

# 新定九宮大成南詞宮譜卷之十

## 中呂宮正曲

### 山花子

The musical score consists of four staves of Gongche notation (Yúhú) with Chinese lyrics written below each note. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '4'). The first staff begins with a melodic line: '上林三月春風' (Shànglín sān yuè chūn fēng). The second staff continues with '萼, 争妍柳眼' (è, zhēng yán liǔ yǎn). The third staff continues with '桃腮。沐' (táo sāi。mù). The fourth staff concludes with '恩光 最是 我儕覲' (ēn guāng zuì shì wǒ pǔ guī).

散板

法宮雅奏

上林 三 月 春 風

萼， 争 妍 柳 眼

桃 腮。 沐

恩 光 最 是 我 儕 觀

天顏霽色 和  
 諧道今朝榮生  
 九垓成均釋奠籩豆  
 排。天生聖主歷聖階。  
 仰溯尼山，  
 俯降堯階。

### 又一體

散板

珺筵開處游人擁，  
 争看五百（名）英雄。喜鼇頭

琵琶記



### 又一體





《山花子》前二闋同，為正格，第三曲前半闋較正格有異，後半闋同。

## 大和佛

月令承應

百轉新簧遇建章，聲。  
橋玳瑁梁，(俺)口甜鬚硬(自覺)  
兴粗狂。傳粉學何郎，偷。  
香韓壽應無雨。(休笑俺花間四友識)  
宮商(無非是)燕舞鶯歌，蝶板蜂低。  
唱。願大壽如春無量。 風流况。



## 又一體

琵琶記

寶篆沉烟香噴濃, 濃薰綺羅叢。瓊舟銀海(翻動)酒鱗紅, 一  
飲盡教空持杯自覺心先痛。(縱有)香醪欲飲,(難下)我喉嚨。(他)寂寞高堂,  
茄水誰供奉,俺這裏傳杯喧哄。休得要對此歡娛意忡忡。

《大和佛》，舊譜多與《舞霓裳》相混，實則體格各异。

## 和佛兒

香囊記

閬苑蓬壺春正濃，宮  
花壓帽紅瓊膏玉體仙釀瀉黃封，鯨  
吻吸千鍾都拚取，解下金龜醉  
春風解下金龜醉春風。

## 又一體

散板

同前

仙庖異饌傳供奉，(無非)翠  
釜紫駝峰。金屏綉褥，香暖綺羅  
叢觴咏且從容。直到醉後



### 又一體

散板

劍胄 瞻依 日月 高，恩光 炫戰

袍。兵強 將勇豹略 與龍 韜。誰敢 憚 劑 勞。爭挽

取， 宋祚 中興 洗 天 駕。

### 舞霓裳

散板

願取 群 賢 盡 貞 忠， 盡 貞

忠， 管 取 雲 臺 畫 形 容， 畫 形

容。時 清 莫 報 君 恩 重，(惟有)一封 書 上 勸



### 又 一 體



## 又一體

散板 卧冰記



上告吾兄聽拜稟，說個  
甚，縱然好酒且休飲。爲何因，聞  
知此酒香奇異，况兼來歷不分  
明。(笑你將無作有應難信，輒取強詞奪正。  
忠言語，逆耳諄諄更不聽。

《舞霓裳》，首闋為正體，次闋末二句變，第三闋惟多第七句，舊誤作《大和佛》非。

## 古山花子

散板 月令承應



(伎)司花暗把花裁剪，天女

散將花遍。花更番信，  
 花嶼粉嬌脂茜。花心軟綿。  
 倚旎花香遠，花翁種花一片。花  
 鍤花鋤，花屋靠花田。花源鷄犬，  
 何似潘花縣。早花疏晚花又展，  
 曉起穿花健。總爲花忙，采花蜂蝶  
 采花鶯燕。不踏花街，花港泛花  
 船。花夢醒花篩風顛，暖戀花衾。  
 擁花眠。(替)花愁花雨撲花烟，

