

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十三

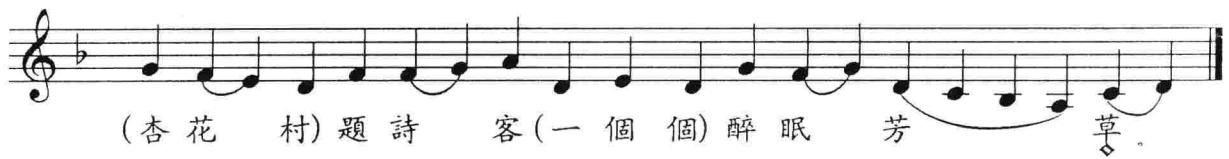
南呂調套曲

一枝花

散板

元人百種

花溪音樂 嘵，竹塢 人家小。
香車游上苑，寶馬滿東郊。
雜雜嘈嘈，(一程程)錦綉 (似)花枝繞，
(一處處)管弦(般)鳥語 調。
(垂楊院)賣花人 (一聲聲)叫過紅樓，



梁州第七

散板

看春江鴨頭綠水, 接行雲雁翅紅橋。

酒旗(向)青杏園林挑。佳人門草,

公子裝么。秋千料峭,

鼓吹游邀。上新黃柳曳金條,

綻嫣紅花簇冰綃。(芳叢內)采嫩蕊粉蝶(隊隊)身輕,

(回塘畔)點香芹紫燕(翩翩)翅裊。

(碧陰中)弄清音流鶯(恰恰)聲嬌。

難挑，怎描？
 (便那)女娘 (行)心思十分巧，
 (其實的)刺不成 紡不到。丹青(手)雖然百倍高，
 (也畫不出這)重疊周遭。

四塊玉

散板

(他)碾香輪 (將)芳徑
 穿， (我)催駿駢 (把)絲鞭裹。
 (俺這對)美愛夫 妻宿緣 招俊龐 (兒)
 落雁 沉魚 貌。

(俺兩口兒恰便似) 地長就並蒂花，水養成
交頭鶯，天生下比翼鳥。

罵玉郎

散板

(他將我這) 馬頭攔住高聲
叫，轡揪住黃金勒，鞭挽住紫藤
梢，(見他) 風魔魔(摑着手)佯推笑。(你着我將)
家業拋，性命逃，(便是)朝聞道。

感皇恩

(你覲) 花枝般淹潤妖嬈，(我更)爭

條 般 風流 年 少。 (你着我)
 跨 青 鷺， 乘 彩 凤，
 上 丹 霄， (怎如我那) 花柔柳
 嫩， 玉軟 香 嬌？ (恨不的) 心窩 (裏)
 放， 手掌 (中) 擎， 眼 皮 (上) 閣。

采茶歌

(你着我) 戲 仙 瓢， 過 金
 橋， (怎肯生拆散) 碧 桃 花 下 凰 鷺
 交？ (伴着 你個) 鐵 拐 雲 游

同去也，(可不閃的俺)玉人
何處教吹簫。

荆山玉

散板

(我怎肯)尋真誤入蓬萊島，(向)
群仙隊裏會蟠桃？(早難道)好者爲之
樂，(怎捨的俺)銅斗般錦窠巢。

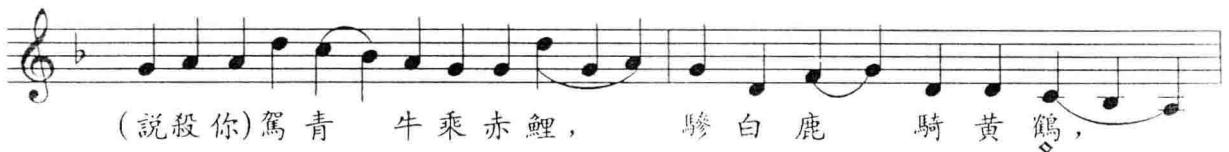
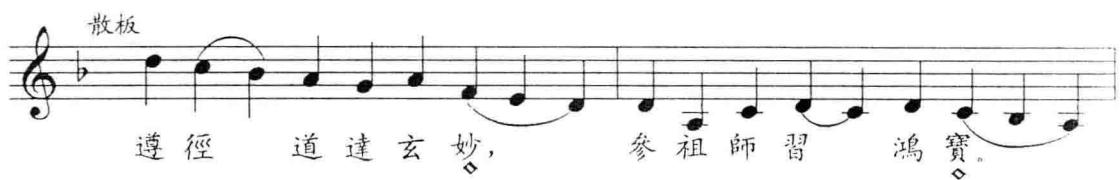
竹枝歌

散板

(看)了俺)胸背撓絨宮錦袍，(怎繫這等)
續斷濫麻縫？(你則看他)江梅丰韵海棠



玄鶴鳴



烏夜啼

散板

(我) 平生不識 邯鄲道, 料黃粱
怎比 羊羔? (休誇你) 春風不動松花老,
(爭如俺) 月夜花朝。雨媚雲嬌? (跟你去) 九重
春色醉仙 桃, (爭如俺) 一生
花柳從吾好? 白玉池, 瓊花島, (莫將我)
度爲道友, (這便是你) 善與人交。

煞尾

散板

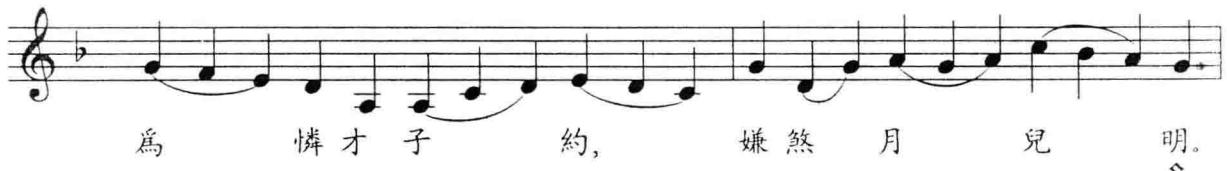
(你那裏) 白雲封洞 燒丹竈, (爭似俺) 錦水流香泛碧桃?

(我這)頭(巾)止珍珠(砌)成文藻。玉兔鵠,金廂繫綉袍。
 紫絲縕,金鞍駿馬騎。葵花燈,靴尖斜款挑。
 虞候親隨護從着,茶褐羅傘雲(也)似繞。
 絳蠟紗燈月(也)似皎。重裯(卧)鋪陳換副(兒)交。
 列鼎(食)珍餚揀口(兒)魚,(你止不過)掘黃精和土斲,
 砍青松帶葉燒,蒸雲腴煮藜藿,
 飲澗泉吃仙藥,(這)兩般可是那件(兒)好?
 (見他)顯神通(將)鐵拐輕搖,
 (早)化(一)道金光不見了。

