

书名

狐狸



Moo日记



你的心事有我静静听

Moo日记

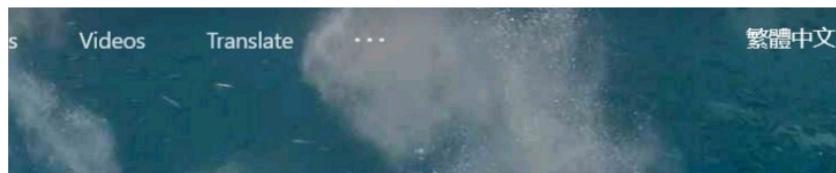
2022-06-08 星期三

001

直冲而来的光



完美无瑕之流体



有如无所依

天

远超乎我的想象

海面上的橘色波澜

云层破碎之处

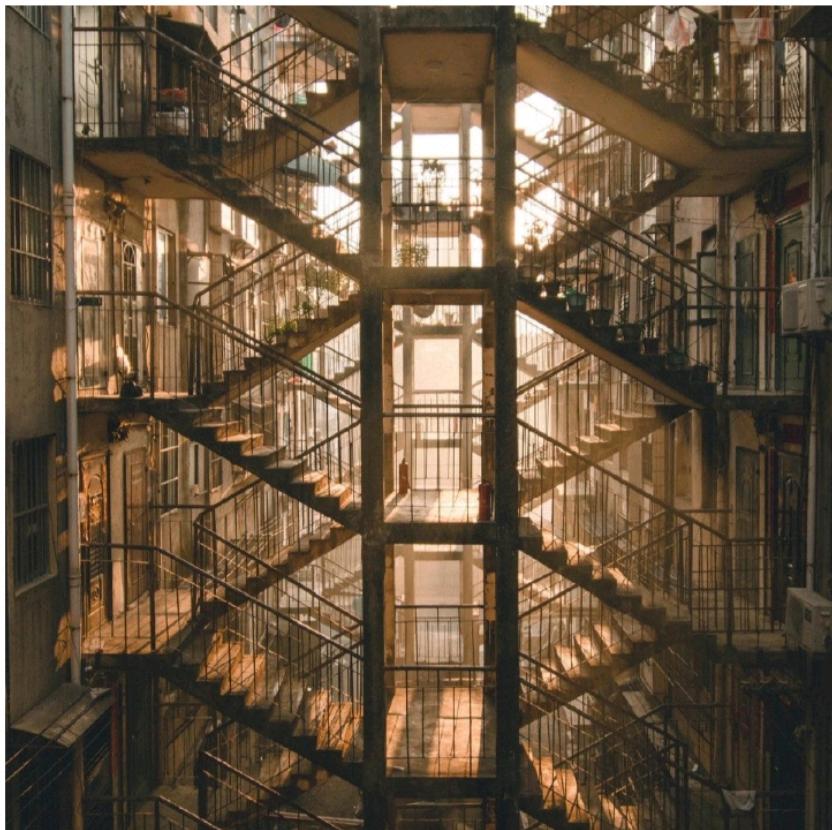
神经细胞

神圣

如梦中般的音律与光

空远的夜空与万苦的夜风

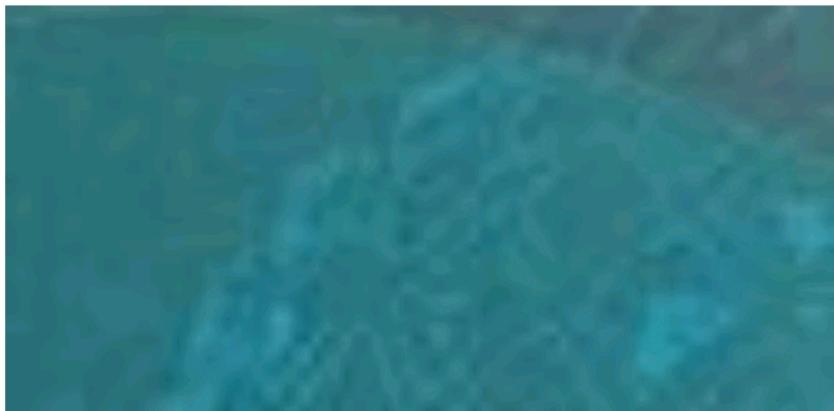
如同海一般



瓢泼大雨

2022-06-09 星期四

008



我的生活时光记录

2022-06-09 星期四

009

吹弹可破之玉蓝

2022-06-09 星期四

010

碎金流地

2022-06-09 星期四

011

落入空天

月色空天

2022-06-10 星期五

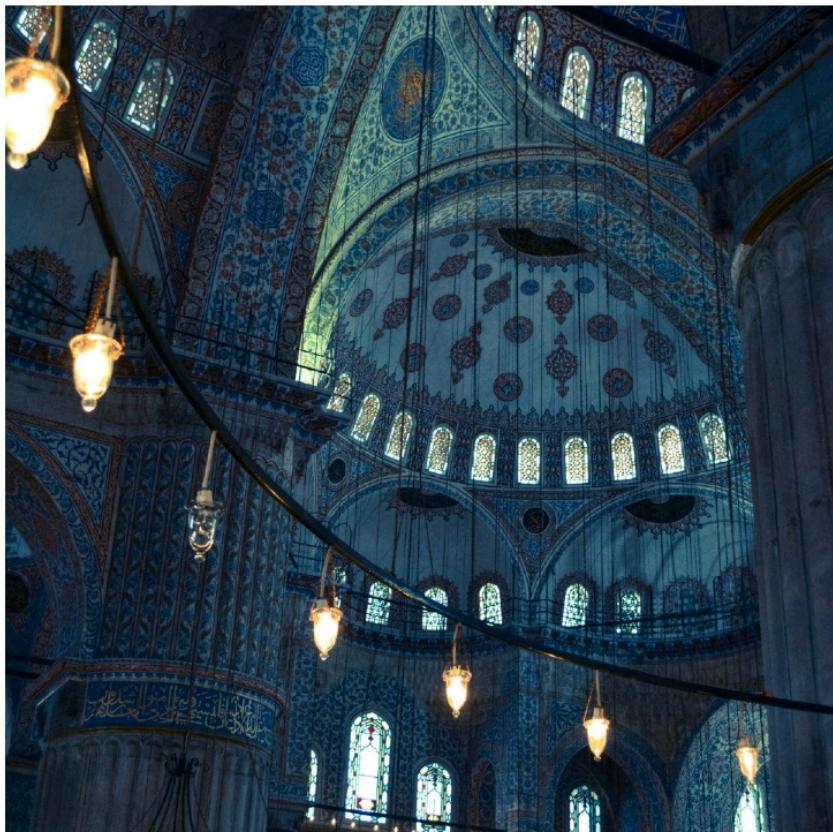
012

天上の洪流

2022-06-10 星期五

013

大雪埋天之云天



救赎

2022-06-10 星期五

015

条带状の天界

光与影流动变化

那光与色就精确有序地

神奇地交流在一起



在这狭之又狭的狭窄天地间

山脉如同散落的泥巴

云朵垂空

2022-06-11 星期六

018

生锈的色彩

2022-06-11 星期六

