

7.1 声道 DTS/杜比数码 AC-3 音频解码 KC32C 用户手册

◆ 特性

- 采用多核双精度浮点数（64 位）DSP 计算处理器，所有音频处理都是双精度 64 位。
- 支持最高 192K 杜比数码 AC-3、AC-3 HD、DTS、DTS HD 等 5.1 (I²S 数字输出 7.1) 声道解码。
- 三路 SPDIF 数码输入, 可根据需要设计为光纤或同轴输入（同轴输入需要放大线路）。
- 6 声道 DAC 输出及双声道立体声输入, 可选带 I²S 数字 PCM 输出接口, 用户可自行选配 DAC 及 ADC 以达到更理想的模式音频输出。
- 支持直接插在电脑的 USB 接口, 实现全部的 USB 异步声卡功能。
- 支持 U 盘及 SD/TF 卡多媒体文件播放或升级更新文件。
- 支持无线全能蓝牙、WIFI 远程调节、遥控及显示。
- 两路话筒 MIC 输入, 支持最大 500 毫秒的多路延时混响及高低音或多段 EQ 均衡器, 只需要增加一个运放就能实现话筒的全部功能。
- I²S 数字 PCM 输出时支持 7.1 声道及 MIC 与模拟输入交换功能, 方便不使用 MIC 时代替模拟输入, 这样可以仅增加外置的 DAC 芯片就可以获取更好的音质。
- 多达 16 段 EQ 频率均衡器, 可以自行分配到各个声道及 MIC 输入之中, 无需要外置任何音调及 EQ 电路即可以调整音色。
- 内置 2048 点 FFT 频谱取样 AI 算法, 可以为主机输出最大 256x64 像素点的频谱或频率直接输出, 无需要外置任何电路即可以驱动大点阵屏作声音动态显示。
- 内置 LIN SYNC 齿音同步功能, 可以调节所有声道延迟最大 200 毫秒。
- 主声道 HPF 高通滤波器及超低音 LPF 低通滤波器频率可以任意调节, 更容易匹配不同的低音炮。
- 兼容 Cirrus Logic 完整的低音管理结构, 支持全部杜比标准低音配置及各种大小喇叭组合。
- 内置 AI 算法进行模拟输入静音, 当模拟没有信号时可自动进行静音, 免除了外接检测电路。
- 所有声道都可以进行 +/-10dB 的声道微调。
- 内置常用的音量芯片控制程序, 可以选择及定制音量 IC 及音量步数。
- 通讯接口直接升级固件或通过 UsI2c 硬件下载固件, 可以配合用户主机现有的系统实现云升级功能, 可以在线直接升级控制程序, 极大方便调试及生产维护。
- 使用 I²C 从机接口, 用户主机无需增加额外接口即可使用现成的 I²C 接口。
- I²C 接口可以与其他 I²C 设备并联使用。KC32C 与 24C01 等 I²C 设备完全相同, 非常容易进行二次开发。
- I²C 通讯带有 INT 中断输出端口, 用户主机可以在 INT 变化时才读取相应的数据, 减少了用户主机的通讯占用时间。
- 全部寄存器带有掉电记忆, 用户主机写入的数值都可以读取寄存器后还原, 用户不需要使用记忆芯片, 所有记忆位置使用 AI 算法, 可以无限次数重复使用, 随时随地写入就可以了。
- 提供独立的 64 字节的记忆体空间, 与 24C01 的功能完全相同, 用户可以省略例如 24C01、93C46 等记忆芯片。
- 数码与模拟地线独立, 降低对主板 PCB LAYOUT 的要求, 获得更好的性能。
- 直接板上安装, 可与音频板组成一体化产品, 改善传统解码板的连线, 提高了可靠性及增加了产品的可观性。

◆ 应用范围

- ✓ 数字音频解码器或模拟音频解码器。
- ✓ 多声道 AV 接收功放。

深圳市酷唱科技有限公司

Hard & Soft Technology Co., LTD.



