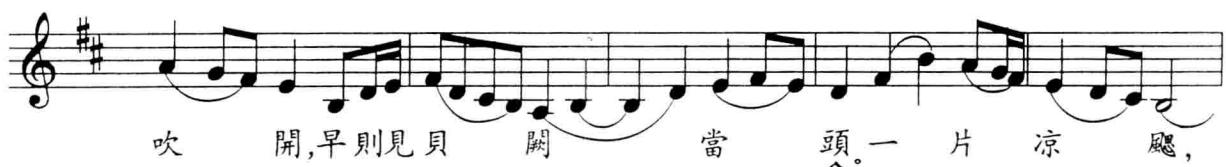
散板

掩映十二畫檻，清夜裏游，掩映。

十二 畫 檻，清夜裏
 游影疑流，寒不濕。
 金波激灑浮參。
 差璧彩，雲輕露。
 濃歡賞處，三五月夕一半。
 秋綺席畔，絲竹醉觥。
 箍攏和着，丁丁蓮花玉漏。悠悠。
 揚廣樂，風吹下。
 人知否？掩映十二。



北折桂令



南醉扶歸

散板

廣寒昔日霓裳
奏, 始娥按拍似曾留。羽佩
蹤蹤飈回處, 纓纓紗紗
乘鸞驟。咿咿唔唔溜珠
喉, 娉嫋娜娜 (的) 舞銀
跛。千古誰能授?

北步步嬌

散板

此曲祇應天上, 有舜樂仙韶

偶。清商時候，(是處)擁笙歌(怎不)捫星
斗？節序和柔，招搖才指酉。

南桂枝香

木屏叢茂，芳風。
拂綏雲初淡，金粟。
殷稠。露尤甘玉杯。
承受，問玄霜。
搗就。問玄霜搗。
就，休借却蟾宮杵白。



北殿前喜

散板

Musical score for '北殿前喜'. The music is in G major and common time. The lyrics are: 笑他七寶常須修, 柯從凹處守。教人五夜何當休? 泛玉舟, 餘酣漱, 玩到天明。愛稍酬。珠光恁暗投?

南桂花遍南枝

(桂枝香首至四) 散板

Musical score for '南桂花遍南枝'. The music is in G major and common time. The lyrics are: 層霄穿溜,

繖塵無垢。似將
 寶鏡新磨，照
 徹山河錦
 (鎖南枝三至未)
 紡婆婆。亘古攢柯
 秀。直是芭育鴻蒙，豈止
 靈椿壽。鳥樣飛，珠樣
 走。蕩銀河，掛北斗。

北小喜人心

散板

(不須那) 梯雲(的) 仙友，瀟塵(的) 詞叟。

(暢好是) 端正的 名兒 最幽。

五色光華競鬥。碧天(兒)凝彩。

丹陛(兒)騰輝，簇擁(着)晶球。催學士

新詩構，撤幾對金蓮燭。

南解三醒

散板

(那)初三成魄，人道似鉤。(轉盼兒)弦引虛弓

未滿彊，此夕銀蟾剖。徘徊

萬里同翹首，孀娥怨不須

謳。中庭地白俄入牖，(遙憶那)貫月

仙 樊 海 上 浮。
 支 機 陡，
 (笑) 卤 莽 張 鶩， 直 逼 牽 牛。

北大喜人心

散板

良 宵，良 宵，不 易 求。 珊 瑚 掷，
 珊 瑚 掷，捧 玉 盤，拈 紅 豆。匹 練 懸，道 氣 游。

南五供養

散板

(問) 青 天 解 愁， 那 居 士
 東 坡， 水 調 (按) 歌 頭。 一 時 傳 妙
 句， 不 勝 寒 處 琥 瑾。(盡 卷) 珠 簾 十

文，
香霧噴金獸。羃靨虹橋邁。粹襟。
雲衣皺，曲欄斜凭，(看飾)花影清瘦。

北小將軍

散板

淡朦朧牛渚洲，明的礪庚公樓，總遜
丹丘。夜光懸碧甃，月子來，將進酒。

南三月海棠

冷射眸，初升滄海方諸嗅。
旺金精，循環圓缺盈擎。悠。
試向未央前殿立，嫩涼(兒)。



北搗練子

散板

天外景，望中收。雲衢空闊，迴難佪，
偃風旒，督星郵。

南川撥棹

散板

一年難又，頌多輝煥聖猷。_(則見那)華得個
錦雲(般)彩兜，更渾如驪領(也)珠搜，
到此際，猛教(人)興轉道。_{*}醉。



北離亭宴煞

散板

玻璃萬頃誰鑄鏤, 地衣;

紅錦階繡心賞(也)目留;

影嵯峨,光盞匝,情抖擞。(休比那)

慢亭(的)空際兒歡,天柱(的)高處兒;

守。清虛府新聲勸侑。羸長此

樂升平,景天華永不朽。

此套之南曲體式，皆與正體有異，考諸傳奇，如此體式者盡有，今并填入套，以補將來之遺漏。

北早鄉詞

散板

廣寒法曲

(正遇着)慶元宵，賀聖朝。
 (喜得)鳳城中地近丹霄，轉年華(初)回斗杓。
 (早見那)擁冰輪勝蓬島，
 (真堪羨)瑤光籠十里笙簫。

南惜奴嬌序

散板

(見)紫陌迢迢，(有那)
 軏轔畫縠，駿驃
 錦。

金吾
 不禁, 徵夜
 香塵 繚
 繞。這答(火)蛾兒
 天街 開,
 那
 邊廂傳柑報。
 漢, *湧
 玉濤,(爭見)雙鳳
 雲中下, 六鼈齊
 到。

北風入松

散板

月 分 光 曲 唱 仙 豪，撥

動 弦 么。正屆 鶴 火

相望 巧，燦 銀 花 閃 賺 梅 嬌。

春 箭 入 雲 翹，寶 炬 簇 星 閣。

南忒忒令

散板

滿瀛臺紅燭高燒，喜璧月

乍出雲表，四面舞魚龍 彩蠶。（休把那）

一盞燈一粒粟，何誰譜入歌謡？

北攬箏琶

散板



聽不 了, 仙 管 凤 凰 調。銀 燕
差 池, 金 鳥 繸 緲。多 好 樂, 美 神 皋。游
遊。光 疑 積 雪, 波 如 流 水, 爭 知
玉 色 蟾 窟 掉, 在 天 於 昭。

南江兒水

散板



睿 澤 先 襄 海, 樂 滔 滔,
管 弦 沸 月 千 門 暁。雙 閣 下, 金 盆
光 逾 皎, 九 陌 上, 廊 擠 游 人 鬧。道 是



北攬箏琶

散板

好招邀品目古人標。花雨飛。
梵寺駢觀，麪蘭置酒家博犒。
更有個紫姑喬，趨上今朝歡呶。
龍精戒旦，燈月輝交。這壁桂魄，
那壁蘭膏。
兩下融和。
齊湊着，賽來多寶。

南江兒水

散板

三五 風光 好, 水晶球 大地 抛。

不夜城, 高懸着光 兒 噉, 宜春苑, 磨洗的輪

兒 瑞。 媚姬(的)騰 華 耀 藻。 春滿*

芳 郊, 行歌(處)落梅 多 少?

