

Processo Construtivos

Verniz em madeiras – Utilizar-se-ão os esquemas de envernizamento especificados em Caderno de Encargos

A preparação da superfície deverá obedecer aos seguintes preceitos:

- A percentagem de humidade mais adequada para a superfície de madeira que vai receber a pintura é de 9 a 14% medida com um medidor corrente.
- Os nós das madeiras e outras partes resinosas serão aquecidas, queimadas, ou escovadas com escova de latão para remover a película de resina superficial e tratadas com verniz isolador adequado antes de qualquer operação de pintura. No caso de serem madeiras resinosas será empregue um produto do tipo Cuprinol.

O envernizamento deverá ser composto pelas seguintes fases:

1. Isolante de nós;
2. Tapa poros;
3. Duas demãos de verniz celuloso, ou encerado celuloso (em interiores)

No caso de madeiras folhosas poder-se-á não aplicar os preservativos da madeira.

Todas as madeiras exóticas, antes de serem aplicadas, serão protegidas com uma demão de preservante incolor para madeiras, em todas as suas superfícies incluindo as que não fiquem à vista

Plano de Inspeção

N.º	Característica a controlar	Crítérios de aceitação/Documents de referência	Método de verificação	Frequência	Responsável	Doc./Reg. associados
1	Percentagem de humidade	- Superfície isenta de zonas húmidas	- Higrómetro	- Em cada lote a pintar	Encarregado de Carpintarias, Director de Obra	IMP08.28 FP-04-008
2	Nós e resinas na madeira	- Nós isentos de resinas activas	- Inspeção visual	- Quando forem detectados nós	Encarregado de Carpintarias	
3	Lixagem	- Totalidade da superfície uniformemente tratada	- Inspeção visual	- Em cada superfície a pintar	Encarregado de Obra, Director de Obra	
4	Envernizamento final	- Filme c/ coloração uniforme e estendido a toda a superfície	- Inspeção visual	- Em cada lote pintado	Encarregado de Obra, Encarregado de Pinturas, Director de Obra	

Legenda

IMP – Impresso de Gestão da Qualidade
FP – Fichas de prevenção

Defeito detectado	Correcção
a) Grau de humidade diferente dos limites referenciados	Colocar em estufa
b) Existência de nós / resina na madeira	Aplicar a acção correctiva descrita nas instruções
c) Emassamento deficiente	Lixar a superfície e voltar a aplicar emassamento
d) Envernizamento	Lixar a superfície e voltar a pintar

Ferramentas ou Equipamentos

Higrómetro, lixas, rolos e pincéis, compressor e pistola com bico adequado.

processo construtivo PC08.32.03r02- verniz em madeiras

ELABORADO POR

APROVADO POR

Shu da

19/12/2002

Y 128

19/12/2002