地址: 深圳市宝安区西乡共乐城 F 栋 2210

技术支持: support@HSAV.com

电话: 0755-27950879

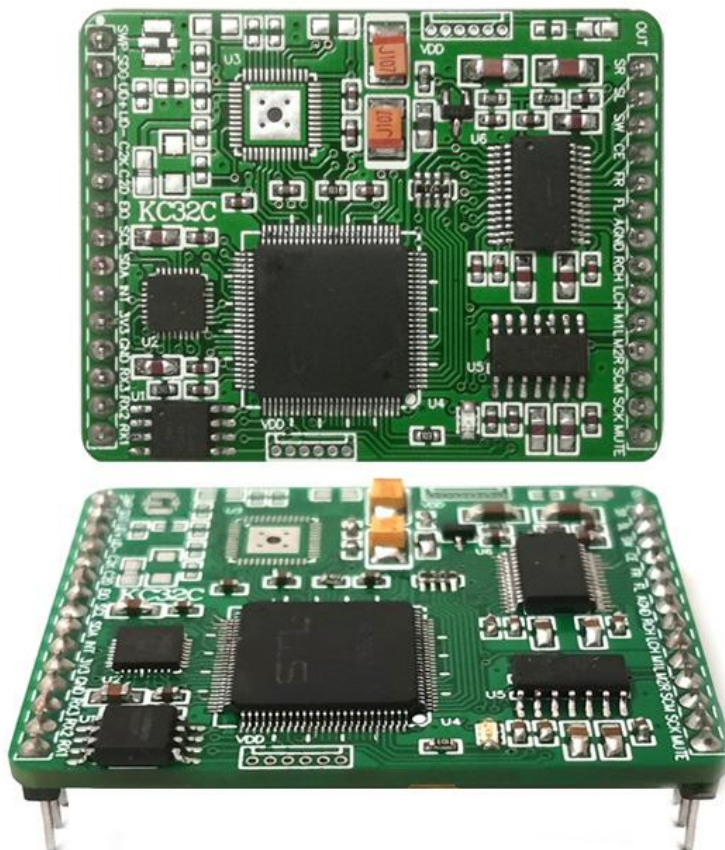
QQ: 1005231106

业务联系: sales@HSAV.com

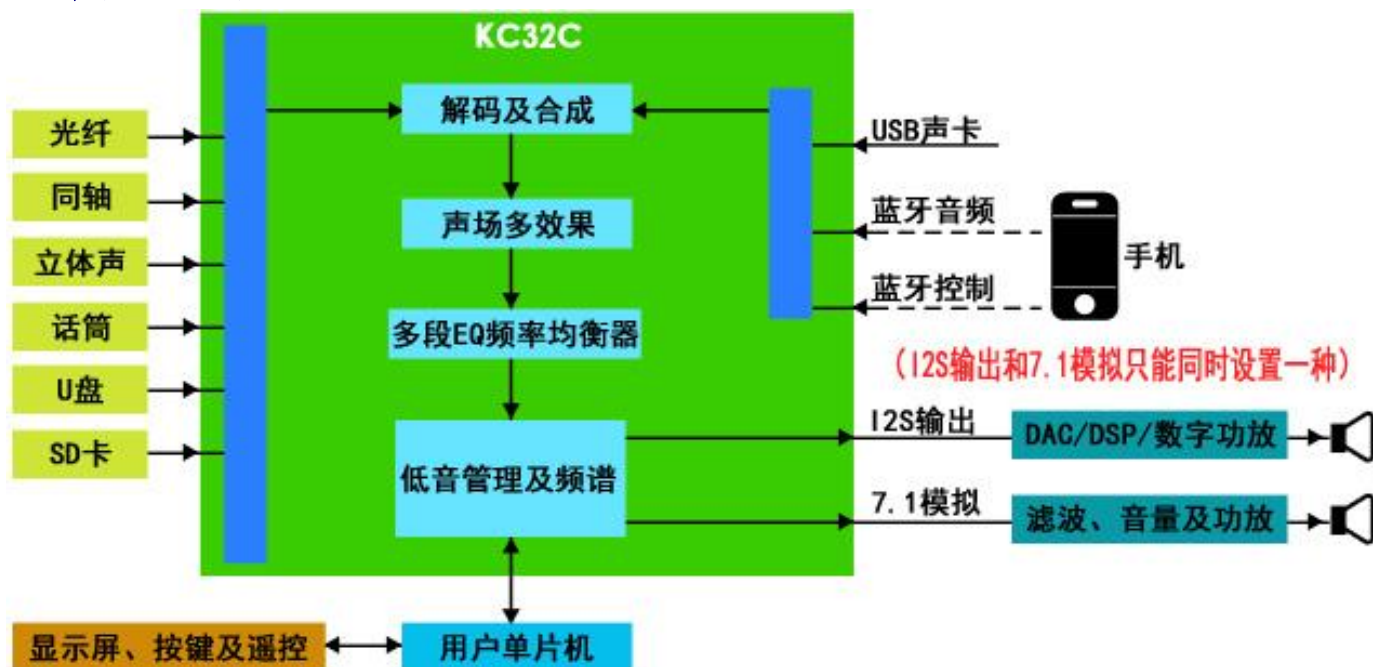
2021 年 1 月 21 日



- ✓ 带解码的多声道多媒体有源音箱。
- ✓ 各种高清影音设备



◆ 工作原理方框图

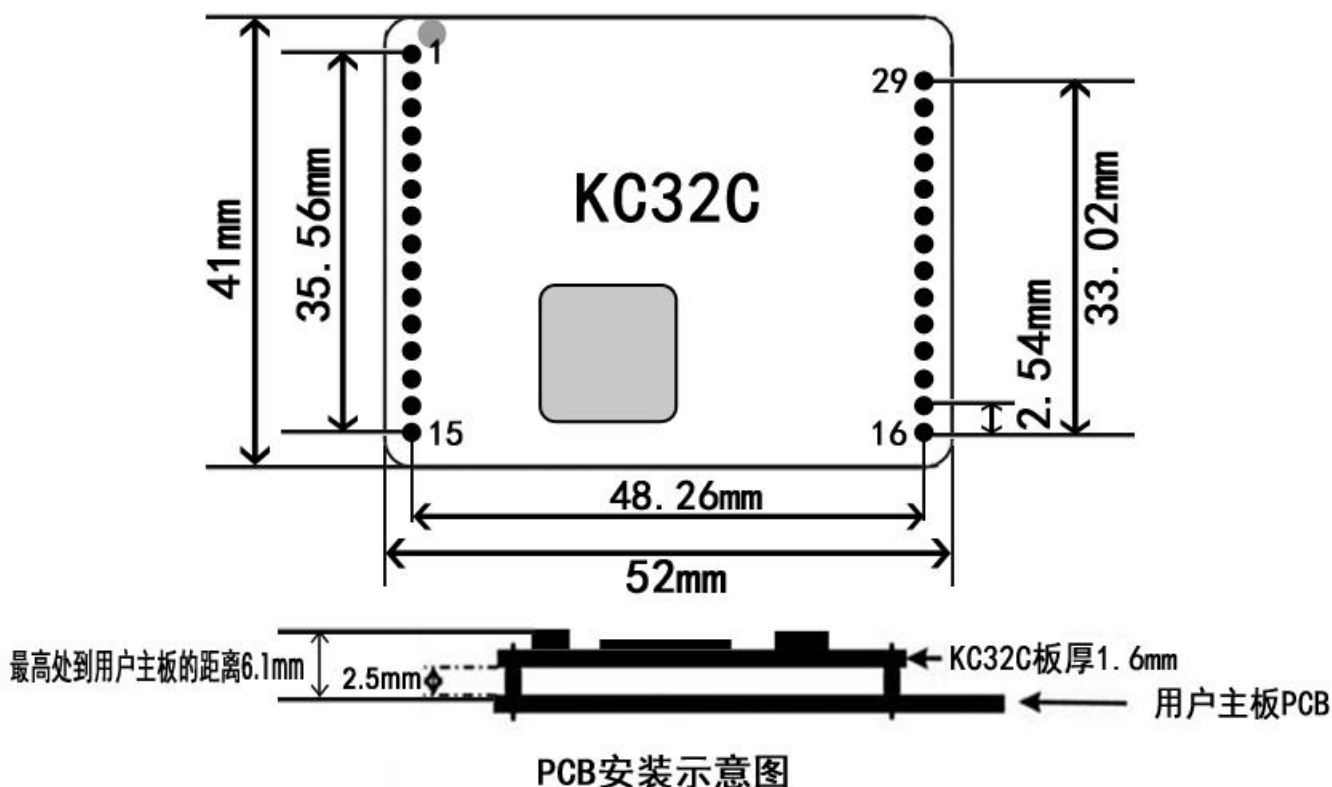


◆ 地线注意事项

AGND 与 GND 在 KC32C 内未有连接通，需要在用户板上连通，如果+5V 的供电地线与模拟部分的地线不在电源端连通，则接合点在 KC32C 引脚处较近的位置，GND 与金属外壳的地线相连，接线时可连接，使地线阻抗更低，以获得更好的效果，否则在电源供电处连通。建议在 KC32C 较近的位置连通，以取得较好的效果。



◆ KC32C 尺寸图



◆ KC32C 插座端口连接详解

- 1) **SWP** SD 卡 SWP 输入及输出。
- 2) **SD0** SD 卡 SD0 数据输入及输出。
- 3) **UD+** USB 串行数据 D+输入及输出。
- 4) **UD-** USB 串行数据 D-输入及输出。
- 5) **C2K** 控制外置音量芯片的串行数据输入输出端，与调试下载的时钟复用。
- 6) **C2D** 控制外置音量芯片的串行数据输入输出端，与调试下载的数据复用。
- 7) **EIO** 大小喇叭设置或通用的输入输出端口。
- 8) **SCL** 通用的输入输出端口，I²C 通讯端口的 SCL 端口。
- 9) **SDA** 通用的输入输出端口，I²C 通讯端口的 SDA 端口。
- 10) **INT** 通用的输入输出端口，I²C 通讯端口的 INT 端口。
- 11) **3V3** 3.3V 数字输入供电。
- 12) **GND** 数码地线输入及输出。
- 13) **RX3** 第 3 路 SPDIF 数字 TTL 电平输入，如果用于同轴输入需要增加放大电路。
- 14) **RX2** 第 2 路 SPDIF 数字 TTL 电平输入，如果用于同轴输入需要增加放大电路。
- 15) **RX1** 第 1 路 SPDIF 数字 TTL 电平输入，如果用于同轴输入需要增加放大电路。
- 16) **MUTE** 静音控制信号输出。当静音有效时输出高电平，正常放音为低电平。
- 17) **SCK** SD 卡 SCK 时钟输入及输出。
- 18) **SCM** SD 卡 SCM 输入及输出。
- 19) **MI2** 模拟第 2 路话筒 (MIC) 输入。
- 20) **MI1** 模拟第 1 路话筒 (MIC) 输入；话筒数码输入时为 I²S 串行 MADC 模拟话筒转换数据输入。
- 21) **LCH** 模拟左声道信号输入；数码输出时为 I²S 串行数据 ADC 立体声模拟转换数据输入。



- 22) **RCH** 模拟右声道信号输入；数码输出时为 I²S 串行数据 DA3 后置左右声道音频数据输出。
- 23) **AGND** 模拟地线输入及输出，与数码地线并没有连通，必须在外边连通数码地线。
- 24) **FL** 模拟前置左声道信号输出；数码输出时为 I²S 串行数据 DA0 前置左右声道音频数据输出。
- 25) **FR** 模拟前置右声道信号输出；数码输出时为 I²S 串行数据 DA1 中置超低音声道音频数据输出。
- 26) **CE** 模拟中置声道信号输出；数码输出时为 I²S 串行数据 DA2 环绕左右声道音频数据输出。
- 27) **SW** 模拟超低音声道信号输出；数码输出时为 I²S 串行 WCK 帧时钟输出。
- 28) **SL** 模拟环绕左声道信号输出；数码输出时为 I²S 串行 BCK 主时钟输出。
- 29) **SR** 模拟环绕右声道信号输出；数码输出时为 I²S 串行 MCK 主时钟输出。

◆ I2S 音频数字 PCM 输入输出说明

当使用 I2S 数字 PCM 输出接口时，输出的通道最大为 7.1 声道，除了 ADC 为模拟的数据输入外，其余全部为输出，用户需要 I2S 从机与模块连接，以下说明以音频取样 48KHz 为例子说明每个引脚。

