

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十二

正宮集曲

普天帶芙蓉

(普天樂首至七) 九九大慶

遍寰區 歌清宴,
合天人同歡
忖兆嘉祥若月
非烟慶明良
化日光天。(喜)兩

間 和 洽 仁 風
 扇，(把)三 界 鈞 陶 慶
 雲 遍。 引 覓 旌
 (玉芙蓉合至末)
 迤 運 來 前。 (看)龍
 文 篆， 琥 雕
 玉 鑄。 影 巍峨， 珠 宮
 高 耸 絳 霄 邊。

又一體

(普天樂首至合)

蟬宮會
 兩 分 離徒 惆 慘， 鮮 鴻 杏 空

懸望。絕人倫負義中山
 (我做)窗前月眼目推將。逢傾蓋相
 留傍,(美他)厚抱宏才無虛浪。覆
 盆冤六月堪霜,遭無妄追同
 (玉芙蓉末一句)
 冶長。最堪憐,征塵戍土滯殊鄉。

又一體

鑿井記

(普天樂首至四)

荷垂慈如一體把情愫陳
 丹陛。更蒙恩特賜
 新居,休沐去爲促佳

(玉芙蓉合至末)

期。封侯貴，布衣中已極。
願從今以忠為孝任驅馳。

又一體

(普天樂首至末) 一文錢

手足捐頭目弃，貫巢頂蘆。
穿膝剩一身赤赤條條。
(何用)念多金束束拘拘。(好效)沉璧弃珠。
大滄溟(盡教)容納家產少存餘。

普天錦

散曲

(普天樂首至四)

露香亭頽垣架宛轉橋流

泉灑。翻經臺清磬悠然，
 (錦纏道七至末)

十二樓蟲網窗紗。狐鼠竄檐

牙鶴月午，芙蓉寂寞花。^{*}感昔

傷今也，行人指點漫嗟呀。

普天紅

著英會

(普天樂首至五)

女媧兒(漏了)風流鱗，則天后(不守)唐
 家寡。(待我)老重瞳單挺神槍。

(容得)小雙娥獨守宮砂。冤家

(紅娘子末一句)

這答，跌着了駕鴦卦。

普門大士

散曲

(普天樂首至四)

普天樂年豐稔，賴祖父叨
恩廕。自逞着草料釀包，
盡揮霍白鑑黃金。穿扮得如花
似錦。醉擁佳人賽觀音。

(賽觀音三至末)

樂近秦娥

(舊名樂顏回)

綱常記

(普天樂首至四)

短長亭崎嶇道，雨初霽風
光好。驪歌唱別酒初醒，
(醜奴兒近四至合)
執手話別難拋。期登廊廟，

(泣秦娥合至末)

Musical score for '泣秦娥' in G major. The lyrics are:
鵬程萬里終須到，當養民
直諫休辭，定看取青史名標。

天邊雁

翻浣紗

(普天樂首至六) Musical score for '天邊雁' in G major. The lyrics are:
信良緣三生偶，這奇逢。
千秋遘。論才華智勇俱優。
羨門楣將相堪儕。(極早的)咏天桃偕。
(雁過聲)
鴛偶，關雎化洽麟祥秀。鸞
合至末)書(伊)待修。紅絲月下(把)雙
鴛扣，彩牋冰邊二姓陪。

普山兩紅燈
(舊名普天兩紅燈)

(普天樂首至五) 夢花酣

(看) 雨 和 風 紅 成 徑，花

帶 雨 人 薄 命。你 蹤 跎 小 白

(山漁燈)

長 紅，怎 支 吾 (這) 絮 滾 花 零。午 猫

四至五) (兩休休)

花 蔭，羞 看 金 蘭 飛 不 定。聽

三至四)

牆 頭 畫 鼓 花 腔，買 一 枝 插 在

(紅芍藥六至合)

銀 瓶。悄 行，驀 上 天 台

(別銀燈合至末)

領。好 一 對 翠 蛾 偷 幷 桃

屏。(和) 新 妆 對 評，伊



普天樂集

(普天樂首至二)

邯鄲夢

寬 金 益 瀉 杜 康, 緊 斑 離 送

(綠欄衫二至三)

陸 郎。(他)無言 觀定 (把)杯 兒 倘, 再四

(雁過沙第五句)

重 斟 上。 怕 濕 羅 衫(這)泪 幾

(朱奴兒合至末)

行。 凝 眇 望。 開 科 這 場,

但 泥 金 早 傳 唱。

A musical score in G major with a treble clef. The lyrics correspond to the numbered sections above. The notation includes various note patterns and rests.

又一體

(普天樂首至二)

同前

葫 蘆 提 田 舍 郎, 仗

A musical score in G major with a treble clef. The lyrics correspond to the numbered sections above. The notation includes various note patterns and rests.

(綠襯衫二至三)

嬌妻有志
綱。(贈)家兄送
上黃

(雁過沙第五句)

金榜，握手輕難放。少別

(朱奴兒合至末)

成名恩愛長，凝眸望。
開科

這場，但泥金早傳唱。

芙蓉樂

鬧花燈

(玉芙蓉首至合)

兵揚破敵威，令出

排山勢。盡披堅

執銳，氣吐虹

霓。掃除

芙蓉紅

法饌，龍象光
 輝華嚴大會人
 天喜。秘密經
 文義理微，來迦
 衛。早幡幢影
 移，齊合
 掌壇前跪。

又一體

(玉芙蓉首至合)

題紅記

奎光麗紫霄，文運開清昊。喜。
 ◇

春 風 得 意， 杏 園 人 少。 一 朝
 霧 露 謂 文 豹， 此 日 風 雷
 (紅娘子合至末)
 起 巨 蔽。 琼 林 好， 花 嫣
 柳 嬌， 綺 羅 圍 絲 竹 尊。

芙蓉燈

蕉帕記

(玉芙蓉首至七)

閨 中 女 貌 都， 門 下
 郎 才 富。 怨 鮚 生
 斗 膽， 越 分 吹
 嘘。 仰 求 今 日 爲

又一體

者英會

(別銀燈合至末)

處處家難誇, 昆侖手滑,
怎拴得靈符遁甲。

芙蓉滿江

散曲

(玉芙蓉首至四)

魚腸死建文, 馬角生天順。
到今番散作, 樹倒猢猻。頻年。

(滿江紅末三句)

燕市圖求駿, (反)標成僞閣。

麒麟。渾如(他)漁餌用蝴蝶。可憐。

獻鹿當熊, 均投虎吻。

芙蓉貓兒墜

(舊名芙蓉墜貓兒)

風流院

(玉芙蓉首至合)