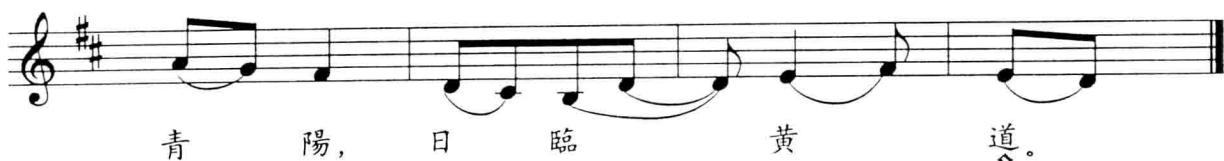
北豆葉黃

散板

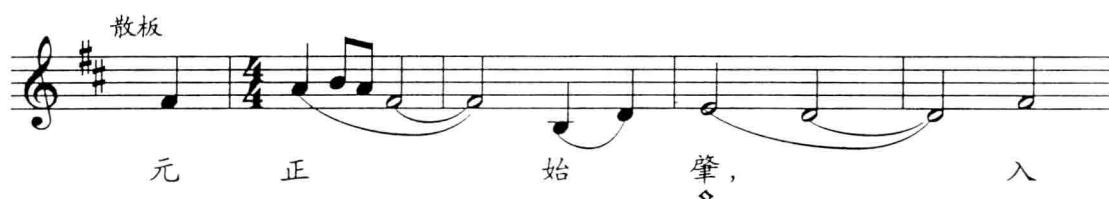
萬斛 蓮花, 桂粟爭飄。怎見香消。

不放枝 調。永夜如年, 豐亨預兆。玉漏

何曾 催麗 蕤? 盡自 逍遙。序入



南玉嬌枝



北月兒彎

散板

還見海上駕彩龍，動鱗甲之而天
矯。夜珠戲耍，光連晝色，激射舞自超。
擊金鏡，按玉璈。比安福登輪何似，更趨上月輪光耀。

南錦衣香

偷撚笛，橋邊杳。思記曲，舒長爪，新翻聲調。
少功名怎似鬱輪袍？(此夕)千枝競秀，

萬樹爭豪。西漆頻澆，南油不耗，燈嫌
月淡連天照。^{*} 舞一會星旄，
過一陣雷鳴，總是與民同樂。[。]

北慶豐年

散板

(相看)火有樹，竹有爆，(焰薰天的)賽着夜光。
烟花繞。歌妍舞妙，纏頭采得紅綃。聲入
雲端(也)碧參寥，被風吹下。嫦娥笑。[。]

南漿水令

散板

也 有道化着虹橋，也 有道燃着庭



北尾聲

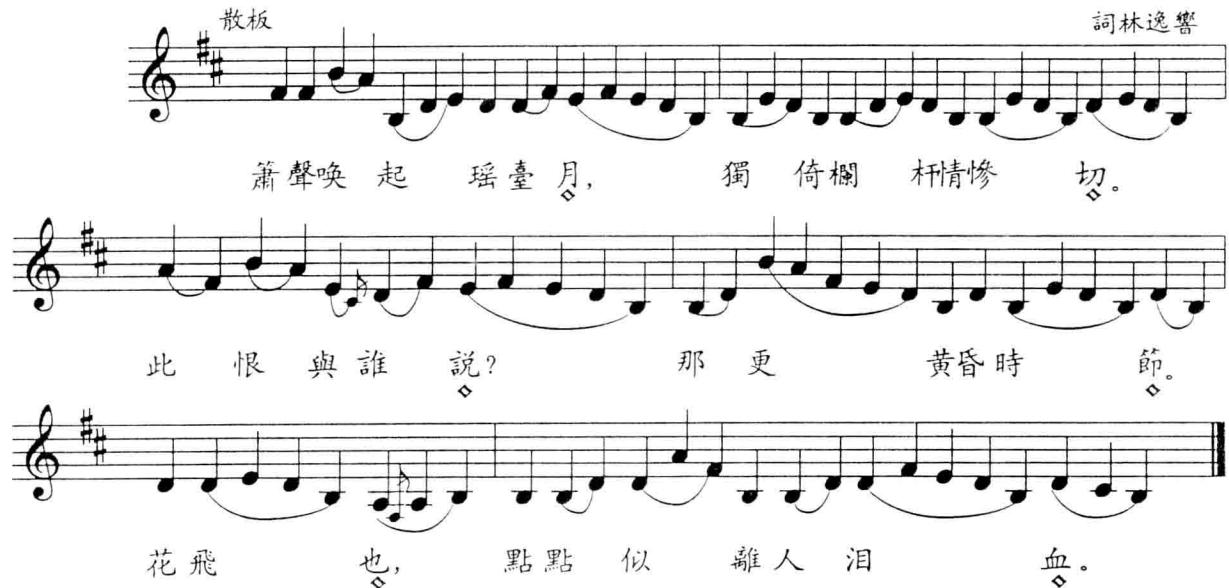
散板

神京等豐鎬, 蘄臍賡揚天保。
元夜傳觴, 滿泛葡萄品竹彈絲。
命笛理弦, 試踏歌兒教嘈。
月嬋娟兒聖日曜。

此套內南調數體，皆與正體少異，考各傳奇中，此體亦有之。今并填入套，以廣其式。

南真珠馬

散板 詞林逸響



蕭聲喚起瑤臺月, 獨倚欄杆情慘切。

此恨與誰說? 那更黃昏時節。

花飛也, 點點似離人淚血。

北新水令

散板



離人點點淚流血,

倚欄杆悶懷淒切。

多情難割捨, 無語自傷嗟。

多情難割捨, 無語自傷嗟。

暗想當年, 羅帕上, 曾把新詩寫。

南步步嬌

散板

暗想 當年 (羅 帕上 曾 把) 新
詩 寫, 偷 紹(着) 同 心
結。 心猿 乖 意 馬 劣, (都將) 軟 玉
溫 香, 翠擁紅
遮。 琴 瑟 正 和
協, (不覺) 花 影 轉 過 梧 桐 月。

北雁兒落

散板

(不覺的) 梧 桐 月 轉 過 西,

銀臺上 (昏慘慘) 燈 將 滅。
 (怎禁他) 紗窗外 鐵馬兒 敲,(這些時)
 一團嬌香肌瘦 怯。

南沉醉東風

一團嬌香肌
 瘦 怯, 半
 含羞粉容
 輕貼。 微笑 對人
 悄說, 休忘(了) 今夜。

等 閑 間(將) 海 棠 偷
 折, (把) 山 盟 共 設。
 (不許) 片 時 弃 撇, (若 有個) 負
 心 的 (教他) 隨 燈 (兒) 便 滅。

北得勝令

呀, (若有個) 負心 (的) 教他 隨 燈 滅,
 (慘可可) 山 盟 海 誓 對 誰
 說? (海神廟) 現 放 着 勾 魂 帖, 那 神 靈
 仔 細 寫。 (你 休 要) 心 斜,

非是俺難割捨。
 (你休要痴)

呆，他殷勤。(將)春心漏泄。

南忒忒令

他殷勤。(將)春心

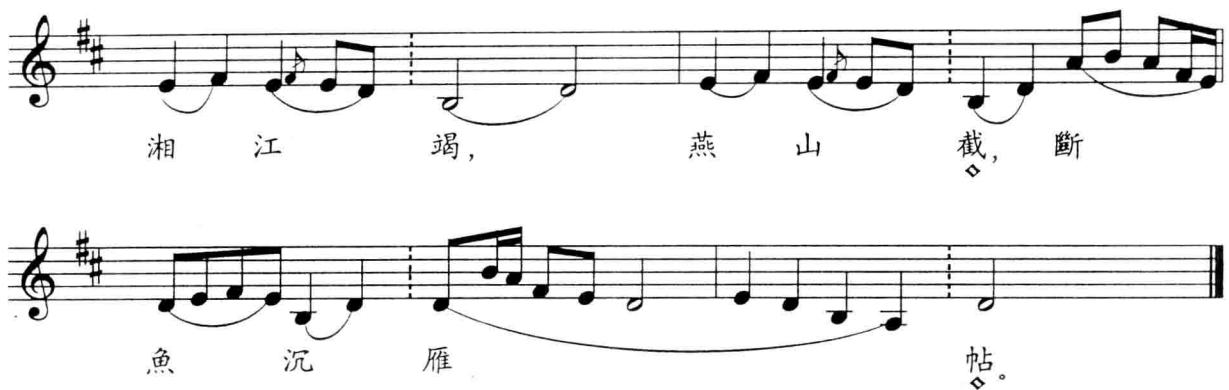
漏泄，我

風流(迷了)寸腸

中熱。(因此上)楚雲

深鎖巫山缺，*

休把後期頓撇。



北沽美酒

湘江竭燕山截，湘江竭燕山
 截，(他)一去了信音絕。 (想着他)負德
 幸恩(將)謊話說，(眼見得)
 花殘月缺。自別來甚時
 節，自別來甚時 節。

南好姐姐

自 别，逢

时 過 節， 冷

淡 了 風 花 雪

月。(奈) 柔 腸 萬 結，怎 禁

窗 外 鐵， 無 *

休 歇。 一 似

珮 環 摆 明 月， 又

被 西 風 (將) 錦 帳 揭。

北川撥棹

散板

(又 被那) 西 風將錦帳 揭, 倚
圍 屏 情 慘 切。 (這些時) 信 斷
音 絶, 眼 中 流 血, 心 內 刀 割, 泪 痕
千 叠, (因此上) 渭 城 人 肌 膚 瘦 怯。