MCK 主时钟输出，频率为 48KHz 的 256 倍 12.288MHz。

BCK 位时钟输出，频率为 48KHz 的 64 倍 3.072MHz。

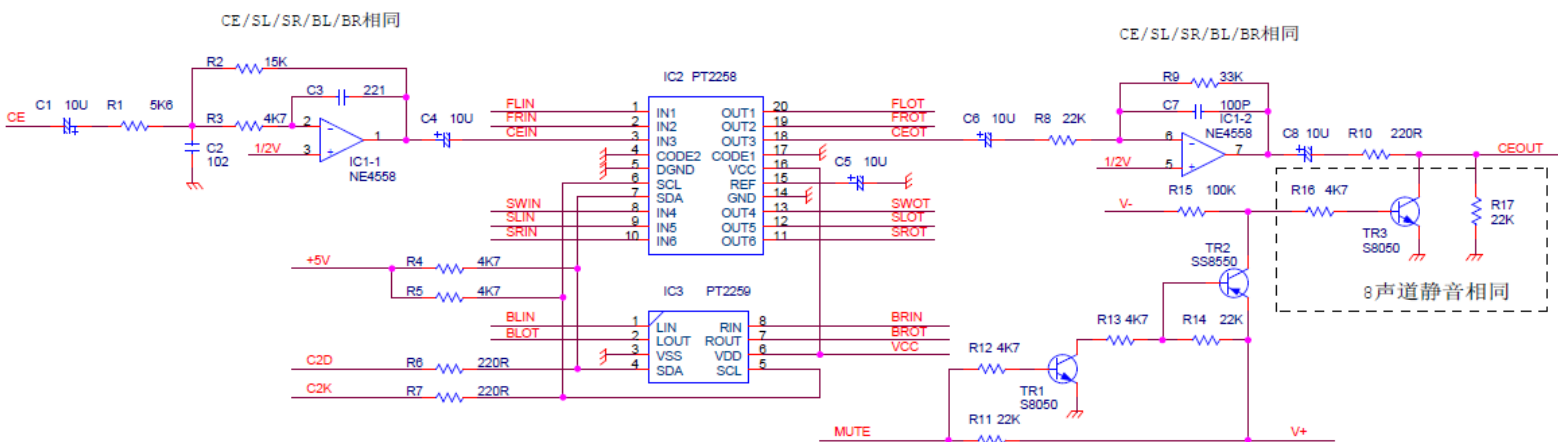
WCK 声道时钟，频率为 48KHz，当 WCK 为低时，传输为通道的左声道。

DA0-DA3 分别为各声道的 32 位数据输出。

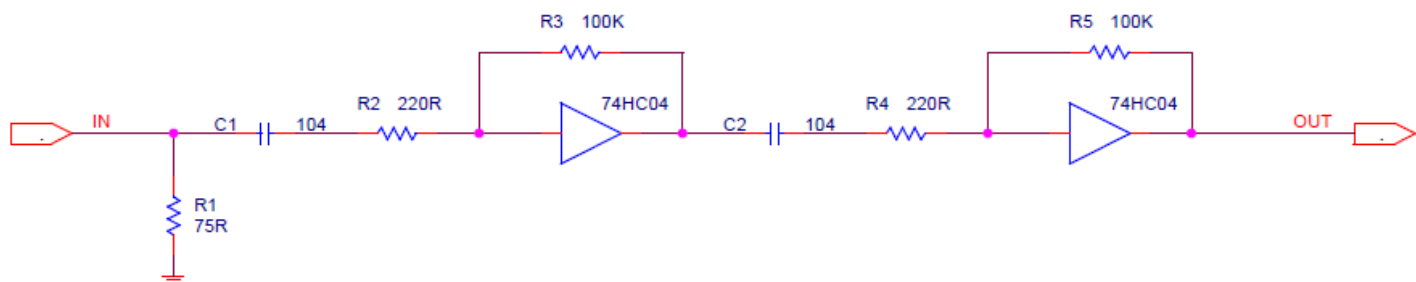
ADC 为模拟的数据输入率，支持最大 32 位。

◆ 音频处理说明

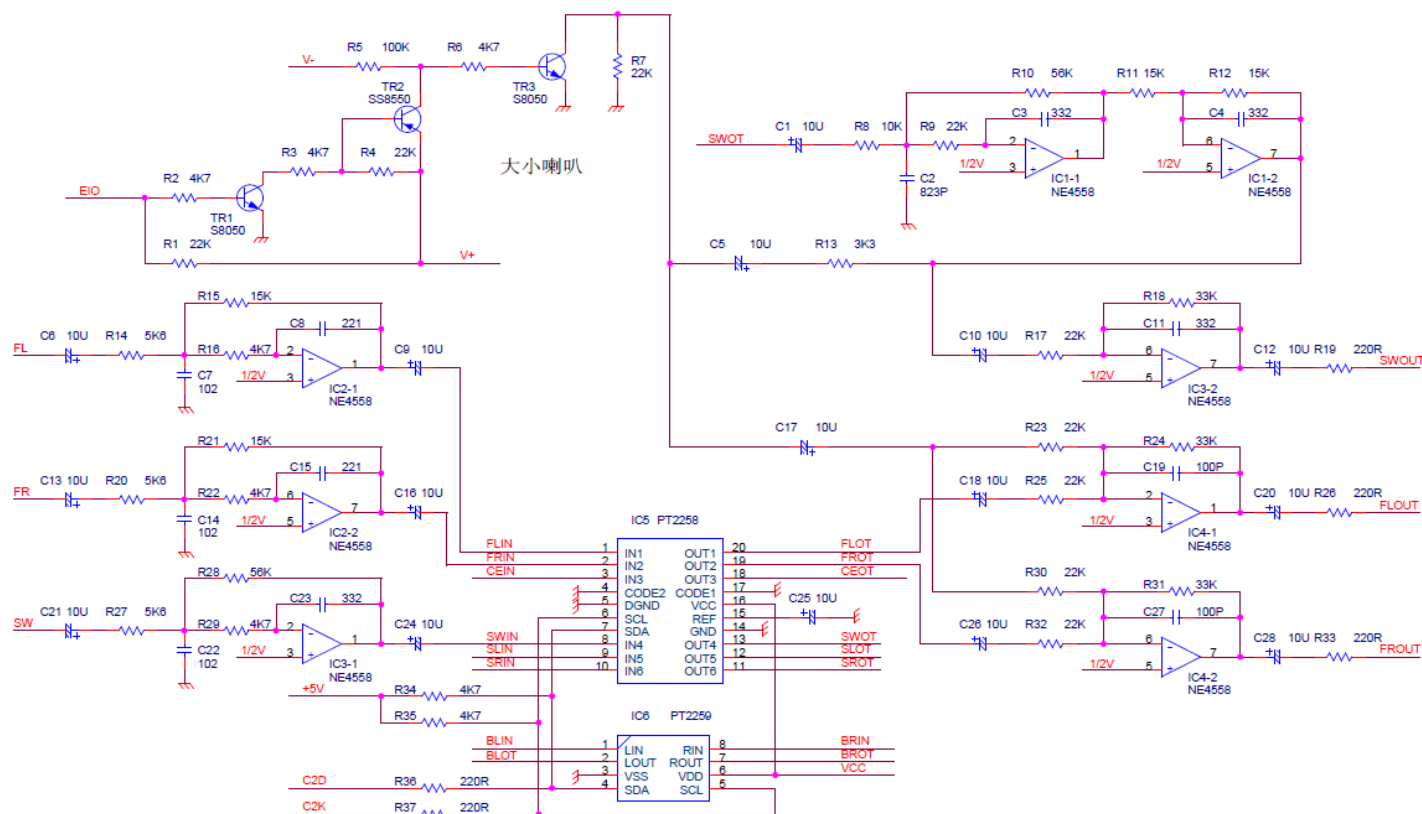
如果整机带有正负电源供电，则最好采用正负电源以获得更好的效果。否则可以采用单电源供电，这时运放的正输入接 1/2 电源，如图下所示。



中置及环绕声低通滤波器（采用单电源供电）、音量放大及静音原理图



同轴输入放大器原理图



前置及超低音通道原理图

◆ 电气规格

序号	项目	最小值	正常	最大值
1	+3V3 电源电压	+3.1V	+3.3V	+3.5V
2	+3V3 工作电流 (DTS)	300mA	350mA	500mA
3	模拟电平输入	—	1.2V	1.5V
4	电平输出@0dB	—	1V	—
5	数码输出信噪比 (CIR/APM)	—	88dB	—
6	模拟输出信噪比 (CIR/APM)	—	87dB	—
7	数码输出信噪比 (不加权)	—	70dB	—
8	模拟输出信噪比 (不加权)	—	69dB	—
9	数字输入	—	0.5V	—
10	频率响应 (20Hz-20KHz)	—	+/-1dB	—

◆ 软件二次开发说明

KC32C 提供用户主机订制功能，可以单独完成整机的功能。如果用户产品本身带有单片机时，可以选择采用 I²C 总线通讯。

如果是两个字节组成 16 位的参数，则第 1 个字节为低位，第 2 个字节为高位。

如果是 4 个字节组成 32 位的参数，则第 1 个字节为低位，第 4 个字节为高位。

0xnn 表示所描述的值不确定，可能为任意值。但其值为原先约定的范围，例如指令长度为 2~137。

B7 表示位于字节的第 7 位，B6 表示位于字节的第 6 位，以此类推；B7:4 使用第 7 至第 4 位。

用户主机写入模块的 I²C 地址为 0xcc 即 11001100，读取的 I²C 地址为 0xcd 即 11001101，标准的 I²C 地址叫法为 0x66，实际是左移了一位。

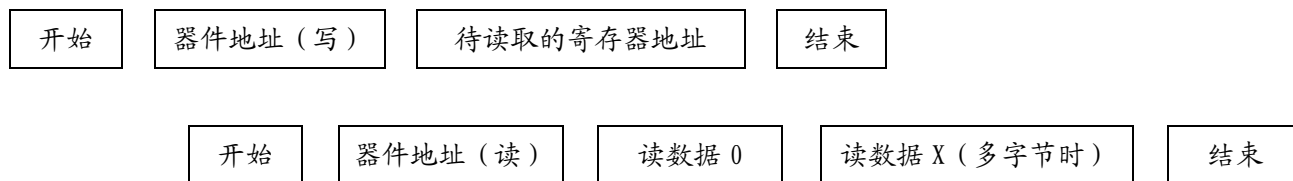
寄存器长度一般为 8 位，用户主机只需要一个字节的读写即可。另外标注字节长度的寄存器，则需要多个字节读写的，应根据需要进行多字节的读写。



KC32C 写寄存器示意图:



KC32C 读寄存器示意图:



先使用写的器件地址写入待读取的寄存器地址, 再使用读的器件地址读入相应的数据。

在对 I²C 写入每个字节包括数据及地址时, 需要接收第 9 位 ACK 位, ACK 位由 KC32C 输出 0。用户主机依靠 ACK 可以获得 KC32C 是否正常工作的信息。