燈窗十載虛，簾舍三冬飽。擬
投珠拱璧，等閑奚落。(使我)搏風
帶露迷山丈，剪舌刪眉
(琥珀貓兒墜合至末)
崇蜃潮蹊蹠，大古是
書生，運險時喬。

朱奴插芙蓉

月令承應

(朱奴兒首至六)

望游龍(似)池塘
戲鴨，一

隊 隊 巧 裝 都

雅。 宛 轉 歌 喉

更 嬌 嫵， 如 梭 織 往 來

閑 暇。 歡 無

那， (遇) 承 平 國

(玉芙蓉末一句)

家。 趁 凉 風(且向) 前 村

煮 茗 試 松 花。

又一體

(朱奴兒首至六)

漸 迤 連 寒 侵 紉 榻，

散曲

早頃刻雪迷(了)鴛瓦。自恨。
 今生分緣寡, 紅爐畔共誰。
 閑話。沾啼罷,(托)香腮悶加。
 (玉芙蓉末一句)
 膾瓶中, 懶添溫水浸梅花。

又一體

笑着那蛙兒伎倆,
 不爭似怒臂螳螂。
 狡兔謀空鼠技藏,
 倒翻成弄却虎啖群羊。

 (玉芙蓉三至末)

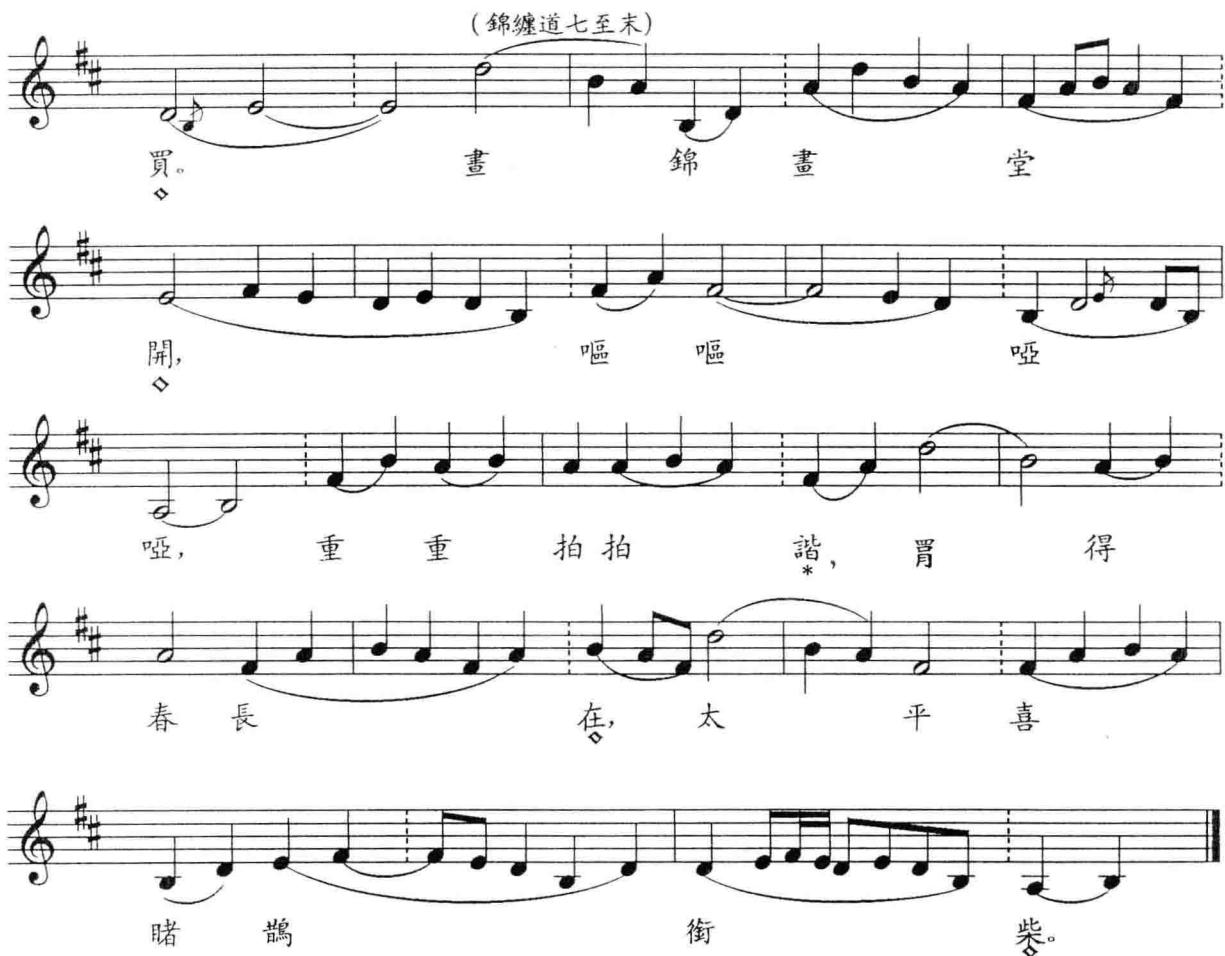
出世從天降，煞曜臨凡。
 勢莫當。歌聲唱，喜翩翩雁行。
 頃刻間，報仇雪恥有輝光。

朱奴帶錦纏

(朱奴兒首至末)

九九大慶
 春堪愛綠孕。
 紅胎，春堪愛蜂黏。
 蝶采門草。
 尋芳選勝。
 排賞心處千金難。

(錦纏道七至末)



買。畫 錦 畫 堂

開, 嘔 嘔 哑

啞, 重 重 拍 拍 諧, 胃 得

春 長 在, 太 平 喜

睹 鵠 衡 索。

又一體

節孝記

(朱奴兒首至合)



明 日 裏 輕 舟 便 拿,

今 日 裏 (把) 包 裹 先 打。 化 紙

焚 香 點 炬 蠟, 神 明 事 敢 違

(錦纏道七至末)

時霎？酌酒獻時花，
三牲福禮，銀杯酒泛霞。願得
皇天佑，好風吹送上京華。

朱奴剔銀燈

(朱奴兒首至合) 勸善金科

鳴法鼓聲如隱雷，諷貝葉
海潮初沸。(好教我)意氣和平
心自怡，全不似泥犁生畏。慈
悲，(賴)法王指迷，這
罪福(在)登時轉移。

合至末 (別銀燈)

兩紅雁

彩樓記

(朱奴兒首至二)

請吾兄略待片時,
待卑人自有道理。
漫誇多才并多藝,
談破更有多少。
侵異徒得往回街市裏,
你如是雙雙步隨,
要終日尋活計。

(紅娘子合至末)

刷子玉芙蓉

月令承應

(刷子序首至合)

生計在蒹葭, 蘭橈桂楫,
到處爲。

A musical score for 'Yuhu Fengyun' (玉芙蓉) in G major. The score consists of eight staves of music with corresponding lyrics in Chinese characters written below each staff. The lyrics are:

 家。(這)一領青蓑，經
 過半世韶
 華。堪誇。
 細膾鮆鱸無價。
 雄黃酒霞侵
 杯。翠。(一望)綠萼
 如畫，趁涼風，釣艤
 斜傍小蘆花。

又一體

(刷子序首至合) 牡丹亭

春歸恁寒 悄, 都來幾日,

意 懶 心;

喬。 竟 妆 成, 熏。

香 獨 坐 無;

聊。逍遙。 怎。

刻盡 助愁 芳草?