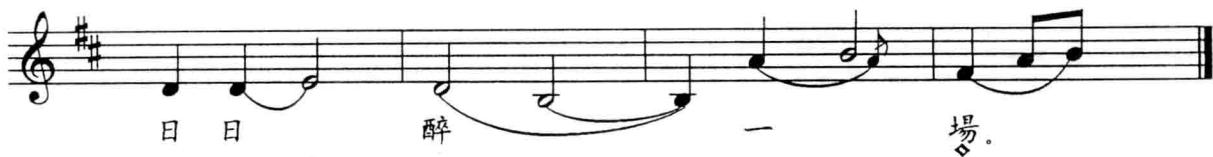


### 又一體

散板

遲遲暖日江山麗，  
 習習玩江樓。  
 惠風和暢，  
 百紫千紅，  
 觸處都芬芳。  
 詩朋酒侶，  
 兩兩相呼。  
 唤，開懷宴樂在高陽。  
 花錦亭臺，笙歌。

往來遞。綠楊影裏，掩映秋千  
 架，酒旗颺。雙雙粉蝶鬧，撲花  
 深處，相趁游蜂，飛來飛往。  
 海棠花上。芳草池塘。  
 沙暖睡鴉。活脫畫圖模樣。(忽聽)睞  
 眇鶯聲轉輕箏，見佳人攜取少年  
 郎，鎮日(價)同游賞。花陰下，兩兩三三恣  
 疏狂。天際晚，踏花歸去  
 馬蹄香。共把新詞同唱，向花間。



《古山花子》，聲調與《山花子》相類，但字句多寡大異，故以“古”字別之。二曲句法雖有不同，然皆不失為正格。

### 駐馬聽

(與本宮引不同)