在对 I²C 读取时每个字节时, 需要发送第 9 位 ACK 位, ACK 位由用户主机输出 0。但最后一个字节则需要发送第 9 位 NAK 位, NAK 位由用户主机输出 1。

◆ SDK 开发下载地址

使用标准 8051 的 SDK, 带 Windows 电脑必须编译器、编辑器、下载器, 只需要一个串就可以在开发板上直接调试程序:

<http://www.hsav.com/download/kc3xm51.zip>

<https://gitee.com/hsav20/kc3xm51.git>

<https://github.com/hsav20/kc3xm51.git>

其余不同平台的 SDK 后面会继续补充。

◆ I²C 通讯用户主机寄存器地址简表

地址	名称	描述
0x01	KCM_READ_IRQ	读中断请求寄存器, 16位寄存器
0x03	KCM_CLEAR_IRQ	清除中断请求寄存器, 16位寄存器
0x05	KCM_POWER_ON	用户主机上电寄存器
0x08	KCM_VOLUME_MUTE	音频静音及音量加减控制
0x09	KCM_TEST_TONE	噪音测试控制
0x0a	KCM_SRC_DETECT	检测所有有效的音源一次
0x0d	KCM_ERROR_FLAG	获取模块错误标志, 16 位寄存器
0x18	KCM_SRC_FORMAT	数码信号输入格式及通道信息指示
0x1a	KCM_SRC_FREQ	采样频率及码流率指示
0x1c	KCM_SRC_VALID	有效的音源输入改变, 16 位寄存器
0x1f	KCM_WORK_STATUS	模块工作/运行状态指示

以下读写寄存器带上电记忆, 每次上电会自动恢复上次关机的数值

0x20	KCM_INPUT_SOURCE	输入音源选择
0x21	KCM_INPUT_VIDEO	输入视频源选择
0x23	KCM_DYN_COMPRES	杜比数码动态压缩, 1 为打开(夜间模式); 0 为正常模式



0x24	KCM-SPK_CONFIG	喇叭设置
0x25	KCM-LPF_FREQ	超低音通道 LPF 低通滤波器频率
0x26	KCM-HPF_FREQ	主声道小喇叭 HPF 高通滤波器频率
0x28	KCM-LIP_SYNC_SET	齿音同步延迟时间, 修正对画面与声音不同步
0x29	KCM-LIP_SYNC_MAX	齿音同步最大的延迟时间
0x2b	KCM-LISTEN_MODE	聆听模式选择
0x2c	KCM-EQ_SELECT	多段 EQ 均衡音效处理选择
0x2e	KCM-VOLUME_MAX	设置音量最大值
0x2f	KCM-VOLUME_CTRL	音量值设置
0x30	KCM-FL_TRIM	前置左声道微调
0x31	KCM-FR_TRIM	前置右声道微调
0x32	KCM-CE_TRIM	中置声道微调
0x33	KCM-SW_TRIM	超低音声道微调
0x34	KCM-SL_TRIM	环绕左声道微调
0x35	KCM-SR_TRIM	环绕右声道微调
0x36	KCM-BL_TRIM	后置左声道微调
0x37	KCM-BR_TRIM	后置右声道微调
0x38	KCM-MIC_MIXER	话筒声音与主声道合成比例
0x39	KCM-MIC_VOLUME	话筒 1 及话筒 2 音量比例
0x3a	KCM-MIC_ECHO	话筒直达声及回声比例
0x3b	KCM-MIC_DELAY	话筒延迟时间及重复比例
0x3c	KCM-MIC_REVERB	话筒混响 1 及话筒混响 2 比例
0x3d	KCM-MIC_WHISTLE	话筒啸叫声音反馈模式
0x40	KCM-EXTR_MEMORY	扩展给用户主机的掉电记忆空间, 0x40-0x7f 共 64 字节

以下为多字节读写寄存器, 这些寄存器不会自动增加寄存器的索引值

0x80	KCM-CUSTOM_CODE	设置用户自定义功能寄存器
0x81	KCM-RD_INFO	读取模块信息寄存器
0x82	KCM-FW_UPGRADE	升级模块固件寄存器
0x83	KCM-RD_RAM	读取指定地址的 RAM 内容
0x86	KCM-MAX_DELAY	读取所有声道最大可用的延迟时间
0x87	KCM-DELAY_TIME	设置所有声道的延迟时间
0x88	KCM-PROGUCE_SIGNAL	模块内部产生的信号配置
0x8b	KCM-EQ_SETUP	多段 EQ 均衡音效处理设置
0x8c	KCM-EQ_VALUE	多段 EQ 均衡音效处理数值
0x8d	KCM-MIC_ADJ_MAX	话筒各种参数最大值设置
0x90	KCM-WR_SPECTRUM	设置频谱模式
0x91	KCM-RD_SPECTRUM	频谱数值读取
0x94	KCM-WR_FLASH	写入 512 字节 FLASH 掉电记忆空间, 带偏移量及长度
0x95	KCM-WR_GET_FLASH	准备读取 512 字节 FLASH 掉电记忆空间, 写入偏移量
0x96	KCM-RD_FLASH	读取 512 字节 FLASH 掉电记忆空间
0x98	KCM-APP_COMMAND	读取手机/远程 APP 控制指令, 多字节
0xa0	KCM-PLAY_SD_QTY	读取 SD 卡文件总数量, 共 2 字节
0xa1	KCM-PLAY_UDISK_QTY	读取 U 盘文件总数量, 共 2 字节
0xa2	KCM-PLAY_FILE_TIME	读取正在播放文件的总时间, 共 2 字节单位秒
0xa3	KCM-PLAY_TIME	读取正在播放的实际时间, 共 2 字节单位秒
0xa4	KCM-PLAY_INDEX	读取/写入文件播放编号, 共 2 字节
0xa5	KCM-PLAY_STATE	读取/写入文件播放状态, 共 1 字节
0xa6	KCM-PLAY_OPERATE	读取/写入文件播放控制, 共 1 字节
0xa7	KCM-PLAY_FILE_NAME	读取当前多媒体文件名/歌曲名, 最多 32 字节

在 SDK 之中, 定义了 typedef enum KC3X_REGISTER, 可以直接#include "Kc3xType.h"使用。



注意，与话筒有关的寄存器包括: KCM_CUSTOM_CODE 对应的标志、KCM_MIC_MIXER、KCM_MIC_VOLUME、KCM_MIC_ECHO、KCM_MIC_DELAY、KCM_MIC_REVERB、KCM_MIC_WHISTLE、KCM_EQ_SETUP、KCM_EQ_VALUE、KCM_MIC_ADJ_MAX 等多个寄存器，各种参数调节基本都是基于与最大值的比例。

◆ 寄存器说明及应用例子

※KCM-READ-IRQ 读中断请求控制，0x01 及 0x02（16 位）读写寄存器

※KCM-CLEAR-IRQ 清除中断请求控制，0x03 及 0x04（16 位）读写寄存器

当用户检测到 INT 端口变低后，需要读取"KCM-READ-IRQ"寄存器用于判断所产生中断的类型。而且需要写入相应的中断类型到"KCM-CLEAR-IRQ"寄存器以清除对应的中断。

寄存器中断位说明:

中断位	名称	描述
B0	KCM_IRQ_SYSTEM_INIT	模式初始化完成中断，需要写入"KCM-POWER-ON"寄存器
B1	KCM_IRQ_FORMAT_INFO	数码信号输入格式改变中断，需要读取"KCM-SRC-FORMAT"寄存器
B2	KCM_IRQ_VOLUME	音量调节改变中断，需要读取"KCM-VOLUME-CTRL"寄存器获取更新的音量值
B3	KCM_IRQ_SRC_VALID	有效的音源输入改变中断，需要读取"KCM-SRC-VALID"寄存器
B4	KCM_IRQ_FIRMWARE	固件更新，需要读取"KCM-RD-INFO"寄存器
B5	KCM_IRQ_PLAY_STATE	多媒体文件播放改变，需要读取"KCM-PLAY-STATE"寄存器
B6	KCM_IRQ_PLAY_TIME	多媒体播放时间改变，需要读取"KCM-PLAY-TIME"寄存器
B7	KCM_IRQ_APP_COMMAND	收到手机/远程APP控制指令，需要读取"KCM-APP-COMMAND"寄存器

Kc3xType.h 定义了 typedef enum KC3X-IRQ-TYPE。

例子:

```
if (!HAL-KCM-I2C-INT()) { // INT 端口变低
    BYTE gLocal_1 = MKCM-ReadRegister(KCM-READ-IRQ) ;
    MKCM-WriteRegister(KCM-CLEAR-IRQ, gLocal_1);
    if (gLocal_1 & KCM_IRQ_SYSTEM_INIT) {
        // 模块上电，需要读取相应的寄存器以恢复记忆
        // 写入 KCM_CUSTOM_CODE 的值
    }
    if (gLocal_1 & KCM_IRQ_FORMAT_INFO) {
        BYTE gLocal_2 = MKCM-ReadRegister(KCM-SRC-FORMAT) ;
        // 数码信号输入格式或者通道信息改变，相应的显示
    }
}
```

