

2023-08-19 周六



冻结夜空

月光所冻结的夜空

铜绿与苔藓的隐喻

铜绿自然地老去
苔藓自然地出现
森林之中，自然之中，
衰老与新生没有分别
新一代春天，只不过是新的一模一样代替了旧的一模一样，一切如常
自生自灭，生死自然
或许没有生死之分，只有湮灭与生成

没有人对生死的情感强加
那森林本是如此

幽深如渊的铜环城

铜环城没有底一般
两端是一块又一块巨大的，建筑一般的铜墙
如同两壁上覆盖着垂直的城市一般

可仔细一看，没有任何城市
全都是杂乱的天然的痕迹
密集的疏密构成给了人城市繁华的错觉

在这幽深之处
青绿的阳光投射而下
此处是铜绿与潮湿的苔藓的瀑布之内
两端夹着的，那幽深的无底的深渊
尽显铜环城自然的神秘与幽深的无限

蝙蝠团长

那月光沉积而成的白色大理石窟

无眼的祂，在旁人眼中却格外耳聪目明

明月一般，如玉一般的心

身着长衣的祂，在月下的高塔之上想着什么？

(坐在高高的平台上，月下)

铜环城的隐喻

铜环城

全然天成，全然在森林中，从形成到湮灭的时间之内从未被任何人发现

(故事之中，新的地方总是伴随着人“突然发现”和人的猎奇心理，然后在新的地方因为人的核心驱动性“性与死”上演一模一样的庸俗的、人的故事)

那是人之外的广大世界的隐喻

是对“世界是为人造的”的人类中心主义的宣告

一切都以人为中心的意义的茧的缝隙

自然天成

自有其所在

自有其意义

那也是从广阔的世界来看现代以前的，中国的呼兰河一般『自然生存』

世界上没有人，只有如动物一般的自然的、无思想存在的世界

人类的眼光囚禁

以人类从自身向外射去读眼光来看，自己征服了世界，树可以被砍到，动物要避开，自己认定的支配行为、于是认为自己高于这一切

然而，这只是人类的评价体系，是人类由自身目光的透镜看到的一切

人类之间的打倒、控制是支配、更高等、更有交配权和生存权的意象

树被砍到也是同样的支配吗？还是人类一厢情愿代入的结果？

动物的逃跑只是客观上趋利避害的自然机器运转的反应吧？

人类的占有欲与代入能力把他们眼中的世界变成了人类的样子

从那世界、客观、宇宙的角度看，所有的运转没有高低吧？

天蓝色与芦苇荡

家中

我与天呪发生了矛盾

主角二人都是十分独立要强的人格

天呪怒视着我

我不由得后退了一步，

手暗中去拿在后面架设着的消防高压水枪（防身）

天呪看在眼里

祂突然袭来

我惊惶地拿水枪阻挡

回头却发现祂跳上了高处的窗户，玻璃在夜晚的光明云月下四碎而下

“懦弱的东西”祂在跳出窗外之前说

“能追上我再说吧”

追逐战开始了

我开车追逐天呪

天呪在车流的车顶上左横右跳

激烈的追逐战

“这家伙……是想我出车祸撞死吗——？！”我在急转弯时咬牙切齿地说

天呪在那车顶上“还在加速——？！那人还嫌我在这车流中不够危险吗？”

飞到森林的树冠之中

神墓

这里到处都是神的鸟居

整个世界全都布满神明

天空幻境

一块悬崖伸向天空
天空清爽灿烂
像是可以唱起山歌一般的开阔

酮体漩涡

那身上挂满裸体女人的、大战车一般的满身肌肉的人
在那一刻，无数女人为他献身

天上坠落下无数女人的酮体（无数白得有如神性的发光酮体从天上坠落而下）
那美丽而可怕的乐园

两列女人，列队高抬起大腿，露出私处一般

地上生长出条条肢体，缠绕拉扯在他身上

“你不能输哦”他身边走过的一个轻盈少女说
他回头
一广场的女人对他说“你不能输哦”