散板

月令承應

主宰群芳，點勘春工。  
化日長。  
上林鴻德，西。  
苑平泉，金谷河。  
陽。(都是俺)染雲剪水刻。

冰 霜(做一色)綠 烟 紅 雨 沁

屏 障。 一 望 平 康， 暖

妍 淑 景， (得這) 好 韶 光。

### 又一體

散板

荆釵記

巧 語 花 言， (更不顧) 男 女 婚 姻

當 選 選。(此子) 才 堪 梁 棟， 貌 比

瑤 瑕， 學 有 淵 源。(我) 孩 兒 非 比 孟 光

賢，(那) 書 生 已 遂 梁 鴻 願。 萬 事 由

天， 一 朝 契 合，(做) 百 年 婚 育。

## 又一體

散板

尋親記

寫怨揮毫，(又)不是逢人

作解嘲。(似)孔明(吟)梁甫，趙岐

危逃，屈子(作)離騷。二十年離恨在懷

抱筆端兒，寫不盡淒涼調。情況最難

熬(早)尋見一日，(免得)一日煎熬。

《駐馬聽》三闋，格式雖有少異，皆不失為正體。

## 駐雲飛

散板

月令承應

漫感楊朱，一箭花間



### 又一體

散板

環珮鏗鏘，倦舉金蓮。  
 曲檻傍。  
 花影搖屏障，柳色。  
 侵羅幌。  
 啓！  
 暖日散晴光，游絲。

綉襦記



### 又一體

散板 彩樓記  
 不必多言，一個瓜兒

值幾錢。(我)到處行方便，略效芹忱

戲。咚！瓜嚼水晶寒，勝甘

泉。日後相逢，記取殷勤念。好似當年



《駐雲飛》，前二曲為正格，第三體格少變。

## 尾犯序

散板 勸善金科

善信證菩提，極樂閻浮，  
合轍同  
歸只爲因緣，(又去)接  
引提攜欣  
喜好接引琳宮  
寶殿同瞻仰

龍華法會祥

雲裏，(見)幡幢

飄颻，(音樂)響依稀。

### 又一體

琵琶記

何曾，想着那功名。

欲盡子情，難拒親命。

年老爹娘，(望)伊家看承。

畢竟，

你休怨朝雲  
 暮雨暫替我冬溫  
 夏清思  
 量起如何  
 教我(割捨得)眼睁睁。

### 又一體

儒衣才换青, 快  
 着歸鞭, 早辨程。  
 同前

(休)重娶嬌  
 婷叮嚀  
 不念我芙蓉帳冷,  
 也思親桑榆暮  
 景頻囑  
 呻, 知他記否,  
 (空自)語惺惺。

### 又一體

散板  
 冉冉過恒沙, 寶蓋旌幢, 慈悲願



《尾犯序》四闋，體格無異。惟第二闋起句增二字一句，餘皆同。

## 石榴花

散板

芳塘灼灼漾漣漪，欣蕊  
 苞漸開齊。風搖  
 翠蓋露紅衣，斜

侵疏雨走珠  
 璣蓮歌一  
 聲白鶯飛，上青天  
 帶着香氣。朱明節，  
 却輸他怎如伊？亭  
 亭解語最相宜。

### 又一體

散板

(他)世情無奈，(只得)暫相拋，  
 豈貪跋涉戀游，邀。(我可不)甘心閑戶守

散曲



### 又一體

*白兔記*

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Chinese. The lyrics are:

非因小侄怒生嗔，  
(那得)閑衣閑飯養閑人。(又不會)鋤田車水與  
耕繭，夫妻兩口長歡慶。(因此)逼  
寫休書退了親，(叫個)收生婆落了(他)  
身孕。劉窮若是身發



《石榴花》三闋，句法雖少異，皆不失為正格。

## 好事近

(一名杏壇三操 與本宮引不同)

散板

九九大慶

瑶島宴芳春，笑酌蓬

壺仙醞。

千 年 嘉

會 滿 斧 北 斗

同 引。人 間

天 上，遇

良 辰，一 例 歡



### 又一體

同前

如天, 帝德遇神堯,  
(止)辨得赤心圖報。 (離却)黃

雲沙磧,(望)瓊樓玉闕朗

耀。(我)頭纏番錦, 率卉裳,

齊奉龍函表。喜殊方均享



### 又一體



## 又一體

散曲

今朝特地

到西郊。(端的是)萬  
紫千紅爭  
巧。花情

酒債，一生  
被他縛。

雕鞍駿馬，貴戚，



《好事近》四闋，首曲三曲為正體。第二、四曲惟增二字起句，餘皆同。

### 粉孩兒

散板

法宮雅奏

風翩翻，颺華芝交金蛋，恁千魔  
萬騎，不驚栖  
鳥。遙瞻

瑞 日 露 慶 霄,  
 恤 田 功 注 目  
 新 苗。念 農 夫 終 歲  
 辛 勤， 願 蒼 天  
 雨 曙 時 若。

### 又一體

散板  
 莹莹的淨琉璃波縹緲； 觀  
 千岩 萬壑， 四圍  
 環繞。 花堤



### 紅芍藥

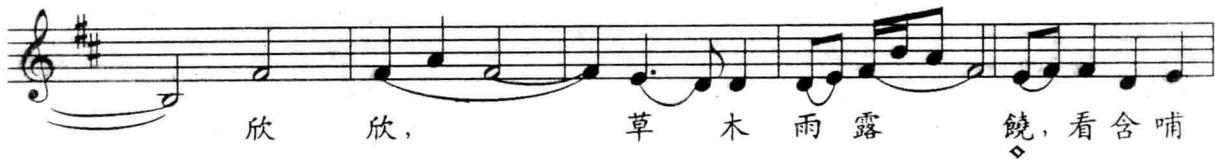
(與南呂宮正曲不同)