※KCM-POWER-ON 用户主机上电及模块重新启动，0x05 只写寄存器

在用户主机上电后，需要写入 0x01 到这个寄存器，然后在收到 KCM_IRQ_SYSTEM_INIT 中断请求（KCM-READ-IRQ 寄存器的 B0）后，再执行相应的初始化动作，这样可以有效地防止通讯双方不同步引起的问题。

写入 0x55 时，模块会重新启动。一般在升级模块固件后需要重新启动。

※KCM-VOLUME-MUTE 音频静音及音量加减控制，0x08 写寄存器

B5 为控制音量的加减；只有在 B5 为 1 时 B4 才有效；

B4 为 1 表示音量值加 1，B4 为 0 表示音量值减 1；

B1 为控制音频的静音；只有在 B1 为 1 时 B0 才有效；

B0 为控制整机音频的静音，B0=1 静音打开，这时模块的 MUTE 脚也相应变高；B0=0 静音关闭，这时模块的 MUTE 脚也相应变低。

**※KCM-TEST-TONE 噪音测试控制, 0x09 写寄存器**

B4 为打开噪音测试, B2: 0 为对应的通道输出, 0-7 依次是 FL、FR、CN、SW、SL、SR、BL、BR 通道。

例子:

```
MKCM-WriteRegister(KCM-TEST-TONE, 0x12); // 中置声道噪音测试
```

```
MKCM-WriteRegister(KCM-TEST-TONE, 0x00); // 关闭噪音测试, 返回正常的播音模式
```

※KCM-SRC-DETECT 检测所有有效的音源一次, 0x0a 写寄存器

寄存器写入检测的指定时间, 单位为 100 毫秒。会检测所有的输入音源一次, 直到指定的时间到达。完成后会收到 KCM-IRQ-SRC-VALID 中断, 读取 KCM-SRC-VALID 寄存器可以获取所有有效的音源。

※KCM-ERROR-FLAG 获取模块错误标志, 0x0d 及 0x0e 读寄存器

如果控制没有达到预期效果, 或者模块声音不正常, 可以查询错误标志了解出问题的原因。

B8 音频模块 B 芯片通讯不正常;

B7 音频模块 WIFI 蓝牙芯片通讯不正常;

B6 多段 EQ 均衡音效初始化不正常, 可能超出最大的预设计段数;

B5 话筒音量芯片硬件初始化不正常;

B4 模块控制音量芯片硬件初始化不正常;

B3 模块 ADC/DAC 硬件初始化不正常;

B2 模块 SPDIF 接口芯片、时钟不正常;

B1: 0 模块温度范围, 00 正常温度, 01 超级低温, 10 温度偏高, 11 温度太高;

※KCM-SRC-FORMAT 数码信号输入格式及通道信息指示, 0x18 只读寄存器

B7: 4 为音源通道信息指示	
数值	说明
0x00	2/0 Lt/Rt Dolby Surround compatible
0x01	1/0 C
0x02	2/0 L/R
0x03	3/0 L/C/R
0x04	2/1 L/R/S
0x05	3/1 L/C/R/S
0x06	2/2 L/R/SL/SR
0x07	3/2 L/C/R/ SL/SR
0x08	3/3 L/C/R/ SL/SR /CS
0x09	3/4 L/C/R/LS/RS/BL/BR
0x0a	2/3 L/R/LS/RS/CS
0x0b	2/4 L/R/LS/RS/BL/BR

B3: 0 为数码音频格式	
数值	说明
0x00	没有信号输入
0x01	模拟信号输入
0x02	PCM 信号输入
0x03	AC3 信号输入
0x04	AC3 HD 信号输入
0x05	DTS 信号输入
0x06	DTS HD 信号输入
0x07	AAC 信号输入
0x08	LPCM 信号输入
0x09	HDCD 信号输入
0x0a	MP3 信号输入
其余	保留

Kc3xType.h 定义了 typedef enum KC3X-SRC-TYPE。

※KCM-SRC-FREQ 采样频率及码流率指示, 0x1a 只读寄存器

B7: 3 为音源的码流率

数值	说明	数值	说明	数值	说明	数值	说明
0x00	保留	0x08	112K bps	0x10	448K bps	0x18	2560K bps
0x01	32K bps	0x09	128K bps	0x11	512K bps	0x19	保留
0x02	40K bps	0x0a	160K bps	0x12	640K bps	0x1a	保留
0x03	48K bps	0x0b	192K bps	0x13	896K bps	0x1b	保留
0x04	56K bps	0x0c	224K bps	0x14	1024K bps	0x1c	保留
0x05	64K bps	0x0d	256K bps	0x15	1280K bps	0x1d	保留
0x06	80K bps	0x0e	320K bps	0x16	13792K bps	0x1e	保留



0x07	96K bps	0x0f	384K bps	0x17	20480K bps	0x1f	保留
------	---------	------	----------	------	------------	------	----

B2: 0 为音源的采样频率, 000=保留; 001=192 KHz; 010=176.4KHz; 011=96KHz; 100=88.2 KHz; 101=48KHz; 110=44.1KHz; 111=其他频率;

※KCM_SRC_VALID 有效的音源输入改变, 0x1c 及 0x1d (16 位) 读寄存器

位	名称	描述
B0	KCM_SRC_VALID_ANALOG	有信号的音源输入: 模拟输入
B1	KCM_SRC_VALID_RX1	有信号的音源输入: 数码 1
B2	KCM_SRC_VALID_RX2	有信号的音源输入: 数码 2
B3	KCM_SRC_VALID_RX3	有信号的音源输入: 数码 3
B5	KCM_SRC_VALID_SD	有文件的音源输入: SD 插入
B6	KCM_SRC_VALID_UDISK	有文件的音源输入: U 盘插入
B7	KCM_SRC_VALID_MIC	有信号的音源输入: 话筒插入
B8	KCM_SRC_VALID_HDMI1	有信号的音源输入: HDMI1
B9	KCM_SRC_VALID_HDMI2	有信号的音源输入: HDMI2
B10	KCM_SRC_VALID_HDMI3	有信号的音源输入: HDMI3
B12	KCM_SRC_VALID_UCARD	有信号的音源输入: USB 声卡
B13	KCM_SRC_VALID_E8CH	有信号的音源输入: 外置 7.1 声道
B14	KCM_SRC_VALID_BT	有信号的音源输入: 蓝牙音频
B15	KCM_SRC_VALID_WIFI	有信号的音源输入: WIFI 音频

Kc3xType.h 定义了 typedef enum KC3X_SRC_VALID。

※KCM_WORK_STATUS 模块工作/运行状态指示, 0x1f 写寄存器

位	名称	描述
B0	KCM_SET_STANDBY	模块运行了待机状态
B1	KCM_SET_MUTE_ON	模块打开了静音, 没有任何声音输出
B5	KCM_APP_BLUETOOTH	模块通过蓝牙与手机/电脑 APP 通讯
B6	KCM_APP_WIFI	模块通过 WIFI 内网与手机/电脑 APP 通讯
B7	KCM_APP_SERVER	模块通过 WIFI 互联网与服务器连接手机/电脑 APP

※KCM_INPUT_SOURCE 输入音源选择, 0x20 写寄存器

B6: 4 为输入类型选择, B3: 0 为对应的通道:

值	名称	描述
0	KCM_INPUT_ANALOG	音源选择模拟输入
1	KCM_INPUT_DIGITAL	音源选择数码输入, B3: 0 为对应的通道: 0 为 RX1, 1 为 RX2, 2 为 RX3。
2	KCM_INPUT_HDMI	音源选择 HDMI 输入, B3: 0 为对应的通道: 0 为 HDMI1, 1 为 HDMI2, 2 为 HDMI3, 4 为 HDMI-ARC。
3	KCM_INPUT_MEDIA	音源选择多媒体输入, B3: 0 为对应输入: 0 为 SD 卡, 1 为 U 盘、2 为 USB 声卡, 3 为外置 7.1 声道, 4 为蓝牙输入。
4	KCM_INPUT_SIGNAL	音源选择内部产生信号, B3: 0 为各种信号类型: 1 为正弦波配合 PROGUCE-SIGNAL 寄存器可以产生各种不同的正弦波用于生产测试。

Kc3xType.h 定义了 typedef enum KC3X_INPUT_TYPE。

例子:

```
MKCM_WriteRegister(KCM_INPUT_SOURCE, 0x00); // 选择模拟输入
MKCM_WriteRegister(KCM_INPUT_SOURCE, 0x12); // 选择为数码 RX2
```



※KCM-DYN-COMPRES 杜比数码动态压缩, 0x23 读写寄存器

在输入码流为杜比数码时, 寄存器值为 0 表示输出没有任何压缩。100 表示打开了最大的压缩。一般应用 50 为夜间模式。

※KCM-SPK-CONFIG 喇叭设置, 0x24 读写寄存器

- B7: 6 为后置喇叭, 0 为没有使用、1 为小喇叭、2 为大喇叭;
- B5: 4 为环绕声喇叭, 0 为没有使用、1 为小喇叭、2 为大喇叭;
- B3: 2 为中置喇叭, 0 为没有使用、1 为小喇叭、2 为大喇叭;
- B1 为前置喇叭, 0 为小喇叭、1 为大喇叭;
- B0 为超低音喇叭, 0 为没有超低音、1 有超低音。