甚 法兒 點活

(玉芙蓉末二句)

心 苗? 實 情

强 笑, 爲 誰 嬌? 泪 花(兒)

打 逆 (着) 夢 魂 飄。

刷子奴嬌

散曲

(刷子序首至七)

書生負 心, 叔 文 玩 月,

謀 害 蘭

英 張 叶 身 荣, (將) 貧

女 頓 忘 初

恩。無 情。 李
 勉把韓妻 鞭死,
 王魁負媧女
 (惜奴嬌序合至末句)
 亡身。嘆古
 今。歡喜冤家,
 (繼着)鶯燕爭春。

又一體

同前

(刷子序首至合)

君聽。 前朝太師,
 東窗事犯, 謀害忠

臣。趙氏孤兒，恩讎是岸賈
 公孫風情。賈充宅
 偷香韓壽，寧王府
 (惜奴嬌序合至末句)
 磨勒通神。嘆古今，
 馬上牆頭，(繼着)月夜聞箏。

刷子錦

(舊名刷子帶天樂)

(刷子序首至合) 夢花酣
 春草蝶痴天，(被)雕梁燕兒，
 話盡春
 烟。(是)紫府仙郎，供

養 綠 暗 紅
 媽。魂 奉。
 畫淺 輕 呵 金 鎏，
 蝦 鬚 靜 阿 誰
 一 面。 空 影
 落 湘 川， (這) 香
 雲 艷 雪， 何 無 半 點
 偏。似 我 啼 紅 怨，(早難道)俏
 劇 劇， 幽 夢 與 花 便。

刷子樂

雌雄旦

(刷子序首至合)

銜馬綠楊橋，羊車偶逢，
銀額輕，
貂。(是)鏡裏紅蕖，現
一幅粉陣嫖，
姚。魂勞也，
不是黃陵小，
好也，不是紅妝好。
(普天樂五至末)
好。(說將出)教起座巫。

山廟，（畢竟用）約雨。
 期雲崔紅脚。（便有）頂。
 朱符紅綫穿。
 梵，（瞞不過）寫鸞箋薛濤。
 細草。問鶯閨，可能。
 （似）行者吹毛。

山芙蓉

(山漁燈首至十一句)

月令承應

蹤雲林穿松罅，（看）雨注。
 紅蕖，蒲綠堪把。爭如你醉飽。

魚蝦，風波不怕。
 (那知)鹿麋猿鶴同。

 歡耍休提起(披裘公)遺金。
 怕拿。

 (也)不學，
 (朱買臣)殘編高挂。

 (有一日)風采蔚蕩應輪我，(木)擔上經綸。

 不讓(了)他。非虛假，
 (論)丰標俊煞。

 (玉芙蓉末一句)
 趁涼風，鬢邊斜插小榴花。

又一體

九九大慶
 (山漁燈首至十一句)

太平資安閑

 料創自人工，傳

出天巧。經過了
 麥秀亭暮，(消受些)花
 打鬢梢。又來
 村市聞歡笑莫。
 怕那閣里喧嘲。
 垂髫，(恁)陳
 燈播鼗，一派(的)
 天機是真樂。(看看的)
 紡蓋颱風出柳

梢。人 烟 開，
 (見) 依 林 藉 草。
 (玉芙蓉末一句)
 鎮 歡 游， 一 群
 黃 髮 更 垂 髮。

漁燈插芙蓉

九九大慶

(山漁燈首至合) 九九大慶
 祝 無 疆 酬
 恩 舂 献 壽 稱 舳，
 同 登 金 殿。
 欣 瞻 仰 舜 日

尧天，祥雲瑞
 煙。九重玉卮欣
 非遠，爭翹
 首楓陸，薇垣。
 忙趨，(便)忙
 趨莫延。不須
 火棗來，蓬苑，喜
 這葵心呈帝
 (玉芙蓉合至末)
 前。中
 心願。

願同天體健。
慶時雍，共歌天。
保九如篇。

又一體

鬧花燈

(山漁燈首至合)

擁貌貅幽燕鎮天步
艱難，臣心危微。相逢巧
大海浮萍。(可以似)萼樓輝映，(正)龍泉
舞罷添豪興，聞客至倒屣
趨迎。英雄，(識)英雄眼明，

但逢國士頭，顧贈。不是吾儕。
 (玉芙蓉合至末)

面目憎。雄名稱，
 締天涯壯盟。

慰調饑，由知見面勝，聞名。

錦庭芳

(錦纏道首至六)
 勸善金科
 喜添籌，俯人寰，駒光

怎留？一醉睨

千秋聽

仙韶泠泠響

叶清謳。底須問。鯉蓬池

玉鯉蘭鑑, (一顆顆)進
蟠桃甘美香.
(滿庭芳合至末)
浮結實三千, 年
後玉盤盛, 和露
潤泛金甌。

又一體

(錦纏道首至七) 賽金蓮

正情濃, 間別來如參
共商, 刹地過時光。
近燒燈, 不覺又見。

寻芳。傍春來觸物感傷。
 (蝶翩翩)燕呢喃
 (滿庭芳末一句)
 凡自成雙，惟俺添淒愴。逢花酒
 無心(玩)賞，(只爲)有情郎。

又一體

(錦纏道首至五) 散曲
 向名園，對韶華風光
 儼然。花柳
 競爭妍，折
 一枝，嬌滴(滴)
 海棠新鮮。可

人處花如(奴)少
 (滿庭芳六至末)
 年，(咱這裏)爲情人戀芳
 墓，虛度(了)紅
 顏。早早從
 人 心 願。願
 得 苍 天 方
 便，早 教 咱，成 就
 了 好 媚 緣。

錦庭樂

(錦纏道首至三)

