

hsm_ai と学ぶはじめての人工知能プログラミング

はすみ (@hsm_hx) 著

2018-11-10 版 発行

第 1 章

hsm_ai とは ~はじめての人工知能~

1.1 この本について

hsm_ai は、プログラミング言語 Ruby により制作された人工知能^{*1}です。
この本では、hsm_ai を制作するにあたって用いた以下の技術について取り上げます。

- 形態素解析
- マルコフ連鎖
- 係り受け解析
- 特徴語抽出
- 感情極性辞書による感情解析
- VRoidStudio による 3D モデル製作

1.2 hsm_ai とは

hsm_ai は、開発者である私、hsm_hx の発言を学習し文章を自動生成するマルコフ連鎖による bot です。

私の Twitter^{*2}からツイートを取得し、形態素解析という手法を用いてそのツイートを単語ごとに分割します。単語ごとに分割した文章を数単語ずつの塊にし、そうしてできたたくさんの単語の塊を規則に従って組み替えることで日本語らしい文章を生成します (詳しくは第 1 章にてお話します)。

百聞は一見にしかずとも言うので、まずは hsm_ai の生成した文章をいくつかご紹介します。以下に示す文章は、全て hsm_ai というシステムによって生成されたものです。

ひえ〜8 時間で自動的に目を覚ました

フォロワー 37 人もいるの人間になる

ミーン！（閃いた顔）

ミーン！ で爆笑してるでしょ

^{*1} 正確には人工知能と呼べるものではありませんが、それについては第 n 章にて詳しく記述します。

^{*2} @hsm_hx: https://twitter.com/hsm_hx

頭を使うことを学んだ

ああ ^ ~単位落ちる

声出して笑ってもらえるって嬉しいかもしれない

iTunes で素敵に心を購入

お前はやりたいことやるのが大事

いかがでしょうか？ 確かになんとなく不自然に見える文章もありますが、かなりの割合で日本語として解読が可能な文章が生成されていると思います。それどころか、人間には書けないような独創的（という表現が正しいのかはわかりませんが）な文も散見されます。

この本では、この hsm_ai が生み出され対話型 bot として高専祭で展示されるまでの成長の過程をひとつずつ追っていきます。

1.3 開発環境

hsm_ai を開発するにあたって利用した言語やライブラリ、ツールは以下の通りです。

Windows 10

言わずと知れた一般的 OS。Unity と VRoidStudio を利用するために使いました。

Antergos

Windows, MacOSX と並ぶ OS である Linux の一種。Windows よりプログラミングの環境構築が簡単（個人差あり）なのでメイン開発 OS として採用。Arch Linux というディストリビューションを使いやすくするため予め必要なパッケージを揃えたもの。Arch Linux は最高です。

Ruby 2.5.1

日本人によって開発されたスクリプト言語。web サービスを作るのによく使われています。

MeCab 0.996

日本語の文章を形態素解析 (第 2 章にて解説) するためのエンジン。

CaboCha 0.69

日本語の文章を係り受け解析 (第 4 章にて解説) するためのエンジン。

Unity 2018.2.14f1

言わずとしれた超有名ゲームエンジン。3D モデルを動かすために使用します。

VRoidStudio v0.2.13

最近流行りの 3D モデル作成ソフト。絵を描くように直感的な操作で本格的な 3D モデルが作れます。

第 2 章

マルコフ連鎖による文章生成

2.1 マルコフ連鎖とは

マルコフ連鎖とは、物理や統計、強化学習など様々な分野において事象をモデル化するためにしばしば用いられる確率論の考え方的一种です。

この本ではマルコフ連鎖について詳しく踏み込むことはしませんが、ざっくりとその性質を説明すると、ある事象についてその未来を考えると、「その事象の未来は過去に関わりなく、現在の状態のみによって定まる」という特性を持つときの未来予測に用いられるアルゴリズムです。

この後で具体的に例を挙げて解説しますが、hsm_ai ではこのような理論を応用することで日本語らしい文章を機械生成しています。

2.2 マルコフ連鎖による文章生成アルゴリズム

hsm_ai の文章生成アルゴリズムについて、実際に例を挙げながら機械的に文章が生成される過程を追っていきましょう。

まず、学習元になる複数の文章を用意します。例として、以下の 2 つの文を用意しました。

ここにりんごがあります。

その箱にはぶどうが 2 つ入っています。

この文章をマルコフ連鎖するために、まずは下準備として、それぞれの文から 3 つの連続する単語をひとまとめでしたブロックを作ります。ここでポイントになるのは、各文章のはじめとおわりにそれぞれ「ここが文のはじまり (おわり) です」という目印をつけることです。はじめとおわりを表す印として「*」という記号を使うことにすると、ブロックは以下のように生成されます。

[*, ここ, に], [ここ, に, りんご], [に, りんご, が], ... , [*, その, 箱], [その, 箱, に], [箱, に, は], [に, は, ぶどう], ...