一枝花

散板

元人百種



梁州第七

散板

不離了(這)花陰柳影，(也強如)綉幃中冷冷清清。



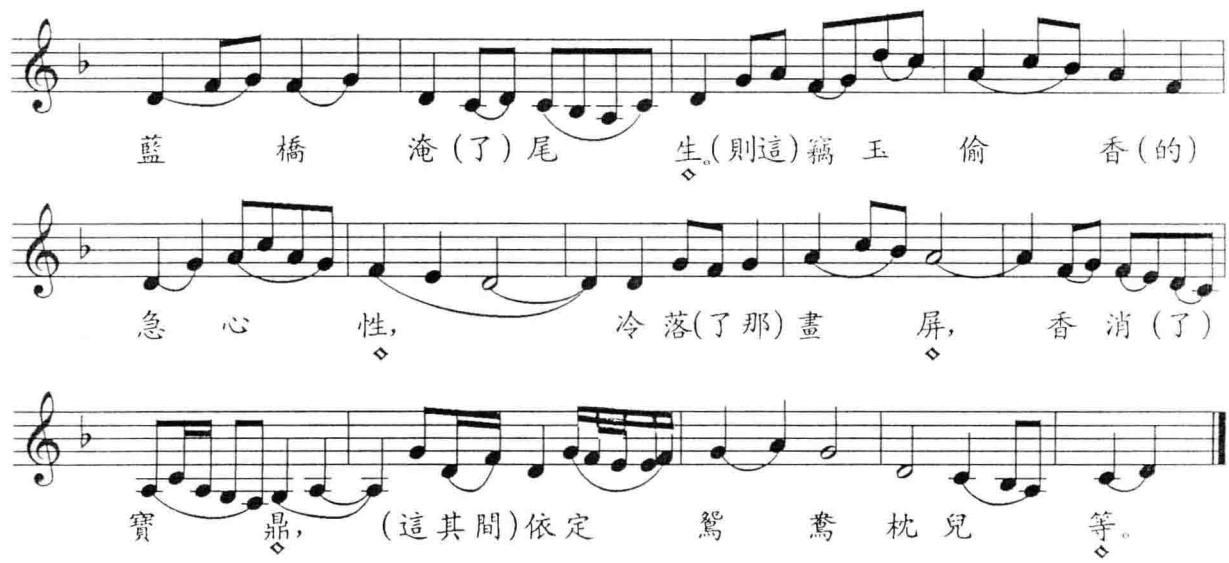
A musical score for a traditional Chinese song. The music is written in G clef, common time, and consists of six staves of music. The lyrics are written in Chinese characters below each staff, with some words enclosed in parentheses and small diamond-shaped marks indicating pitch or performance style. The lyrics describe various scenarios, from admiration for talent to scenes of longing and regret.

杜工部門生，潘安仁顧貌，曹子建才能。
 他生的才貌相應。雖不設海誓山盟。
 (他他他)端的有千種風情。
 (俺俺俺)辦着個十分志誠，(敢敢敢)成合了一世(的)前程。
 (對着這)良宵，媚景。
 玉纖重把羅衣整。露濕的綉鞋(兒)冷。
 繞遍園池過小亭，怎敢消停？

隔尾

A musical score for a traditional Chinese song, likely a continuation of the previous piece. It features a single staff of music with lyrics in Chinese characters. The lyrics describe a person's actions and feelings, possibly related to the previous scene.

(我爲甚直)抄過綠徑慌忙逆，(我則怕)遲到



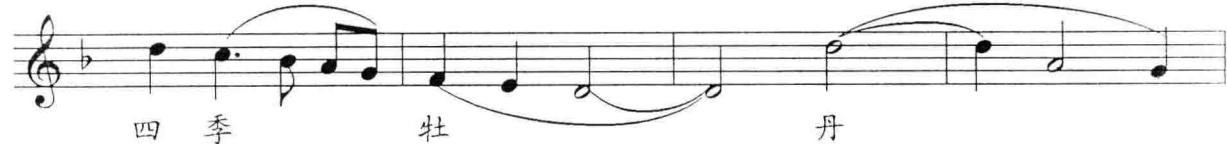
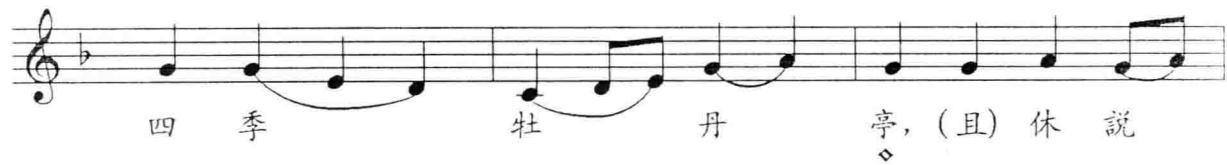
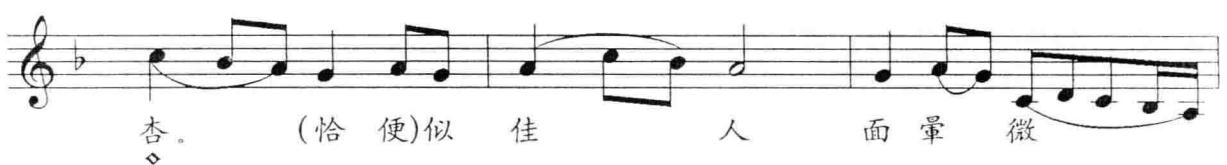
玄鶴鳴

散板

(待道是 海棠呵)杜子美無詩
 興, (若是桃花呵)怕阮肇(却早)共你
 争(那石榴花)夏月開,(這其間)未(過)清明。(若論山
 茶花(却是)冬暮景, 刺梅花初開未盛。(若說着)碧桃
 花, (那裏討)牆外誰家鳳吹



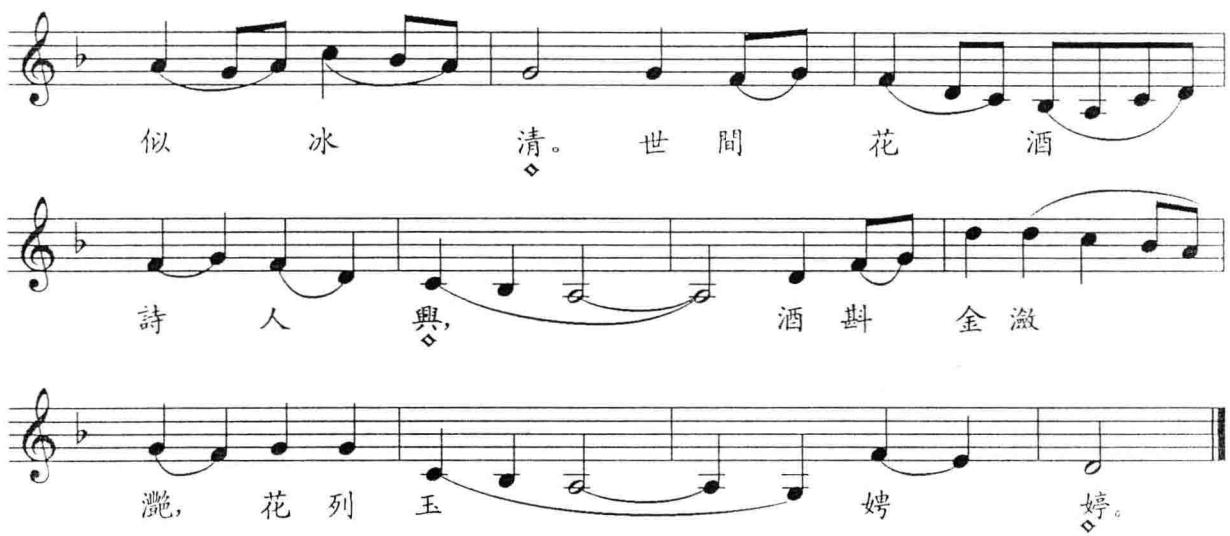
烏夜啼



亭，更休過黃花。
 徑。(這)花與燈，偏相稱。
 燈光閃爍，花影輕盈。

賀新郎

聽絕詩句猛然驚(早是他)內性(兒)
 聰明，才調兒清。(正這)兩般
 消的，人欽敬，不枉了
 風流俊英。詩題着花酒
 爲名，花嬌如玉，軟，酒色



四塊玉

散板

(我剔的這)燈焰兒光，(那的這)
花瓶，(兒)正。(我對着這)燭底
花前說叮嚀，(則願的)燈休滅，花休謝
人休另。(這)知音人存(着)志誠，(似)花枝
常在瓶(似)燈兒分外明。