散曲

劣冤家，自離家不覺。

數朝割捨把奴拋。 冷清(清)。

房櫳靜悄，(多應是)在章臺戀紅。

裙，共飲香醪。(他)趁着良辰歡笑。

笑，(我)誤了青春年少。 這淒涼怎熬？

不由人漸覺，心癢難搔。

(滿庭芳五至九)

(普天樂末二句)

錦芳纏

(錦纏道首至三)

散板

夢花酣

泪偷揩，碎梧桐，蠍絲雨，靈。

(滿庭芳五至七)



松風似蟹,(多管是)叩紅牙冷朝。

(錦纏道七至末)



雲,(做)出土蒿菜。(指望)圖障長孩孩,(這)



石峰籬帶,(似)天台萬鬼柴。(早)李赤



因他害,(誰再請)僧繇修築畫眉齋。

錦天芳

散板

(錦纏道首至六)



爲冤業, 怪連連靈鵲



亂楚。(倒討)這樣



交兒跌。惡

散曲

時光，終朝
 逐日綱搜。(總不聞)浙
 零零芭蕉雨歇，
 (須記得)話濃濃錦帳蝴蝶。
 (普天樂五至六)
 蝶。冷秋光鷄
 冠血，精細(的)知心
 (滿庭芳六至末)
 偏薄劣。謊神靈
 吃敲才，強了喉
 舌，莫非(甚)將蝦



錦天樂

散板 (錦纏道首至四)

過清和，朱夏天榴紅
太平圖

吐火煩惱漫
那。

五月五，

騰那。
那。

蒲觴競鬪香

(普天樂五至末)

糯。眼前景拋

得
麼，
天
蠶
奇
峰
 雲
幾
朵。
暢
 好
是
黃
雀
風
 酣，
任
黃
梅
雨
大。
 慨
想
淵
明，
北
 窗
高
卧。

又一體

(錦纏道首至六)

夢花酣

玉
駢
聯，
抵
多少
風
吟
月
篇。
 何
日
蘚
香
肩，
待
和
他，

錦芙蓉

息。又非關流落(在)故里,莫不是遠播
 (玉芙蓉合至末)

天涯。憐吾弟,別慈親久矣,
 幾時得,雁行階下戲班衣。

又一體

散板
 (錦纏道首至六) 水滸記

(我)憶蕭曹,向公門栖遲
 有年。六月息

鵬搏,際

鵬雲,功扶漢

室無前論英雄

龍蛇機變，肯
 守着刀筆如
 (玉芙蓉合至末)
 樣心懸念，待掃
 清海旬，暫
 歸寧，一時歸
 屬共盤桓。

錦梁州

散板
 (錦纏道首至四) 夜遲遲，斗帳裏高眠
 散曲
 覺時窗外

乍 霽 霽。 緌
 東 風， 繁 斷 千
 (梁州序六至末)
 絲 柔 腻。 想 是
 將 煙 困 柳， 做
 冷 欺 花， 漸 覺 增
 寒 勢。 爲 誰 牽 恨
 也， 耿 無 寢， 玉 漏
 冷 冷 傳 一 水。
 南 樓 上， 鼓 三 槌。

錦樂纏

散曲

(錦纏道首至四)



(普天樂五至合)

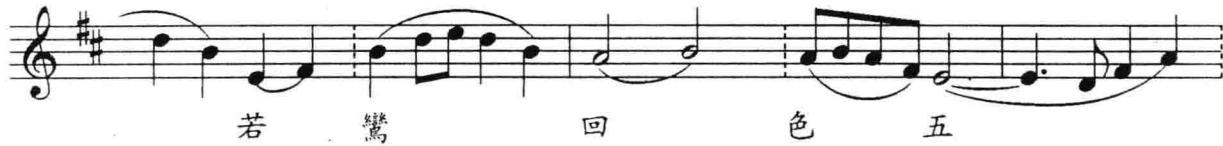
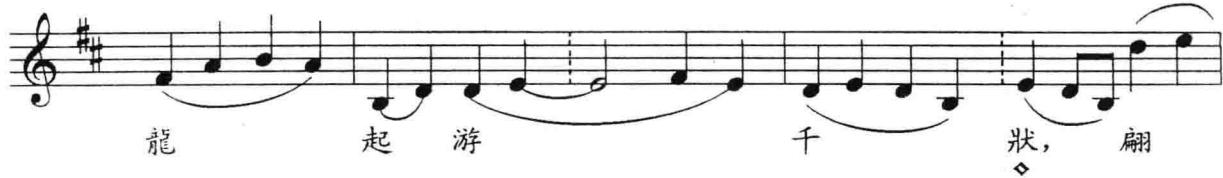


Musical score for the first section of the piece. The lyrics are: 那裏隨邪? (That place, follow?); 懈不怕欄杆 (Relax, not afraid of the railing); (錦纏道末) (End of the Golden Silk Tasseled Path); 上月? 有時節, 直 (On the moon? At times, directly); 跪到西斜。 (Kneeling to the west, leaning diagonally).

羽衣三疊

Musical score for the 'Yuyi San Dian' section. The lyrics are: (錦纏道首至四) 長生殿 (Golden Thread Path, lines 1-4) (Changsheng Hall); 桂輪芳按新聲分排 (Cinnamon wheel fragrance, according to new sound, arranged in rows); 舞行, 仙珮互 (Dancing, moving,仙佩互 (Xianpei Hu)); 趨跔。 趨 (Run, step, run); 天風, 惟聞遙 (Heavenly wind, only heard in the distance).

(玉芙蓉四至七)



(四塊玉末)



(錦漁燈首至合)



(錦上花四至合)



鳳影藏。斂衣調扇恰相
 (一撮棹末) 當一字一回翔。伴洛妃凌
 波樣，動巫娥行雲想，音
 和態宛轉悠揚。珊珊
 步蹑高霞唱，(更)泠泠節奏應宮
 (千秋歲合至末) 商映紅蕊，舍風放，遂
 銀漢流雲漾，不似人間賞。
 (要)鋪蓮慢踏，比燕輕
 (羅敷令首至五) 腹。步虛步虛瑤臺上，

飛 琥 引 興 狂。 弄 玉 弄 玉
 秦 臺 上， 吹 薩 也 自 忙。
 (滾綉球九至十)

凡 情 仙 意 兩 參 詳。 把 魚 天
 換 腔， 巧 番 成， 餘 弄 兒 盤 旋
 (紅綉鞋七至末)

未 央。 銀 蟾 亮， 玉 漏
 長， 千 秋 一 曲 舞 空 裳。

按此體，舊譜所無，自洪昉思始創，其集《滾綉球》，與中呂調合套中“鬧花深處”同。

三十腔
(與南呂宮集曲不同)