散板

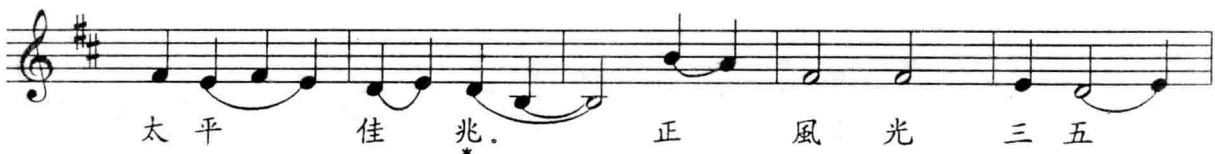
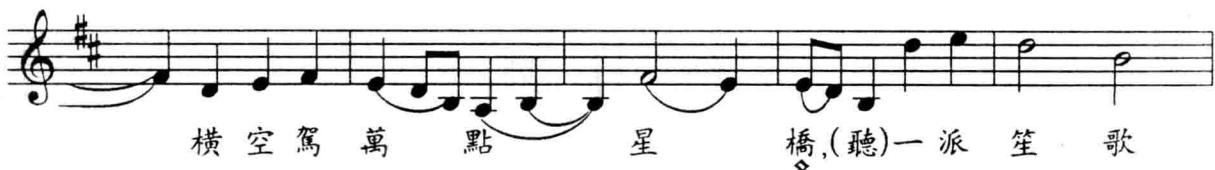
紅 淡 淡， 花 眼 初 撩。 法宮雅奏

東風軟 柳 變 柔 條， (看)一帶 春 烟

蕩 村 曉。 雖 紹 謂 麥 芒 青 了。



### 又一體





## 耍孩兒

(與高大石調正曲不同)



## 又一體



言，大丈夫，一死何足慮。對妻兒  
絮聒成何意？甘犯着逆親罪。

### 會河陽

散板

月令承應

名動公卿，迹混樵漁，巋然江左一耆儒。舒徐，竹杖芒鞋，  
飄然白鬚向桃李成蹊處，東園，趁蝴蝶  
尋花去。西園，趁蝴蝶逢花住。

### 又一體

散板

一捧雪

斜月朦朧，曲徑迷離，心忙

步緊失高低。遠迤，不辨  
 羊腸，好憑馬蹄，遙聽得人聲沸。市  
 墓，看攘攘成都會。塞  
 垣，看濟濟屯車騎。

## 縷縷金

月令承應  
 真個好，養花  
 天。鑿開香混沌，自何年？定有生生  
 者，全神活現。曲欄杆外小亭邊，花姑  
 慣相見，花姑慣相見。

## 又一體

散板

乘寶馬, 打圍

歸, 天晚催人急, 府門迢遞。人人

簇擁凱歌回, 明良盡

歡會, 明良盡歡會。

## 又一體

尋親記

心怡快, 好難

辛。孤村聞犬吠, 風雪夜歸人。此間

一宿店, 投奔好安身。思親, 回首



《縷縷金》三闋，首曲為正體，以下二曲，句法參差，俱屬變體。

## 越恁好

(一名走山畫眉 一名滾綉球)

月令承應、

急傳花信，急傳花信，  
飛令下花房。(只要)三春百信，  
種，開笑臉試新妝。(做一個)介眉春酒，  
壽花王，(我站)雲頭相望。些時早  
警蹕也排花仗。些時標姓字也瞧花榜。

## 又一體

拜月亭

A musical score for '拜月亭' in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The score consists of five staves of music.

辨集船隻，辨集船隻，指日達國門。漸行漸遠，  
親兄長（知他）死和存。愁人見說愁更  
新，欲言又忍。心兒裏痛切切  
如刀剗，眼兒裏，泪滴滴如珠搊。

## 又一體

彩樓記

A musical score for '彩樓記' in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The score consists of five staves of music.