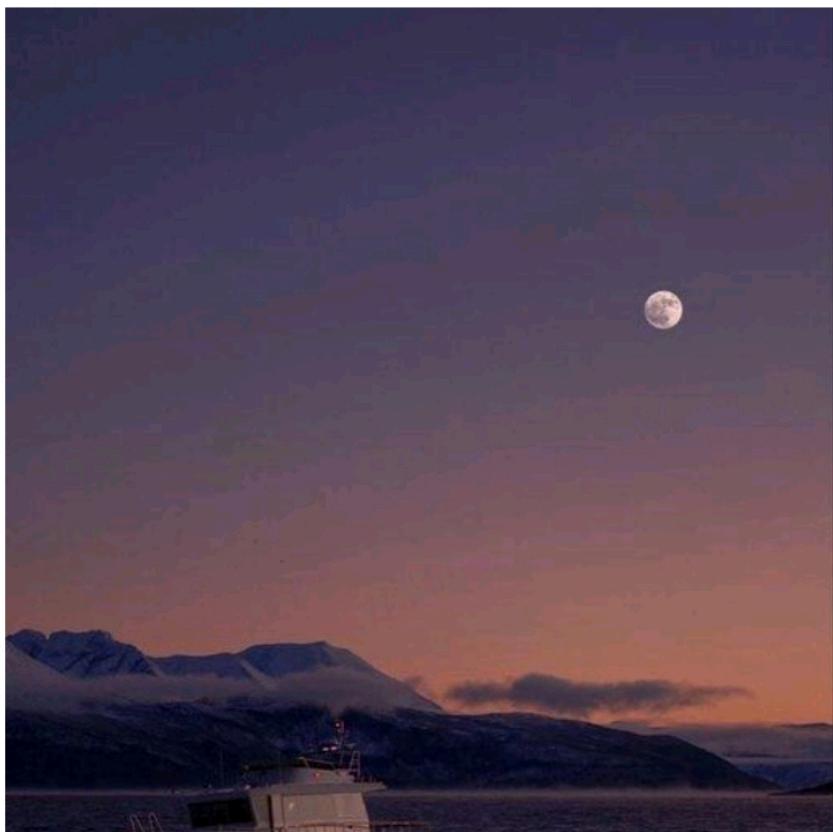
019

锈

如同墨入水

2022-06-11 星期六

020



晚风归航

2022-06-12 星期日

021

树径の间隙后之空天

天之云交融在一起

月色与云与夜交融如星夜

地上的黑色的如有生命一般疯狂

森林交融在一起

天地交融在一起

一片黑暗的乐章

外星人造访地球

用宇宙星云

比喻这森林

这世界

就只限于这旅馆的房间了

无法踏“出”这房间的。因为这世界就只有这么大。

这里就是这整个世界了。

寂静涌入耳机

寂静杂混进了音乐中

这音乐便无力狂乱地在这寂静中演奏



我的生活时光记录

2022-06-12 星期日

027

陶瓷般的无秽之心

仙境の破灭

屈

这仙境就要破灭了啊

无数樱花簌簌落下

从那樱花落下之处逃离！

若是流在樱花的暴雨中

就要永远留在仙境的幻梦中了啊

拉着我的手逃离的屈

那从前面飘洒来的

是零星的泪水吗

那泪水在仙境中闪着光

祂明白的啊

这仙境迟早要破灭

从一开始就是注定的不存在的事物

只是暂时忘记了

暂时地将这美丽视作永恒

回到那充斥着虚无、污秽、妙美、宏伟、平凡、无尽、有限、永恒的世界中去吧

回到草原上去吧

那樱花落下后

那些枯树便成为了俗世草原上的一处面积有限的小小枯林

这便是入口了

樱花盛开时，此处是永恒的仙境，不存在于世界中的仙境

樱花落下，此处即于俗世连为一体

原上

“屈子！”

“屈子！”