罵玉郎

散板

(莫不是) 安排(着)消息 踏着
應, (便這等)怒忿忿 没人
情。雖然奉着(俺)尊堂 命,(怎敢緊摺住他)
角帶鞋走將來,尋爭競。

感皇恩

(嬾也)老不以筋力爲能,(咱須是)負屈高聲。(俺)賞的這
上陽花,飲的這長壽酒,燒的這短
檠燈。(正是)銀河耿耿,玉露冷泠。(對着那)一輪



采茶歌

(俺從)那期程,(伴着)這書生,(直吃的)碧桃花下月三更。
(你個)嬪嬪夫人心休硬,(便有)合該罪犯俺招承。

二煞

散板

(你休愁我)衾寒枕剩人孤另,(我則怕你)酒醒燈昏夢不成,佳期漏泄無乾淨。
慌出蘭堂,(四下裏)天如懸鏡,夜氣撲人。



煞 尾



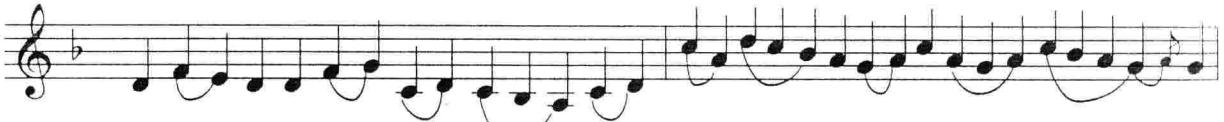
一枝花

散板

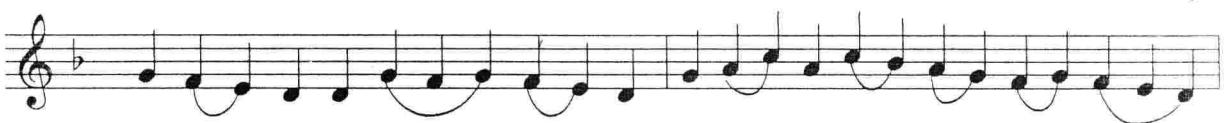
元人百種



(猶兀自)騎着個大肚驢，吃幾頓黃粱飯。



(則今日)有緣游闕苑，(可正是)無夢到邯鄲。



(休笑我)行步艱難，無證候裝些殘患。



(如今便)岳陽樓來(了)兩番，



空聽的駭浪驚濤，洗不淨愚眉肉眼。

梁州第七

散板



(我爲甚)不帶酒佯推(着)醉裏，



(我可甚)點頭來會盡人間。(休笑我)形骸土木胎臘扮，



賀新郎

散板

(你看那)龍爭虎鬥舊江山,(我笑那)
曹操奸雄,(我哭呵哀哉)霸王好漢。(爲)興亡
笑罷還悲嘆,不覺的斜陽又
晚。(想咱這)百年人(則在這)撚指中
間,(空聽得)樓前茶客鬧,(爭似)江上野鷗
閑。百年光景皆虛幻,(我觀你)
一株金線柳,(猶兀自閑憑着)
十 二 玉 櫺 杆。

梧桐樹

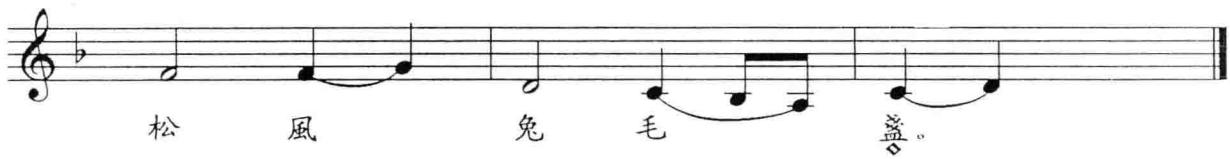
散板

(你道是)兩碗通輕汗, (獨不聞)
一粒度三關。(管甚么)餛飩皮, 饅頭
餡和剩飯, (總是個)有酒食先生饌。

隔尾

散板

(你休笑這)丐兒披定羊皮
懶, (你)會首休猜(做)大卧單。
(我吐與你)木瓜(裏)
棗, 酥僉(裏)脂, 杏湯(裏)瓣,
(只恁般)
左難, 右難, (我看你怎)發付。



牧羊關

散板

紅芍藥

散板

(把一片)歲 寒 心，燒做(了)火 焰 山(哎你弟子)
好 是 凶 穎。(把一領)布袍(襟)扯住 不 容
還(碎紛紛)直似 靈 幡。(打的我) 比 春
牛少 片 板。(總是我不合) 勸修 行 吐 盡 心
肝，(把) 岳 陽 樓，翻做 鬼 門
關，(休 只 管) 賣 弄 拳 傷。

菩薩梁州

散板

(打的我) 死狗(兒) 彎 跤，青 泥(也) 腐 碪，

頭披(也)髻散(呀胡蘆裏)漬了(些)靈
 丹。(扭)回頭遙望北邙山,(知他是)你痴呆,我是
 風魔漢。爐中有火休添
 炭,大都來(有)幾年限?(打打)打先生
 不動彈,(更怕甚)聖手遮攔。

玄鶴鳴

散板
 (我着你)早尋(個)香火新公案。
 (煞強似)久墮風塵大道間。
 (只爲你)瘦伶仃無人盼,才長大便爭攀。

若不 是 (我 把) 長 條 自 挽。
 (則 你 在) 洞 庭 湖 上, 揚 子 江 邊,
 (受 了 些) 風 吹 日 炙, 雪 壓 霜 欺,
 (險 些 兒 做 了 這) 岳 陽 樓, 岳 陽 樓 酒 望 笑。
 (我 着 你) 逍 遙 散 踪, (你 自 待) 懈 惰 惰 懶。

烏夜啼

散板
 (愁 甚 麼) 楚 王 宮, 陶 令 宅 隋 堤
 岸, (我 已) 安 排 下 玉 砌 雕 櫺。(則 憾 你) 早
 回 頭, 靜 坐 (把) 功 程 辦。參 透 玄 關,

勘破塵寰。^(待學他)嚴子陵隱在釣魚灘。^嚴
 子陵隱在釣魚灘。[#]
 (管甚麼)張子房，燒了連雲棧。^{競名}
 利，爲官宦，[。]^(都只爲)半張
 字紙，^(却做了)一枕槐安。