告伊聽咨答，告伊聽咨答，  
行步莫遲遲。雙親等久，休嫌

弃莫相推。一雙兩好如魚水，珠翠列兩行，笙歌擁入蘭房裏，笙歌擁入蘭房裏。

### 又一體

織錦迴文

寶刀戈戟，寶刀戈  
戟，光焰耀日明。(向)荒村劫據，都劫了棟梁英笑欣欣喜聲，鬧咳嗽鼓聲，鬼神怎行嘆何年，怎做得良家百姓。

### 又一體

百順記

娘行此夕，娘行此

夕，勝 藍橋 遇裴航。相公拈彩  
 筆描翠黛效張敞，兩歡娛久長。  
 兩歡娛久長。暖溶溶向藍田，  
 種玉一雙。對青天保祈，對青天  
 保祈，早願得玉燕兒，夢裏飛  
 揚。春雨後石砌中看取蘭芽長。  
 愛赤繩綿軟，繫人千丈。

《越恁好》五闋，句法雖異，皆不失為正體。

## 添字紅綉鞋

月令承應

花幡 摆動 亭 隅, 亭 隅 花 鈴。  
 細響 風 徐, 風 徐 須 連 夜, 飪 中  
 廚。 排 篭 席, 要 豐 脖。(村巫) 鄰 叟 齊 趨,  
 齊 趨。 快 去 莫 跛 蹤, 快 去 莫 跛 蹤。

## 又一體

西樓記

雲情雨意都收, 都收冰人。  
 月老空羞, 空羞求作合反成仇。  
 一場喜, 半天愁。兩處分頭,



## 紅綉鞋

(一名朱履曲)



勸善金科



## 又一體



風箏誤



## 又一體

散曲

畫堂 羅列 華筵，華筵。蓬萊  
閨苑 仙眷，仙眷。鳳栖竹，鹿銜  
花，松駕鶴，滿亭軒。一齊共樂  
同歡宴，一齊共樂同歡宴。

## 又一體

白兔記

兄嫂用計施謀，休憂。孩兒  
拚命則休，何愁。你丈夫，在并州，



《紅綉鞋》四闋，首曲為正格。以下三曲句法有異，皆屬變體。末句不給疊亦可。

## 千秋歲

(一名千秋萬歲)

百順記

薰奇香，寶鴨烟飛處，  
一縷縷細穿羅幌。玳瑁筵前，  
玳瑁筵前。  
只願你，百歲夫妻和唱。  
巫山近，春雲盞。  
鮫紺帕，芙蓉帳。  
被擁桃花浪，  
看青鸞彩鳳，花底頡頏。

## 又一體

牡丹亭

小嵯峨，壓的旃檀合，便做了(好相)觀音 (俏)樓閣。片石峰前，(那)片石峰前，多則是，飛來石三生因果。請將去，爐烟(上)過。頭納地，添燈火，照的(他)慈悲我。(俺這裏)盡情供養，(他)於意云何？

## 又一體

散曲

俊多嬌，(他)只顧貪歡笑，  
却不道冷被人瞧。綠柳陰中，  
綠柳陰中，悄藏身，暗折花枝來  
到。低聲問，奴容貌，比  
花貌，爭多少？又被才郎惱。  
道花枝兒勝似，奴貌妖嬈。

## 古輪臺

九九大慶

福齊天，蒼生

多壽奉堯年。人天三界咸  
 歡忭，人人樂善，惟帝  
 孚先。永享清寧安奠，天  
 地無言。衍之斯衍，惟皇  
 方寸即蒼圓。迦陵頻嘵，  
 一層層地涌金蓮。海不揚波，  
 八挺清泰，升平堪羨。寶祚永  
 繼延，皇圖建，一人福壽永乘乾。

## 又一體

琵琶記

峭 寒 告， 鴛鴦  
瓦 冷 玉 壺 冰， 檻 杆 露 濕 人 猶  
憑。 貪 看 玉 鏡， (況) 萬 里 清 明，  
皓 彩 十 分 端 正。 三 五  
良 宵， 此 時 獨 勝。 (把) 清 光 都 付 (與) 酒  
杯 倾， 從 教 酔 釂， 拚 夜 深  
沉 醉 還 醒。 酒 關 繢 席， 漏 催  
銀 箭， 香 鎖 寶 鼎。 斗 轉 與 參



