烟蓝月夜

在那仿若永恒的烟蓝色月夜
（傍晚一般的烟蓝色，至暗与永恒的隐喻）
月如同眼睛一般凝视着（非洲）大草原

鸟鸣空翠山

穆斯林的寺庙里晨起
四周黑暗的门洞外透出青翠的洪流
鸟鸣清脆，晨雾薄白

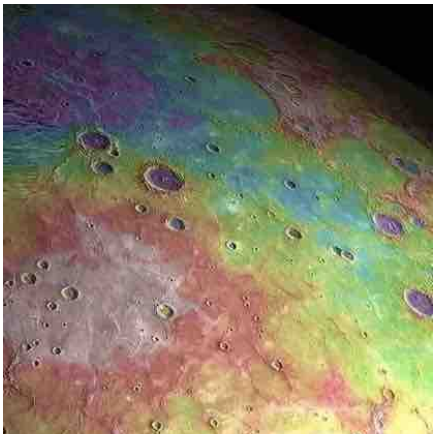
虚远的边境

唯有天空（有些虚远的、有些淡的蓝色）和天际的渐变（淡橙色过渡到白色）的境界

飞雪

大雪纷飞

水帘

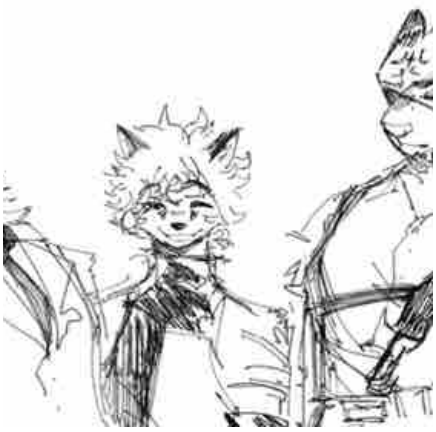


彩色废土

right into the dark

月

谁说月一定要画成黄色白色?
蓝月晶莹，表现月的晶莹或者其他不可说的感受



死尸の三人

左边的断了脖子
中间的被斜着从锁骨切到腰际
右边的被捅穿胸膛
死后的死尸三人组

昏橙色黑夜

橙色的昏黄黑暗之处
夜的黑尽显

橙色本是亮色……
但此处却显得如此黑暗

城市，花海

城市的每一扇窗户
灯火尽绽
如同满苞而放（的势能）的洁白花瓣之花
（不说“白花”是因为想要让你读文字时，视野先局限到花瓣的质感和洁白）

花白从每一扇窗户破窗而出
城市化为灯火的花海

夜风

每次夜晚出行
吸着凉润的夜风
闻这这个城市夜晚凉润的夜风
不禁感叹夜晚广阔
神明仁慈

夜行云船

飞翔于夜空之中的
在夜的玫红色云海潮之外的（刚飞出的样子）
在夜的海边城之上的夜空飞行的
夜海云船

但这么说来，好像那船同云海、城市连系在一起了，无法体现它在夜海中昂扬的，夜空本身的海的广阔了

站在地面上的人仰望（直视的）远方的夜空
看见那玫红的船驶出夜空的昂扬

夜战

在飞行中的飞船的舱室
左边的门已经打开，完全暴露在夜空之中，夜的狂风吹拂
在那夜空的原野之中的战斗
夜空之战～原野幻想

我拉在飞船的壁上
我面前不远处的祂如同猛兽一般伏低身体，屁股高撅，四肢轻接在飞船的钢板地上蓄势待发
夜风卷过我们的身体，飞船舱外的夜原野中

上海，花海

白昼
（白昼的蓝天下）
白色的、带着冥意的花海席卷了空无一人的黑暗上海
上海一夜蒸发

流向远方

明亮而寂静的夜空之下
两边的（横向连在一起，成为向远方的一线的）楼房向远方透视
向远方滚滚流去
滚滚（星夜梵高的一点点势能）、流去（向远方一线流去的顺畅感）

静默之夜

白色的建筑静默在夜中不知道多少年
在那持续的时间中，在那须臾就是永恒的时间中，它静默而分毫未动

这天晚上，大家都静默了，无法发出一点声音