南桃紅菊

渭 城 人 肌 膚
瘦 怯, 楚
天 秋 難 禁

Musical score for '病了，画眉郎京尹' in G major. The lyrics are: 病了，画眉郎京尹，停了，勒了，画眉郎京，京尹。尹。補填了，河陽令滿缺。

北七弟兄

散板

The score consists of three staves of music. The first staff starts with a dotted quarter note followed by a sixteenth-note pattern. The lyrics are: (補填了) 河陽令滿缺，一片心(似)。

The second staff continues with a sixteenth-note pattern. The lyrics are: 火也。心間事與誰說？

The third staff concludes the piece. The lyrics are: (好教我) 行眠立盹無明夜。

(今日個) 吹 蕭 無 伴 彩 雲 遮, 聞 箏(的)

月下 疏 狂 妒。(呀) 畫眉郎 手 脚

拙, 窮 玉 的 性 情 別, 把歡娛 成嘆 嘘。

南雙蝴蝶

嘆 嘘, 歡 娛 事

能 幾 些? 痛 切,

相 思 病 無 了

絕。朋 友 每 知 疼 热,

負 心 的 早 回 寧

贴。
 待
 捨,
 (想)

着你) 娇模样 (教我) 怎生样

捨?
 待
 撤,
 (想着你)

至诚心 (教我) 怎生样 撤?

北阿納忽

散板

(想着你) 至诚心 (教我) 怎生样 撤?

空守着如年夜, 杠擔(了) 雪月

風花, 也傷我連枝帶葉。

南園林好

A musical score for a solo instrument, likely a flute or oboe, featuring six staves of music. The score is in G major and 8/4 time. The lyrics are written below each staff, connected by curved lines indicating the flow of melodic phrases. The lyrics are:

也傷我連枝
帶葉，勾
引得狂蜂
浪蝶，閑
炒起歌臺舞榭。
回首處楚
雲遮，堪嘆處水痕。賒。

北夜行船

A musical score for 'Beixi Xingche' in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes:

堪嘆處水痕賒，何日裏
共歡悅？當初指望，美滿
前程，到如今翻成吳越。

南川撥棹

A musical score for 'Nanchuan Bo Zhao' in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes:

成吳越，(怎禁)他巧言搬
門謠？平白地送暖偷寒，
平白地送暖偷寒，猛
可地搬唇弄舌。水晶丸



北梅花酒

散板

(他 將 那) 蘢 銅 鉗 一 味 掘, 爭 鉛 刀(在)。

手 中 撇, 打 撈 起(魄) 丹 枫 葉。

鴛 鴦 被 半 床 歇, 蝴 蝶 夢。

冷 些 些。 破 香 囊 復 成

血, 楚 館 焚 秦 樓 捣。

南錦衣香

(他 將) 楚 館 焚 秦 樓 捣,

洛浦填，涇河竭，(梅家莊)水罐
 湯瓶，打爲磁屑。賈充宅守粉
 墻缺，武陵溪澗，(把花兒)釘了椿櫈。楚襄王
 夢驚蝴蝶，漢相如趕翻車轍。深鎖芙蓉闕，紫簫
 吹裂。碧桃花下，(鳳凰把)翎毛生扯。

北收江南

呀，(你敢在)碧桃花下(將)
 凤毛扯。人生最苦是離
 別，山長水遠路途



南漿水令

Musical score for '南漿水令'. The score consists of seven staves of music with lyrics written below the notes. The lyrics are: 韻叮噹(將)菱花碎跌，側楞筩(把) 冰弦斷絕，意孜孜(將)同心帶扯 咯叮噹(將)寶簪墜折。采蓮(人) 偏把并頭折比目魚(就)池中，將水車 竭。連枝樹，生砍 折，打撈(起)御水流紅



北有結果煞

散板

饒君總把機謀設，怎禁那負心薄劣？
一一向夢(兒)中(對)他分說。

此套北曲體多有牽強推湊，因欲合下文作續麻體，以致結句皆與正體有乖。况與南曲迥然出手二手。想後人因有南曲而作此以雜之耳。其《阿納忽》、《夜行船》二曲，《詞林摘艷》作《脫布衫》、《倘秀才》，句法既不相同，宮調又復各別，今改正。

北新水令

雍熙樂府

散板

富文堂內四時春, 夜筵開越添風韻。
梨雲對密牖, 花月鎖重門。
主客醺醺人間事, 不須問。

南雙令江兒水

(五馬江兒水首至五)

散板

(天付與) 將軍英俊, (更)
那堪懷抱真。 (憶) 西園雅集, 北海開
樽, 又今朝成話本。
(金字令十至十三句)
花炬暉方溫, 爐香火正熾。 餅口臘。

(嬌鶯兒七至末)

Musical score for 'Jiaoying'er' in G major, 2/4 time. The lyrics are:
董， 聰耳笙 簪。 一會費(須)千萬。
綺。(暢好是)風流 主人， (真個有)冰清玉。
潤， 論 高懷(那數)石季 倫。

北雁兒落帶得勝令

(雁兒落全) 散板

Musical score for 'Beiyanier Lu' in G major, 4/4 time. The lyrics are:
(簇擁着) 青衣力士

Musical score continuation for 'Beiyanier Lu' in G major, 4/4 time. The lyrics are:
群，(擺列着) 紅粉佳人陣， (歌謳着)

Musical score continuation for 'Beiyanier Lu' in G major, 4/4 time. The lyrics are:
敲金戛玉詞，(酬勸着) 注玉傾銀

(得勝令全)

Musical score continuation for 'Beiyanier Lu' in G major, 4/4 time. The lyrics are:
醞。 宮錦地鋪 褥，閨绣座圍

Musical score continuation for 'Beiyanier Lu' in G major, 4/4 time. The lyrics are:
裙。貂毳遮寒幕，羊脂盥水盆。