### 又一體

同前

閑評，月有圓缺（與）

陰晴。人世有離合悲歡，從來

不定。深院閑庭，處處（有）清光

相映。（也有）得意人，人兩情

暢咏（也有）獨守長門伴孤另。

君恩不幸，（有）廣寒仙子，嬌婷。

孤眠長夜，如何捱得，更闌寂

静。此事果無憑，（但願）人長  
 永。小樓玩月共同登。

《古輸臺》三闋，第一第二句法皆同，是為正體。第三，首句變作三字句，中間句法不同，惟後段無異。

### 撲燈蛾

(一名打火蟲)

拜月亭  
 自親不見影，自親  
 不見影，他人怎相庇。既  
 然讀詩書，惻隱（心）怎不周急？  
 也！（我是）孤男，（你是）寡女，廝

趕着教人猜疑。  
亂軍中誰來問。  
你。緩急間，語言須是要支持。

### 又一體

同前

到行朝汴梁，（看）山河。  
壯帝居。四時有常開花木，（論）。  
繁華不減中都也！受恩。  
深處，便爲家自來。  
古語。休思故里，（對）。  
良辰美景，宴樂且歡娛。

## 又一體

金印記

前程萬里遙，須是。  
趁年少。早舒擎天手，青雲。  
有路終須到。時乖運。  
蹇，淺水龍暫遭蝦筭。時來運。  
到，一躍龍門變化早。

## 又一體

彩樓記

重感激親訪及，特地。  
表誠意，何必再三謙意也，



### 又一體



## 又一體

散板

同前

(穩穩的)宮庭宴安 (擾擾的)

邊廷造反。(鼙鼙的)鼙鼓喧,(騰騰的)社稷

艳。的溜撲碌, 臣民(兒)逃散。(黑漫漫)乾坤

覆翻,(碜磕磕)社稷摧殘,(當不得)蕭蕭颯颯,

西風送晚。(黯黯的)一輪落日冷長安。

(按“社稷艷”，查諸本當作“烽火”。)

《撲燈蛾》六闋，首曲為正格。第二、三曲首句不作疊，句法較正格互有異同。第四曲首句變作六字，句讀大有不同。第五、六曲句法與前格迥異。此體只用在南北合套內，南詞套中未見之，今備錄以具合套之格。

(按以上六曲皆有板無眼，即1/4拍。此依昆曲習慣唱法，處理為一板一眼式，即2/4拍。)

## 得勝序

散板

聽文桂拜 賦，住 西京 城市  
鬼作媒

裏。要游 賞 東京

景 致，文 桂(便) 辨

些 金 珠，(行李) 囊 篮

已 备。一 身 爲 何

禮 樓？ 將 近

帝 里，(被) 强 人 欄 住。

盡 皆 劫

Musical score for "遇風雪" in G major. The lyrics are: 去，以此飄蓬 (在)旅邸。忽遇風雪亂起，聞貴地行布施，特來告求周濟。時乖運蹇，到此吃盡禁持。(你)家中祖父(原是)姓甚，名誰？ The score consists of seven staves of music with corresponding lyrics written below each staff.

### 又一體

Musical score for "積代姓張氏" in G major. The lyrics are: 積代姓張氏，念家父生(居)帝。 The score consists of one staff of music with corresponding lyrics written below it.

里。開米肆 名滿 街市，（是）大桶員外  
 孩兒。方知仔細，英俊甚般  
 年紀。卑人賤齒，二十一歲。  
 少年之輩，骨格精神更美。那更  
 言談可喜，留在此作區處，周全  
 此身（非）容易。深深拜跪，（是）父母  
 今生重遇。衡環結草，報答何時？

