

這部電影的開頭是來自丹麥的卡爾士官長看到德軍拿著丹麥的國旗，然後覺得他不配拿丹麥國旗並痛毆那位軍人。我那時覺得他是很殘暴的人，但隨著電影拉開序幕，我才發現，原來是德國在占領丹麥期間做了這麼多不合理的事，卡爾才會這麼憤怒。

鏡頭轉移，很多少年被迫學習怎麼拆除地雷，然後被送到卡爾那裡去拆沙灘上的地雷。雖然一開始我覺得卡爾是很殘暴的人，但看到他對那些少年們的態度，讓我覺得其實他沒這麼冷血。可能卡爾所表現出來的樣子還是對德國人很不屑一顧，也會對少年們動手，甚至在他們說肚子餓時表示自己根本不在意，但我發現卡爾一直都是叫那些少年「孩子們」，讓我覺得他對這些少年是有惻隱之心的。

後來，卡爾心軟地去拿食物給少年們吃，還說了善意的謊言來激起少年們的鬥志，都讓我對卡爾改觀，也覺得如果沒有戰爭就好了。沙灘會是孩子們玩樂的地方，卡爾就不會出現電影開頭那樣殘暴的模樣，少年們也不用冒著生命危險去拆地雷，甚至不知道什麼時候能回家。而且到後面能看到卡爾對少年們的態度是真心疼愛他們，不然結尾也不會冒著危險還是想將他們送回德國。

在觀影的過程中，我印象最深的劇情是韋納被炸死的部分，看到恩斯特這麼著急和傷心，我覺得很震撼，對於戰爭所帶來的影響和傷害很有實感。我覺得可能是因為我也有兄弟姊妹吧，如果我是恩斯特大概只會比他更難過，所以在看到這裡的時候我的眼眶是有淚水的。而看到恩斯特最後自己走向死亡時，又覺得其實這樣的結局未必不好，至少不用每天提心吊膽的去掃雷，也不用再思念韋納，他們兄弟倆也能團圓了。

像「拆彈少年」這種從戰爭相關的真實事件改編的電影很多，但直到現在還是不停地有戰爭發生。我覺得戰爭是上位者野心下的產物，帶來的後果卻是人民的家破人亡。而戰爭也可能讓被迫害的人後來成為加害者，在這樣的循環下，爭論誰對誰錯好像都沒有意義。電影中，卡爾的心態轉變也讓我覺得，雖然戰爭帶來了仇恨，但願意同理還是能看到生命的價值。

我覺得像這樣的電影對於啟發大家反戰的思想很有幫助，能真實的感受到生命的脆弱和情感上的拉扯，看完後能帶給人很大的震撼，因為我騎車回家的路上還在思考電影的內容，真的印象很深刻。