



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

01

Proyecto de Ludificación 2020

# Proyecto Ludificación 2020

02

LUDIFICACIÓN 2020 -  
HERNÁN MAURICIO SLAVICH

# Entramiento Musical

Plataforma ludificada para el desarrollo  
auditivo y teoría musical  
Hernán Slavich

# *Motivación*

---

COMO MÚSICO ES IMPORTANTE  
COMPRENDER LO QUE OYES  
CUANDO ESCUCHAS MÚSICA.  
UN BUEN OÍDO MUSICAL TE  
FACILITA EL PROCESO DE  
COMPOSICIÓN E  
IMPROVISACIÓN

# Objetivos

- Facilitar el desarrollo del oído musical para músicos principiantes mediante un sistema progresivo de niveles y dificultades
- Enseñar conceptos básicos de teoría musical
- Tener registros sobre la evolución del usuarios en los distintos temas y ejercicios para brindar una devolución acerca de las fortalezas y debilidades
- Desarrollar una plataforma accesible y simple que se pueda usar sin la necesidad de un instrumento musical

## Problema

Desarrollar el oído musical requiere de un proceso que puede resultar complejo y frustrante para músicos principiantes.

## Alternativas existentes

Existen algunas aplicaciones como Functional Ear Trainer y MyEarTraining

## Solución

Desarrollar un proceso de entrenamiento auditivo en base a niveles desde lo más elemental a avanzado, para brindar una experiencia guiada. Dar estadísticas al usuario para que pueda identificar sus puntos débiles.

## Métricas claves

- Porcentaje de aciertos generales
- Identificar los errores más frecuentes (notas/acordes específicos)
- Cantidad de tiempo invertido

## Proposición de valor única

Proceso de aprendizaje musical guiado y ludificado, accesible para personas con pocos conocimientos.

## Ventaja especial

Aprendizaje adaptativo al progreso del usuario

## Canales

Aplicación mobile y aplicación web

## Segmento de PERSONAS

- Músicos principiantes que tienen pocos conocimientos y necesitan aprender desde lo más básico
- Músicos avanzados que quieren mantener un entrenamiento rutinario para conservar sus habilidades



# Persona



Guitarrista

Creativo

Apasionado

## Objetivos

- Aprender conceptos de teoría musical
- Mejorar percepción musical auditiva
- Componer canciones
- Desarrollar creatividad musical
- Mejorar en la ejecución de un instrumento musical

## Frustraciones

- No poder sacar canciones de oído
- No tener conceptos básicos para componer
- No progresar en la ejecución de un instrumento musical

## Bio

Jimmy es un joven apasionado de la música que lleva dos años tocando la guitarra como pasatiempo y tiene como objetivo aprender conceptos fundamentales de teoría musical y desarrollar su oído para poder sacar e interpretar sus canciones favoritas. Algún día le gustaría poder componer sus propias canciones, aunque reconoce que aún tiene limitaciones y necesita facilidades a la hora de estudiar y practicar.