无人。

祂终究还是回到了那仙境

回望

消散在

那樱花的暴雨中

2022-06-13 星期一

030

光の罅隙

灼

光の燃焼

2022-06-14 星期二

031

精灵与光



我的生活时光记录

看一幅画

绝不能把它当做是“画的元素”“表现的工具”“装饰”“作者在作画的时候是怎么想的”

而是要把它当作是真实发生在眼前与心灵中的真实的、摆在眼前的事

夜

“克苏鲁神话中的那些星之影响、怪物啊之类的东西，与其说恐怖，不如说只是人类的无理臆想的条理化叙述罢了。真正的恐怖之处，在于其揭露的“世界是不可知的”这一事实。”

“不可知论真是恐怖啊。”

“在这所有说出的话语都遁逃吸收到周围浓稠暗夜中的沉谧时刻，平静即在此刻了。”

“黎明啊，黎明前的黑暗十分沉寂。”

“夜，有着沉寂的黎明前的夜晚，贤者的时刻

有着恐怖之夜

有着焦躁之夜

有着失眠之夜，永生之夜

有着不可知之夜

有着世界之夜，所有的话语和依附与事物上的理念都失去意义的时刻

有着七色的梦夜

有着坠龙之幻想之夜

有着星夜

有着世界之夜

有着动荡的如白昼之夜

有着孤立于世的存在之夜

有着宇宙之夜，本源的夜，大范围的夜”

“夜是隐喻，对吗？”

“正是如此。非此隐喻不能诉诸言喻之存在。”

2022-06-16 星期四

036

天上の大火

海天一色

那只船仿佛飘在天上一般

无底的嘴

那笑脸的牙齿后面是什么？

那浓重的黑暗

历经消化道的地狱

生物的吞噬

消化

异化的角度来看

那些面部各执行着功能的器官

那些『部件』

那些活的『部件』

章鱼嘴的吞吃

外星人的吞噬

异化地看人类这一自我维持的『生』『物』

黄昏边境的影之国

在这黄昏之下

万物逐渐被镶嵌在黄昏之中

变成一片片的影子

此处是永恒的黄昏之国

万物永恒黄昏

万物唯有影子

诗

乃是万物残片着的影子

此处乃是诗之国



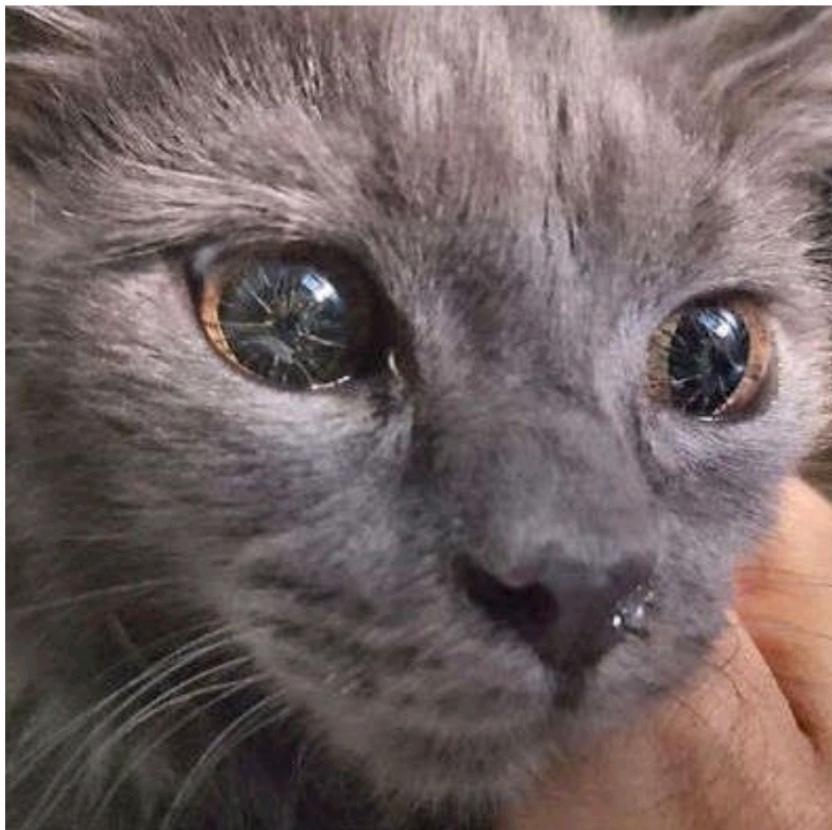
我的生活时光记录

https://www.google.com.hk/search?q=knight+captured&tbs=isch&ved=2ahUKEwih1M2r_Lj4AhWsxlkBHY5iCCsQ2-cCegQIABAC&oq=knight+c&gs_lcp=ChJtb2JpbGUtZ3dzLXdpei1pbWcQARgAMgQIIxAnMgQIIxAnMgUIABCABDIICAAQgAQQsQMyBQgAEIAEOgUiIRCrAjoECAAQQA1DtBFiy

GmCjKGgAcAB4AIAB1AGIAYISkgEGMC4xMS4ymAEAoAEBwAEB&sclient=t=mobile-gws-wiz-img&ei=Ys2uYqGbO6yJr7wPjsWh2AI&bih=772&biw=412&prmd=ivsn&hl=en#imgrc=XF9TsQacUFZYJM&imgdii=vDGegCFgxVHHgM