其中小喇叭表示相应的通道带高通滤波器, 只输出高频信号大喇叭为全频输出。

例子:

设置前置大喇叭, 中置及环绕声小喇叭, 有超低音。

MKCM-WriteRegister(KCM-SPK-CONFIG, 0x17)

※KCM-LPF-FREQ 超低音通道 LPF 低通滤波器频率, 0x25 读写寄存器

超低音的低通滤波器的高频截止频率, 有效数值范围 40Hz 至 250Hz, 一般推荐 70Hz。

※KCM-HPF-FREQ 主声道小喇叭 HPF 高通滤波器频率, 0x26 读写寄存器

当选择小喇叭时, 相应的声道就使用本寄存器设置的频率, 为高通滤波器的低频截止频率有效数值范围 40Hz 至 250Hz, 一般推荐 70Hz。

※KCM-LIP-SYNC-SET 齿音同步延迟时间, 修正画面与声音不同步, 0x28 读写寄存器

用于修正画面与声音不同步的现象, 可以将所有声道的声道一起延迟输出, 寄存器的值为延迟时间设置, 每步为 2ms, 最大时间可以从齿音同步最大的延迟时间寄存器获取。

※KCM-LIP-SYNC-MAX 齿音同步最大的延迟时间, 0x29 读写寄存器

齿音同步最大的延迟时间获取, 每步为 2ms。

※KCM-LISTEN-MODE 聆听模式选择, 0x2b 写寄存器

B5: 4 为聆听模式类型选择:

值	名称	描述
00	KCM-LISTEN-STEREO	选择为双声道立体声, B0 为 0 关闭超低音; 为 1 打开超低音;
01	KCM-LISTEN-MULTI	选择多声道源码模式, 没有任何多声道算法, B0 为 0 关闭超低音; 为 1 打开超低音;
10	KCM-LISTEN-SURROUND	选择多声道模式, B1: 0 为各种不同算法的多声道模式;
11	KCM-LISTEN-EFFECT	选择多声道音效, B1: 0 为各种不同算法的多声道音效;

例子:

MKCM-WriteRegister(KCM-LISTEN-MODE, 0x01); // 双声道立体声, 打开超低音

MKCM-WriteRegister(KCM- LISTEN-MODE, 0x10); // 多声道源码模式, 没有任何多声道算法

※KCM-EQ-SELECT 音效高低音音调或多段 EQ 均衡器通道选择, 0x2c 读写寄存器

0 为停止使用音效, 1 至 4 分别为 4 组预置音效高低音音调或多段 EQ 均衡器。需要初始化设置 KCM-EQ-SETUP 及 KCM-EQ-VALUE 寄存器。

注意, 如果话筒声道使用 EQ, 则第 4 组固定用于话筒, 这时 KCM-EQ-SELECT 选择为 4 会无效。



※KCM-VOLUME-MAX 设置音量最大值, 0x2e 读写寄存器

使用指定的音量芯片节, 如果不使用音量芯片则寄存器无效, 音量总步数设置, 推荐使用 80, 表示总音量最大为 80 步。

※KCM-VOLUME-CTRL 音量值设置, 0x2f 读写寄存器

使用指定的音量芯片节, 如果不使用音量芯片则寄存器无效, 音量写入或者读出。0x00 为最小音量, 最大音量与 VOLUME-MAX 对应; 一般应用建议使用 VOLUME-MUTE 控制整机音量。

因为 dsp 数码音效处理时的任何值都不能大于 0dB, 如果需要做增益, 必须将整体的作相同的衰减, 这样才能不产生过载失真。使用 VOLUME-MUTE 可以自动利用音量的芯片作增益平衡以 取得最好的重放效果。

※KCM-FL-TRIM 前置左声道微调, 0x30 读写寄存器

※KCM-FR-TRIM 前置右声道微调, 0x31 读写寄存器

※KCM-CE-TRIM 中置声道微调, 0x32 读写寄存器

※KCM-SW-TRIM 超低音声道微调, 0x33 读写寄存器

※KCM-SL-TRIM 环绕左声道微调, 0x34 读写寄存器

※KCM-SR-TRIM 环绕右声道微调, 0x35 读写寄存器

※KCM-BL-TRIM 后置左声道微调, 0x36 读写寄存器

※KCM-BR-TRIM 后置右声道微调, 0x37 读写寄存器

所有声道的音量微调, 在音量芯片之中调节, 如果不使用音量芯片则寄存器无效。

B4 为 0 时 B3: 0 的值为增益+0 至+15dB, 为 1 时 B3: 0 的值为衰减-0 至-15dB。

B3: 0 为 dB 的数值不包括符号, 0 为增益或衰减 0dB, 15 为增益或衰减 15dB。

※KCM-MIC-MIXER 话筒声音与主声道合成比例, 0x38 读写寄存器

B7: 4 为话筒声音主音源合成到主声道, 与 0x0f 为最大值的比例。

B3: 0 为主音源合成到主声道, 与 0x0f 为最大值的比例。

注意, 使用话筒必须打开 KCM-CUSTOM-CODE 对应的标志; 话筒 EQ 或高低音控制参见 KCM-EQ-SETUP 及 KCM-EQ-VALUE 寄存器; 各种比例最大值参见 KCM-MIC-ADJ-MAX 寄存器。

※KCM-MIC-VOLUME 话筒 1 及话筒 2 音量比例, 0x39 读写寄存器

B7: 4 为话筒 1 音量, 与 KCM-MIC-ADJ-MAX 对应的最大值比例, 最小为关闭音量;

B3: 0 为话筒 2 音量, 与 KCM-MIC-ADJ-MAX 对应的最大值比例, 最小为关闭音量。

注意, 当话筒 1 及 2 音量比例都为 0, 话筒合成到主声道自动关闭。

※KCM-MIC-ECHO 话筒直达声及回声比例, 0x3a 读写寄存器

B7: 4 为话筒直达声合成比例, 与 KCM-MIC-ADJ-MAX 对应的最大值比例, 最小为 0 关闭直达声的合成;

B3: 0 为话筒回声合成比例, 与 KCM-MIC-ADJ-MAX 对应的最大值比例, 最小为 0 关闭回声的合成。

※KCM-MIC-DELAY 话筒延迟时间及重复比例, 0x3b 读写寄存器

B7: 4 为话筒延迟时间, 与 KCM-MIC-ADJ-MAX 对应的最大值比例。最大实际延迟时间为 300 毫秒;

B3: 0 为话筒重复从延时返回输入合成, 与 KCM-MIC-ADJ-MAX 对应的最大值比例, 最小为 0 关闭重复的合成。

※KCM-MIC-REVERB 话筒混响 1 及混响 2 比例, 0x3c 读写寄存器

B7: 4 为话筒混响 1 合成的比例, 最大为 100%, 最小为关闭混响 1 的合成;

B3: 0 为话筒混响 2 合成的比例, 最大为 100%, 最小为关闭混响 2 的合成。



※KCM-MIC-WHISTLE 话筒啸叫声音反馈模式，0x3d 读写寄存器

0 为话筒啸叫声音反馈模式关闭。

※KCM-CUSTOM-CODE 设置用户自定义功能寄存器，0x80 读写寄存器

一般应用，当有些用户自定义的功能时使用：

共 4 个字节，每个客户型号都不相同，演示版本为 0x12 0x12 0x00 0x00。读取时，4 个字节与写入的完全相同。
字节 0 及字节 1 为客户型号，每个客户型号都不相同，没有对应的型号可以打不开后面的设置。

字节 2	B2: 0 为互换输出声道; B3 为 5.1 的系统之中使用 7.1 功能，额外多了后置的左右声道; B6: 4 为设置音量芯片类型。000 为不使用模块内部的音量; 001 为使用模块内部的 DSP 数码音量; 010 为使用模块内部的 DAC 数码音量; 011 为使用 PT2258 + PT2259 或者兼容的音量芯片; 100 为使用 M62446 或者兼容的音量芯片; B7 为每个输入通道单独记忆聆听模式及多段 EQ 均衡音效选择;
字节 3	B2: 0 保留为 0 B3 话筒 MIC 与模拟输入交换; B4 允许话筒声音混合到主声道，必须打开这个标志才能使用话筒功能; B6: 5 保留为 0 B7 选择 BCK 及 WCK 为输入;

※KCM-RD-INFO 读取模块信息寄存器，0x81 只读寄存器

读取 9 字节的模块信息，可以在固件升级时确认升级成功。

字节 0，模块型号：0x31 为 KC32C；0x53 为 KC35H。

字节 1 至 2 为 16 位的固件时间 time：时=time/1800；分=(time%1800)/30；秒=(time%1800)%30。

字节 3 至 4 为 16 位的固件日期 date：年= (time/372)+2010；月=(time%372)/31+1；日=(time%372)%31+1。