Edad: 18

Ocupación: Estudiante

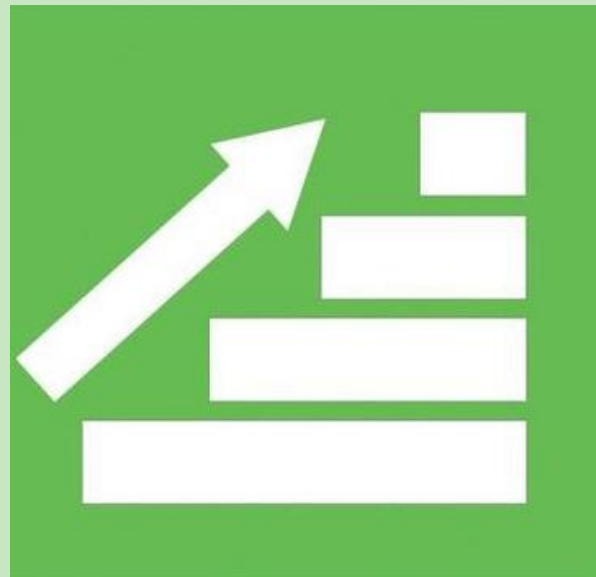
# Elementos de ludificación



Learning



Badges  
Achievements



Levels  
Progression

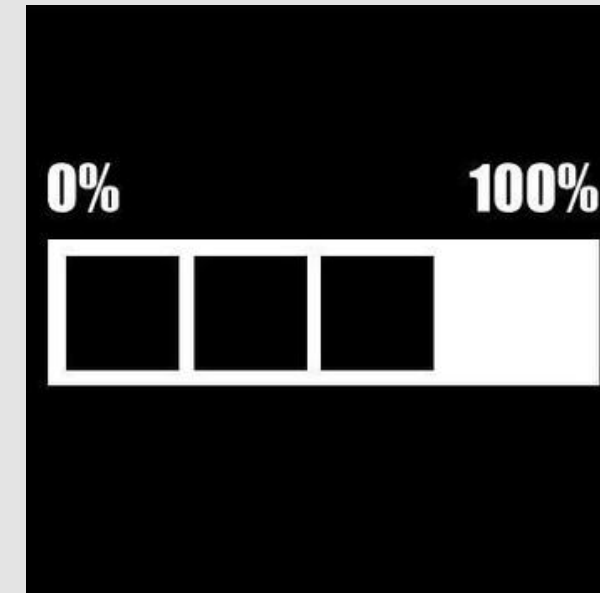


Points / XP

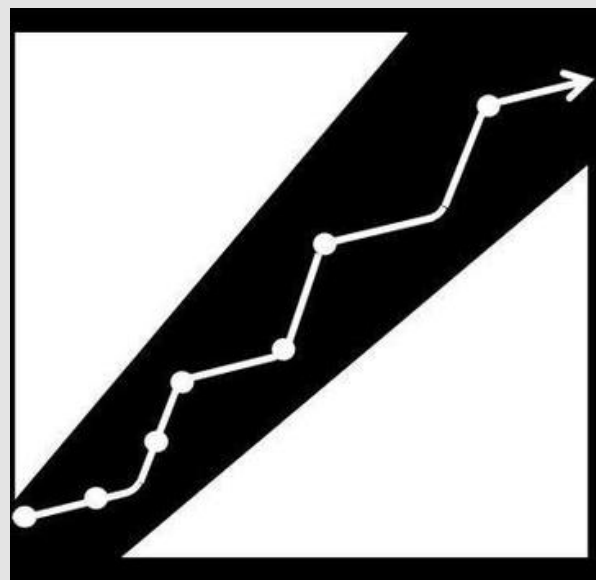
# Elementos de ludificación



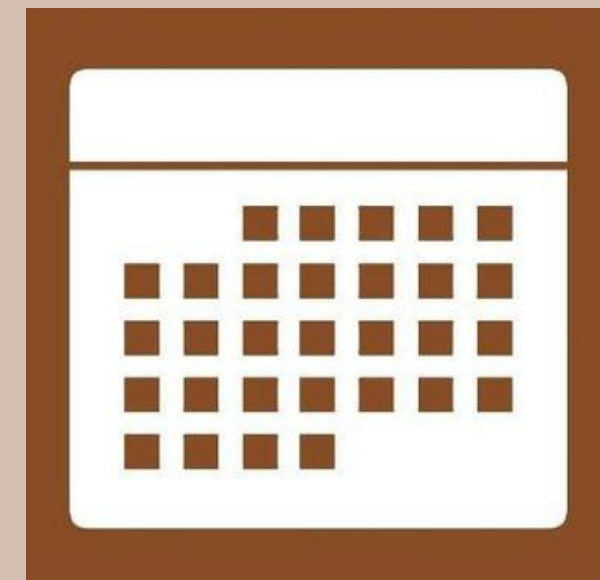
On-boarding  
Tutorials



Progress  
Feedback



Flow



Fixed Reward  
Schedule