他双拳紧握
力量无穷
在那肢体搅成的血的漩涡中

已经红了眼了

“像你这种完全意乱情迷的痴家伙，
我绝不可能输”天吼
祂闪到他的一边，脚刹住身体，准备从侧面发动攻击
祂跳到了他的脖子上，准备刺入
这时祂被抓住了，
被握在手中，骨拧断，血淋漓

我正要把手按向地面，
“血肉交...”
突然，地面上密密麻麻的女人肢体握住了我的手
“不好！.....”
大地在我眼前，此刻变为女人的前臂的池
(倾斜构图，我在右上角，而之下是无数女人的前臂密密麻麻)

剥皮抽筋的春风沉醉

酒神赶到

祂攻击了肌肉人（放开了天呪），
祂的信徒密密麻麻地应对了每一个女人，肢体的野兽互博

对那些“女人”

我“天上的那些酮体，在顷刻间……被剥皮了！”

那些皮化为血一般、风一般地回到祂的手中，

天上一个个被剥皮的酮体，失去了神性而可怕的美丽，可怕的尖叫着她们的本质，如同一只只大青蛙

“不……不可以啊！”那只野兽疯狂地想要站起用他那被打碎的肢体，冲向酒神

酒神身后，是那象征——心脏

“『至乐』春风”酒神

“给你个至乐至悦的死法，让你的魂融化消散在这如酒般的春风中吧”

（请代入被散魂于春风的感受）

“至于你么……”

酒神对那些酮体

“给我的信徒增加一点大青蛙也挺好”