承恩，肘繫黃金印；
榮身，腰垂寶帶紳。

南曉行序

吏隱，文質彬彬，羨負豪
任俠，氣充才敏。堪誇
處，僕從循循殷勤。供陳，
器設奇觀，書翻古迹。畫懸神品。
舊存，新蓄自來
多，(武庫)怎能窮盡？

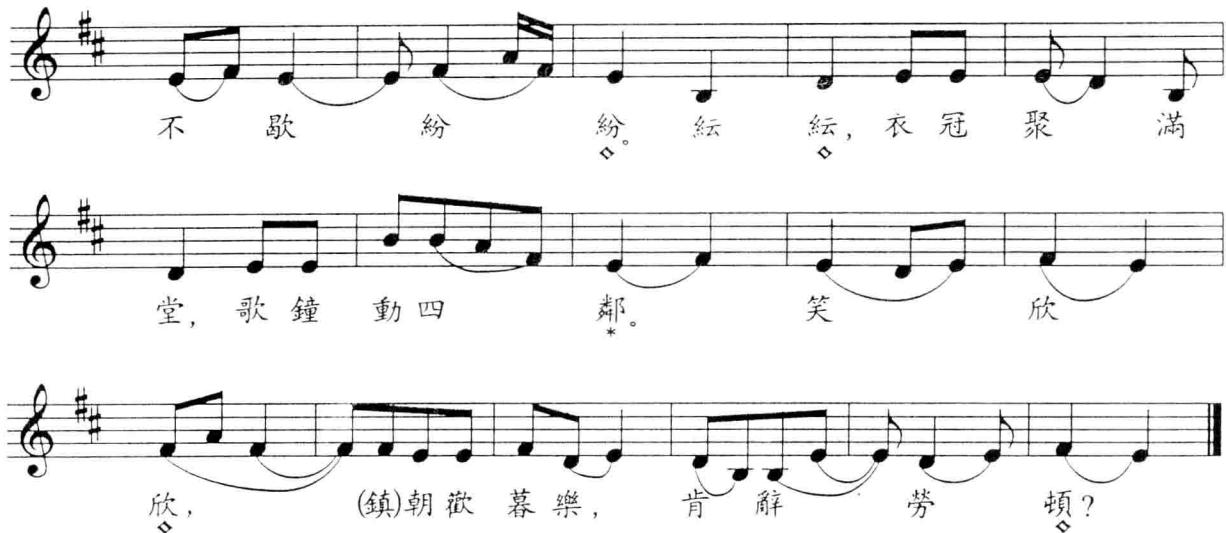
北挂玉鉤

散板

(哎！你個) 禮士謙光五岳
尊有眼的誰 不認？
(哎！你個) 好客聲名四海聞，有耳的誰
不信？ 播士夫，傳州郡。 受用足
江左風華，占斷了白下精神。

南黑麻序

裛，公子王孫，有玉驄
花轂，往來親 近日喧闐向夜，



北川撥棹帶七弟兄

(川撥棹全)

我這裏自評論，論今人邁古人，賢勝田文，豪過陳遵，(更)強似右軍。祭征西返却舊魂，郭汾陽步後塵。(七弟兄全) (他待着)帝閣，要津立。

華 勳，腹 中 所 有 忠 孝 蓋。聽 之。
言 屬 即 之 溫，惶 而 不 繙 磨 不 磐。

南錦衣香

散板

(每 日 價) 會 春 媚， 心 無
客， 集 弟 昆， 情 無 憤。(常則是) 詩 社
尋 盟， 詞 場 投 分， 何 常 泛 愛 不 親
仁？一 團 和 氣， 充 塞 乾 坤。 正 升 平 美
景， 身 何 幸 際 會 風 雲？ 恰 值 亨 嘉 運，
德 歌 堯 辟， 涓 埃 不 恤， 秋 蛾 春 蝶。

北梅花酒帶收江南

(梅花酒全) 散板

(我) 觀着塵世氣, (嘆) 今世前因。(值) 月夕風晨,(閱) 暮靄朝暾。

算浮生能有幾, 休得要等閑悶, 枉消磨烏兔奔。好風送透綸巾, 好花香滿朱輪。

有誰如紫鬚君? 呀,

(趁着這) 一篝燈影鬧黃昏, 杯傳到手頻, 玉山頽處倒昆莫解。

(收江南全)



南漿水令

散板

封侯事他時擬準, 開懷計自家處分。顯榮有路舊翻新, 志存鴻鵠, 種出麒麟。馳單騎, 專外間, 掀天事業成。
行看取, 行看取, 嚴班驚引; 何須恁, 何須恁, 清談昆。

北 尾

散板

醉翁會裏人難進, 書生自來廝混。

古今一蘇洵?

北新水令

散板 雍熙樂府

枕痕一綫粉胭消,
(則聽得賣花聲猛然驚覺。)
新愁離眼底，舊恨上眉梢。
無語寂寥人不至，信不到。

南雙令江兒水

散板 (五馬江兒水首至五)

(不是)當時容貌,
心頭悶怎消?
(帳)別離情緒,
杏無音耗。
病恹恹憔瘦了。
想我多命
(金字令十至十三句)

薄, 今生緣分少。摔碎菱花, 捉斷瓊瑤。夜迢迢。
 (冷清清難到曉)。(只道是)天長地遙,(那知恁)
 將奴撇掉, (弄得人)有上梢沒下梢。

北雁兒落帶得勝令

(雁兒落全) 頻將寶串燒, 忙把蒼天告。雲迷了楚岫峰烈火燒祆。
 告。(得勝令全) 嘴。呀, (我今日)無伴品鶯簫, 流淚濕絛綃。拆散了鶯鶯。



南漿水令

A musical score for the song "南漿水令". The music is in G major with a common time signature. The lyrics are in Chinese characters, with some words underlined. The first line is: "怎奈那羅幃靜悄?恁肌膚". The second line is: "已覺瘦了。遠山眉黛倦慵". The third line is: "描,冰肌瘦怯,減了妖嬈。黃昏". The fourth line is: "後,人靜悄,煩惱(了)煩惱(了)無". The fifth line is: "頭倒。相思病,相思病,何日是". The notation includes vertical stems with horizontal strokes and some slurs to connect notes.



北川撥棹

凄凉光景最難熬,
幾椿兒都轉着(浙零零)
梧葉(兒)飄飄,
(疏刺刺)翠竹(葉)蕭蕭。
韵悠悠譙樓畫角,
韶璫璫鐵馬。
敲, 明朗朗月漸高。

南錦衣香

月漸高, 昏鴉(又)噪,
翠竹(又)

秋思

敲，寒蛩（又）鬧。（則聽得）雁過南樓，聲聲齊。
 叫。幾番月下把香燒。相思。
 病兒，怎捱今宵。耐衾寒枕冷，這淒涼。
 委實難熬。無語傷懷抱，夢斷魂勞。
 離愁間阻，何年是了？

北收江南

北收江南

呀，
 (我這裏)羅裙寬褪小蠻腰，朱唇一點淡櫻桃。粉慵香減玉容，
 消奈緣妾命薄。奈緣妾



南尾聲

散板
終須有日同歡樂, 先

散板
付與(俺)故人知道, 永遠

圓直到老。

北新水令

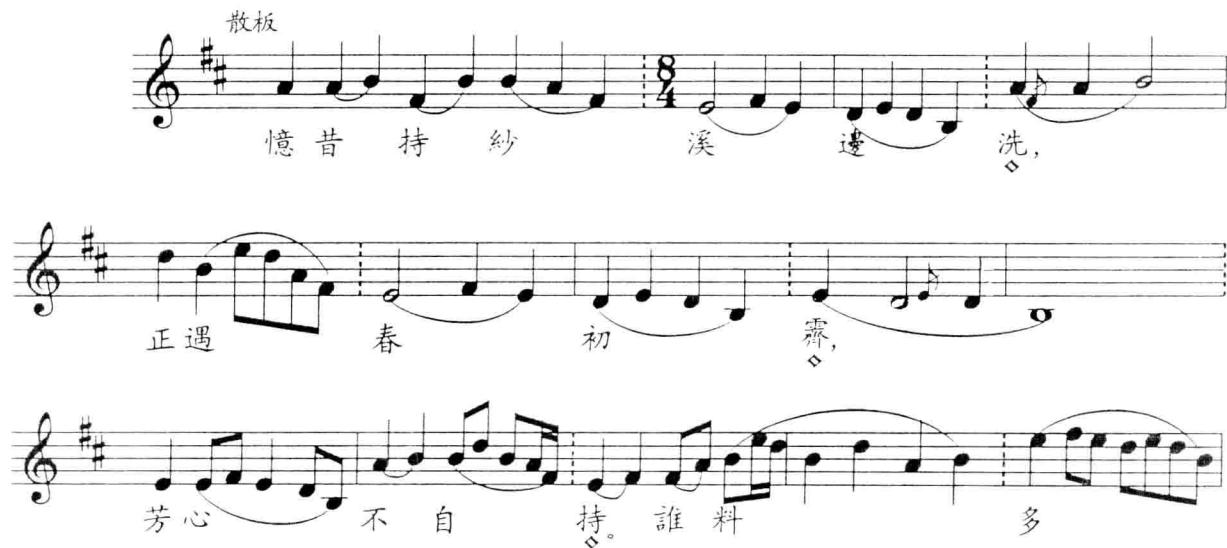
散板 淚紗記



問扁舟，何處恰才歸？
嘆漂流 (常在) 萬重波裏。
(當日個) 浪翻千丈急，(今日個) 風息一帆遲。
烟景迷離，望不斷太湖水。

南步步嬌

散板



憶昔持紗溪邊洗，
正遇春初霽，
芳心不自持。誰料多

才，忽然相值。
竚立不多時，急忙(裏)
便許成佳配。

北雁兒落

散板

(謝娘行)能諳子女姻，
(羞殺我)未有兒夫氣。(亂叢叢)
邦家多苦辛，(急穰穰)軍旅常留滯。

南沉醉東風

爲君家寥寥

旦 夕 爲
 君 家 淹 淹
 憔 悅 奈 徹 夜 患 心
 痛 日 高 未 起
 空 留 下 數 行 珠
 泪。 山 深 地
 僻， 花 飛 鳥
 啼， 傷 心 過 處， (雙雙) 慢 着
 翠 眉。

北得勝令

A musical score for 'Beide Sheng Ling' in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score consists of five staves of music.