孟月梅

散板
 (錦纏道首至二) 恨 無 極， 爲 冤 家， 朝 暮

(漁家傲三至四)

(待香金童七至九句)

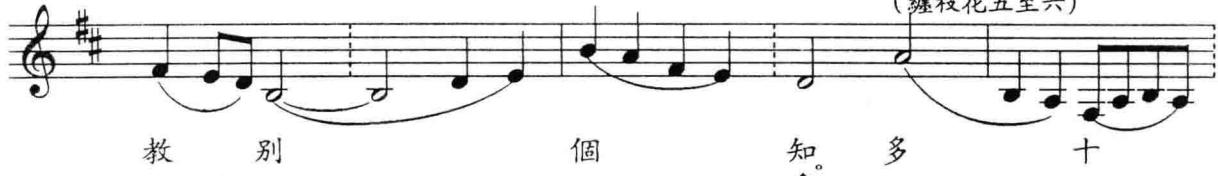
(傳言玉女六至七句)

(春雲怨八至九)

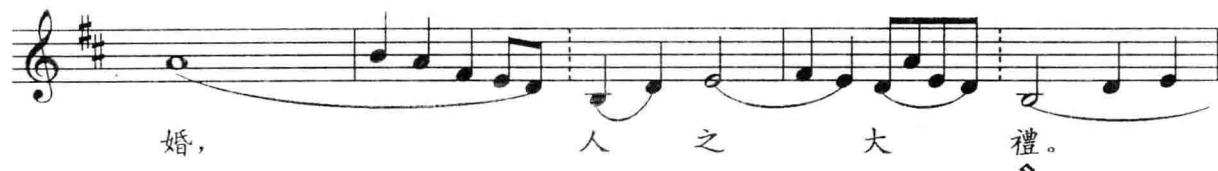
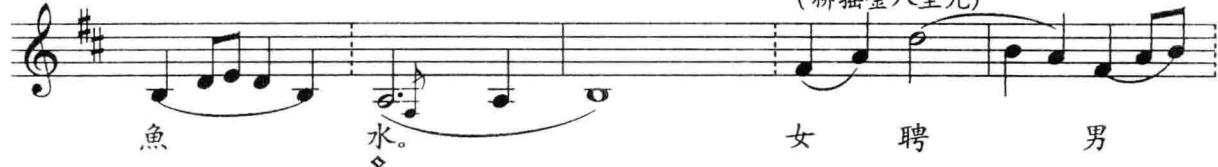
(永圓圖第二句)



(纏枝花五至六)



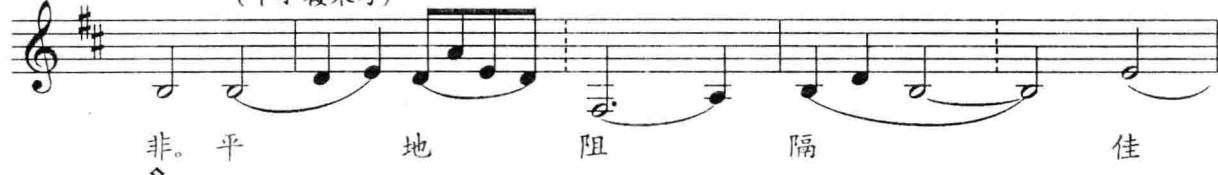
(柳搖金八至九)



(刮鼓令第七句)

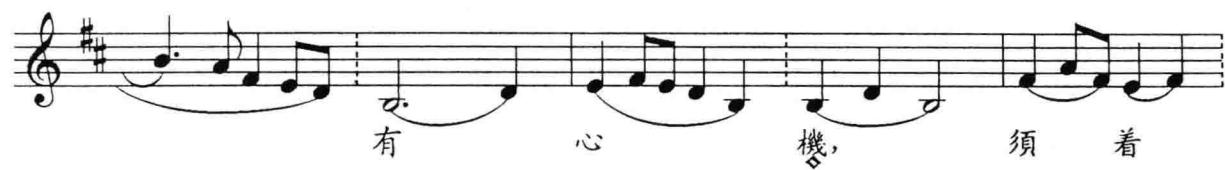
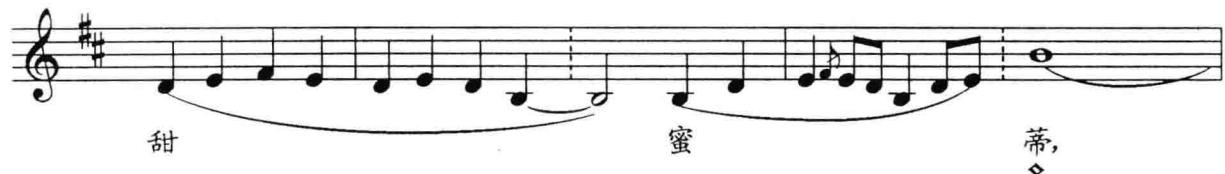
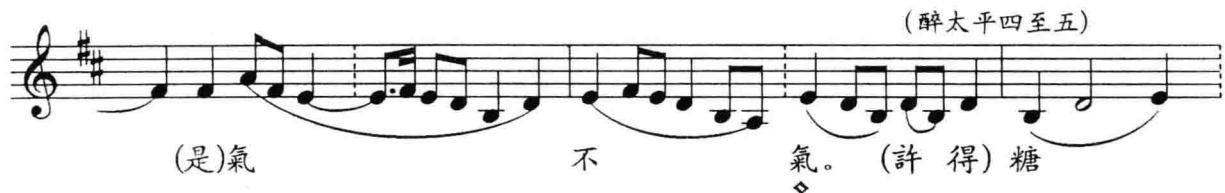
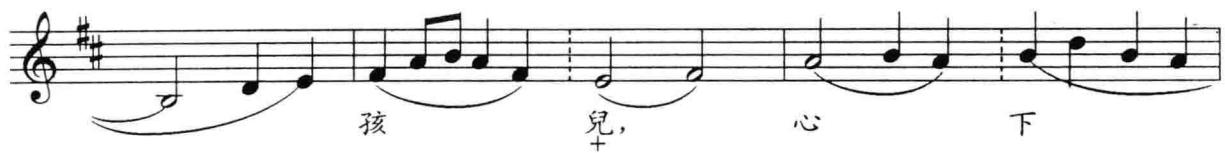


(下小樓末句)



(綠襯衫首至二)





(皂羅袍七至末)

尚能料理。如今

小事, + 當得甚

的。(須)要伊手裏 諧匹

配。女兒家

惣般 所爲, 孟

月梅自知

不是。(想)鶯 + 鶯待

月西廂記, 落

(別銀燈首二句)