画面

酒神坐在那高楼上

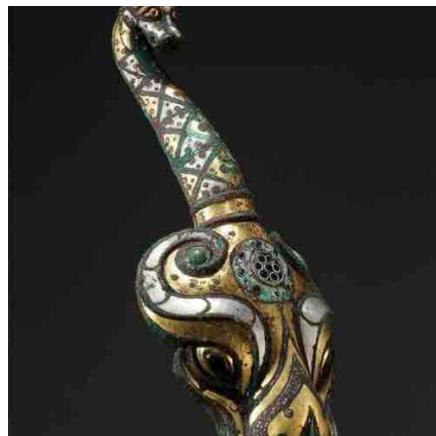
夜色的天空之下酮体飞落

冥海

天上的远方
日光的波纹荡漾，
层云稀疏，如同浅薄的海水荡漾
仿佛死境一般，仿佛光辉灿烂的天空死亡后的遗迹
那是“冥”啊

点日成金

在那一片灰蓝的天空中
点日成金
成为如此深邃的熔炉



剑水如银

那错金银的兽
口中吐出剑水
剑如水一般
银白如水

世界沉入傍晚之中

夕阳唱晚

冥蓝色的傍晚如水中一般

世界仿佛没入傍晚薄薄的浅水

天边的金沉色

如同地平线上世界没入的余晖

世界沉浸入傍晚之中

日落冥海

冥蓝色的傍晚中
大海的尽头，橙红色的夕阳如同染料流动，在大海的冥的尽头
夕阳如染料浸染在天与海的蓝色的冥海中
夕阳将落入大海

染料一般鲜艳又冥感的夕阳，与大海傍晚之境，构成了冥的意象

天空劈斩

前面的路
仿佛被『天空』劈斩开一般消失
没入虚空之中
仿佛直达遥远

夜城

统一的上世纪八十年代中国的居民房，崭新的白色
城中一片白色
带着夜晚不自然的红色微光浮游其上，像红灯也像红车灯
这里是死城

空月

月照空晚

远山之上的旷野空夜（草的清香，远山与旷野的风_味）

月在那夜的旷野之中

夜晚の落河

夜晚深邃的黑布轻薄地横落在路灯间隔分布的橘黄色昏黄道路上

沉落入横亘在道路中间的，轻柔的夜河的深渊（实际上是：沉落出横亘在道路中间的，轻柔的夜河的深渊）

仿若深深的虚无

这周围的景象也很核，仿若揭示着那黑暗才是真实

远山瀑流的星夜

远山的纯黑暗如瀑布一般涌动奔流
而其上星光灿烂的夜晚

峡谷公路转角月

在黑暗的峡谷公路中行驶
两边巨大的峡谷沉落在夜中

转角
月夜光明

月下游龙

那月下月光明亮的夜中
云如游龙般飞过

天戟深入夜中

那宏伟如巨人（不是实际上，而是感觉）的电线杆之影，深入那带青蓝的夜中
鉴照一般的月围绕着它转

向下而行的公路

向下而行的公路
在那路边黑暗的滚滚绿植树褪去之时
现出远处皇宫的灯火之海
皇宫的灯火之海从那升起

村中大火

烧呀，烧得周武王西征、……仿佛天下纷乱皆起于此
烧呀，烧得世界六道轮回、天空七窍渗血
大火耀如白日，大气被烫得乌黑
那屋里还有孩子——被这大火焚身而死是地狱下的痛苦也将是天堂上的至福——烧呀！
大火噼啪如同闪电，每秒钟齐奏一千次

天堂灿烂的天上

那波澜荡漾的灰色冥海之上
便是光明充溢世界广大的天堂
光辉充满每一寸空间、纯白色的广大天堂

滚滚天空大宫阙

天上山一般的云层峦叠嶂
在地上平直、狭小的一线人间之上
光辉灿烂而又不漫溢，展现出一种广阔的神性
那超越性的、旷野性的天空

2023-08-29 周二

泪水琥珀一般的黑色湖池

天蓝色与芦苇荡之中的

梦想破解

那云的梦与想从地平线向上破解而开
如同铁幕向上开启，只不过是支离破碎
金色的梦想败絮中
重现出人间事物

天呢站在那大楼的顶上
看着那黎明一般的梦想随金色破絮破解而开，现出蔚蓝的天空

人间暴雨

在那黎明的晨曦中
梦想破解，金色的败絮飞扬
人间的暴雨，重新降下人间本身

2023-08-29 周二

暴雨人间

黑暗城市—地狱大穴道

那通行的穴道中
黑暗城市的霓虹如同快车隧道一般遍布四周
仿佛居民楼的窗户一般星布在四周
在其中快速通行，那黑暗的霓虹狂奔速流

四周都是黑暗城市的灯火（窗户）
这里是快车隧道

黑暗城市

地狱的向上的通道
黑暗的死寂之城
一切都如熟悉的城市一般
只是永恒地静止在这死夜中

便利店一切如常
只是时间已静止在失去时间的黑暗中
死地

想要成为大反派！

降生在游戏中的 npc，知道自己在游戏中
梦想是成为这个世界的大反派！

在一系列的心软中行了善事

不久后被某反派诱导：“你不是一直想要伟大吗？——”

幻灭

主角经过村庄

反派洗劫村庄，杀死了他的朋友

之前诱导他的反派也只不过是个游戏小头目

npc 最终只是 npc

但普通人在世界下的爱恨挣扎 counts



雨镜斩

镜中比现实更加分明
清晰如斩

(也可以是雨水积水的镜面如斩)



剑焰

剑在白色地燃烧
锋利的火焰

(用这个来表现剑的锋利与白刃)

天剑

扎根于天空的铸铁之人
祂的身躯如同天空中扎下根的舞裙一般的根之幕的铸铁之城
向深深的天空扎根

祂和雨轮出现在地面上
“因为扎根在天空之中
而天空广布世界
所以在哪里都可以安居”

雨轮

天人雨轮，目前在人间的样子，在咖啡店里打工
“所以，你现在在人间的名字是——？”
“雨轮，四月雨轮”

“好不容易重逢了，当然要切磋切磋嘛”天呪坏笑道
天呪与雨轮的战斗

雨轮翻身跳至柜台后
“咖啡阵！”
祂带着一堆咖啡俯坠而下（收腿蹲姿）
天呪躲过
“一级防盗警报——机关全开！”雨轮双手五指拉动柜台的所有机关绳
所有的花盆、椅子、乃至于客人都一起向天呪飞来