字节 5 至 9 为 32 位的版本号 version(a.b.c)：a=version/1000000；b=version%1000000/1000；c=version%1000000%1000。

※KCM-FW-UPGRADE 升级模块固件寄存器，0x82 读写寄存器

高级应用，当需要通过主板升级模块的固件时使用：

步骤 1、本寄存器写入升级文件的前面 16 字节。

步骤 2、循环读取本寄存器 1 字节，返回 6(正确，继续下一步)、7(文件类型出错)。

步骤 3、本寄存器写入整个升级文件的所有字节。

步骤 4、循环读取本寄存器 1 字节，返回 0(正确)、1(文件校验出错)、2(文件长度出错)。

步骤 5、KCM-POWER-ON 寄存器写入 0x55 重启模块。

步骤 6、收到中断 KCM-IRQ-SYSTEM-INIT 后读取 KCM-RD-INFO，对比字节 1 至 8 与文件的字节 12 至 19 相同表示已经使用了新的固件。

※KCM-RD-RAM 读取指定地址的 RAM 内容，0x83 只读寄存器

写入 4 字节指定的 RAM 地址后，可以读取任意长度从指定地址开始的 RAM 内容。可以用于升级固件时校验。

※KCM-MAX-DELAY 读取所有声道最大可用的延迟时间，0x86 只读寄存器

字节 0 至字节 7 分别是前置左、前置右、中置、超低音、环绕左、环绕右、后置左、后置右声道声道的最大可以延迟时间，单位毫秒。

※KCM-DELAY-TIME 设置所有声道的延迟时间，0x87 读写寄存器

字节 0 至字节 7 分别是前置左、前置右、中置、超低音、环绕左、环绕右、后置左、后置右声道声道的最大可以延迟时间，单位毫秒。



※KCM-PROGUCE-SIGNAL 模块内部产生的信号配置，0x88 读写寄存器

字节 0 频率。

※KCM-EQ-SETUP 多路均衡 EQ 音效处理设置，0x8b 读写寄存器

内置 4 组预置均衡 EQ 音效记忆，每组可以分别调节不同的音效值，而且独立记忆，使用者只需要选择 KCM-EQ-SELECT 寄存器，即调用相应已记忆的均衡 EQ 音效。用户整机只需要一个简单的音效选择按键，就可以将原来调节的均衡 EQ 音效调出来了，无需写大量的寄存器。

字节	作用	说明
字节 0	选择 4 组预置音效位置	1 至 4 分别为 4 组预置音效。如果话筒声道使用 EQ，则第 4 组固定用于话筒，这时 KCM-EQ-SELECT 选择为 4 会无效。
字节 1	使用 EQ 的声道标志	对应的通道标志为 1 则使用均衡，0 则停止使用均衡 B7 后置右声道使用 EQ; B6 后置左声道使用 EQ; B5 环绕声右声道使用 EQ; B4 环绕声左声道使用 EQ; B3 保留为 0; B2 中置声道使用 EQ; B1 前置右声道使用 EQ; B0 前置左声道使用 EQ;
字节 2	主声道滤波器模式及各个通道段数量	B7: 6 为主声道滤波器模式; B5 为不使用自动的衰减值配合音量芯片; B4: 0 为主声道 EQ 段数量,
字节 3	话筒声道滤波器模式及 EQ 段数量	B7: 6 为话筒声道滤波器模式; B5 为不使用自动的衰减值配合音量芯片; B4: 0 为话筒 EQ 段数量;
字节 4	滤波器 Q 值，数值越大滤波特性越尖	B7: 4 为话筒声道滤波器 Q 值, 0-15; B3: 0 为主声道滤波器 Q 值, 0-15;
字节 5	EQ 预衰减值设置	B7: 6 为话筒声道预衰减值; B3: 0 为主声道预衰减值; 值 0 为不衰减。其余值为对应衰减的 dB 值。

注意，每个主声道数*EQ 段数+话筒不能超出 EQ 总段数。例如前置左右声道分别用 7 段的 EQ，就已经用掉了 14 段 EQ，如果话筒想再使用 3 段 EQ，一共就是 17，已经超出总段数是 16，所以只能用两段 EQ 了。

因为数码音效处理时的任何值都不能大于 0dB，如果需要做增益，必须将整体的作相同的衰减，这样才能不产生过载失真。设置的衰减值应该为所有段的最大增益值。

当选择为两段均衡 EQ 音效时，自动转换为音调调节，只调节低音及高音。

当滤波器模式选择 B7: 6 为 00 时所有段滤波器相同，B7 则最高段使用 HSF 滤波器，能通过所有高于频率设定值的信号，与音调的高音作用一样；B6 为 1 则最低段使用 LSF 滤波器，能通过所有低于频率设定值的信号，与音调的低音作用一样。

※KCM-EQ-VALUE 多路段均衡 EQ 音效处理数值，0x8c 读写寄存器

字节 0 选择预置音效的位置，1 至 4 分别为 4 组预置音效位置。如果打开话筒声道 EQ 音效则第 4 组为话筒的音效。1 至 4 分别为 4 组预置音效。注意这里只是修改对应的数值，未必会修改即时音效，需要 KCM-EQ-SELECT 选中的音效位置才会改变即时音效；

字节 1 开始每 3 个字节为两段 12 位的 EQ 设置值，其中第一字节为第 1 段低 8 位，第二字节为第 2 段低 8 位，第三字节的 B3: 0 为第 1 段高 4 位，B7: 4 为第 2 段高 4 位；

主声道每 3 个字节为两段 12 位的 EQ 设置值，紧跟着是 MIC 声道同样的格式。

每段 12 位的格式如下：

B11: 8 为 dB 的数值不包括符号，0 为增益或衰减 0dB，15 为增益或衰减 15dB。



B7 为 0 时 B11:8 的值为增益+0 至+15dB, 为 1 时 B11:8 的值为衰减-0 至-15dB。

B6:5 为频率的单位范围, B4:0 为频率计算值

B6 至 B5	说明	B4 至 B0
0	20 至 175Hz 频段 每步 5Hz	00000 = $0 * 5 + 20 = 20\text{Hz}$ 至 11111 = $31 * 5 + 20 = 175\text{Hz}$
1	150 至 1700Hz 频段 每步 50Hz	00000 = $0 * 50 + 150 = 150\text{Hz}$ 至 11111 = $31 * 50 + 150 = 1700\text{Hz}$
2	1500 至 4600Hz 频段 每步 100Hz	00000 = $0 * 100 + 1500 = 1500\text{Hz}$ 至 11111 = $31 * 100 + 1500 = 4600\text{Hz}$
3	4.5 至 20KHz 频段 每步 500Hz	00000 = $0 * 500 + 4500 = 4500\text{Hz}$ 至 11111 = $31 * 500 + 4500 = 20000\text{Hz}$

有效范围为 20Hz 至 20000Hz。

例子:

选择及预置音效第 1 组, 前置左、前置右及中置加入 5 段均衡 EQ 音效, 频率分别为 50Hz, 300 Hz, 1000Hz, 5000Hz, 15000 Hz; 增益衰减分别为+15dB, -2dB, -12dB, +5dB, +10dB; Q 值为 128; 所有段滤波器相同;

```
BYTE set[] = {
```

```
    1, 0x03, 5, 128, 0,
```

```
};
```

```
BYTE value[] = {
```

```
    1,
```

```
    0x00|0x00|6, 0x80|0x20|3, 2<<4|15,      // 50Hz, 300Hz +15dB, -2dB
```

```
    0x80|0x20|6, 0x00|0x40|17, 5<<4|12,      // 1000Hz, 5000Hz -12dB, +5dB,
```

```
    0x00|0xc0|21, 0x00|0x20|3, 10,          // 15000Hz, +10dB,
```

```
};
```

```
MKCM_WriteNByte (KCM-EQ-SETUP, 5, set);
```

```
MKCM_WriteNByte (KCM-EQ-VALUE, 10, value);
```

```
MKCM_WriteRegister (KCM-EQ-SELECT, 1)。
```

※KCM-MIC-ADJ-MAX 话筒各种参数控制最大值设置, 0x8d 读写寄存器

字节 0 为合成及音量方式设置, B7 为加倍延迟时间选择, 使用 16BIT 整数保存延迟时间; B6 保留; B5:4 话筒合成到主通道选择, 0=只合成前置左右声道; 1=FL+FR+CE; 2=FL+FR+CE+SL+SR; 3=FL+FR+CE+SL+SR+BL+BR; B3 话筒声道支持 EQ 或高低音音调控制; B2 保留; B1:0 为话筒 1 及 2 音量合成芯片类型, 0=话筒 1 及 2 分别从 MICL 及 MICR 输入, 全部使用数码合成, 这个方式节省成本但话筒的信噪比较差; 1=使用 PT2259 音量芯片合成到 MICL 输入, 话筒的信噪比及动态范围比较好推荐使用。

字节 1 为话筒 1 及 2 音量比例 KCM-MIC-VOLUME 控制最大值。B7:4 为话筒 1 音量最大值, 有效范围 0x01 至 0x0f。B3:0 为话筒 2 音量最大值, 有效范围 0x01 至 0x0f。