(山漁燈五至六)

得個俊美名
 (雙鴻鵠末一句)
 兒。+ (要)偷期且看旁
 (馬鞍兒首至二)
 州例。(你個)年老紅娘作
 道理。(若得)張君瑞效于飛，便是
 (大迓鼓三至四)
 成全(了)我一世。女貌郎才兩相
 (喬合笙第四至五句)
 宜，真個(是)天生一對兒。心眼相同到這裏。比
 (永圓九至十一句)
 翼鳥，連理枝，幸有多殊
 (鮑老催末三句)
 麗，好個風流婿。自古夫妻是福

齊。果是惺惺愛伶俐。(從今不空了駕)
 (五更轉首至三)

駕被向妝臺，宜早起。(待那)情人來畫眉，偏稱這對月臨風，不負了

(普天樂三至四)

媚景良時。(梅香)自想人生能有

(啄木兒第六句)

幾?(正)後生時，怎忍凌費。來朝

(古山花子合至末句)

須有稱心時。傳玉翠泛金卮，莫冷暖

(錦上花首至二)

無終始。有朝一日成姻契，天長地久重相會。那時好好謝良

(小桃紅三至四)

(雁過聲末二句)



雁魚錦

(雁過聲首至二) 散板 琵琶記

思量那日離故鄉，(記)臨歧

(雁衝天)

送別多惆悵。攜

三至四)

手(共)那人不廝

放，(教他)好看承我

(攤破地錦花第四句)

爹娘。料他們(應)不會

(雁衝天第六句)

遺忘。聞知

饑 (與) 荒,
 (雁過沙末二句)
 只怕(捱 不 過) 歲 月 難
 存 養。 (若望) 不 見 信
 音 (却 把) 誰 倚 仗。

二 段

同前

(雁過聲首二句) 思 量, 幼
 讀 文 章。 (論) 事
 親 爲 子(也須要)成 模

(漁家傲第四句)

(雁過聲六至七)

樣。真 情 未

(講, 怎 知(道))

吃 盡 多 魔 障。

(漁家燈第三句)

被 親 強 來 赴

(山漁燈第三句)

選 場, 被 君

強 官 爲 議 郎,

(一機錦第五句)

被 婚 強 效

(錦纏道第四句)

鸞 凤。三 被 强,

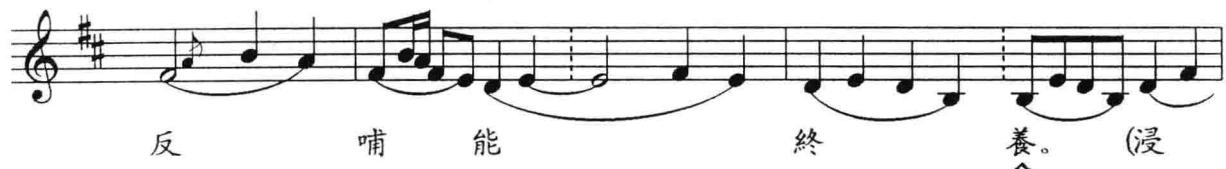
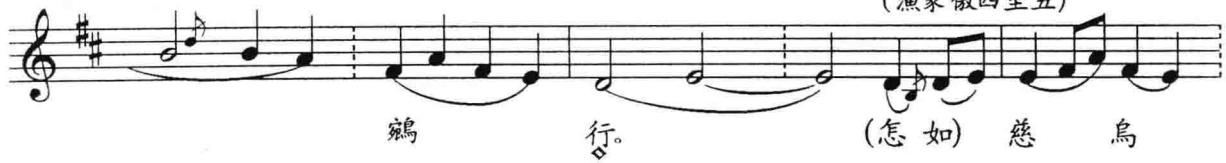
裹 腸 說 與 誰
 (山漁燈第七句)
 行。 埋 怨,
 難 禁 這 兩 厢。
 (雁過盤末二句)
 壁 厢 道(咱是個不 撐達害羞的)喬 相
 識, 那 壁 厢 道(咱是個不 賭 親 負心的)
 薄 倖 郎。

三段

(雁過盤首二句) 同前

悲 傷, 驚 序

(漁家傲四至五)



(山漁燈第二句)



(雁衝天第六句)



(錦海棠四至五)



(雁過沙未二句)





四 段

(喜漁燈首一句)

幾 回 夢 裏 (忽) 同前

(山漁燈二至三)

聞 鷄 唱 (忙驚覺) 錯 呼 舊婦, (同) 問 寢

(錦纏道八至九)

堂 上 待 朦 朧 覺 來 (依然) 新 人,

(漁家傲第四句)

鳳 衾 和 象 床。 (怎 不) 怨 香 愁 玉 無 心

(漁家燈三至四)

緒, 更思想被他攔擋,

(雁過聲末二句)

教我怎不悲傷。
(俺這裏)歡娛夜宿
芙蓉帳,(他那裏)寂寞偏嫌更漏長。

五 段

(錦纏道首至七) 同前

慢悒快, 把歡娛翻成(做)
悶腸。菽水既清涼,

我何心, 貪着美酒
肥善。悶殺人花燭



《雁魚錦》曲，創自《琵琶記·思鄉》出，後人皆效之。原刊本為《雁魚錦》，分作五段，遍閱諸譜，將第一段為《雁過聲》全，其下四段皆為集曲，但集曲中無全闋之理。應將第一段亦作集曲為是，大概所集之曲，句讀要自然，如是始妥協。

雁聲傾

夢花酣

(雁過聲首至五)

還見,
柳
陰
那
轉。
莫
非
你
香
魂
亂
纏,
彩

鶯 空 把 文 簫
 羡。 哨 禽 兒 敢
 (傾杯序五至末)
 喧 傳。 (偶) 抛 殘 燕 剪,
 罷 繡 才 眠。 (你)
 芙 蓉 夢 暖, 婵 腰
 春 點, 雨 絲 花 胄。
 怎 單 容, 小 蘇
 油 碧 結 松 前。

雁聲樂

者英會

(雁過聲首至七)

人俠, 平時慕他。+

警然見翻如捺沙郎君

甚事(把)驛下, 看斜陽逐

歸鴉甚九天(飛下)仙蕊妖

葩, 勿勿 (丟)俊傻。+

(普天樂末)

怕相思, 買不到盧扁醫鳴。+

雁燈錦

獮鏡緣

(雁過聲首至合)

誰謔, 輕

扶款抱，原來是
夙緣這遭。(幾度)欲

言不語情難

曉苦同悲喜

同樂甚意兒教你

(剔銀燈五至六)
煎熬蹊蹠，

(爲甚)愁萦悶攬？

(錦缠道七至末)
楚岫夢魂招，

Musical score for '疑雲疑雨' in G major. The lyrics are:

疑雲 疑雨,
姻緣未易 守。(似)風 裏楊
花舞, 眼前怎
見不相 前拋?