我的生活时光记录



我的生活时光记录

星星

将我猜度为星星本身了

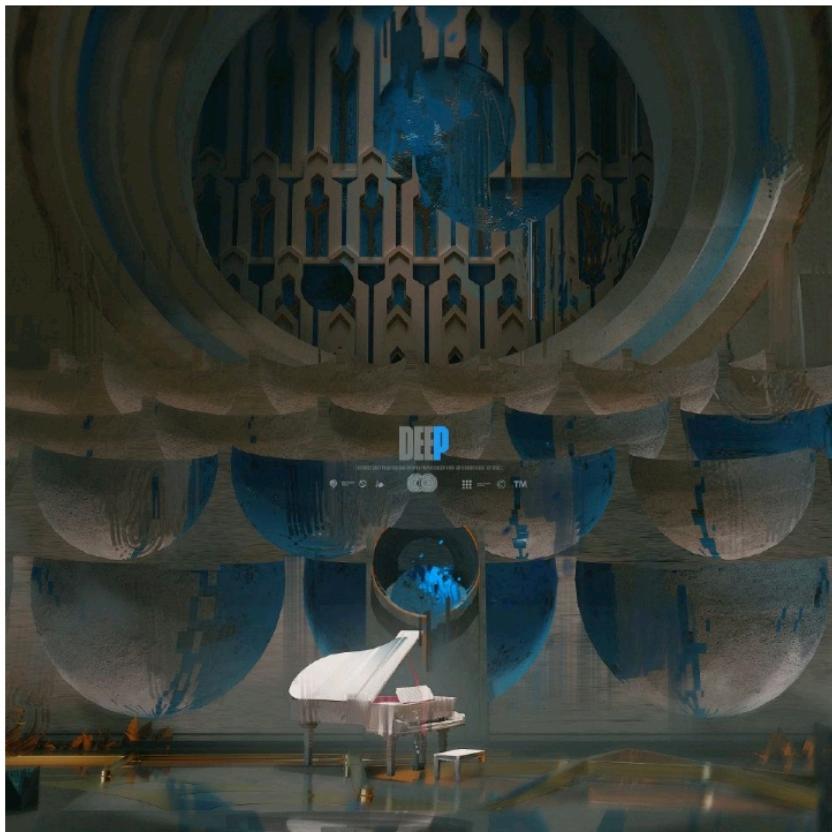
星星的我可不就

不作声的依附在这诗行里么

看不到星星了



我的生活时光记录



囚禁白琴

世界就是一个大魔术师啊，对于人类来说

世界发生的万事难以揣测

屡屡违背人意而出乎意料

超越于人的认知之上

不自觉地成为了相对于人类的魔术师

将血与肉组装

便成了一个有『生命』的活动物

从血与肉中凭空诞生了不存在于其父母中的东西

这是『诞生魔术』

那人格、智能、心智或许皆是如此

那魔术背后

运转着怎样的无聊齿轮呢?

物理规律只是『描述』

千年前爪哇人也用“火山之神”这样的故事来解释火山喷发

不也成功理论自治地“预测”了火山喷发么

呵呵，那可不算是“预测”吧

可是，人类目前的理论，也不能预测哪怕是微小的未来吧？只是做到了理论上的
“预测自治”吧？

魔术的精妙在于

那看起来不可能的、惊奇的、壮丽的、诡谲的感官

乃是全然符合物理规律的齿轮运转

什么是“虚假”冒充”？

那是符合人的“认知模板”却并非是人的模板所契合的事物

只需制造一个有着合适凹陷、凸起、固定扁圆比例的“苹果形球”、红色，就能让人的认知根据其特定属性判定其是一个苹果，然而那是否符合其他属性，比如果肉质感、成分，却并不确定。假如一个事物在最明显的属性上接近模板，然而却在更难以检验的属性上偏离模板，便是“虚假”与“冒充”了。那么，在这无尽属性的检验下，什么是“存在”呢？

世界的魔术

诶？你是魔术师吗？

“是啊，我就是你们找的那个魔术师”

“可是你为什么不戴黑圆帽，穿燕尾服，手拿魔术帐，帽子里装兔子呢？”

“穿那样的装束，就能被判定为一个魔术师？”

“那还不够，还需要是，以魔术为职业的人。”

“那么以上两点，哪一点是判断一个魔术师时更重要的属性？”

“后者。那便是魔术师的定义啊。”

“没错。刀刃被锋利所定义，人区分事物以属性为定义。魔术师的本体不是魔术师，以魔术为生才是魔术师的“区分本质”。”

“况且，我可不止是以魔术为职业……连我的生命，都是一场魔术，一场惊奇的fake，实质的运转。”

“没什么fake不fake的。仅仅是人的认知模板的偏差，万物运转从来没有变过。”

“正是如此。”

仿若具有生命的魔术人偶

在他最后的破碎的脑袋向我笑之后

我挣扎着拼死将他救出废墟

然而当我回头看被我拖出来的他时

我恐惧万分

那微笑硬在他的脸上

支离破碎地随着物质扭动静止

猫头鹰的脸

表盘般地微妙表情着



月出此处



月球此时正在宇宙中运转~

漫天大雾

天之雾涨潮

将大楼的顶部淹没

看不到天空了啊.....