三 煞

散板
 (想)人能克己身無慾，事不
 欺心睡自安。^(便)百年能得幾時閒？[。]^(去向那)
 石火光中，^(急措手)如何迷辨。[。]^{你何不}



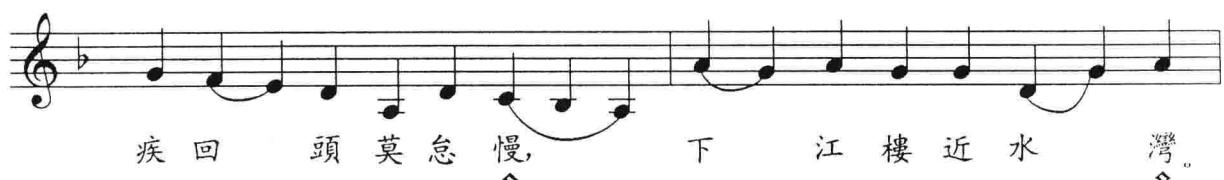
二煞

散板

(争如我)蓋間茅屋
臨幽澗,披片麻衣
坐法壇,(倒也)躲是非,
忘寵辱無牽絆。(不强似你在)
人我場中,(把個茶博士)終朝
淘漬。我笑你忒愚頑,(枉了我)度你



煞 尾



一枝花

散板 元人百種

(往常時)喚官身(可早)眉黛舒,(今日個)叫祇候喉嚨響。
原來是(你這)狼首領,(我)則道是(那個)面前桑。
(恰才陪着)笑臉(兒)應昂,(怎覷我這楂梨相?
只因他忒過當,據妾身貌陋殘妝,
(誰教他)大尹行將咱過獎。

梁州第七

散板

(又不是)謝天香其中關節,(這的是)柳耆卿酒後疏狂。
(這)爺爺記恨無輕放,(怎當那)橫枝羅惹,

不許 提 防?(想着俺)用 時不 當, 不 作 周 方,
 兀的喚是 麽 牽 腸 想俺那去(了)的才 郎,(休休 休)
 軌 迷 心不許 商量(他他他)本 意 待做些主 張,
 (嗨 嗨 嗨)誰 承望惹下 風 霜?(這 爺 爺)行 思,
 坐 想, (則待)一 步 (兒)直 到 頭 廳 相。
 (背地 裏)鎖着 眉 駕 張 敞, (豈知他)帶 雨 尤 雲 俏 智 量,
 (剛 理 會 得) 變 理 陰 陽。

隔 尾

散板
 (我見他)嚴容 端坐 挨(着)羅 幌, (可甚麼)和 氣

春風滿畫堂。(我)最愁(是)劈先(裏)
 遙(一)聲唱,(這裏但有個)
 女娘坐場,(可敢)烘散(我)
 家私做的賞。

賀新郎

(呀!)想)東坡一曲
 滿庭芳,(則道一個)香靄雕盤,(可又早)
 祸從天降。當時嘲撥
 無攔當,乞相公寬洪海量,怎的不

仔 細 參 詳，（小人便關節 煞）怎 生
 勾 除 籍？（不做娼）弃 賤 得 爲
 良，（他則是）一時（間）帶 酒 閑 支 謊。（量 妻身本）
 開 封 府，階 下 承 應
 輩，（怎做的）柳 者 卿，心 上 謝 天 香。

牧羊關

散板

(相公) 名譽傳天下，(妻身)
 樂籍 在教坊。量 妻身（則是個）妓女
 排 場，(相公是)當代名 儒。(妻身則好去)

待賓客供些優唱。(妾身是)臨路金絲
 柳,(相公是)架海紫金梁,(想你便)
 意錯見心錯愛,(怎做的)
 門廝敵戶廝當。

二煞

散板

(則)恁這秀才(每)活計(似)魚翻
 浪,大人家前程(似)狗探湯。(則)俺這
 侍妾(每)近幃房,(止不過供)手巾(到)
 他行,(能彀)見些模樣。



煞尾

散板

(我正是)閃了(他)悶棍着他棒,(我正是)出了箒籃入了箇,直着咱在羅網。
 休摘離休指望,(便似一)百尺(的)石門(教我)怎生撞?
 (便)使盡(些)伎倆,(乾)愁斷(我)肚腸,
 (覓不的個)脫殼金蟬這(一)個謊。

一枝花

散板

元人百種

(解到這) 無人情御史臺,

(原來是) 有官法開封府,

(把三個) 未發迹小秀士, (生扭做) 吃勘問死囚徒。

(空教我) 意下踟躕, 把不定心驚懼。

赤緊的(賊兒) 膽底虛, (教我) 把罪犯私下招承,

(不比那) 小去處官司孔目。

梁州第七

散板

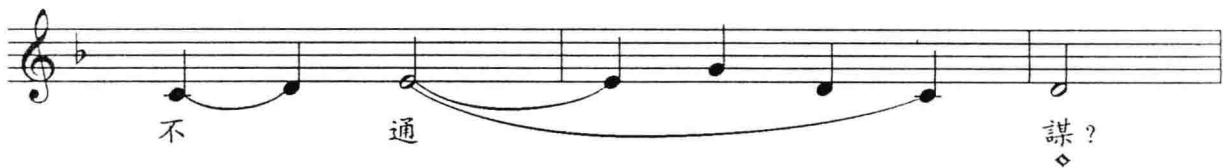
(這) 開封府王條清正, (不比那) 中牟縣官吏糊塗。



賀新郎

散板

(孩兒每) 萬千死罪犯公
徒,(那廝每) 情理難容, (俺孩兒)
殺人可憐, (俺)窮滴(滴) 寒賤
爲黎庶, 告爺爺(與)孩兒(每)
做主。這三個(自小來)便學文
書,(他則會)依經典習禮義, (那裏會)定計策
廝虧圖?百般(的)拷打難分
訴,(豈不聞)三個人誤大事, 六耳



隔 尾

散板

(俺孩兒犯着)徒流絞斬蕭何律, (枉讀了)恭儉溫良孔聖書。

拷打(的)渾身 (上)怎生覷? (打的來)傷筋動骨,

(更疼似)懸頭刺股, (他每)爺飯娘羹(何曾受)這般苦。

草池春

静 峴 峴 無 人 救, 眼睁睁活。

受 苦。 (孩兒每)索與(他)招 伏, 相 公 跟 前。

拜 覆。 那 厮 將 人 欺 悔, 打 死。

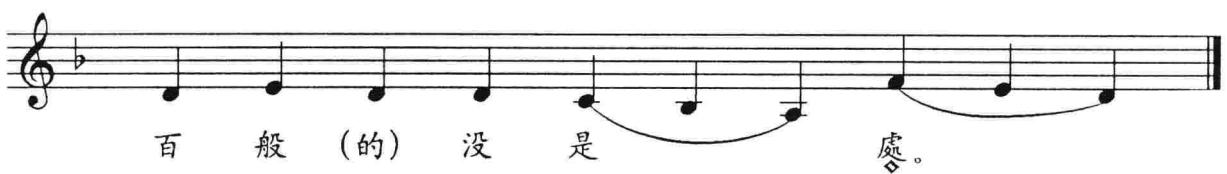
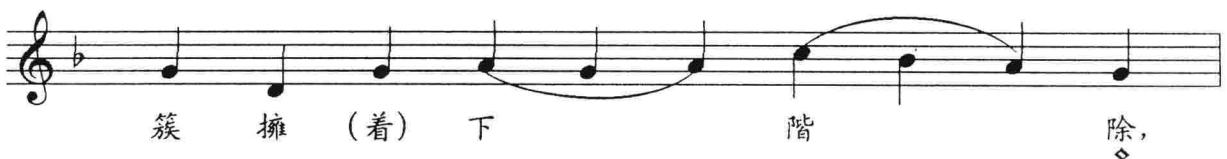
咱家丈夫，如今監收媳婦。
 公人如狼似虎，相公(又)生嗔
 發怒。休說麻槌腦箍，六問三推
 不住。勘問有甚數目，打的
 混身血污。大哥聲冤
 叫屈，(官府)不由分訴。(二哥)
 活受地獄，疼痛如何擔負？三哥
 打的更毒，老身牽腸
 割肚。這壁廂那壁廂，由由