雁過芙蓉

(雁過聲首至合)

翻浣紗

勿勿, 遺喬興濃。
載金珠相隨僕從。(論)知機
識勢稱英雄, 如管仲相

桓公聽呼聲(緣何) 直恁喧
 (玉芙蓉合至末)
 唉。心驚恐，快潛藏似風。
 早難道，魚蝦得勢(要)謹蒼龍。

雁過紅

南柯夢
 (雁過聲首至合) 姣娥，自在爭多。
 養孩兒(恁個)那(些兒)不病過，念載
 光陰一擲梭，大的兒攻
 書課，次的兒(敢)聰明似

(紅娘子四至末)

哥。小丫頭也會 梳 裏。
霎 兒 間，
眼 前 提 着， 又 校 得 心 頭 活。

攤破錦聲

(攤破第一首至四) 遇仙記

良 辰 美 景， 賞 心
樂 事。 四 美 幸 然
俱 备， 誰 肯 等
閑 成 虛 煥。 盡 教 他 (把)
芳 篓 頓 啓。 又

(錦纏道五至七)

何妨即景題

詩流觴傍曲水。

(雁過聲七至末)

待學(他)修禊蘭

亭會還憶右

軍今已矣。

雁來紅

散板

(雁過沙首至五)

彩樓記

(論)窮通各(自)有時+(惟)吾

心欲(待)預知。(想)石崇

豪富甘羅貴，堪
 嗜陋巷居顏
 子都是五行先
 定期蒙不奔，
 (紅娘子合至末)
 特賜指迷，選
 高的留一位。

沙雁揀南枝

散板
 (雁過沙首至合)
 (想)當初共佳期，(似)

鶯交效于飛。當初對酒
 同宴逸，歡花玩月成歡
 (鎖南枝合至末)
 會樂極果然生悲憶。愁似
 織，還自釋，淚揩乾，又偷滴。

白樂天九歌

散板
 (白練序首至合) 從別後，(嘆) 紡閣金屏，又隔
 年。多
 管是，消減(了)那

人嬌。債無。
 便一紙箋。
 (寄)不上梅花。
 路幾千。青鬟。
 粉面。
 只索(向)夢裏繁。
 牽曾憐。
 月明深院未。

海水(也有)清和淺。齊
 罰願兩心堅,(你道是)銜環黃雀。
 思當報,(我道是)破鏡青鸞。
 (三學士二至合)
 合定然。(踪迹如蓬)容易轉。
 似劉郎。
 陡別桃源。(你做個)春蠶。
 作繭絲偷綰,(我做個)秋藕生花。
 (急三槍四至末)
 眼暗穿恨只恨,無人去說與。
 道句人歸日,(在)雁兒先。

五色絲

散板

(白練序首至三)

良緣雖定, (誰)染就絲絲月下。
繩? 喜清潤。

相看, 般般佳。

(黃鶯兒四至五)
勝。青袍志誠。

(青歌兒三至四)
紅葉證盟。烏紗。

濟楚向嬌。

瓊膚白。

(紅芍藥三至四)
夢(愛的)一 點 宮 黃

散曲

巧相憑。(好)捉對脚

跟(兒)交訂。 (黑麻序合至末)

感三生

(似此)雙牽重慢,

莫問河冰。

醉宜春

散板 雁翎甲

(醉太平首至六) 漫把鬚掀, 雖(只)羽林顛頽(也)

隨行逐隊日侍甘

泉，(是這)黃金甲

晃，(焰)騰騰

祆火光然。(他)

胡言(我)搥胸

頓足怨時遷。弄(宜春令)

六至末)得人耳瞑目

眩。正。是，歡喜

冤家，甲光人面。

又一體

雙聲線

(醉太平首至七)

堪悲，千山萬水。竟迢迢跋涉，心戀親闌，鄉關。
遙背，(似)嗷嗷旅雁南。
歸心灰，此生真覺把伊。
(宜春令六至末)
虛疾忙共嬌娃重會。好
把，乾枯泪眼，早些安慰。

又一體

勘皮靴

(醉太平首至合)

孤獨，衰年得女，

鎮看承一似，捧璧擎
 珠。光輝父母，
 只圖一世賢淑。蓮
 篓，（自）今朝歷數至當
 初，那一件不羞宗祖。能
 （宜春令五至末）
 得有幾個成仙，怎笑得
 復歸潭府。（見）如今，
 同來到此，聽伊張

醉太師

鑿井記

(醉太平首至六)

休嘲,(只爲)家鄉路杳。怕他年
歸去,遭遇強暴。還因
就學,(與)園公幼子爲
曹。思着,他每年歲剛湊巧,還
配你弱冠(的)兒。曹。恩光照無福可消。
忙頓首階前,謝得榮耀。

又一體

紅梨記

(醉太平首至六)

詩筒,(把做)瓊瑤珍雫。

太平樂

(舊名醉天樂)

散曲

謂天樂五至末
 勝 結， (簇)不成 纓 絡 文
 球。休 休， 鴛鴦雙 扣團 不 就。早把
 雙 鳩 惊 飛 走， 聽 枝 頭 巧 嘴
 鶯 喉， 弄 春 嬌 聲 聲 喚 友。更無端
 夢 回， 聳 醒 開 黜。

太平重醉

(舊名太平小醉)

散曲
 (醉太平首至六)
 朝 樓， 將 花 哭 損。任 蒼梧
 偕 逝， 泪 染 湘 箕， 柳 頭

小桃拍

(小桃紅首至四)

(催拍末二句)

單，小喬恰喜當初嫁。從日後香滿宮娃，專楚帳(獨)美人花。

桃紅醉

金明池
(小桃紅首至五)

又不爲賠錢貨，却怎把家緣破？(這)根芽(也)只爲(俺)人一
個，女(孩)兒(家)不孝名兒

(醉太平末)

太。(猛)擡頭(望)不見紅梅閣，(恨)一江雲樹，幾處烟波。

小玉醉

散板

卧冰記

(小桃紅首至五)

我非學蕩漾心也不學
兒童性。(爲)生身母死無踪
影,(因此)摩神描影畫圖形, 挂在
(玉芙蓉四至合)
壁間表寸心。(想着)懷胎親母恩德
(醉扶歸末二句)
重,(怎忘了)繼養萱堂恩愛深,(學那)丁蘭刻木(因此)
畫娘身。(倒做了)伯魚泣杖(越添得)王祥閼。

