

# **Webinar: Experiencias de un docente DDU-UAC**

**Relación de ideas en torno al tránsito/evolución del  
cambio**

**Hans Sigrist**

UAC



# Inicios

**Docencia** durante 20 años acostumbré a presentarme como **Docente de Matemática** y *mi desempeño giró en torno exclusivamente a dicha disciplina.*

**El DDU** En el año 2015 me incorporo a la **Línea Formativa Sello Institucional UAC**, como producto de mi habilitación en el Plan Piloto UAC y la previa concreción del **Diplomado en Docencia Universitaria (DDU)** en el año 2013.



# Inicios

**El antes y el después** claramente, tanto mi **praxis** como mi **ethos** sufren alteraciones que apuntan a la mejora, me permiten *visilizarme* de una manera más efectiva y *le agregan valor social a mi desempeño*.

**Autorregulación** a propósito de mi ingreso al DDU, logro -y por primera vez- incorporar una capacidad de **autorregulación** y **adaptabilidad** a los entornos *e-learning*. Lo anterior, en gran medida al enfoque *socio-constructivista* en el que se basa el programa DDU (vía Moodle).



# Cualidades reflexivas

Mi actual condición de docente universitario vía DDU, me permite evidenciar en mi experiencia los siguientes aspectos:

**Capacidad de compartir experiencias** a ultranza  
acostumbraba a cuestionar hechos o personas,  
actualmente *favorezco el diálogo y el  
cuestionamiento de ideas.*

**Actitud receptiva** he logrado incorporar en mis hábitos el  
recibir/aceptar críticas/elogios.



# Cualidades reflexivas

**Capacidad de diálogo** a aumentado considerablemente *mi capacidad de intercambios recíprocos de ideas.*

**Acciones de mejora** a experiencias compartidas o trabajos colaborativos, se le añade un componente nuevo: *un compromiso a la reflexión y al análisis de que se debe proseguir compartiendo desde ese mismo enfoque y calidad.*



# Competencias genéricas

**Comunicación efectiva** he logrado incorporar prácticas en mi expresión oral/escrita que me sitúan en un nivel avanzado, en tanto me adecuó eficazmente a nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje.

**Trabajo en Equipo** esta macro-habilidad me brindado la posibilidad de insertarme en nuevos equipos y de propender a una sinergia colectiva. Este efecto, es particularmente evidenciable en las distintas acciones llevadas a cabo en la *Línea Sello Formativo Institucional*.



# Competencias genéricas

**Liderazgo** he tenido oportunidad de evidenciarlo con conversaciones entre pares y colegas de otras áreas disciplinares, y existe una percepción favorable de mi desempeño -metodológico, en particular- así como un incentivo a **imitar** ciertas prácticas y acciones personales que acostumbro a socializar.

**Resolución de problemas** si bien no todo es como uno quisiera, *la identificación oportuna de barreras me ha permitido tomar decisiones más efectivas, tanto intra como extra aula.*



# Competencias docentes

**Inicio de la clase** he convertido en un hábito la **Técnica de la Pregunta** para arrancar la clase y así promover el «enganche».

**30/70** Esta es la división natural que busco de dedicación tanto de los *aspectos teóricos* (30%) como *aspectos prácticos* (70%), de paso, con dicha práctica me alinee con el actual **Modelo Educativo UAC**.

**Sobre las ppt's** he transitado desde su uso medido (muy cuantitativo) a un uso más bien cualitativo, con 3 o 5 diapositivas como máximo y en ocasiones sólo 2.





# Frases finales

---

Estimulo el desarrollo del pensamiento crítico en mis estudiantes.

Incluyo elementos del Sello Formativo UAC en mis clases.

Permito que mis estudiantes utilicen apuntes en mis pruebas.

Utilizo frecuentemente la estrategia de la pregunta en mis clases.

Utilizo el correo electrónico para comunicarme con mis estudiantes.

Comparto ideas metodológicas con colegas de otras disciplinas.

Utilizo alguna plataforma tecnológica (blog/twitter) para comunicarme con mis estudiantes.

Aprendo a utilizar los recursos tecnológicos por ensayo y error.

Mi capacidad metacognitiva es muy alta.

---



# Despedida

Saludos cordiales a todos y a todas, *Hans*