字节 2 为话筒直达声及回声比例 KCM-MIC-ECHO 控制最大值, B7:4 直达声最大值, 有效范围 0x01 至 0x0f, B3:0 为回声音量最大值, 有效范围 0x01 至 0x0f。

字节 3 为话筒延迟时间及重复比例 KCM-MIC-DELAY 控制最大值, B7:4 为话筒延迟时间最大值, 有效范围 0x01 至 0x0f, B3:0 为话筒重复比例最大值, 有效范围 0x01 至 0x0f。

字节 4 为话筒混响 1 及混响 2 比例 KCM-MIC-REVERB 控制最大值, B7:4 为话筒混响 1 合成最大值, 有效范围 0x01 至 0x0f。B3:0 为话筒混响 2 合成最大值, 有效范围 0x01 至 0x0f。

注意, 设置控制最大值用于对应的参数使用时方便以百分比表示, 并不会改变实际的参数范围。只是方便根据显示的方式用百分比表示。例如当设置最大值为 9 时, 表示参数可以为 0 至 9, 参数为 4 表示控制的量为 50%, 9 为 100% 最大。

**※KCM-WR-SPECTRUM 设置频谱模式，0x90 读写寄存器**

字节 0 选择频谱方式，0 为停止使用频谱；1 为频率电平方式；2 为低速取样点方式；3 为高速取样点方式；

字节 1 至字节 3 为组成两个 12 位的显示缓冲宽度及高度像素，字节 1 的为宽度低 8 位；字节 2 的为高度低 8 位；字节 3 的 B3:0 为宽度高 4 位；字节 3 的 B7:4 为高度高 4 位。显示缓冲高度像素，只支持 8、16、32、64、128、256；，宽度可以是任意值。

如果选择频率电平方式，则从字节 4 开始每两个字节组成 16 位的频率点，字节数量为宽度像素*2。

※KCM-RD-SPECTRUM 频谱数值读取，0x91 读寄存器

使用频谱后，用户主机定时（一般 50 至 100 毫秒）像素缓冲用于显示就可以了。

高度	范围	说明
8	每 3 个字节为一组，共 8 列，每组可以装载 8x8 像素点	字节 0 的 B2:0 为第 1 列，B5:3 为第 2 列，字节 1 的 B2:0 为第 3 列，B5:3 为第 4 列，字节 2 的 B2:0 为第 5 列，B5:3 为第 6 列，字节 0、1、2 的 B6 为第 7 列，B7 为第 8 列。
16	每个字节装载两列	B3:0 为第 1 列，B7:4 为第 2 列。
32	每 5 个字节为一组，共 8 列，每组可以装载 5x32 像素点	字节 0 至字节 4 的 B4:0 分别为第 1 至第 5 列，B5 为第 6 列，B6 为第 7 列，B7 为第 8 列。
64	每 6 个字节为一组，共 8 列，每组可以装载 6x64 像素点	字节 0 至字节 5 的 B5:0 分别为第 1 列至第 6 列，B6 为第 7 列，B7 为第 8 列。
128	每 7 个字节为一组，共 8 列，每组可以装载 7x128 像素点。	字节 0 至字节 6 的 B6:0 分别为第 1 列至第 7 列，B7 为第 8 列。
256	8 个字节装载 8 个点	字节与像素点完全对应

※KCM-WR-FLASH 写入 512 字节 FLASH 掉电记忆空间，带偏移量及长度，0x94 写寄存器

字节 0 至字节 1 为偏移量，字节 2 至字节 3 为写入的长度，字节 4 开始为数据。

※KCM-WR-GET-FLASH 准备读取 512 字节 FLASH 掉电记忆空间，写入偏移量，0x95 写寄存器

字节 0 至字节 1 为偏移量。

※KCM-RD-FLASH 读取 512 字节 FLASH 掉电记忆空间，0x96 读寄存器

读取由准备读取 KCM-WR-GET-FLASH 指定偏移量开始的数据。

※KCM-APP-COMMAND 读取手机/远程 APP 控制指令，0x98 读寄存器

读取手机/远程 APP 控制指令，多字节。

字节 0 为长度，表示后面还需要读取的长度，不包括自己。

字节 1 为寄存器索引，与 KC3X-REGISTER 定义相一致。

字节 2 为字节 n 为寄存器的实际数值，一般直接用于主机的显示。

模块内部已经实现具体控制，主机收到本寄存器用于显示就可以了。

※KCM-PLAY-SD-QTY 读取 SD 卡多媒体文件总数量，0xa0 读寄存器**※KCM-PLAY-UDISK-QTY 读取 U 盘多媒体文件总数量，0xa1 读寄存器**

读取 SD 卡/U 盘多媒体文件总数量，共 2 字节。



※KCM-PLAY-FILE-TIME 读取正在播放文件的总时间，共 2 字节单位秒，0xa2 读寄存器

※KCM-PLAY-TIME 读取正在播放的实际时间，共 2 字节单位秒，0xa3 读寄存器

读取正在播放文件的总时间及实际时间，共 2 字节单位秒。

※KCM-PLAY-INDEX 读取/写入文件播放编号，共 2 字节，0xa4 读寄存器

读取/写入文件播放编号，共 2 字节。从 0 开始。

※KCM-PLAY-STATUS 多媒体文件播放状态，0xa5 读写寄存器

B2: 0 播放暂停标志，写入时 001 暂停，010 播放，011 停止播放；读取时 000 已经停止，001 正在暂停，010 正在播放，100 播放停止，需要用户发送命令播放下一个文件；

B5: 4 重复播放标志，00 没有重复，01 重复当前文件，10 重复当前文件夹，11 重复所有文件；

B7: 6 随机播放标志，00 没有随机播放；01 随机播放当前文件夹；10 随机播放所有文件；

注意：

- 1、当收到 KCM-IRQ-PLAY-STATUS 中断读取到本寄存器的标志为停止时，需要控制播放下一个文件，模块没有自动播放下一个文件的动作。
- 2、本寄存器分为几种类型的标志，相互之间有影响的，可能需要处理位才写入。一般建议在读取的数据基础上与或对应的位后写入。

Kc3xType.h 定义了 KC3X-STATUS_RD-STOP、KC3X-STATUS-REPEAT-ALL 等常量。

※KCM-PLAY-OPERATE 多媒体文件播放控制，0xa6 只写寄存器

0x01 播放前一个文件；

0x02 播放后一个文件；

0x03 快进播放；

0x04 快退播放；

Kc3xType.h 定义了 typedef enum KC3X-PLAY-OPERATE。

※KCM-PLAY-FILE-NAME 读取当前多媒体文件名/歌曲名，最多 32 字节，0xa7 只写寄存器

读取当前多媒体文件名/歌曲名，最多 32 字节。

※调节与寄存器对应关系

一般来说，用户主机在收到上电中断后，从 I2C 相应的寄存器读取上次修改的数值，因为寄存器的数值可能不是连贯的，这时通常写两个函数与之对应，可以参考 SDK 的 kcm-sub.c 之中的方法，用查表法做转换。

- 1、从寄存器读取的值，调用 MSUB-FromRegister 后，转换到本机处理的值，一般只是上电做一次。

```
BYTE MSUB-FromRegister(BYTE index, BYTE value);
```

例如本机有模拟输入，数码 1 输入及数码 2 输入，对应的寄存器值为 0x30, 0x00, 0x01，修改表格如下所示

```
CONST-CHAR Tab-InputSwitch[] = {
```

```
    0x30, 0x01, 0x02,
```

```
}
```

```
BYTE gLocal-1 = MKCM-ReadRegister(KCM-INPUT-SRC);
```

```
gDIP-InputSource = MSUB-FromRegister(KCM-INPUT-SRC, gLocal-1);
```

gDIP-InputSource 的值就是 0 对应 0x30, 1 对应 0x00, 2 对应 0x01 了。连贯操作 gDIP-InputSource 就可以轻松做显示了。

- 2、当需要将修改的值写入寄存器时，调用 MSUB-ToRegister 转换后再写入。

```
BYTE MSUB-ToRegister(BYTE index, BYTE counter);
```

在按键处理处修改 gDIP-InputSource 的值后，如下调用转换函数

```
BYTE gLocal-1 = MSUB-ToRegister(KCM-INPUT-SRC, gDIP-InputSource);
```



```
MKCM-WriteRegister(KCM-INPUT-SRC, gLocal-1);
```

gLocal-1 的值返回为 0x30, 0x00 或者 0x01, 符合寄存器的要求。

3、通过配合整机身功能修改 MSUB-FromRegister 及 MSUB-ToRegister 这两个转换函数, 就可以在记忆与本机处理的值之间轻松转换了。

4、如果在整机设计时有些功能是不能调节的, 就需要在初始化时设置为固定的, 以避免不同模块时参数被改变的情况。

例如, 整机需要固定时所有喇叭都为小喇叭, 有超低音的, 可以在初始化时

```
BYTE gLocal-1 = MKCM-ReadRegister(KCM-SPK-CONFIG);
```

```
if (gLocal !=0x15) { // 如果模块的值与设置的不同
```

```
    MKCM-WriteRegister(KCM-SPIC-CONFIG, 0x15);
```

```
}
```