抒 抒， 眼 眼 斯 觀， 來 來 去 去。
 啼 啼 哭 哭。 (則被你) 打 殺人(也) 待 制
 龍 圖。 (可不道) 兒 孫 自 有 兒 孫 福， 難
 吞 吟， 没 氣 路。 短 嘆 長 叹。
 愁 腸 似 火， 雨 泪 如 珠。

牧羊關

散板

(這個)是金呵(有甚麼)難熔鑄， (這個)是石呵怎做 (的) 虛，
 (這個)是鐵呵(怎當那)官法 如 爐?(非干 是孩兒每) 癩肉 謂皮，
 (委 的)銜冤負屈， 眼 睁(睁)難搭 救。



隔 尾



牧羊關

散板

(這孩兒) 雖不曾親生養，却須是咱乳
 哺。
 (這一個)偌大 小(是)老婆(子) 檄
 舉。
 (這一個)是我(的)親兒，(這兩個)
 我)是他(的)繼母。(不争着)前家兒償了
 命，(顯得)後堯婆忒心
 毒。(我若學)嫉妒(的)桑新
 婦，(不羞見那)賢達(的)魯義姑。

紅芍藥

渾身是口怎支



菩薩梁州



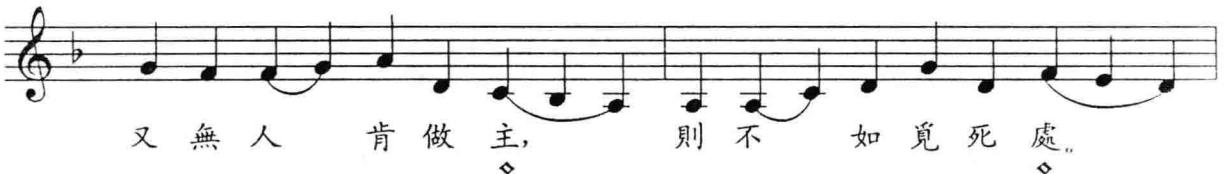
識親疏，二哥留下(着)當門
 戶，第三(個)哥哥休言語，你償命
 正合去。(常言道)三人同行
 小的苦，(再不須)大叫高呼。

水仙子

散板
 (則見他)前推後擁廝揪捽，(我與你)扳住
 柳梢高叫屈。眼睁睁，有去路無回
 路，(好教我)百般(的)沒是處。(這)禍兒便死(待)
 何如？好和弱隨將去，死共活



煞 尾

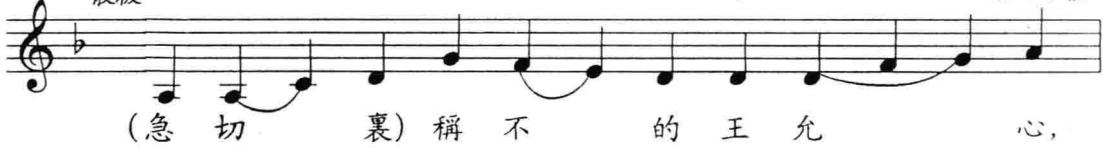


(眼不見) 鰥寡孤獨, 也強如沒歸着,
+
痛煞煞, 哭啼啼, 活受苦。

一枝花

散板

元人百種



酬不了吾皇願。擒不倒董太師,

立不起漢山川。(則着我)算後思前,

將百計搜尋遍。奈一時難布展。

(愛的我)神思竭默默無言,

(愁的我)魂膽喪兢兢打戰。

梁州第七

散板

(愛的是)防禍亂(似)防天之墜,

(愁的)是傍奸雄 (似)傍虎而眠。
 (赤紧的)翻腾世事 雲千變, (霎時間)朱顏易改,
 皓首相纏。 (慄慄的我)渾如痴搊,
 直似瘋顛。 (恰便似)悶弓兒(在)心下熬煎,
 快刀兒腹內盤旋。(空着我)王司徒(實丕丕)忠孝雙持,
 (怎當他)董太師(惡狠狠)威權獨擅,
 (更和那)呂溫侯(氣昂昂)智勇兼全。 幾番告天。
 (奈)天 天相隔人寰遠, 偏不肯行方便。
 (可憐我)一點丹心鐵石堅, 落的徒然。

隔 尾

散板

(我則道)忒愣愣，宿鳥(在)花陰串。

(原來是)嬌滴滴，佳人(將)竹徑穿。

(把)玉露蒼苔任踏踐。

(俺掩在)湖山石這邊，(他行到)芍藥欄那邊。

(我見他手纖纖)搭扶(着)丁香樹兒喘。

四塊玉

散板

(我則道)他瘦懨懨苦病纏，(却原來)悄促促

擔閨怨。(方信道)色膽從來

大似天,(則見他)泪痕(兒)界破 殘妝
 面。(我可甚)治家 如治國,(他也不能)
 守禮 似守身, (都做的)
 顧後 不顧前。

罵玉郎

散板

(還待要)花言巧語 將咱騙, (你恰才個)
 焚香拜 告青天, 深深
 頂禮親發願。 (似這等)心又虔,
 意又堅,(可則是)保你身無倦。

感皇恩

A musical score for '感皇恩' in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below each corresponding musical phrase.

(呀!) 你說甚麼) 再遞絲鞭,

重整良緣。(是誰人) 打散(了你這)

錦紋鴛, 分開(了) 雙飛燕, 斫斷(了)

并頭蓮, (害的你) 一生恨

惹, (則爲這) 兩下情

牽。(我則問你) 遭間阻,

經離別, 是何年。

采茶歌

散板



(則你這)腹中冤, 口中言,
(聲聲道)天公怎不
把人憐。(你道是)吕布人中
多俊雅, 貂蝉世上最妖妍。

草池春

散板



(這的是)天意隨人轉,(也顯得我)
忠心為國專。
背地(裏自)欣然。
何須別尋空便,
何須

更圖機變。不索共他陣面，不索
 和他交戰。(我)這條妙計
 久遠，(我)這條妙計長便。蒼生
 要解倒懸，社稷從此
 保全。賊臣董卓弄權，端的
 勢焰薰天。(若有)半點風聲
 漏傳，(可不)滅盡滿門良賤。(愛的咱愛的咱)
 意攘情顛，心似油煎。(誰承望)
 俺家(裏搜)尋出，(這)美女嬪娟。(到來日)



牧羊關

散板

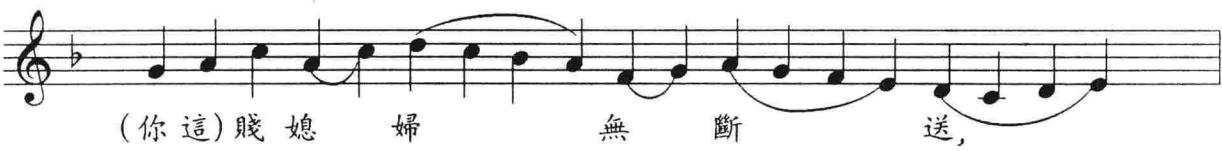
(想王允)官銜小，才藝
 淺，怎當的公子登筵？（願溫侯）
 家給千兵，（願溫侯）戶封
 八縣，（願溫侯）早掌元戎
 印，（願溫侯）早受帝王宣。（願溫侯）皂蓋



隔尾



玄鶴鳴



(你這)新女婿省財錢，覲的咱渾如芥蘚。
 (俺好意的)張筵置酒 (你走將來)賣俏行奸。
 (暢好是)廝躡躡，廝躡 (也波)
 吕奉先。 (說甚麼)單絲不
 線， (我着你)缺月再圓。