呀, (非是俺) 冷 淡 了 相
識,(非是俺) 奚 落 了 新 知。(祇爲那) 國 主
親 遭 辱,(祇爲那) 夫 人 盡 被 羞。
奔 馳,千里(價) 難 相 會。 栖。
遲, 笑 三 年 猶 未 歸。

南忒忒令

A musical score for 'Nan Tie Tie Ling' in G major, 8/8 time. The lyrics are written below the notes. The score consists of two staves of music.

你 流 落 他 鄉
未 回, 我

A musical score in G major with a treble clef, featuring six staves of music. The lyrics are written below each staff. The lyrics are: 寂寥深山無 (Silence, deep mountain, no one); 倚鶯兒燕子 (Lean on the swallow, child,燕子); (眼望) 親成對。誰 (Eye looking, family becomes a pair, who); 知道命飄蓬, 句 (Know fate, drifting, 句); 君恰歸, 妾又行, 作浮花浪蕊。 (You just returned, I am away again, floating like flowers and waves, 蕊.)

北沽美酒

A musical score in G major with a treble clef, featuring two staves of music. The lyrics are written below each staff. The lyrics are: 爲邦家輕別離, 爲邦家輕別離; 爲國主撇夫, 妻割愛。

分 恩 送 與 誰? (負) 娘 行
 心 痛 悲, 望 姑 蘇 泪 沾 膽。

南好姐姐

路 歧, 城 郭 半 非, 去
 故 國 雲 山 千 里。 殘 香 破 玉, 顏 厚
 有 忤 恳。 *藏 深 計, 迷 花
 戀 酒 拼 沉 醉, 斷 送 蘇 臺 只 墓。

北川撥棹

古 和 今 此 會 稽, 舊 和 新

一 范蠡。^(誰知道) 戈挽斜暉,
 龍起春雷, 風卷潮回, 地轉天隨,
 霎時間驅戎破敵,
 (因此上) 喜卿卿北歸矣。

南園林好

謝君王^(將)前姻再提,
 謝伊家^(把)初心不移,
 謝一縷溪紗相繫。

溪紗相繫。^{*} 諧匹配作良媒, 諧匹配作良媒。

北太平令

散板

早離了塵凡濁世，空回首駭弩危機。
伴浮鷗溪頭沙嘴，學冥鴻尋雙逐對。
俺呵，(從今後)
車兒，馬兒，(好)辭伊，謝伊，呀，
趁風帆海天無際。

南川撥棹

烟波裏，傍汀蘋依岸。
任飄颻海北天西，任飄颻。

海北天酉，趁人間賢愚是
非。跨鯨游駕鶴飛，跨鯨游駕鶴飛。

北梅花酒

(呀)笑燕秦楚共齊，耀干戈整旌旗。
軍共馬露水泥，兵和將釜。
中食酒席間森劍戟，廟堂中坐刀筆，一霎時見凶吉。

南錦衣香

(你看)館娃宮，荆榛蔽；

韶屏廊，苔蘚。 (可惜) 剩水殘山，
 斷崖高寺，百花深處一僧。
 歸。空遺舊迹，走狗門鷄。想當年僧
 祭，望郊臺淒涼雲樹。香水駕鷺去，酒城
 傾墜。茫茫練瀆，無邊秋水。

北收江南

呀，
 (看) 滿目興亡
 真慘，(笑) 吳是何人，越
 是誰。功名到手未嫌遲。從今號



南漿水令

采蓮涇紅芳盡死, 越
來溪吳歌慘淒。宮中鹿走草
萋萋, 泰離故墟, 過客傷悲。
離宮廢, 誰避暑? 琼姬墓冷蒼
苔。烟蔽空園滴, 空園滴梧桐夜
雨。臺城上, 臺城上, 夜烏啼。

北清江引

人生聚散皆如此，莫論
興和廢。[◆]富貴似浮雲，世事如兒
戲。[◆](惟願)普天下，做夫妻(都似)咱共
你。

《錦衣香》、《漿水令》本楊升庵《吳宮吊古》套內曲，梁伯龍借用耳。

北新水令

散板 紹禱記



杏園東去曲江 西,約同僚一船歸去。

嘆故人青眼稀,覓舊題蒼苔翳。

鳳閣崔巍,仰瞻在白雲深處。

南步步嬌

散板



(只見)天門街上人如蟻。
(見一個)

不免忙偷覲。

歌郎貌甚奇,(他舉止行

藏,面龐無
二。



北折桂令

散板

那歌郎雖是清奇, 岂是
吾家, 千里之駒?
你把那此話休提。
為金多(被盜)久喪溝渠,
身不到帝闕金闕,
名已登鬼錄陰司。
(與我)訪問端的,
免我猜疑。
(那)年少伊誰,
(與吾兒)一样丰姿。

南園林好

白馬篇唱得(來)不低，
二萬錢使我頓輸。
打你這(來歷)不明之子，結扭去告官司，
官司結扭去告官司。

北雁兒落

散板

(聞說你)爲金多死盜賊，(誰知你)
流落在卑污地。做歌郎(歌)薤露
詞(那裏是)念之乎者也，兒念之乎者也兒。

南江兒水

散板

(被)盜劫 資裝 去, 財疏朋友 離。 (只存得)

孤身 流落(在)泥塗 裏, 更遭疾病

多狼 獭。幸逢肆長加恩惠,

館穀虧他周濟。爲感恩私,

(只得)權做歌郎報取。

北得勝令

呀, (指望你)步青雲登高

第, (却原來)裹烏巾投凶肆。(廣寒宮)

懒出手 攀仙桂,(天門街) 强出頭(去) 歌高
 里。(你)曾讀詩書, 怎不知廉
 聰? 積德(個) 門閑, (養這等)
 習下流 不肖 子, 習下流 不肖 子。

南玉嬌枝

因遭顛沛, 故
 從權徑竇奔馳。不逾閑, 大德兒無
 憾, 執卑聊表微
 不食兒, 可憐骨肉當饒



北沽美酒帶太平令

散板

(沽美酒全) (還指望) 到高堂 慰別 離, 到高堂

慰別 離。 休 指 望 帶

伊 回, (你是個)牛 馬 襯 裙 却去

除(打教你)精皮膚 受 鞭 笞, 打教你 血 流 漂

(太平令全)

杵。三 魂喪 才 中 吾 意, 七魄散 就 弃

溝 渠。歌蘿露 送人 之 死, 你今死 誰 歌

The musical score consists of six staves of Western-style musical notation with Chinese lyrics underneath each note. The key signature is G major, and the time signature varies between common time and 2/4. The lyrics describe scenes of separation, suffering, and death, typical of traditional Chinese tragic narrative songs.