夜晚就在这静默的建筑群中缓缓流逝，大家夜晚的生活也变得如此日常又静寂
慢慢地欣赏它们的静默吧

这是一篇没有标题的日记

在凉润的夜风中能闻到草木faint的香味
真是人间至福

夜风的边境

夜风吹拂的明亮夜晚的边陲
几栋笔直的、约莫15楼的楼房（从左到右分为三组，每组1.3.2栋，多栋的组相互遮挡，中间的3栋的那组，有一栋在相对更远方，更拓展出了夜空之下的边陲感、尽头感），楼上几窗零散地微亮
在那天际明亮的玫红、紫色的夜空之下
那是夜空的边境

夜晚边陲、离开

我们在离开夜晚边境的路上
看着远处回去的路，仍是微亮的夜空，不过之下的是更熟悉的事物
有一种……安心和惆怅

月渊之城/天空照之柱

半沉入月色之城
月渊之城

向上飞吧
从那城市的暗夜飞向顶端

是恒久的、不分昼夜的昼日天空，
天上一片渐变的虚无的、象征着永远一般的淡蓝
天际（由于渐变）到达白色时，几支红白条纹的工业烟囱静静耸立
带着轻微橙色的广阔天际
那样的永恒而湛蓝（不是真的蓝）的明亮天景，下午的阳光垂照，显得如此虚无而永恒

神舞

蜘蛛
在那神火之中
祂如入水的一滴墨
如烟般地消散了

祂也化作了那神火
转瞬即逝的一片火舌
化作了风

神舞

小蜘蛛爬满演奏厅的四壁
仍在不断地新吐出交织新的弦与毁灭旧的弦

琴弦布满演奏大厅
那堪称宏大的恢宏交响乐
只为了重现那千年前的一场少女神舞

演奏厅内（的千万琴弦）分布瞬息万变
正如那千变万化/风云变化的神火

镜月花

每一瓣都绽着镜色之月的月季

入镜，入月

入镜：进入玻璃般迷惘而明亮的大海中
波澜荡漾迷惘

金壁

镶嵌在灰暗天空上的粒粒光明
如同粗糙的石壁一般，如同岁月镌刻在石壁上一般
如同石壁上的颗粒分明，如同石壁上覆了一层薄水

瀑雨世界

在千条万条瀑雨垂下的柳之中
如同漫画里快速行进的速度线一般，所有的地方都垂落得瀑雨而下
坐在那世界之中，会是……

车流在红灯结束时

车流在红灯结束启动时
仿若列车
仿若河流
仿若漂移的陆地

云山蓝雾霭

顶楼
雨日的蓝傍晚，云低沉如同雾霭滚落在人间
水汽与云在冥冥蓝色的傍晚中漂浮，带着风的凉湿
远山一般的水汽与雾霭感
在这冥蓝一般笼罩的傍晚中

星之殿堂

Black Score: Touhou 7.5 - Onigashima in the Fairyland ~ Missing Power | 106,000 Notes | Black MIDI