“天空”

啊啊，事实上所谓天空，那样大面积的东西，居然只是大气反射的幻象，事实上不存在天空的本体这样的东西

梦境如雾般侵蚀现实

那边的雾中已坠入梦境

2022-06-23 星期四

060

电子世界的万物复苏之春

2022-06-23 星期四

061

冰上浮华~flowing light

光之漫天大洪

雾的那里

就是世界的尽头了哦

是此世之夜

前后左右都进入了夜中

钟表也不转了

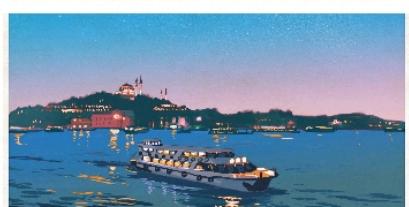
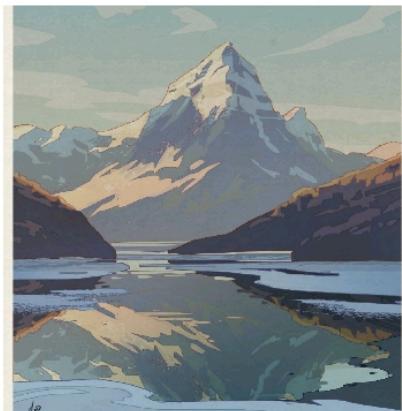
时间在此处仿佛不存在

仿佛失去指南针般进入了陌生的黑暗海域

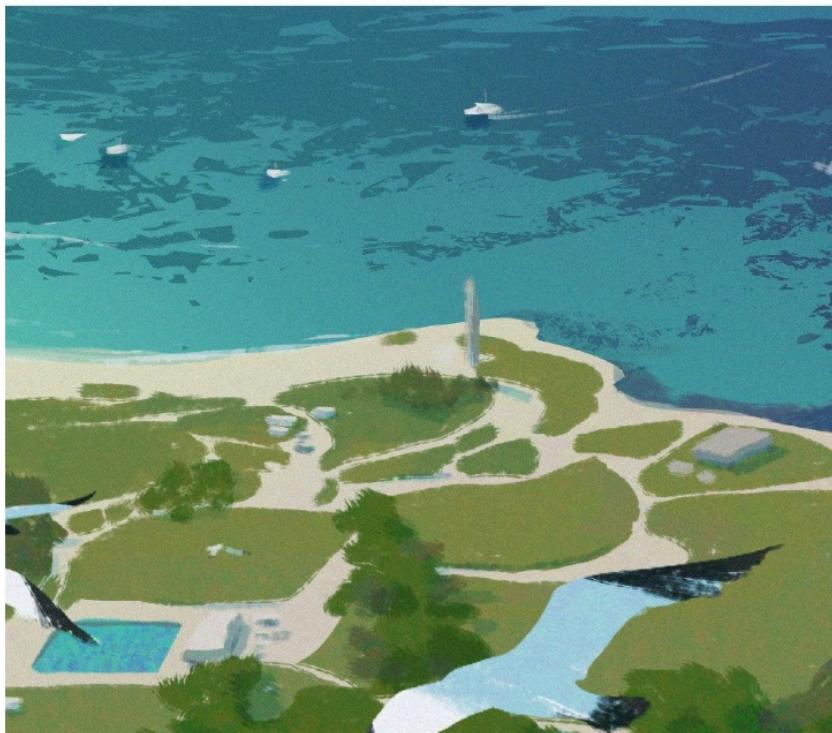
深入星空的铁骨桥

冲下山坡的大天夜色

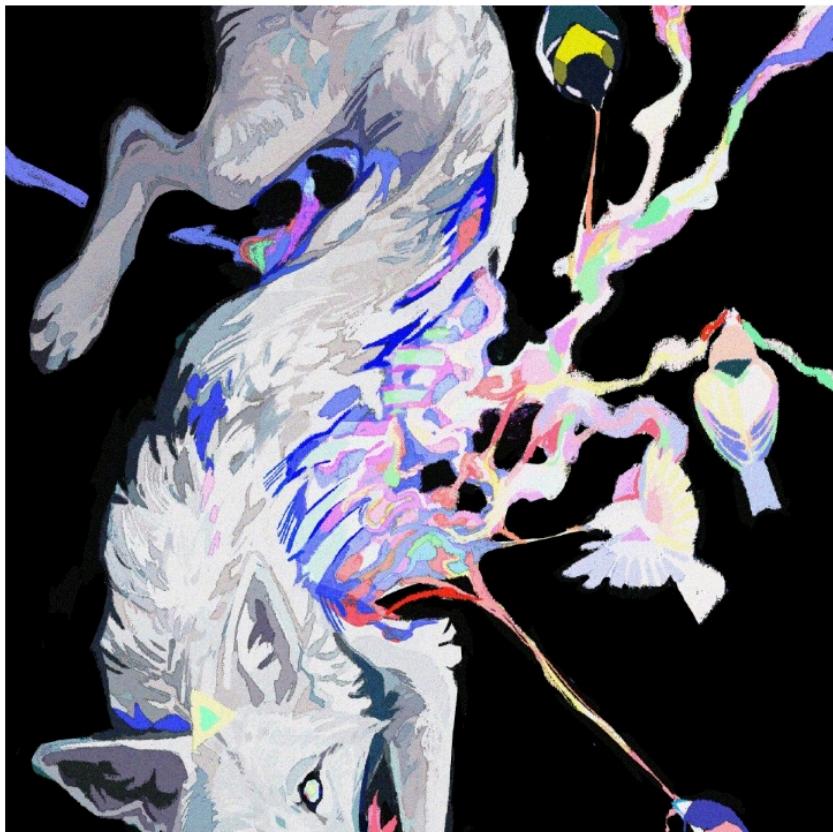
夜色温柔



我的生活时光记录



And all I ask is a windy day with the white clouds flying,
not be denied; And the flung spray and the blown spume, and the sea-gulls crying.



flowing

海边蓝天的电线杆

夏日之海

陆的尽头

天与海之始

月的检视

月从城市上方沉落着经过

仿若一位君王在检视点清祂的所有物一般

“出去吧，接受检视。”

开门

“唉？！”