雨轮的身手，在咖啡阵被天呪躲过之后
雨轮手脚并用地接住了所有的咖啡
“呼，这要是全打了就这份工作也泡汤了……”
(其实这咖啡店的店长是副所长哦)

天呪躲过
“脚趾头都没活动开呢！”天呪正如此说时
雨轮出奇意料地坐下，带着一把刀
眼睛直愣愣地看着天呪

刀插在了天呪脖子旁边的地面上
“轻敌了呢你”雨轮
天呪调皮地把脖子往刀口处扭扭“没有哦”
雨轮两指一摸自己的脸上，已有一道血痕
“啊啊，随便啦。”雨轮

雨轮人物的梗：
每回我和天呪来找祂，祂都在以一个杂耍的姿势在沏咖啡

雨轮与天剑

两人构图

瘦高的雨轮在左边，穿着咖啡店员的服装，怒眉而笑嘴地看着镜头（一反祂平常给人的印象，但又带有一些平常的气质）

右边是庞大的天剑，倒悬扎根在天空中，手持镜雨

天镜与天弓

天镜正坐中央

镜子放射状裂出（不是镜子本身裂开，而是镜子之后延伸而出的背景裂纹）（镜子本身依然圆净分明）

四面八方是好多天弓以不同的姿势向外

四面箭雨

天壺

天人们的乱斗，剩余的几位天人都两两分组了
一番战斗过后
天壺从门口进来

“一起上”天壺
诸位天人的脸上，是惊喜、狂喜、意外之喜

宴会

一番战斗过后，天人们的酒宴
“不胜酒力。”正坐着的天戟说道（因为祂是武人）
“啊啊，xxxx”天呪醉醺醺地调笑祂，劝祂酒

在战天弓之前，天呪和天戟一队
“那么，加油吧。”天呪
“‘加油吧’？我还以为会是‘要不是我打不过天弓我才不会想和你这家伙组队呢’”天戟
“不然还能是怎样...”天呪

天戟进我家

天戟庞大的身躯进我家时

祂平行前进，把天花板拉出了一道壕沟，祂的头在里面

“哪哪都好，就是有点黑”天戟

“是吧~”天吼

“真不知道是该先吐槽呢先哀嚎呢还是先揍人呢”我

neta 东方 project 的能力

天弓：焕发光芒程度的能力

天镜：一片空明程度的能力

天呪：沉着迎战程度的能力

天戟：通向无色界程度的能力

天壺：欣赏夕阳与海程度的能力

雨轮：让四月开花程度的能力

月夜永恒

今晚的月异常地.....明亮

简直像要在天空中独立出来一般（话说月本身就在遥远的宇宙之外吧，而在刻板印象中的如幕布一般的平面天空）（你看向那月时，是否能意识到它正悬浮在宇宙中呢？）

金黄的满月光明

月在楼旁边

仿佛俯下身的巨大野兽在凝视着这地上的世界

金黄的、在夜空中突出的满月静静地看着这下世界

满月降下了

夜风停止了

晚风凝固静止了

那晚风吹拂的悠远夜晚死亡了

在那月的凝视之下

夜晚开始变蓝

变得永恒

月下之奔

那月如同走过大楼旁的怪兽一般
巨大而宏伟的月光洒下空无一物的水泥楼顶
天呢在上面随月奔跑，在一片白色（水泥与月光）的地面上投下孤独的月影，



背着堡垒的龙

这座巨大的堡垒
本身就是一只龙啊

如焰心一般的异月

那城市（小取景框，取景框中只有几栋高楼）之上，异月点于夜中
红如焰心一般，仿佛整个夜晚在其中燃烧

（“红”是指感受，实际上是偏向橙色的黄，但它如同燃烧一般）

圆镜一般的燃烧光辉流溢

默默地 radiate 红光在那夜中

这是一篇没有标题的日记

早晨

那远处的大楼之后

天空的世界一片光明

(现在你明白什么是“光明充溢的世界”了吗)