在那夜的最深处
在那黑暗的海边小镇上空
顶楼，我们在星光下唯余人影战斗

顶楼之上
无穷星辰正在殿堂般地
庄严而伟大地旋转
光辉流丽
夜晚光明

（为了体现其庄严，可以把背景设在高原上）

湖光

月光如同笼罩世界的湖面
我们的影子在湖中波光粼粼

摧枯拉朽

子弹像暴风雨一般席卷了宴会
一切都在顷刻间被狂风卷走
仿若轻烟一般

天弓

祂的箭头如同黄金一般
刺破熔化了一切路径上的机械内脏
（这里的黄金，是指熔融一般的不可阻挡的“坚硬”箭头，无碍，如同高温喷枪熔开绵密泡沫一般的质感）

祂的弹道如同黄金一般
在世界之中横出一道铁律
（指弹道之笔直无碍，如同竖立在世界中的铁杆）

玉

如肌如肉一般的温润地流动堆叠

天青色与芦苇荡

找到了一个色彩很接近的照片

meme

meme在展现一个事实：日常生活根本不无趣，那些无趣的、理所当然的细节被恰当地展现之后变得生动有趣。没有无趣的事情，只有无趣的感受和无趣的讲述

地狱伪夜

天空已然碎裂
巨人之眼之后

面对着面前日常的小区，夜空之下
“这里没有夜风……”
静止的死夜，没有呼吸的黑暗

黑暗仿若爬行侵蚀一般沉没事物，静静地漂浮着深渊在事物的表面，仿若火侵蚀纸张的扩张
（侵蚀的深渊感和静止的深意感）

死夜蝉鸣

（接上一条）
我回头，凝望着这死黑的小区
无风，静止，天际微亮

突然，蝉鸣和夜风涌入
植物开始飘摇，星光开始点缀
天际明亮起来了（还是夜晚，但在天际渐亮）
夏夜
“喂，你们”
天呪来了

星月之海

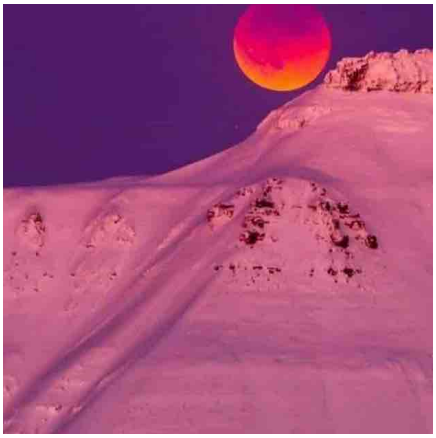
夜中
大海波光粼粼
仿若星月涌流

深空玻璃海

宇宙的岑寂便是回声

剑海

金属剑戟交叉运动
如海波荡漾



完美的圆形从山崖上滚落

清脆地丁玲一声

如同大海rubble

大海玻璃荡漾

大海玻璃一般rubble

天上的生物——玫红

玫红色的云静止在暗澜（蓝）色（深蓝而微紫，悠远而深意）的傍晚中

天上的生物——飞鱼群

傍晚时分
静静地小区里传来远处孩子的嬉闹声，做饭声，晚风
橙色光焰的一排飞带鱼如同一条条巨大的火箭从远山后飞出
巨大的带鱼照亮了晦暗的蓝色天空
显得傍晚的那边（飞鱼群）仿若燃烧

天上交通

电线杆在那云下天上纵横交通
如同天上繁忙而无人自在的运河

快速地移动飞行时，那样的通行向远方的电线在天空中缓缓移动会很带感吧?
云与风的白色天空之中

飞向太阳地狱

正中的一轮明日白
四周的辐散而开的众云之大宫阙
云与水汽的“晦暗”（晦暗是指沉沉的白日照耀的光芒，灰银色的大境界大原野大天空大深渊）大宫阙，陷入那白银色的太阳

虚远深渊

在那世界不存在的无穷的蓝色深渊中时代生息的云
就如此存在在那一片世界的蓝色中
就悬浮在那一片虚远中

自在如此，天成如此，亿万年而将往

超与远的隐喻

说实话，超越人间与现世平凡的隐喻不是随处所在，抬头而见嘛
那黛色的交错远山隐没在远方，静止而不动
不是不动，而是不动本身就内嵌在了其本身的本质中，从未有过“动”这一属性
在比如天上倾覆而去的迁徙的天上的生物
比如花
比如夜风

云之存在

夕阳晚照
玫红色与轻橙色的光洒向四方，落在如山一般静止在平凡（的人间）上空的云上
很多人只把天空想象成贴图一样的东西，云只是贴图上平面的图案。
但实际上云也如我们一样，在空间中巨大地存在，在高得虚无的悬空
那么，看见这么如落日的喜马拉雅一般静止在平凡之上的，默默而日常地昭示着神圣、诗意与超越的存在
巨大而梦幻 地 存在