蒼 罢。俺 呵, (今日個) 見 伊 打 死,
 +
 (免被)旁人笑 聰才出俺 心 頭 惡 氣。

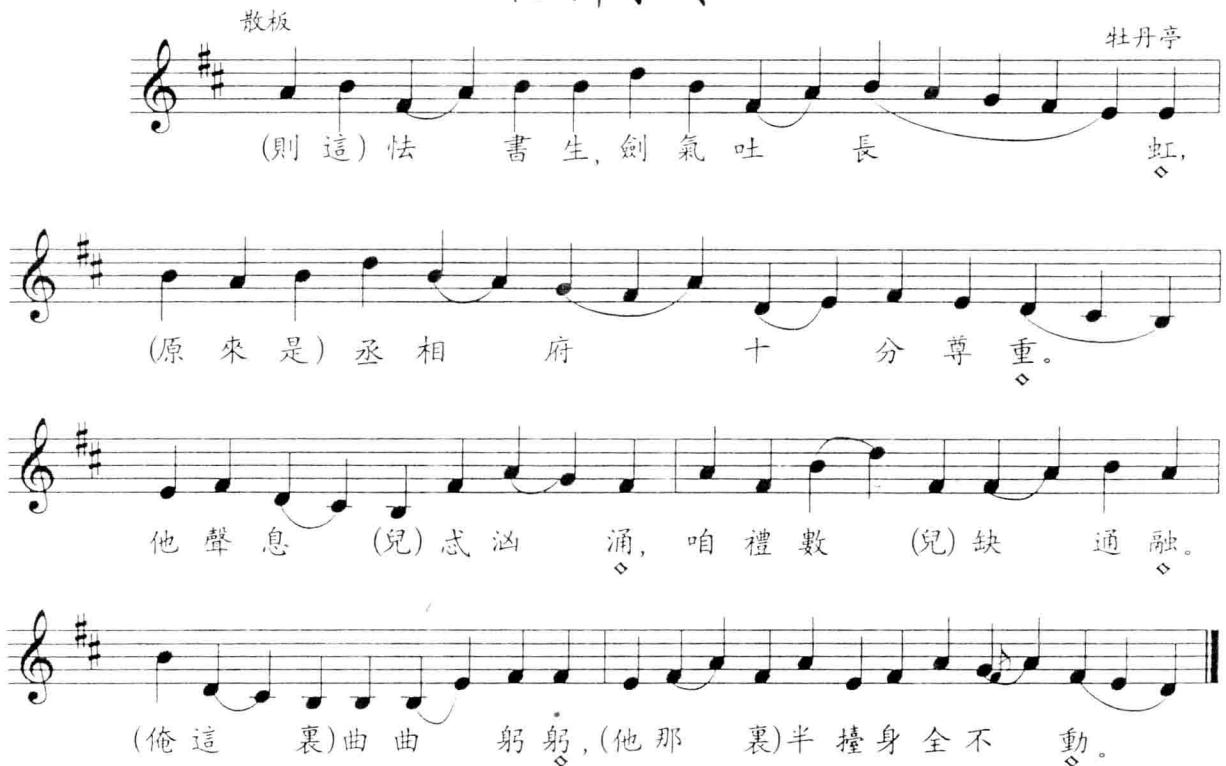
南尾聲

散板

千 金 軀 弃 荒 燕 地, 見 蝶 號
 紛 紛 來 至, (就是)鐵打 心 腸 也 痛 悲。

北新水令

散板



(則這)怯書生, 劍氣吐長虹,
 (原來是)丞相府十分尊重。
 他聲息(兒)忒汹涌，咱禮數(兒)缺通融。
 (俺這裏)曲曲躬躬,(他那裏)半擡身全不動。

南步步嬌

散板



(我)有女無郎(早把)青年送,
 刻口(兒)輕調哄。
 你嶺南吾蜀中, 牛馬

風遙，甚處絲蘿共。_(敢)
 一棍兒走秋風，_{(指說)關親}
 騙的軍民動。

北折桂令

散板

(恁道) 證明師一軸春容，_{(可知道是)蒼苔}
 石縫，逆拆了雲踪。_{(恁教俺)一謎}_(的)
 承供，_{(供的是)開棺見喜，}攢煞逢
 凶。金碗呵_{(兩口兒)同匙受用，玉魚呵}_(和俺九泉下)
 比目和同。玉碾玲瓏，_。

金鎖 (的) 玳 琪, (則那) 石 姑 姑 (他) 識 趣。
拿 奸, (總却似恁) 杜爺 爹 (逞) 拿 賊 威 風。

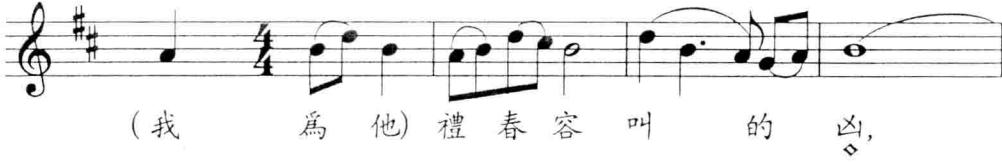
南江兒水

散板

眼 腦 (兒) 天生 (是) 賊, (他) 心機 使的
凶, (你) 紙 筆 琥 墨 (則好) 招 詳 用。
(你) 奸 盜 詐 偽 機 謀 中, (你) 精 奇 古 怪 虛
頭 弄, (把他) 玉 骨 拋 殘 心
痛。 (在) 後苑 池 中, 月 冷 斷 魂 波 動。

北雁兒落帶得勝令

散板

(雁兒落全) 

(我為他) 禮春容 叫的凶,



(我為他) 展幽期 擔怕恐, (我為他)



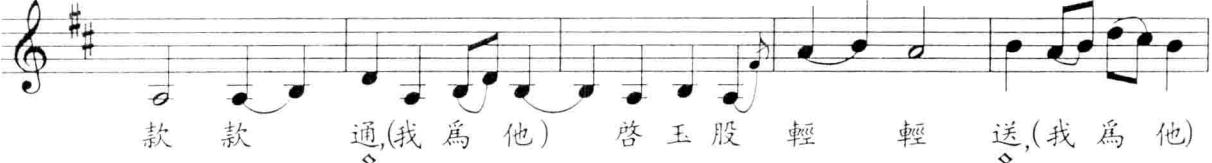
點神香 開墓 封, (我為他) 噴靈丹 活心
(得勝令全)



孔。呀, (我為他) 傀嬖的體酥



融, (我為他) 洗發的神清
莹, (我為他) 度情腸



款款通, (我為他) 啓玉股 輕輕送, (我為他)



軟溫香 (把) 陽氣 攻, (我為他) 搶性命 (把)



陰程逆。神通, (醫得他)

女孩兒能活動, 通(也麼)通,
(到如今)風月兩無功。

南彩衣舞

散板

(則他)御筆親標第一紅, 柳
夢梅為梁棟。高吊起文章鉅公, (打)
桃枝受用斯文吃盡斯文痛, 無情棒打多
情種。(原來倚)泰山壓卵欺鷺鳳。

北收江南

呀, (恁敢)抗皇宣罵敕

封，(早) 裂 绽我 御 袍 紅。(似人家)
 女 婿 拜 門(也) 似 乘 龍，
 (我)帽光光 走 空。 (恁)桃 天天煞 風， (恁看俺)
 插 宮 花， 帽 壓 君 恩 重。

南園林好

噴 怪 你(會) 平 章 (老) 相 公，
 不 刮 目 破 窯(中) 吕 蒙。
 忒 做 作 前 輩 (們) 性 重， 敢 折 倒 丈
 人 峰， 敢 折 倒 丈 人 峰。

北沽美酒帶太平令

散板

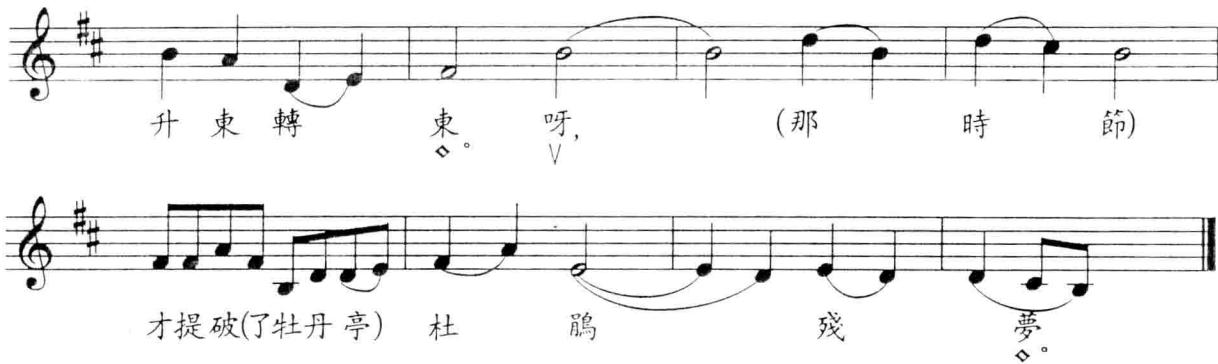
(沽美酒全)