雙紅玉

(舊名雙紅嵌芙蓉)

散曲

(小桃紅首至二)

歲歲個書生老, 怎覩把

(玉芙蓉三至合)

愁懷吊。痛思君半載，盡此

今宵羞看舊歲頌新朔，忍見

新符換舊桃。聽竹爆，聲終

亥交，甚玉燭千 年照。

小桃帶芙蓉

(小桃紅首至五) 義俠記

遠望見旌

旗影却又早人聲

靜。(我這裏)鳴鐘伐鼓軍

容競，前鋒後
 隊戎行整。(閃得他)
 默奔猶豫魂不
 定。笑殺人，犬羊
 却與虎狼爭。

又一體

散板
 (小桃紅首至五) 金明池
 這就裏難藏躲，自養下。
 賠錢貨，玉容消索梨花

朵。誰將好夢來瞧破，家居寂寞。
章臺左。漫將咱，滿懷憔悴(說與)恁婆婆？

(玉芙蓉末一句)

四時八種花

散曲

(小桃紅首至二)

拂不去風塵

臉，走不了新豐店。喜

(月上海棠三句)

金吾放夜，醉倒

(紅芍藥八至九)

珠簾空買賦，妒煞

無鹽，笑

情 痴 才 盡 江
 (石榴花五至合)
 淹, (對) 崔 徵
 反 將 咱 閃 添。送
 年華(伴) 天 涯 琴 劍。
 (水紅花二至三)
 漫 掀 鬚, 莺 花
 誰 占? 迷 香 洞 底 恩
 難 欠, 捣 藥 橋
 (梅花塘五至六)
 邊 意 倍 黏。鏡 湖

春 色， (真個) 收拾 在 眉 尖。

(水仙子末)

聽 漏 嚴， (便) 千 金

一 刻， (畢竟) 今 宵 價 廉。

四邊芙蓉

如是觀

(四邊靜首至六)

岳 家 父 子 真 英 勇 兩

京 已 摆 動， 今 日 既 亡 身。 傾

國 有 何 用？ 殺 聲 山 莽， 歡 聲 潮

(玉芙蓉末一句)

涌。宋 家 兵， 今 朝 看 我 掃 成 空。

春月滿江紅

(舊名春歸人月圓)

(怕春歸首至七) 

夢花酣

幽怨地不收天不

管月又緊風如箭海棠

院落新詩題遍。染龍香(把)花箋

(人月圓二至四)

試展(付)一泡猩血薔薇茜。姓寫

班好合歡扇情留

張珙相思卷夫子紅顏

(滿江紅合至末)

我少年姻緣分(則問取)山茶

婢子紅杏千邊。

秦娥賽觀音

夢花酣

(泣秦娥首至四)

妾心一(萬)點殘紅片(嘆我)摧殘。
絳樹，漂泊梁苑。
任雨採風練，連環骨冷香尚。
軟。補如意輕痕未完，但至死芳心
不變。*(幸了我)十二青樓(此恨)已三。年。

(賽觀音二至末)

三字令過十二橋

散曲

(三字令首至四)

散板

心傭倦，情掣肘，身
迤逗，衷腸怎分剖？深蒙貴。
(一撮棹二至九)

人 救， 想 當 時， 奴 家 共
 私 杖。 路 途 中， 停 心 漫
 感 舊。 到 如 今， 婚 緣 已
 輻 轢。 把 恩 缸， 一 一 總

(三春柳第三句)

說 透。 開 綺 羅 進 鮎 筷， 叫

(一疋布二至四)

歌 喉， 金 釵 對 紅 袖， 清

(四邊靜二至七)

音 一 派 蕭 韶 奏。 沉 煙 噴

金 獸。 覓 水 見 崔 生， 偷 香 笑



此曲，蔣、沈二譜，將《三字令》、《四邊靜》兩全闋并作一闋，題曰《三字令過十二橋》，若據彼見，是套曲皆可作集調，則無正曲矣。考《曲譜大成》亦然，惟《南詞定律》將後半段《四邊靜》截去，只將前半段《三字令》改曰《三撮令》，首尾仍是《三字令》，中間集《一撮棹》。雖近是，但截去一段，未免文義未完。今仍將二曲并作一闋，中間另列牌名，仍存其舊。

傾杯賞芙蓉

(舊名傾杯玉)

散板

(傾杯序首至五)

步躡雲霄際聖朝，叨沐恩

綱常記

波浩。(不負十載寒窗，映雪

囊萤，刺股懸頭，繼

(玉芙蓉四至末)

晷焚膏。一官

幸 喜 居 清 零，(敢)直
 謙 輸 忠 佐 舜
 *堯。 分 別 去， 為 功
 名 擅 擾。 望 白 雲 繚 紗，
 親 舍 路 途 遙。

又一體

散板 (傾杯序首至五)

(紅梨記)

(抵多少) 烟花三 月 下 揚 州， 故 國

休 回 首。(為甚的)別 了 香 閨，

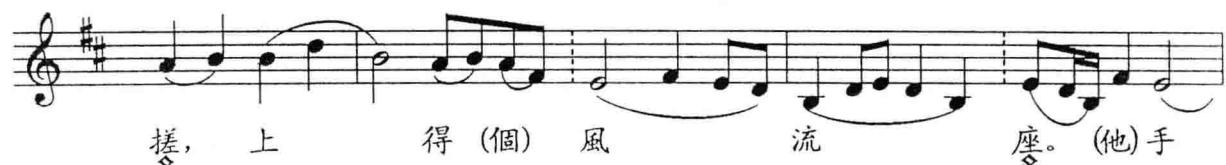


醉了 瑶臺, 冷了 琵琶,
 斷了 笙箇。
 (玉芙蓉四至末)
 (怎禁得) 箬蘆塞
 北千軍奏, (怕見那) 烽火
 城西百尺樓。(似) 青
 青柳, 飄零(在)
 路頭。問長條,
 畢竟屬誰收。

又一體

金明池

(傾杯序首至六)



(玉芙蓉四至末)





又一體



路渺，漢臯
 珠杳，兔宮雲遠。
 憑春燕，
 (玉芙蓉合至末)
 憑春燕，
 想槐花夢顛。
 定
 休教，采芝仙
 犬吠桃源。

杯底慶長生

(傾杯序首至六)

長生殿
 盈簪，佳果

香,(辛黃封)遠敕來川廣。(愛他濃)

染紅綃,薄裹晶九,入手

清芬,沁齒甘

(長生道引十至末句)
 凉。便火棗交梨

應讓。只合來萬歲

臺前千秋

篓上。伴瑤池阿

母,進瓊漿。