外面已变成了宇宙般的夜空

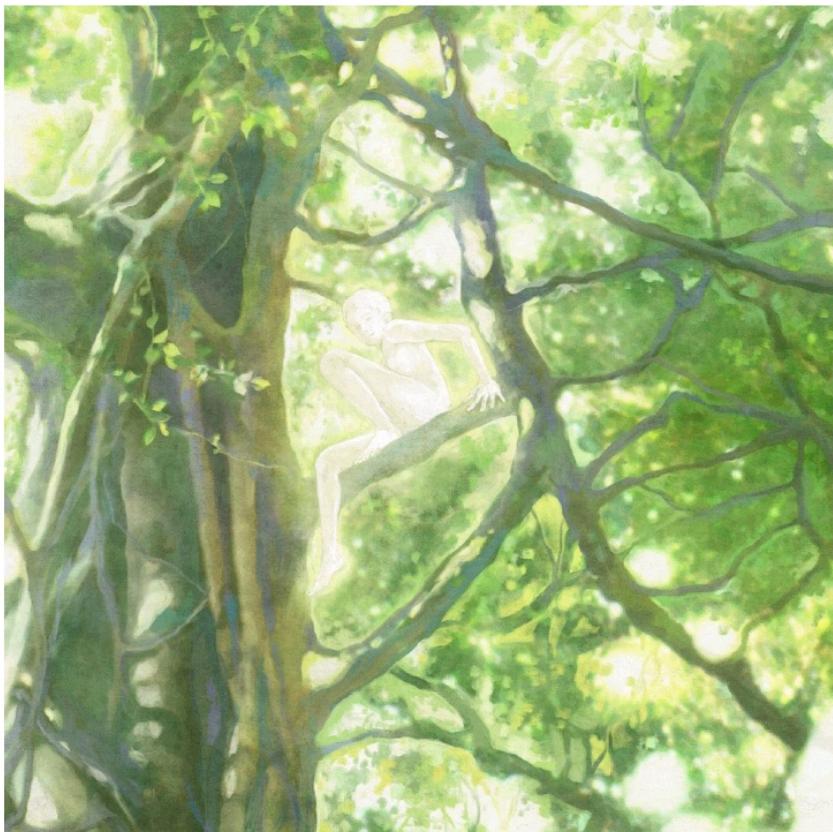
月从上面飞过

在那现实之海中

裂开了一座

通向星空的桥

被束缚在那电线杆中心的



满树跳跃



那样脆弱的人

开着那样雄伟复杂的飞机

这便是他生命的实现吗

那飞机已然成为了他的生命肉体的一部分

2022-06-24 星期五

074

他用着它来在这个世界上行走

冰溶于水.....

犹如我们的生命死亡化入宇宙

2022-06-25 星期六

076

镜の深渊

2022-06-25 星期六

077

圣殿的垂幕

2022-06-25 星期六

078

无限广远的天穹

2022-06-26 星期日

079



我的生活时光记录

2022-06-26 星期日

080



BEAT BOY



我的生活时光记录

对于同水平的刺激，人类会迅速厌倦

这到底是在暗示我们

不允许止息，不允许满足于任何现状，要不断地追寻，不断地前进，即使没有终

还是说

追寻的那个光芒，只是虚妄呢

夸父逐日

被焚于光明之中

“树”

“那树的存在，总是在提醒我”

“世界的存在并不像物理那样优美，而是如同树与根一般，盘根错节，扭曲缠绕。”

“此处并不是理型之国，而是根须”