梦雪的喜马拉雅

玫红淡晚

傍晚
傍晚中都是淡淡的玫红，薄薄地充满世界的介质，居民楼街道之类的景物像是薄薄地浸在蓝紫色的蔓越莓果汁中一样
作为世界介质的光带上了暗淡的玫红，眼前的老居民楼仿佛薄薄地浸在轻轻的蓝紫蔓越莓果汁中一样。
不是居民楼被夕阳照亮了，而是傍晚仿若陷入了一种浪漫的tint（色调），玫红成熟地幻想在天边化为云色，蓝紫便是颜料遍涂的油画背景，天色渐晚
远处传来被晚风扰动的广播歌，带着电磁的滋啦

这是一篇没有标题的日记

前几天和朋友去海边玩，骑车看见路边一个穿着白得有些耀眼的婚纱的人，跷着腿仰在一辆大摩托上，透过绿化篱静静地看着不远处的海。我也不知道她在干什么，可能只是在等人吧，反正我也只是骑着自行车一眼扫过，也没看到她的表情。但不知怎么这个场景就一直留在我心里，想画但又觉得线画差点意思，结果就用自己一无所知的涂画的形式记录了一下。
画得很烂但是……it really impressed me.

银空境界

那一天
平凡人间的上空
银色的太阳照彻了一片镜空
那遥远、纯粹为『空』的银白光芒充溢的境界
画面：天际的人间楼房上空，化作一片太阳沉落其中的空远，化作太阳君临空界的空远，一片超越般的无色界般的『天上』的『空』，与狭小平凡的人间形成了鲜明的对比

生者幸运

生者幸运
万物美好

我何其有幸诞生在这个完美的世界中
世界美好地运行

纯白的光隙

那云间太阳的光芒漫溢
极高密度的光芒流溢如同纯白的水，
纯白得如同这世界的缝隙一般
如同昭示着这平凡世界之外的超越

楼后云山

（其中一位天人的意象之一）
平凡的居民楼之后，
是广阔的天空，天空之中云山滚动
天空的遥远与虚无，如同有天呪在其中飞行
其下还有几根红白相间的工业烟囱，静静地、小小地耸立在天空之下（它们本身就很大很高，在此衬托之下...）

天空的广阔与梦幻的原野并不是被居名楼对比出来的
而是居民楼本身的白色与高饱和的淡黄色，本身就为天空增添了核味

蓝月夜水洞

无岸无边
唯有一片圆净的蓝与白月

水的中央（或者边缘？）
有着黑暗的水 下（动词）之渊
一片纯黑，水流轰鸣如雷，而（边缘流下的水流）顺滑如丝绸（毫无破损的表面）

其下，可以隐约见到四面圆周的瀑布的白色散花大幕帘坠入深渊

四手之舞

第一眼看成了一人长四手而跳舞……
但这个『四手』的姿势意外地不错，『按压』的势能感和含蓄感

电线承载的银天沉沉

电线杆之上
远方银天沉沉
天呪在那战斗

石榴开花

内脏开花

石榴晶莹如同内脏一般……
开花绽放的迸裂

深重的蓝色背景或许很好呢

旋转在宇宙中

当你突然意识到眼前星空旋转的视频并不是贴图
而是自身旋转着，
在空远的宇宙中看向亿万年广大无垠的空间与群星
震撼无以言喻

千亿个太阳

旋转在宇宙无垠的空间中
看向远方
那是千亿个太阳
或者太阳也是一颗明星

神主

朝沐栉风，夜月作饮
（月下饮酒程度的能力）

区分酒月、镜月与天月的能力

我走进那映入眼帘的
古旧侵蚀得如同铜锈一般的大祠堂
祂坐在中央，对我说“你来了。”
我知道祂会说“你来了”。我曾经预想过千万遍祂说这句你来了，幻想过无数遍祂到底要怎么说这句你来了。原来是这么说，原来是今天到这里才是如此说。
“嗯。”我淡然地说。