[] の中に、3 つの連続する単語をコンマ区切りで並べています。hsm_ai の文章生成には、プログラムにより生成された何千、何万もの単語ブロックが使われています。

さて、このブロックから文章を生成するためにマルコフ連鎖というものを使います。条件に合うブロックを探し、その中からランダムに1つを選び次々とつなげることで文章を生成します。具体的に上のブロックを使ってマルコフ連鎖によって文章が生成される過程を追ってみましょう。

まず、文章のはじめは「*」としてありました。なので、「*」からはじまるブロックを探します。[* , ここ, に], [* , その, 箱] の2種類です。

この3つの中から、ランダムに1つを選びます。今回は [* , ここ, に] を選んだとします。

次に、[* , ここ, に] につながるブロックを探します。つまり、「に」からはじまるブロックを選べば良いというわけです。ここでは、[に, りんご, が], [に, は, ぶどう] の2つが考えられます。

この2つの中から、ランダムに1つを選びます。次は [に, は, ぶどう] が選ばれたとします。

こうして、[* , ここ, に], [に, は, ぶどう] という2つの接続可能なブロックが選ばれました。これを「*」で終わるブロックに到達するまで続けます。このように単語を並び替えることで、「ここにりんごがあります。」「その箱にはぶどうが2つ入っています。」という2つの文から、新しく「ここにはぶどうが2つ入っています。」という意味の違う文章を生成することができます。これが、マルコフ連鎖による文章生成です。

2.3 形態素解析エンジン MeCab

さて、マルコフ連鎖による文章生成アルゴリズムについてはなんとなくイメージを掴んでもらえたかと思います。しかし、先ほど登場した「分かち書き」という処理をプログラミングで実現するにはどうすればいいのでしょうか？ 3つの単語をブロックにして連鎖させる…といった箇所については、ある程度プログラミングの経験がある人であれば愚直にコードに起こすことができるでしょう。ですが、ある文章を単語ごとに分割してその品詞を特定する、という処理はどうやって書けばいいのでしょうか？ おそらく、それを実現するには膨大な時間と研究が必要です。

そこで役に立つのが形態素解析エンジン MeCab^{*1}です。

MeCab は、京都大学と NTT 株式会社の共同研究プロジェクトによって開発された形態素解析エンジンです。形態素解析というのは、日本語や英語など、私達が普段から使う言語（自然言語）の文を単語に分割し、その品詞などを判別する解析作業のことを指します。

MeCab を使用することで、文章を簡単に形態素解析し分かち書きされた状態にすることが出来ます。MeCab は GitHub 上で公開されているオープンソースソフトウェアなので、Git が導入されている環境であればリポジトリ^{*2}を clone しビルドすることですぐ使えるようになります。

```
$ git clone https://github.com/taku910/mecab.git
$ cd mecab/mecab
$ ./configure --with-charset=utf8
# make install
$ cd ../mecab-ipadic
$ ./configure --with-charset=utf8
# make install
```

^{*1} <http://taku910.github.io/mecab/>

^{*2} <https://github.com/taku910/mecab>

以上の手順で、MeCab 本体と MeCab を動かすための辞書データをインストールします。また、必要に応じて、新語やネット用語などに特化した辞書データである mecab-ipadic-neologd^{*3}も追加で導入します。

ここまでできたら、MeCab を実際に動かしてみます。コマンド上で ‘mecab’ コマンドを実行し、続けて好きな文章を入力することで動作を確認することができます。

また、MeCab は各種プログラミング言語からスムーズに使用するためのバインディングを標準で提供しています (Perl, Ruby, Python, Java, C#)。その他、MeCab をより快適に利用するためのライブラリも各種言語で充実しています。例えば、Ruby では natto という Gem が配布されており、hsm_ai は natto を採用しています。

2.4 MongoDB によるブロックデータの格納

hsm_ai では、予め Twitter が公式に提供している全ツイート履歴の json データを読み込み形態素解析をし、3 単語ずつのブロックにしたものを MongoDB に格納しています。格納されているツイート数は 10 万を超え、形態素解析やブロック化にも非常に長い時間を要するため、処理済みのデータをデータベースに格納しておくことでレスポンスタイムの短縮を図っています。

MongoDB^{*4}は NoSQL(Not only SQL) の一種で、JSON の保存に適しています。NoSQL の中では最有力であり、Python や Ruby を始めとする多くの言語で MongoDB を利用するためのライブラリが公開されています。

今回は、MongoDB を使って 10 万件のツイートから生成された単語のブロック (配列) を hsm_ai というデータベース中の blocks というコレクションに格納していきます。mongo Gem を使い MongoDB に接続した後、insert_one メソッドを使い生成したブロックを随時コレクションに格納します。格納したデータはドキュメントと呼ばれ、find メソッドを用いることで取得することができます。