《得勝序》，諸譜皆作一闋，審其章句，應分為二。考《曲譜大成》、《南詞定律》，雖分二闋，但其中斷續處不甚妥協，今改正。

## 杵 歌

太平錢

绣篋兒 紡牡丹, 是奴親針綫。平日  
珍藏, 十分愛憐。逢君後更無物表奴  
心堅。中間(有)百個太平錢, 一齊都贈賢。

## 喜漁燈

散板

幾番欲 把金錢 問。(恐) 無定準。如今春。  
病不減 前春。

都 一 般 爲 君。 爲  
 君 好 事 繫 方  
 杖 東 風 條 斷 夢 勞  
 魂 因 循 看  
 看 瘦 損 比 梅  
 花 瘦 添 幾 分。

### 又一體

散板  
 念 吾 到 此 中途 彩樓記  
 裹， 難 存 濟， 戰 競 競 冷 實

侵肌，玉樓凍起。鶴衣百結難  
 遮體，行不動帶水拖泥。如  
 今，歸猶未得，熬  
 不得饑寒凍餒。

### 又一體

散板 芭蕉井  
 雲浮只在前和  
 後，恩德厚報私情(沒)半點  
 相酬，拋離可愛遺留，風和



《喜漁燈》曲，諸譜皆收入集曲，竟將《喜漁燈》之正體泯沒矣。但他曲往往有集《喜漁燈》者，寧有所集之曲仍系集曲者乎？惟蔣譜載在正曲，今從蔣譜錄入中呂正曲，前二曲皆為正體，第三曲少第五、六句，為變體。

### 馱環着

散板

千金記

擺鸞旗擁道，擺鸞旗擁

道，鼉鼓鼙敲，

馬隊紛紛，步

卒喧噪。驃騎

軍營四繞，送

出轅門，爭看

紫泥封，五花官  
 誥。齊喝彩攔街歡  
 笑，似萬丈龍門高  
 跳。聲名好。  
 爵位高，（看）破敵功成，  
 羽書飛報。

### 又一體

散板  
 感吾皇恩命，感吾皇恩  
 命，寵賜微臣，（辨）赤膽忠心，  
 金印記

答謝明君。自古儒冠不誤身，  
 方信因書得貴，嘆當初  
 苦樂不均，豈料今朝，再同  
 欲慶恨咱們有眼無睛，賴賢能  
 滿門封贈。從今後，骨肉  
 親，(把)浪語閑言，(都)撒在江心。

### 又一體

散板 八義記  
 聽伊家言道，聽伊家言  
 道，苦了程嬰。說起當初，

分散原因，當時駙馬使令，  
 感你不忘恩義，謝伊家  
 恩深義深。結草銜環，報伊  
 不盡。今日裏，恩報恩。  
 (怎)想道相逢，到此前定。

## 又一體

散板  
 因孩兒出路，白兔記  
 因孩兒出路，  
 打獵沙陀。  
 偶見林中，  
 白兔跳蹊。  
 若非他引見母。



《駄環着》，首曲為正格。第二三四曲，首尾相同，中間各异，皆變體也。

## 喬合笙

(與越調正曲不同)

散板

把秦灰盡掃，  
把秦灰盡掃，  
將勇兵驍。  
平齊定魏收楚  
趙，燕境風靡摧枯槁。  
方顯謀猷妙，  
功勳立早。  
衣緋羅，紫綬官品要。  
山河可保，  
(看)青史丹書姓字標。



### 又一體

散板

荆釵記

那一日江道，那一日江  
道，得夢蹊蹊，神人  
對我曾說道，佳人果然聲韵高。投水江心  
早，（幸）梢公救撈。問真情取覆言詞了。  
留為義女，同臨任所福州道。  
怎知今日，母子團圓，再得同歡好。（腰金）衣紫



## 又一體



## 又一體

散板

分鏡記

幸干戈 寧息, (恐)不良

隱匿(在)林柳間。(遂)差人體探忽報言, 粉態畫村

店, 亂惑紀律, 軍中趕捉來帳

前。我欲介取, 夫人向前來勸

免。(怎知)今日輻輳, 兩下菱花, 門合成一

片。(夫妻)再得團圓, 再得重相見, 百歲偕繕繕。

《喬合笙》，首曲為正格，第二、三、四曲首句有疊者，有不疊者，且詞不雅馴，姑存之以備一體。填詞家當以首曲為法。

# 漁家傲

(與本宮引不同)