厚重空远如同牛奶般的旷野

对比起地上蚂蚁般频繁的一切

创作经验

你在实际地创作出来之前，不能想着“这个东西我已经想过了、记过了”，而是要反复地想、反复地写，才能与刚想到时一样印象深刻和 vivid，才能在反复中保持对它的情感、在不经意间得到新的东西

同时，注意不要被一开始的想法束缚住，你可以用多重喻体多种方式不拘一格地表达。表达很难，所以要不择手段



白马如浪

不知是指颜色，
还有翻卷和力量

宇宙波纹

空寂
分离

2023-09-01 周五

冻结的湖上船

呼气

2023-09-01 周五

山入海

2023-09-01 周五

高压水枪

2023-09-01 周五

日落沉金

遥远的粼粼

遥远的庐山之船
光波粼粼于遥远之冥

2023-09-01 周五

夜城海街

小摊

转变

我现在不会对以前所创作和感动的东西“大惊小怪”了
需要警惕，或者不如说需要主动地去热爱



阴间也有太阳么？

石板天上路

石板天上路
通向云与天的深处

从这里就不可以再前进
“这是为了你们着想
落入了天空的遥远深处，就再也回不来了”
天袍

我们在一根横着通向天空深处的石柱上，迎战天袍
云姿如同山峦一般流动

画面
天袍斜向下俯冲
如山峦般的云，
如同大洪水一般流动而下
向着天怒袭来

“喂，你会游泳吗”天怒对我喊到
徜徉在云与天之海的层峦之中

电线杆伸入夜空之中

一根水泥电线杆伸入夜空中
在那空无的夜中

天祝横坐在那电线杆上
那电线杆不是向上延伸的
而是水平地悬在夜空中
夜晚深远

鲸落之城

鲸鱼飞出水面
落下的水花帘瀑中浮现出那顷刻城市
顷刻存在于水花中的幕帘之城

那是生息的神明的水花

天空

一日日看着那虚无得会坠落下去的天空

古镇洪流

在那大规模的商业中心
古镇与宗庙的山洪奔流而下

那是——
在那商业中心的中心
形成了一个大漩涡
漩涡里无穷无尽的古镇古建筑汹涌而下，
旁边四周的商业中心，变为竖直向下的洞穴一般，洞穴四壁上，向下奔袭的隧道四壁上是亮着无数“DOWN”的箭头

那古镇深渊的终点
是明月啊

无穷无尽的深渊
与遥不可及的明月

2023-09-03 周日

乡村之宅

妖异的乡野之夜

从（古）地神的华服中脱离而出的是众妖

画面：乡村，夜晚的野外，芦苇黑暗地荡漾的、远山黑暗、夜空明亮的平原，流水一般的妖怪们从地神华服中脱离而出，落下那一件红色的官服

地神收服众妖的隐喻：中国的神怪服从于宗社，服从于乡村，服从于那无意地生而活着的人们

乡野之夜

广阔而黑暗的平原，夜空明亮，夜风遥远

远山啊

地神与春神

构图：

春神在上，仿佛用腐坏的几只僵尸手触碰和遮挡着地神（古）

地神在前，闭着眼，

官服被春神触及之处皆是烧毁的灰烬的侵蚀边缘

春神之喻

死与春
春天的腐坏

死亡到了春天，万物生长之时
过去的一切，就真正死了啊
在那一片春绿中

另一个隐喻：

一片无意、无机的春天之色
显得如此永恒，永恒的更替就如同完全静止一般
春的死亡让一切都无法改变而静止，从宏观的层面来看
每年都一模一样的春日，每年都永恒如此的更替，
是死世界的隐喻
暗示着世界已死

我们过去的很多

我过去的下意识、潜意识的想法，很多都蕴含着某种玄妙的智慧，启发着非常微妙的很多东西。不知道多久之后我回想起来才会突然理解当初自己下意识的感觉、看似拼凑的意象的奥妙。