你這孔夫子把公治長(陷)縲絏
中, (把)公治長(陷)縲絏中。柳盜跖
(打地洞向)鴛鴦冢, (把)變理陰
陽問相公。(要)無語對春

(太平令二至末)

風(則待)列笙歌舞堂中。搶絲鞭御街
攔縱, (把)窮柳毅賠笑 (在)

龍宮。老夫差失敬(了)韓重, 倦
呵, 人雄氣雄。(老平章)深躬淺躬, (請狀元)



南雙煞

散板
(你險把) 司天臺, 失陷(了)文星空(把一個有對付的)
玉潔冰清烈火烘。 (越顯的俺) 玩花柳的
女郎能,(則要你)打桃條的相公 懂。
散板 X

前《得勝令》中多二句，與正體有異。《太平令》少第四句，諸傳奇合套中此體居多。《雙煞》，考湯若士原本誤作《北煞尾》，《隨園譜》扭作三句之《尚和縷煞》，將文義割裂，幾不成語矣，今依《蕉柏》之《雙煞》，仍存本文四句。

北新水令

散板

荆釵記

一從科第鳳鸞飛，被奸謀有書空寄。
幸萱堂無禍危，痛蘭房受岑寂。
捱不過凌逼，身沉在浪濤裏。

南步步嬌

散板

(將)往事今朝重提起，(越)
惱得肝腸碎。
清明祭掃時，省却愁
煩，且自酬。
體須記(得)

聖 賢
書, (道) 吾 不 與 祭。
如 不 祭。

北折桂令

燕 沉 檀 香 噴 金
貌, 昭 告 靈 魂,
聽 剖 因 依。自
從 僮 宴 罷 瑶 池,
宮 袍 寵 賜, 相府(把僮)
勒 賛。(僮 則 為) 撤 不 下

糟糠舊妻，苦推辭桃杏
 新室致受
 磨折，改調（俺在）潮
 陽，（妻嘆，）因此上擔誤
 （了）恁的歸期。

南江兒水

散板
 聽說（罷）衷腸事，
 只爲伊，（却原來）
 不從招贅生

奸 計。 應。
 娘 行 夷 薄， 義， 凌。
 逼 得 你 (好) 沒 存。
 濟。 母 子 虔。
 誠 遙 祭，_{*} 望 鑒。
 微 忱， 早 賦 靈 魂。
 來 至。

北雁兒落帶得勝令

散板

(雁兒落全)

(徒 捧 着) 泪 盈 盈 一 酒 危, +

(空列着) 香馥 馥八珍味。
 慕音容 (得勝令全)

不見伊，訴衷曲無回對。呀，
 (俺這裏) 再拜自追思，重會面是何

時？搵不住雙垂淚，舒不開(咱)兩道眉。

先塞，(俺只爲)套書信(的)賊施
 計，賢妻，(俺若是)昧誠心

天鑒知，昧誠心(自有)天鑒知。

南僥僥令

散板

(這話) 分明訴與伊，須

記 (得) 看書 時。懊恨娘 + 行 忒薄
 意，拋閃 (得 雨) 分 離(在中)路 裏。

北收江南

呀， (早知道) 這般樣 拆散 呵，
 誰 待 要 赴 春 閑？
 (便做到) 腰 金 衣 紫 待 何
 如， 說來的 話 兒) 又 恐 (怕) 外 人
 知。(端的) 不如 布 衣， (倒) 不如 布 衣。 (妻 嘎，
 只索要) 低 聲 啼哭 自 傷 悲。

南園林好

免 愁 煩 回 解 (了) 奠 儀,
 (只待)拜 馮 夷 多 加 (些) 護 持,
 早 早 向 波 心 (中) 脱 離。惟 願 取 免
 沉 溺, 惟 願 取 免 沉 溺。

北沽美酒帶太平令

(沽美酒全) 紙 錢 飄 蝴蝶 飛。紙 錢 飘 蝴蝶。
 飛。血 泪 染 杜 鶯 啼,
 睹 物 傷 情 越 慘。

<img alt="Fifti-twenty-second line of musical score for '太平令



《洁美酒帶太平令》中間轉韵者絕少，此為創格。

北新水令

散板

西樓記

秋高氣爽 雁行 斜, 暗風吹亂 蛾悲咽。

平康人靜悄, 深巷路迂折。

(聽)犬吠 不迭,

(早來到舊游地) (是)這家也。

南步步嬌

散板

看取誰行 敲門者。

滿地昏黃月,

階前鼓架斜。(却道)樹暗。



北折桂令

散板

怪 相 逢 款 待 跡 節, (他) 懶 應

遲 言, 没 甚 貝 貼(倩伊行) 問 我

佳 人, (向他) 殷勤寄語 快 請 相 接。把 婚姻

霎 時 賴 者(反道我) 夜深時 醉 語 痴 邪(看你)

徑 鎖 門 檻(將人) 不 瞞 而 別。(恨不得) 打 斷



南江兒水

散板

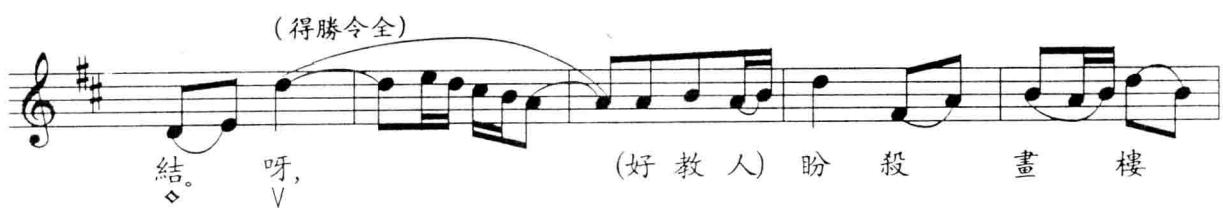
The musical score consists of five staves of music in G major. The lyrics are as follows:

- 第1段: 紡戶傳嬌語, 兒郎枉嘆嗟。(說)
- 第2段: 從來不認(得)于叔夜, (他)舞榭
- 第3段: 歌臺薰蘭麝, 翳笙象管難
- 第4段: 拋捨尊駕不如歸也。(除是)酒散
- 第5段: 篷撤或者(是)醉游明月。

北雁兒落帶得勝令

散板

(雁兒落全) (俺則受)狠虔婆面數說,



南僥僥令

A musical score for 'South Jinxin' (南僥僥令). The music is in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes:

銀河清影瀉，珠斗淡
明滅。夜漏沉沉天街
靜，醉擁（着）佳人閒步月。

北收江南

A musical score for 'North Recruit Jiangnan' (北收江南). The music is in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes:

呀，
佩環（行）恰逐彩雲
斜，
綺羅（香）好被晚風
揭。
急得（人）五內已崩裂，
(與)西樓相會那娇怯，
全不似半些。



南園林好

這書生胡言亂說,
莫忽地狎人愛妾。
敢把我拳頭輕惹,
請吃打漫饒舌。
請吃打漫饒舌。

北沽美酒帶太平令

(沽美酒全) 待將咱死誓, 决待將咱死誓。
決只道是素徵也。

(錯認了) 估客 村 姬 遭 媚

裂。 是分明 看 者， 早 難 道

(太平令全)