散板

拜月亭

(天不念)去國愁人最慘淒,

(淋淋的)雨若盆傾,

風如箭急。侍

妾從人皆星

散，各逃生

計。身居處華屋

高堂，但尋常珠繞

翠圍。(那曾經)地覆

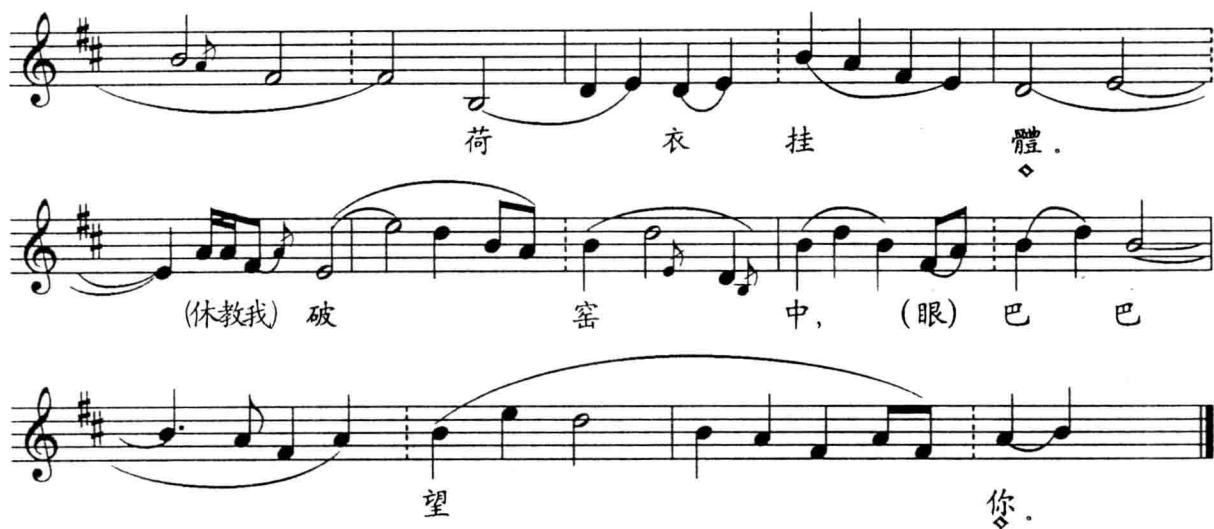


## 剔銀燈

(與本宮引不同)

彩樓記

荒 荒 的 奔 馳  
(到) 帝 畏，願  
此 去 荣 攀 仙  
桂。男 兒  
得 遂 平 生 志，竟  
下 筆 成 文  
無 比。\* 他 時，+



又一體

散板  
 猶過分爹行 所爲,  
 但索強(全)不顧人議。(背)

飛鳥硬求(來)諧 比翼, 隔牆花  
 強攀(做)連理。姻緣, 還是  
 怎的? 婚姻事 女(孩)兒(家)怎提?

## 攤破地錦花

拜月亭

绣鞋兒，分不得幫和  
底。一步步提，百忙裏褪了  
跟兒。冒雨蕩風，帶水拖泥，步難移。  
全沒些氣和力。

## 又一體

紅梨記

笑悠悠，若個是知心友。  
恩變做讎，但相逢(便與)兩字綢。多少鸞鳳，誰是雎鳩？



## 麻婆子

(一名羅敷令)



## 又一體

何推官

太守我自爲婚主,  
花紅有也無。  
吏典你去爲媒妁,  
喜筵不用鋪。  
佳人才子兩歡娛,  
百年偕老成夫婦。(待等)  
异日春雷動,  
看取化龍魚。

## 又一體

白兔記

畫燭畫燭光搖映,  
倘相。



### 又一體

金雀記

有詩有詩多才調，仲尼  
說我學問高。有貌有貌多俊俏，  
陳平說我最風騷。新大褶，  
皂羅袍，方巾四角帶兒飄。卷檐  
金頂纏棕帽。何必文章教兒曹。

《麻婆子》四闋，第一曲為正格，次曲惟首句、三句將疊字填作實字。餘皆同。第三四曲，

句法參差為變體。