不要害怕自己抄袭和拼凑，那是你能力不足所借助的他人的东西来作为你的语言材料，你不可能等到你自己完全具备所有的表达能力、表达工具才能表达和记录。

晶莹世界

破片如雨

空寂的宇宙中

晶莹世界

钻石一般的海浪破碎坠落，如同星辰闪烁于宇宙中

空寂的宇宙中

刹那存在的晶莹世界

裂纹一般扩散的太阳

那黑暗的裂纹
如同太阳一般用黑暗的放射爬满

云海天上原

天上泡沫一般的云海悠远广阔，如同原野一般
仿佛通向『天空』的远方

“喂，你们怎么来到雪原了？”

那鱼鳞状的悠远广阔的雪原之上，天空广阔地湛蓝

天空の破散

破散拉扯而开的天空之路

(云被拉扯而开，如血肉般、棉絮般藕断丝连的肌肤骨肉之后，显露出天空之路)

那通向远方的，如同漂浮在河中的天空

(云的退开两边的撕口仿若漂浮在河中的涟漪与冥的波纹)

通向青蓝色

通向雪白的遥远青蓝色

海中的鼓羽

海下如同细胞一般的光纹

(注意不要被喻体束缚住，喻体只是对对象某种感觉的指代，你完全可以用不同的喻体更好地形容同样的感受，也完全可以对同一对象有不同感受)

凤凰の肌羽

凤凰绕日

在风与巨大中旋转

凤凰的、广阔无垠的羽与平原

阴与阳一般地旋转

肌理如同细胞

裂痕为光

裂痕的黑暗太阳

裂痕的黑暗太阳

如同分形一般不断深入，依旧是裂痕与太阳

裂痕的黑暗太阳

裂痕如此实实在在，被深入在现实中，如同深渊一般不可摇撼
然而，它们此时……却如同光波一般辐射流转

如此震撼，在这样的矛盾性中

你在生病的时候

人在生病的时候，感受到和看到的完全是两个不同的世界

这就是你『眼前』的这个世界是虚假的证据

我们都生活在『这里』虚拟的服务器中，只能得到与真实世界传送而来的“映射”

(以上中括号里的内容不能修改)

只能用『这里』而不能用“我们的自我之内”

万花世界

万花雪原

太阳之外

如同万花筒一般环绕太阳绽放的雪原

旋转着一般的圆形雪原，边缘的花散开如同绽放

天空如同一面倒掉的镜子

那雪原如同一面广阔的镜子，倒向天际

太阳之中光芒四射

雪原广阔而巨大地如同万花一般旋转（不是万花筒）（在强调它边缘的散云如散花一般美丽）

2023-09-03 周日

毒与美的太阳

美杜莎狮子

满天

霜月啼满天

石榴树盛开

树上烟花一般地鼓胀出石榴

雨夜枪鸣

在暴雨之夜的顶楼

一片漆黑的雨夜，连积水都如同石油之镜

黄色的枪鸣，在激烈的不断激烈运动的战斗镜头中突然切换到静止的瞄准楼顶的正框远视镜头，在那黑暗的暴雨中，黄色枪火迅速地在不同的地方连续瞬间地闪烁（让观众间接感到那身姿之快、战斗之激烈），那是龙凤之舞

顶楼跑酷，枪之追逐

凤与天在暴雨的顶楼林之上跑酷追逐

手脚并用地，如同野兽一般用手脚飞行在哪顶楼之上，上下起落飞行，速度如同无凭借地飞行一般
又如同像在原野上狂奔一样疯狂（天在），如同狂酒后的疯狂，眼球突出要飙血一般