烏夜啼

散板

(俺只道)候門一入如天
 遠， (誰承望)漢劉晨誤入桃源， (枉着你)佳人受盡相思。

A musical score consisting of eight staves of Western-style musical notation with Chinese lyrics underneath. The lyrics are as follows:

 怨。(早兩個)攜手挨肩,
 共枕同眠。(則待要)
 寶驛驅,再接紫絲
 鞭。寶驛驅,再接
 紫絲鞭,(怎肯教)
 錦駕鴦,深鎖黃金殿。美前程,
 新姻眷,(一任的)春光
 院宇,夜月庭軒。

煞 尾

散板



(到明 朝 安 排 下) 鴻 門 摆 設 重 瞳 宴,



(準備着) 打 凰 機 關 吕 后 篷, 用 心 腸 使 機 見,



這 權 術 要 巧 便。 奏 笙 歌 列 管 弦,



花 如 錦 酒 似 川, (我) 更 謙 下 做 軟 善。



董 太 師 酒 性 頽, 見 紅 顏 決 顧 戀。



(那 其 間 我 把 這) 美 貌 貂 蟬 偽 托 獻。



(暗 暗 的) 對 天, (說) 咒 願。



(則 願 的) 早 滅 (了) 賊 臣 (將 倦 那) 聖 明 (來) 顯。

一枝花

散板

天寶遺事

蘇合香蘭蕊 膏，瓊花粉薔薇露。
綉幃中睡未足，綠窗下起妝梳。
香水銀壺，簇向金盆注。玉纖纖春笋舒，
嫩紅似掬破瓊珠，淡白似梨花帶雨。

梁州第七

散板

蠟滴軟燒殘鳳燭，蜜脂香
和就蜂鬚，更添宮粉人如
玉。 淡白淺傅，微微抹

輕浮。玉搓咽頸，雪膩肌膚。媚春風。
 半露胸酥，對鸞臺恣意妝。梳錦粧香。
 宮額塗黃，蘭麝烟蛾眉。
 掃綠，玉蓮嬌香頰施朱，巧將。
 髢鋪。高盤鳳髻堆鴉羽，七寶。
 鈿盒取。斜插犀梳。
 雲半咲，丰韵誰如。

三 煄

散板
 細看(了)妃子新妝束，休說。

昭君舊畫圖。
 (襯) 銀錢
 黃串滿金爐，香霧縈紆。
 (裝點就)
 銀屏金屋，翠圍繞錦遮
 護。
 舉止輕盈那(些)濟
 楚，天上應無。

二煞

六宮粉黛生嫉妒，五月
 榴花照眼初，語言怯似嚙鶯
 雛，翠女高呼。
 (揭綉幃)忙開朱



收 尾

散板

《楊妃梳妝》套，《雍熙樂府》原本，于梁州第七第三句下，誤接黃鐘調《楊妃出浴》套，《醉花陰》之又一體，及《神仗兒》、《神仙煞》等曲，反將此套《梁州第七》之第三句以下，及三煞、二煞、煞尾，接入《楊妃出浴·醉花陰》套內。蓋因同用一韵，以致錯誤如是，前人習而不察，今悉考正。

一枝花

散板 雍熙樂府

柳 拖烟翡翠柔，花帶雨胭脂淡。
掃蛾眉山潑黛，分燕尾水揉藍。
峭峭巉巉。(我本待)闲散心臨朱檻，
把離人情意感。恨連天芳草爭榮，
愁成陣楊花亂。○

梁州第七

散板

錦字稀人游(在)塞北，玉樓空夢繞(在)江南。
(怨)天公不與離人鑒。(眼睁睁)紅愁綠慘，○

(鬧 壞 壢) 燕 雨 莺 三。(困 腾 腾) 游 人 勒 馬。
 (笑 吟 吟) 仕 女 停 駿。(嬌 滴 滴) 動 人 情 春 色 醉 酣。
 (絮 叻 叻) 訴 離 情 燕 語 呢 嘶。(往 常 時) 守 鴛 暇 萬 種 愁 煩。
 (今 日 個) 臨 鏡 十 分 瘦 減。好 看 我 孤 悶 慨 慨。
 (對 莺 花) 幾 度 羞 懈。(把) 春 光 自 覓，
 (恨) 東 君 不 肯 停 時 暫。少 年 心 易 坑 陷。
 雲 髮 鬢 澄 不 欲 蓦， 髮 鬢 澄 不 欲 蓦。

牧羊關

散板
 羊羔被神獒啖， 牡

丹被野鹿衡。
 (將一對)并頭蓮(生移在)
 虎窟龍潭。竊玉(的)心快，偷香(的)興。
 减。
 在生時(不能殼)同衾。
 枕，死後也共棺函。離愁似天樣。
 闋，(刻地教)寄相思書一緘。

罵玉郎

春山蹙損蛾眉淡，暢好是忒嬈。尋消問息。
 無明暗，(溫不和)翡翠衾，(接不上)
 碧玉簪，(門不合)青銅鑑。

感皇恩

(呀 甘相思) 病已空擔,(得團圓) 死而無憾。(嬌滴滴)

好花枝,(疏刺刺) 風搖卸,(鬧炒炒) 燕鶯

攏。(連理枝將) 鋼刀(來)硬砍,(并頭蓮探) 利爪偷

芟。(則落的)骨捱捱,黃乾乾,病懨懨。

采茶歌

散板

(你 看他) 冷香攏, 热廝鑽,

不明不暗話兒甜。畫地為牢撮合

山,少年坑陷我何甘。

玄鶴鳴

散板

研 香翰(把) 霜毫蘸 (寫不盡)

斷腸詞 韵脚(兒) 鑽。離愁似天樣

闊，詩句裏總包含。氣噓做愁雲

荏苒，(寫不盡)碧雲箋上，錦字書呈。

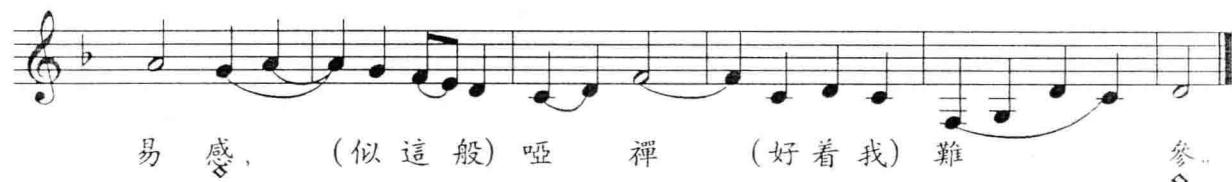
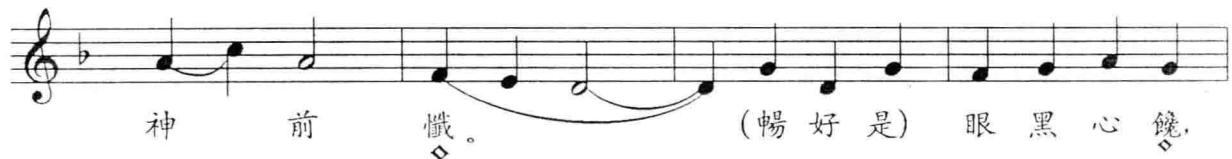
千方百計，暮四朝三。(我不合)把相