變 (了) 枯 痍。 才轉眼 雲 容 山 叠，

見 浩 渺 水 光 天 接。

舊西樓 迢 迢 難 越， 還怕向 怒 潤

沉 滅。 我 呵， 一霎(的) 聽 些。

見 些， (是) 河 翻 海 决， 呀，

嚇 得 人 魂 飛 魂 絶。

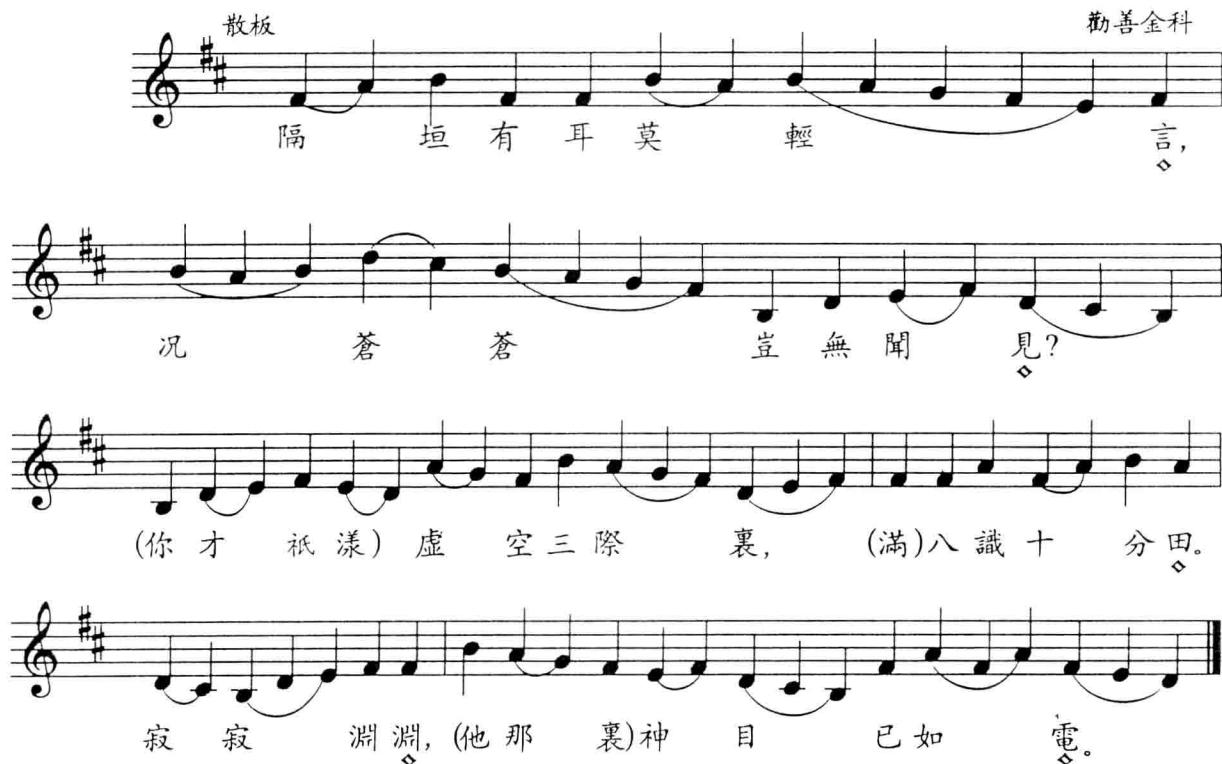
南清江引

A musical score for 'Nan Qing Jiang Lin' in 2/4 time, key of G major. The lyrics are written below the notes:

猛擡頭，看來一會呆，庭下
荒臺榭。^{（這是）}爐烟裊慢風，樹影搖窗
月。^{*}（我的）真素徽，此時（你）在何處也。

北新水令

散板



勸善金科

隔 垣 有 耳 莫 輕 言,

況 蒼 蒼 豈 無 聞 見?

(你 才 祇 樣) 虛 空 三 際 裏, (滿) 八 識 十 分 田。

寂 寂 淵 淵, (他 那 裏) 神 目 已 如 電。

南傍妝臺

散板



冷 荒 烟(一 點) 孤 燐 是 我

眼 光 懸 痛 不 定 腥

氣 在 行 難 穩 黑 風



北折桂令

散板

翠旌揚寶轂鑣聯閣道
 蒙紝碧落回旋素月
 娟娟明霞剪剪雷鼓填
 填下視那山川省縣，遍觀他市邑

郊塵紛紛攘攘，人氣成烟。
善惡妖祥，滿目昭然。

南涼草蟲

散板

祇餘魂可痛，更無泪湛泓。虛空
布滿哀怨，(渾迷却)方與大圓，(只覺得)
剜心刀箭。禍發無端，一朝身赴黃泉。

北雁兒落帶得勝令

(雁兒落全) 散板

(你把)名和姓氏傳，甚處
爲鄉版？ (一個)儒冠甫上。

(得勝令全)

Musical score for 'De Sheng Ling' (得勝令) in G major. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Chinese. The lyrics are:

頭，(一個) 楚楚 邦 之 媛。 (爲甚的)
利刃 肖 青 年？(爲甚的) 自縊 命 歸
泉？莫道人身易，孤魂若個憐。
身 捐， 甚事 難 分 辭？
魂 痞， 緣 由 仔 細 宣。

南一機錦

Musical score for 'Nan Yi Ji Jin' (南一機錦) in G major. The score includes three staves of music with lyrics. The first staff is marked '散板'. The lyrics are:

楊柳 外 樓閣 前，落花飛撲
天。(他)香掠雲鬟蜜掠鬚，引蜂兒聚鬢
蟬，(却教我)掇蜂兒迫近項肩。陡冤我念邪



北錦上花

捷捷幡幡，妖狐潛煽。喬梓恩情，一朝改變。飲劍捐軀，獨少母憐。爾雖戕生，堪為孝勸。

南一盆花

散板

只為姑嫜脣腆，趁兒夫出去，
添消裳裹。鼠牙雀角有煩言，(要)將奴攬做一籋麪。
我胡敢然？



北錦上花

散板

(他) 只爲一晌 痴, 不管人禽 變。(你落得
千 年, 金管名 鑄。撒手 懸 厙, 泉下長
眠。白骨 生 香, 有何 含 怨?)

南慶餘

念萌 暗室分 明 見, 是 你
心雷 心電, (却成了) 報應
無 私 造 化 權。

散板X

北新水令

散板 勸善金科

大千世界是乾城，圓覺海一漚旋定。
浪酣風更鼓，花發果還成。
悟徹無生，有漏身奚尊勝。

南步步嬌

散板

母氏劬勞風木
警，久住靈山境。
森羅事怎生？我佛
慈悲，隨聲感



北折桂令

散板

為慈親艱苦頻經, (向)竿頭

踏步, (歷)鳥道行程。(幾番見)櫛雨。

梳風, 凌霜冒雪, 戴月披星。渡滄海。

鯨鯢波靜, 走荒山虎豹風腥。妖魅。

縱橫, 鬼怪侵陵。(憑着你)不動。

如如, 不住惺惺。

南江兒水

欲普如天蓋，先期似地
擎威儀細行根於性，
八萬三千形召影泥洹。
般若須身證，何況
生身居孕母在泥犁，
仰匱慈恩哀拯。

北雁兒落帶得勝令

散板

(雁兒落全) (稱身材) 碰 將 免角

南僥僥令

層層。玉狗鴻龍來參
聽，好向(那)九關振一聲。

北雁兒落帶得勝令

(雁兒落全) 散板

鞋幫(兒)緊峭生，兩脚(兒)
跟梢正。(一重重把)莊嚴淨土
跔,(一步步依)般若空王令。呀，
(你看那)月擁更霞蒸,(消受得)髮布
與蓮承。(渡海呵如象步踏底定,(登山呵
比)牛車是大乘。行

行，直到如來境。騰

騰，毋離寶所繩。

南僥僥令

從今根脚定，撩起便

登程。躡月穿雲雙趺

稱，好向（那）深海底行。

北沽美酒帶太平令

(沽美酒首至四)

見慈親在此行，見慈親在此

行，飛也似振衣

輕。 (有) 錫 杖 芒 鞋 伴 五
 (太平令全)

丁, 蒙 指 點 路 分 明。 回 頭 望 迢 遙 驚

嶺, 但 一 片 慈 雲 龍 定。 遍 世 界

輳 光 相 映, 盼 蓮 臺

依 稀 雲 影。 倦 呵(數不盡) 山 程,

水 程, (更有這) 長 亭, 短 亭, 呀,

過 千 峰 只 争 俄 頃。

南慶餘

散板

追 攀 何 路 寻 踪 影? 泣

X 散板

血孤兒赴杳冥, (須教你) 無恙
前 途 急 趨 行。