而凤在暴雨中飞行

追到了一座大桥之上

黑暗雨夜滚滚的大河之水暴烈不堪

浪花如同山崩石裂的雪白闪电

桥下如大桶一般滚下旋转的河水

雨夜的大河震耳欲聋

在那座雨夜的桥之上

凤的黑衣被风鼓动而飞舞，仿佛与夜融为一体

桥上，龙与凤的对峙

恰恰舞

天在与凤的身姿战斗

天在压低身姿而瞬间近身到凤的身前，（他近身的，在凤身下停顿时的那中压力和蓄势）（还有带短柄手枪的近身战斗的压迫感，仿佛一个威力极强的近身打桩轰击机）

镜头不停地环绕，他们两人不停地身姿势能极大地互相绕转，其中凤更展开而潇洒，天在伏低身体气压极低极其严肃极其愤怒极其全神贯注

凤拉住天在的双臂，仿佛两人甩开来在跳圆舞曲一般转了几圈

在那极其紧张不停绕转的镜头中，到达这种程度已经成为一种抽象的纠缠绕转的美，而某种程度上脱离了战斗

枪压脑门

杀死凤

天在最终近身

极其愤怒，已经到达了神明一般的抽象程度的燃烧（如同日本浮世绘中的恶鬼一般、如同藤本树的狐狸恶魔一般的表情）

他用全身的势能，上半身在凤的上位，把枪用两只手全力压在凤的脑门上

从上到下的一击

巨大的枪响连鸣五声，惊心动魄

(指每一枪都让人在那瞬间祈祷不要有下一枪了，而下一枪响暴烈地如期而至) (或者说枪的暴响残酷地如期而至)

Alice in fantastic

Alice in fantastic land

那里既不属于春天
又不属于夏天
也不属于秋天
也不属于冬天
而在时间四季轮转之外
一片白雪一般的樱花大地
天地如大雪之梦，一片雪白的樱花
春风天地

（在樱花树里快速绕转前进（绕转是俯瞰总体的状态，前进是眼前的快速飞行感），外面的天空一片白色的轻蓝）

pantomining

天呪为祂之前嘲笑我中二而道歉
祂自己装扮为了中二的模样，跳到我面前的地板上故作自大地pantomining
我不禁笑了笑，祂也有些想笑，但祂还是十分严肃
“这是在寻我开心？”我
“这是在让这个家伙开心——！”天呪有些嗔怪地说
那一话的封面，是我俩装扮着戏服pantomining



拿人当武器

三个方向：

一是两个搭档，一方拿另一方当武器，十分 ruthlessly 地将其作为钢铁（而不是人肉）的强力武器摔打

二是变脸（见下一篇）

三是把受害者们作为一次一用的消耗品般摔打

变脸武器

两个搭档
一个用另一方当武器

“还没开始战斗就已经蹭掉三分血条了啊……”我和天呪无语道

（他用搭档进行格挡）“这样的活人，你忍心把他切成两半吗！”

“敌人有什么不敢！我可没有那么多妇人之仁”天呪突进道

待要刺时，只发现是“我”

那张脸是我

天呪惊，没想到会是我

实际上那是变脸

我的脸变成了川剧的脸谱，我的脸被借走了

“借你的脸用用！”

“现在，你要是太激进，你就要亲手割破你伙伴的脸……”

话音未落，天呪直接了断地将戟刺入那张“我”的脸（是搞笑桥段呢还是展现他的果断呢？）

烟蓝月夜

在那仿若永恒的烟蓝色月夜
(傍晚一般的烟蓝色, 至暗与永恒的隐喻)
月如同眼睛一般凝视着 (非洲) 大草原

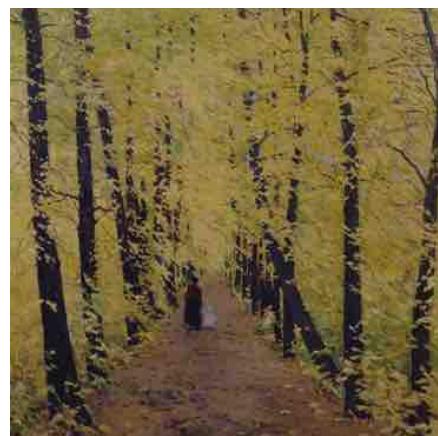
鸟鸣空翠山

穆斯林的寺庙里晨起
四周黑暗的门洞外透出青翠的洪流
鸟鸣清脆，晨雾薄白

虚远的边境

唯有天空（有些虚远的、有些淡的蓝色）和天际的渐变（淡橙色过渡到白色）的境界

2023-09-06 周三



飞雪

大雪纷飞

2023-09-06 周三



水帘