还有森林……森林根本上是活的，不可探知的神秘。那团团的黑暗涌动……不可以用“黑暗”这样的扁平化词语来概括

那理型表面下涌动的不可知的恐怖波澜



あなたの見たい夢を見てください。
行きたいところに行きましょう。あなたがなりたい人は一度だけです。

我的生活时光记录



あなたのおいしい夢を育てください。
行きたいどこに行きましょう。あなたがなりたい人は一度だけです。



Brotherhood 虚日用品
ワタツマツリーリミテッドエディション



我的生活时光记录



 BrokenBird原创设计师品牌

ブランドコンセプトはそれを被るものです！日本の伝統文化を伝えると共に、日本文化を継承するという本来の趣意を継承する



我的生活时光记录

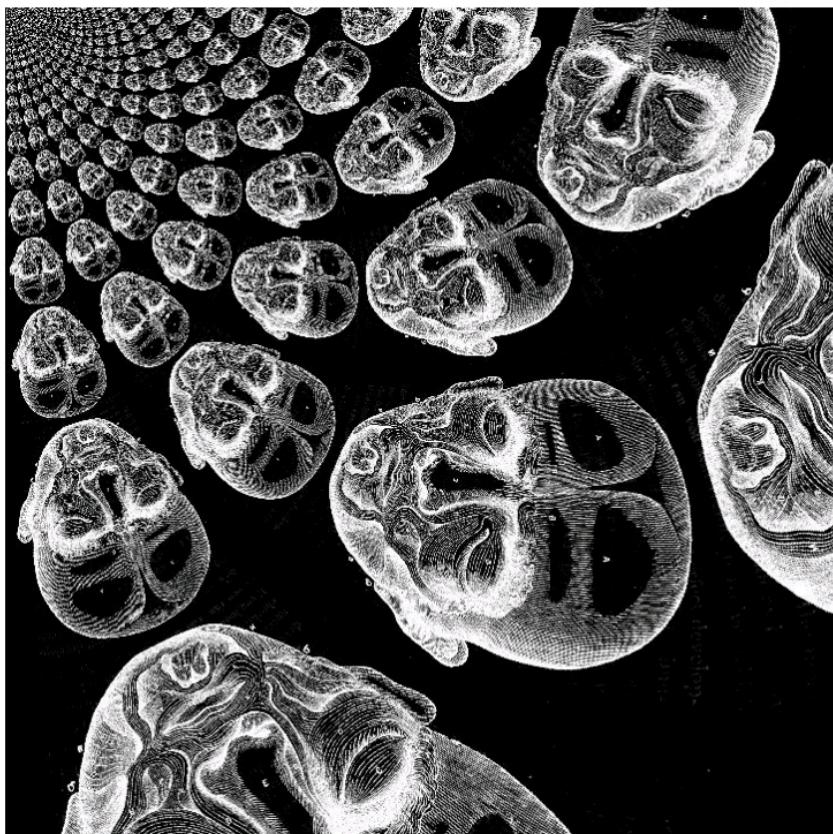
微小之处的回忆地狱

山峦如波涛般

2022-06-28 星期二

090

边际效用递减与无间地狱



我的生活时光记录



我的生活时光记录



光の秋叶

水

我端着一碗满盈的水走过屋子

考虑腿行走时的机械结构与过程

一米左右的移动、如此快的速度

居然能使水的波澜控制在几毫米以内，一滴不洒

不得不赞叹生物的设计

我的生活时光记录

画的色彩、形状的观点会掩盖那样微妙的美

不要让它掩盖对一切的超越性觉知



undercooled

那棵树

就在那《undercooled》中

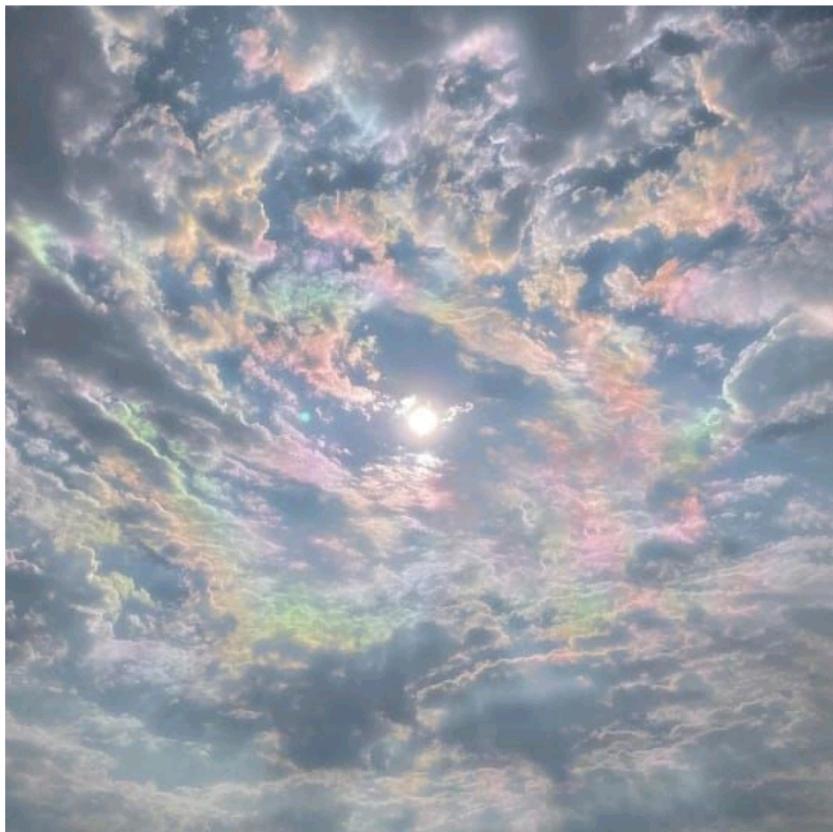
静静燃烧

一切看起来那么熟悉

但此处不是真实世界

色彩如同午后一般

饱和而多彩



聚合

吐

呕吐出清水

干呕着

清澈的水

2022-06-30 星期四

100

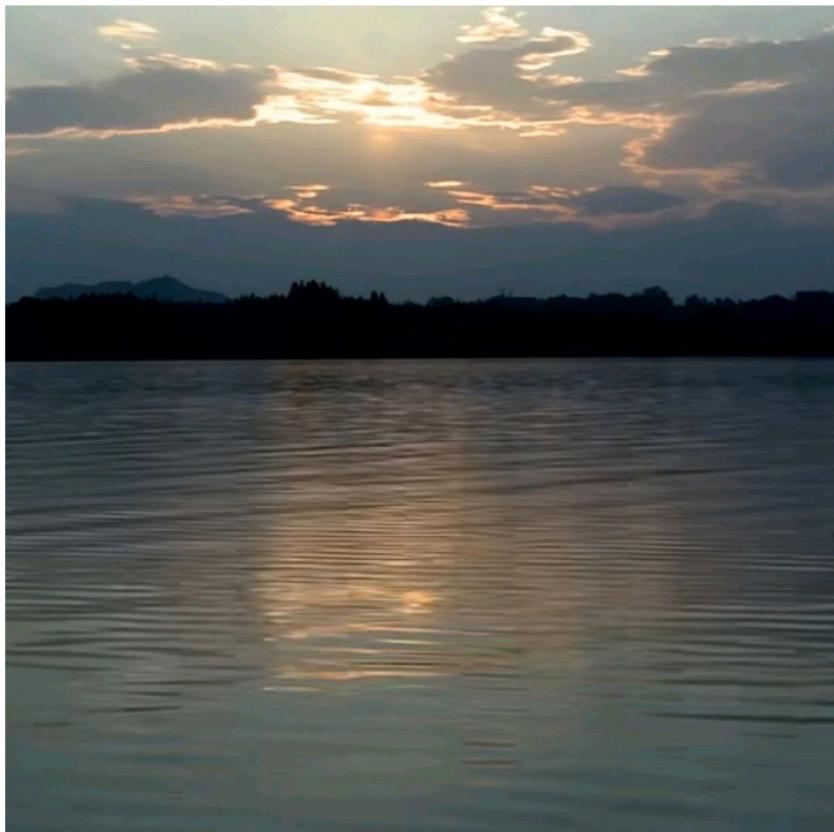
古欧洲画中的太阳

2022-06-30 星期四

101

伞

放射



天上の映水



长江中游的两湖平原进入秋季

我的生活时光记录



使得人们有机会接近湖底的世界



梦の界



我的生活时光记录

山

不动の仁

伫守の月下人

回首之夜空之刻

月望着一切

在夜中的一切

无限银光

无限温柔之银月

凝视着祂

冷

银

雪

于是

那人便夜夜伫守月

那月之眼啊

望着一切夜空

竹取飞翔

千年之前的正午

那人望着今夜之月

眼与月

白与夜空

夜就要结束了

这一夜的所有“万物”

将在黎明的晨曦中消散

世界

将回到那光芒下

神给人类的无限光热之爱中去

黎明如同春日

如同冬雪

将那一切掩埋在昨夜的光陆怪离中

接下来

将是另一个完全不同的幻夜

随着此夜的完全消散，掩埋在黎明中

永夜の失眠

在这永夜中失眠

在之前都以睡眠度过的夜晚

从未见过夜晚的我