薰衣草之晚

一片紫色的薰衣草田的山野之间浪漫弥漫
此时，太阳就要落山啦
白色的落日辐射出些许橙光，如同几条细蛇一般在空中如火舌一般游动（在远方）

薰衣草原野的白落日

画面一转
原先是日在远方，呈现的是牛奶般落日天空下的薰衣草山野
如今一颗巨大的太阳成为画面的主体，观者如同全力抬头仰着脖子一般的感受
妖异的白紫色太阳，如同扭动的蛇一般辐散出紫色妖异的火舌

四面开花的花原野
无处可去的境地

江月

江月在『永恒』这个意义上 的静止性
与世界无尽变化不止的疲惫性的『永恒感』与『死亡感』
古典音乐就给我这样的感觉

与其用宝石做眼睛不如用月亮吧?

宝石是亿万年土壤之中的大地的高压沉重的结晶，一万年的寂寞与无声
那么月亮就是超越于永恒之上、高悬于时间之外的存在
那是天人的眼睛

因为刀刃过长

因为刃卷太长
只要横向劈砍就一定会折断失控
所以想要挥动刀只能纵向拉动刀身，像拉动丝带一样
跳起舞来啊
想要战斗的话——
就跳起舞来啊

云天悠扬

浮云飞翔
空境之中
电线杆接连延伸向远方

大风之柳流

用柳树的瀑流来表现大风如同厚重的丝绸一般卷动狂啸

尖顶之海

拔地而起的尖顶细尖建筑，如同海潮一般拔地而起
大海一般的森林

现代的地神
如同骑士一般
穿着古袍，在雪中飞扬鼓动
马上的斧钺与雪原

斜线构图
左上角的尖顶建筑倾泻而下
地神跃下在半空中
空中是白雪纷扬的灰色雪日

天呪在右下向上跃去

这是一篇没有标题的日记

高音钢琴弹奏的フラワリングナイト
希望营造出朔风肃杀的广袤雪原中的
精准和寒铁般的骑士的感觉
祂的盔甲是如此寒冷

中音则更像高高教堂穹顶里的钟声

日落时分的虚与远

日落时分，明亮的傍晚
背向太阳的青空一片虚远
微妙的天空中的宇宙蓝到 青白的天际的远方
几片细小的玫云漂浮在天际的虚远，仿若昭示着那就是遥远

金海泼洒

日落时分
天际，七八层的居民楼房顶之上虚无的金海泼洒，
仿若冲刷着的冥海的海岸
那虚无的暗蓝天空衬托着金色的冥海来退
金海泼洒

日落飞行

在傍晚天上散落的碎云scattered都被投射上一层金色
天空一片暗蓝的时候
飞行在晚风的傍晚云间，被轻金色的夕阳照耀脸庞

闲句

只见寒山不见月

梅花三月迟迟开

翠竹声空山

地龙点日

非龙非马，蚯蚓的化形
深渊升起
曾经站在崖边望不到底的黑暗，如今已经耸入云霄而不见，成为了新的高原
世界像大海一般被没过

在那蠹虫蛇且（堆叠起的世界）中被挤压流动的，只有前类人的尸体了
那就是前时代的毁灭

地龙升上天空，点亮了『日』

从此天下太平

地龙～斧钺幻想

地龙点日，那是前时代（『无神时代』全然的、世界性的黑暗）的两大神明之一（是人类可以理解的范围内的存在的唯二神明之一，而非二分天下掌管世界的神明）

如今是马 上的斧钺幻想
腐坏的、或狠毒的、或怯懦的骑士所信仰的意象
龙是蚯蚓虫蠹聚合而成的示人形象，实际上是个虚幻的临时搭建的东西

构图：各具形态的骑士们像电影剧照一样，分立两旁地从前往后列，远处是地龙斜持斧钺的身影

构图：以虫蠹密密麻麻为符号代表的黑暗，祂的躯体占据了左半画面，而右半是祂手中捧着光明

内脏风暴

祂的身体开始扭动
皮脂与内脏如水一样搅动成风暴一般