思，把相思一擔(兒) 擔。(擔不起)相思

一擔，(我不合)當初自攬。

烏夜啼

散板



煞 尾

散板

A musical score for '煞尾' in G clef, 2/4 time. The score consists of five staves of music, each with lyrics in Chinese. The first staff starts with '金 線 池, (捨) 殘 生 拼 死 和 他 淹。' The second staff starts with '姻 緣 簿, (看) 幾 行 排 名 (兒) 厲 對(的) 岩。' The third staff starts with '斬 怪 銛 (撇) 閑 刀 (把) 鋼 蘭。' The fourth staff starts with '演 習 (來的) 吐 談 打 熬 (成 的) 怪 膽。' The fifth staff starts with '(者 莫 你) 統 陣 馬 交 鋒, 硬 厲 砍。'

一枝花

散板 雍熙樂府

烟 拖楊柳 絲，露濕 梨花萼。

雨肥梅子嫩，風暖海棠嬌。

景物堪描。采嫩蕊（亂攘攘）蜂衙鬧，

戀幽香（舞翩翩）蝶使招。

綉簾前（翅撲楞的）紫燕尋巢，

芳樹裏（舌支刺的）黃鸝弄巧。

梁州第七

散板

薔薇架（齊整整）遙排錦帳，

牡丹叢(顫巍巍)高插雲翹。
 (又被這)惱春情,一弄(兒)相奚落。
 (看了那)紫微紅杏, 稔李天桃。
 (又合着)踏青共會, 門草相邀。
 白日間(被韶光)迤逗(的)魂消。
 到黃昏(静巉巉)委實難熬。
 (怎禁那)綠窗前(響當當幾聲兒)風搊檐鈴,
 紹幃裏(碧熒熒一盞兒)燈昏畫閣,
 粉牆頭(冷清清半彎兒)月上花梢。

想 着，念 着，(盼)情人半載 無音耗，
 (不由我)自摧 摯自 審約。
 (莫不是)自古 書生多 命薄，
 (好教人)對景 寂寥。

隔 尾

散板

(我如今)纖腰瘦怯金蓮小，
 嬌眼啼多粉臉 消。(我將這)雲鬢蓬鬆不梳掠，
 (到晚來)牙床拂綽，(將)香腮悶 托。
 數十遍長吁，到不曉。

牧羊關

散板

(又不曽) 雕 檻 外 靈 禽 嚴。
 (又不曽) 銀 臺 上 絳 蠟 高。(不由我) 兩 腮 邊
 豔 豔 如 燒,(參詳他) 報 喜(的)情 由。(莫不 是)
 圖 謂(的)做 作,(又) 無 封 魚 雁 帖,(怎)說 合
 鶯 凤 交,(你 則 待) 見 利
 而 忘 義,(那裏也)養 小 防 備 老。

罵玉郎

散板

(這 的 是) 運 不 通,(倒) 養 着 (個) 家 生

俏。(他是個)綿 裏 刺 笑 中 刀,(賺的俺)紗 羅。
 銀 兩 官 司 告。(告的個)
 好 哥 哥, 索 可 懒, (可 懒見)休 撒 躍。

感 皇 恩

(告 哥哥) 權 且 擔 饋, 莫 得 心 焦。 (你見他)
 話 兒 甜, 情 兒 熱, (不防他) 嘴 兒
 刁。(我見他) 大 呼 小 叫, (他那裏)
 亂 下 風 電。(好 教 我) 意 張
 狂, 心 懊 憶, 泪 號 喂。

采茶歌



賀新郎



肥 呵) 終 則 臭 馬 肉,(雖)瘦殺 是 羊
 烏。(你則待)弃甜桃,到把酸梨要。(自來)
 書 生 多 命 賽,(常 則 是)
 好 物 不 堅 宰。

玄鶴鳴

散板

(我見他)笑攢的腮兒破, (好教我)泪淹的粉臉
 消。(你待學)白牡丹(的)狠 捱 打,(我不似)黃臘梅忒 捱
 搀,(這)事到今番 (今番)怎好? (你則待)
 分開鶯燕,打散鷺鷥, 掀擣翡翠, 拆離

鳥鳳 (磅可可地 將一枝) 并頭蓮。
 并頭蓮 莓下鉢。(好教人)
 悲愁難解, 憂悶怎消。

烏夜啼

散板

(則被這) 澄烟花, 結識着胎材
 料。 倚仗他銅斗窩
 巢(他則待) 强争婚 不管人情
 拗。(只因他) 心地塵糟, (致令的) 風俗
 輕薄。(起初時) 甜言美語(將) 母親調,(到後來)

拿粗挾細 (向) 官中告。
 (也不曾)
 來親問,(也)無媒妁,
 (一謎裏將)
 財錢廝逞,酒禮忙交。

煞尾

散板

 (從今後)閑宜翡翠樓中俏,
 睡足珊瑚枕上凹。

(我這裏)盼多才音信杳,
 憶佳期夢魂渺。

(雖然)是受淒涼(却道也)省煩惱。

(每日家)守齋盐捱昏曉,事尊姑奉杯酌。

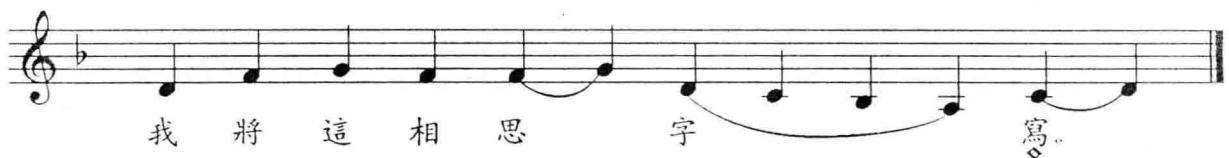
插荆釵穿布襍。(只願得)俊男兒授官爵,

A musical score consisting of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written in Chinese characters below each staff, with some words enclosed in parentheses and small diamond-shaped marks indicating pitch or performance style.

馬兒上絲鞭裏。[◆] (將俺) 烟花名早除却，
車兒中穩坐了。[◆] (受用着) 翠冠梳綉幃帳。[◆]
居蘭堂住畫閣。[◆]
(那其間恰) 證果半年來，苦痛煎熬。[◆]
(便是我) 守一世好前程。^(落落魄魄) 直到老。[◆]