终于要看到“夜晚”的样子了吗？

失眠の永夜

人类限于短暂的百年寿命

以死亡为睡眠

看不见那世界之夜

如今你是永生

你已逃不过那失眠的永夜

黑暗の森林

黑暗的森林

流动着意志

祂与我

即将在这黑暗的流动之森中

被分割迷失

我们飞翔到了夜空之上

那夜下流动狂舞神秘的森林

月色的银光

无边的夜

“月光照耀的地方

皆有森林

如果非要用人类的语言来描述这样的森林

大概是

自然的恐怖

恐怖之夜

世界之夜

黑暗的意志

无穷”

“那月光

乃是我活下去的希望

月反射着太阳光

只要太阳还在

就有黎明的希望”

此处乃是世界的永夜

黑暗的光

黑暗的光照耀着那个烧烤店与门口桌椅上吃喝谈笑的人们

大地一片白昼

黑暗的太阳如沉睡美人的头颅

枕在无数房屋之后

蒙克的太阳

巨大的太阳

画面的2/3

在这样的大雨中

挺起胸膛

可不容易

树の爆炸

绽放与爆炸

柏树の燃烧

把菊花全塞进碎纸机里!!

满碎纸机的菊花

天上の交河

2022-07-02 星期六

120

升上影之矛的交错

被地上的黑森林所凝视时

只消抬头望向那无穷的天宇

广大空远的夜空

连无垠的月光都无法将它照亮

便能瞬间脱离地上zhimeiwangliang的恐怖

那无穷的夜晚公路

昏黄的路灯布满远方

空荡荡的无人公路

金碧辉煌

那黑暗森林与月空

分竖两边

飞翔于夜空与大地之线上

夜

山野

铁塔

玫色夜空

无尽夜空

橙黄的电线杆与蓝色夜空

水滴入水中

水中绽开花

花枝生长

(墨花)

黑暗的、巨人般的电线杆

在深蓝的夜空下

敬畏与恐怖

树丛后巨大异常，一闪而过的电线杆

通向nowhere的黑暗居民楼

2022-07-02 星期六

130

天际的云在移动

那大楼

孤独简洁地伫立在夜空之中

仿若梦核空间一般

向路的尽头运转而去的巨大夜空

贴图

夜之海



白日の月

COMMISSION SHEET - BACKGROUNDS AND STRUCTURES!

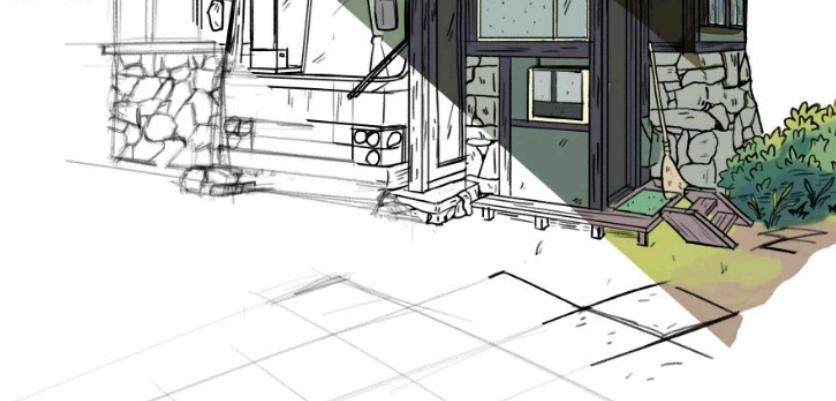
| @ado

FULLCOLOR - 50\$

FLATCOLORS - 40\$

PART - 30\$

ETCH - 15\$



PAYMENT FIRST - PAYPAL = NO REFUNDS - TURNAROUND TIME: 1 MONTH

| @ado

无颜色之影

日光照耀の溪谷

日光照耀の溪谷

天の幕

陡峭峻险の天界



你要记得那些黑暗中默默抱紧你的人，逗你笑的人，
带着你四处游荡的人，
陪你彻夜聊天的人，坐车来看望你的人，
说想念你的人...

包装<年-月-日>本数



0000000000000000