一枝花

雍熙樂府



玉嬌枝





情懷欲言何處說。(一)星星都向琵琶瀉。



若有知音聽徽，應也青衫搵血。

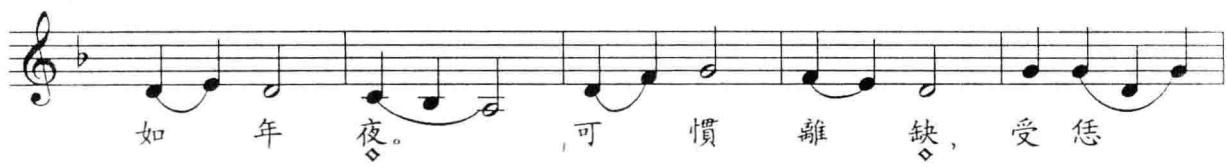
烏夜啼



黃昏快快歸蘭舍，還又是。



夜來時節枕衾寒，難捱。



如年夜可慣離缺，受恁。



磨折金盤火冷。



簾烟絕，銀臺燭盡。



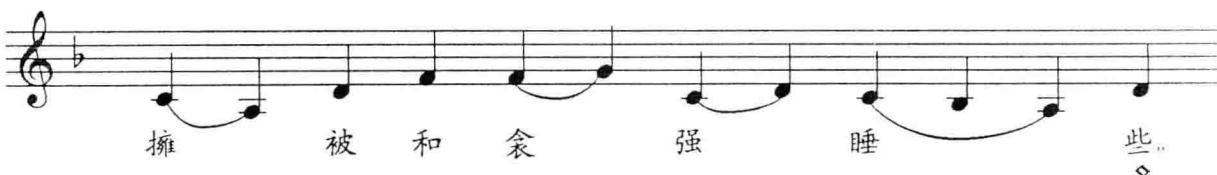
燈花炮月下砧，風前。



鵝鴨兒



煞尾



楚眼朦朧暫交睫，
 (暢道是)欲睡還驚。
 (蒼聞的)門(兒)外簾(兒)揭。
 (俺)疑是他來(到)出門接。
 (原來是)風度竹筠篩翠葉。

一枝花

散板

北宮詞紀

絲絲楊柳 風，點點梨花雨。

雨隨花瓣落，風趁柳條疏。

春事成虛，無奈春歸去。

春歸何太速，試問東君，

誰肯與鶯花做主。

梁州第七

散板

錦機搖殘紅撲簌，翠屏閑嫩綠模糊。

茸茸芳草長亭路。（亂紛紛）花飛園圃。

(冷清清)春老郊墟。(恨綿綿)傷春感觸。
 (泪漣漣)對景躊躇。(我再)伫立須臾。
 (三般兒)巧筆難圖。蜂與蝶趁趁逐逐，
 花共柳攢攢簇簇。鶯和燕喚喚呼呼。
 鷗鷗杜宇，(替)離人細把愁腸訴。
 行不得歸不^去。鳥語由來豈是虛，感嘆嗟吁。

罵玉郎

散板
 (叫一聲)才郎身去心休
 去，愁似織，泪如珠。

樽 前 無 計 相 留 住。 魂 飛 (在) 離 恨
 途, 身 落 (在) 寂 寞 所, 情 遲 (在) 相 思 銘。

感皇恩

(呀 則 愁 你) 途 路 崎 嶇, 鞍 馬 駆
 驅。(柳 呵 都 做 了) 斷 腸 枝, (酒 呵 難 道 是)
 忘 愛 物, (人 呵 怎 減 的) 護 身 符(早 知 你)
 抛 擲 (咱) 應 舉, (我 不 合) 慣 縱 (的 你)
 讀 書。 傷 情 处,
 我 命 薄, 你 心 毒。

采茶歌

散板

(覷不得) 獻勤(的) 僕, 世情(的)

奴, 聲聲催道誤(了)程途。一個

大廝把, 忙牽金勒

馬。(這一個)悄聲兒, 回轉畫輪轎。

煞尾

散板

江湖中,(須要)尋(一)個新船(兒)渡。

宿卧處,多將(些)厚褥(子)鋪。

起時節遲些(兒)起,住時節早些(兒)住。

A musical score consisting of three stanzas of lyrics in Chinese, each set to a single-line staff in common time with a key signature of one flat. The lyrics are:

茶 飯 上 無 人 (將 你) 看 觀，
睡 卧 處 無 人 (將 你) 蓋 覆。
(你 是 必)早 尋 (一 個)着 實 店 房 (兒) 宿。

一枝花

散板

北宮詞紀

靈源隱帝畿，勝迹通仙苑。

華林開廣畝，芳草接平原。

(雖然 是)城市相連，(指)碧海天邊見。

(望)滄江雲外卷。

四時中景色偏宜，六朝餘風流不淺。

梁州第七

散板

(我則見)鍾陵山千重翠靄，

石頭城萬點蒼烟，(更和那)青溪一帶明如練。

(盡着他) 繁華耀日老樹參天。
 一群啼鳥，幾處鳴蟬。
 綠楊如陶令門前，紅蓮似周子。
 溪邊。(早難道) 吹臺高李白尋詩，習池佳。
 山公醉酒，草堂幽楊子談玄。(比着那)
 息園，快園，幾十年，文物人爭。
 羨。發揚深品題遍，得個王維。
 畫軸川，意趣天然。

罵玉郎

散板

Musical score for 'Ma Yu Lang' in G clef, 4/4 time, with lyrics in Chinese. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff.

(遮莫我)春風醉眼翻歌扇，
一處處列芳筵上林。
滿耳秋聲戰，帶瀟湘萬頃。
烟愛中林堂更偏，自不見紅塵面。

感皇恩

散板

Musical score for 'Gan Huang En' in G clef, 4/4 time, with lyrics in Chinese. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff.

(少甚麼)容與臺前，春雨畦。
邊觀生處靜於山。思玄室大似斗，洗硯磣。
小如拳。(一任教鷗波蕩。

鶴徑盤旋。
(傍)義之鵝群。

閣,(近)元規海月樓(當)陸羽煮茶泉。

采茶歌

散板

浮玉橋繫漁船, 秋影亭漱流泉。幽居
萃止也陶然。(更有那)柳浪。

堤頭芙蓉館, 興來 +

還欲借庵眠。

收尾

散板

醉深不覺游人倦, 樂極方知地主賢。

A musical score in G clef, common time, featuring three stanzas of lyrics. The first stanza ends with a half note. The second stanza ends with a fermata over the last note. The third stanza ends with a fermata over the last note.

(越顯的)白頭貴也 黃金賤。

(有一日趁)烟花滿川, (載)絲竹滿船,

重把江湖酒量展。

一枝花

散板

法宮雅奏

(都只爲) 荷 裁 培 雨 露

廣， (因此上) 橫氣概 風雲壯。 (盡彀是) 足芸編

休截 柳， (幾曾的) 缺膏火 要燃 糖。 (今日裏) 滿路

榮光， 秋意 西山爽。 連村

穧稭 香。 農人少待

腰鎌， 野老紛來擊壤。

梁州第七

散板

(則見那) 一角獸 般般在圓， (只聽得) 九

芭禽節節鳴，罔。^(剛遇的)招搖西指釣。
 陳象。[◆]^(秋水似)鵝膏劍。[◆]霜。^(明月般)鵠血弓。
 強。[◆]^(鷹架着)金眸玉爪，^(犬放在)細柳。
 長楊。[◆]撲鼈鼈鼓擂花腔，篤速速馬驟圉。
 場。[◆]^(雖則是)舞干羽文德先修，^(怎少得)按韜鈴。
 武功要講。[◆]^(也見得)耀戈鋌士氣須揚。[◆]^(恁只看)
 這廂，[◆]那廂，一莖九穗皆天覶。[◆]待鹵簿。
 共凝望，遙見人家刈早黃，暢好秋光。

又一體

散板

(則見齊臻臻)釵鳳插丫鬟女子，(喜孜孜)箇驂迎兜角兒郎，(也不怕)雲屯雷動偏相向。(竹林中)三三兩兩，(柳陰中)隊隊行
行。(豈并坐)春田門草，(宛相攜)紫陌求桑。想蓬門幸際陶唐，展葵枕
願見君王。(早擒來)嘯谷風雕虎斑斲，(還格殺)截奔流
通犀倔強，(怎放過)倚冰輪覩兔潛藏。(你看)體

昂，氣揚，(這都是)期門勇士
 中郎將，一個個盡雄
 壯。(齊擁護)鞣韜
 威嚴天子
 光，穆穆皇皇。

收尾

散板
 (一路裏)天顏有喜
 人顛望，翠華
 行來粳稻香。白叟

黃童溢衢巷，(早)
 商量築場。(待)
 千倉萬箱，(怎麼要)
 聖主勞心，(我們)
 但安享。