取得したドキュメントの集合はビューという形式で返却され、ビューに対して each メソッドを用いることで個々のドキュメントを参照できます。また、ドキュメントに対して [:block] のようにハッシュの要素を取得する操作を行うことで中のデータが得られます。

2.5 Twitter の bot としてリリースする

さて、理論を抑えたところで、実際に生成した文を Twitter に投稿してみます。

ツイートやいいねなどをプログラムから行うには、Twitter が公式に提供している API を使います。API とは Application Program Interface の略で、プログラムから何らかのアプリケーションを利用するための決まった形式のことを指します。具体的には、今回使う TwitterAPI の他にも Google の提供する Google Maps API や Microsoft の提供する Face API など、様々なものがあります。このような API を利用することで、プログラミングを始めたての初心者でも既存のサービスの機能をプログラムから利用したり、顔認識や機械学習などの複雑な処理を自分で実装することなく自分のプログラムに組み込むことができます。

^{*3} <https://github.com/neologd/mecab-ipadic-neologd>

^{*4} <https://www.mongodb.com>

今回は、自動ツイートを実現するために TwitterAPI を使います。TwitterAPI の利用には Twitter 開発者登録が必要です。Twitter のデベロッパー向けページにアクセスし、開発者として認証してもらうために数点の質問に答えます。開発者として認証されると、プログラムから TwitterAPI を利用するために必要なトークンが発行されるので、それを使って TwitterAPI を利用するプログラムを書きます。

TwitterAPI の利用の仕方については、インターネットで検索するとたくさんヒットするのでここでは割愛しますが、多くのプログラミング言語では TwitterAPI を簡単に利用するためのライブラリが公開されています。

このようにして作られたのが、現在 Twitter 上で動作している hsm_ai です。ソースコードは GitHub^{*5}上で公開しているので、興味がある人は参考にとしてみると良いかもしれません。

■ コラム: 2017 年 6 月~10 月の hsm_ai

これで『信者欲しい』を歌ってみた。(2017/09)

それは結構ロマンあるよ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! (2017/08)

(プロコン予算で外付けグラボ積んでる (2017/08)

しかしながらサンダルフォンは承認欲求オタクやね (2017/09)

ねえ誰か一緒にカラオケ行こ (2017/10)

あー死にたいはさすがに草ヘルシー志向かよ馬鹿 (2017/07)

ト*オ*… (雷) (2017/06)

明日宇部線が止まって電車勢来れないのになんで授業するの (2017/06)

眠いな…私の好きなノリでなんかしよ (不摂生) (2017/08)

う〜〜ん!!!! (サンダルフォンすこすこ (2017/10)

はすみくん圧倒的運命力 (2017/07)

オレンジジュースくそうまい (2017/07)

サンダルフォンがしゃべってるオホホ w (2017/10)

^{*5} https://github.com/hsm-hx/hsm_ai

第 3 章

対話機能を実装する

この章では、受け取った文章から話題となるキーワードを見つけそのキーワードに沿った文章を返す機能を実装していきます。使用する技術は以下の通りです。

3.1 形態素解析による話題検出

今回は、形態素解析によって与えられた文章から話題であると推測される単語を検出する簡易的な手法を紹介します。

まず、文章の中で話題になり得る要素が何であるかを考えます。以下の文章を例にとってみましょう。

このオレンジジュースは美味しいです。

さて、この文に対する返答として期待されるものは一体何でしょうか？ 考えられるのは「そうですね」といった相槌、もしくは「私はオレンジジュースはあまり好きではありません」「駅前にもっと美味しいオレンジジュースが売ってあるよ」という風なオレンジジュースについての言及、「この店はぶどうジュースも美味しいですよ」というジュースについての言及などが考えられるでしょうか。

ここでは、会話に対する返答として考えられるものは大きく分けて 2 種類あるものと考えます。1 つは相槌、もう 1 つは会話中の名詞に関連する文です。

相槌については定型文を返せば良いとして、ここでは後者の「会話中の名詞に関連する文」を返す処理を作っていきます。

考え方は単純で、会話文として受け取った文データから名詞を抽出した上で不要なものを弾いていきます。文から名詞を抽出するという部分については、MeCab による形態素解析を用いることで簡単に実装することが可能です。

MeCab に文を入力することで、品詞 ID と呼ばれるものを得ることができます。基本的には、この品詞 ID が名詞のものである単語のみを抜き出すことで文中の話題を検出していきます。

さて、ここで実際に品詞 ID によって名詞の抽出を行ってみます。以下の文章を例に試してみましょう。

ぼくは君に借りた本を読んだ。

この文の場合、品詞 ID によって名詞を抽出すると次の 3 単語を得ることができます。

ぼく、君、本

さて、ここでこの結果が妥当であるか考えてみます。確かに名詞を抽出していることには間違いはないのですが、「ぼくは君に借りた本を読んだ」と言われたときに「ぼく」や「君」についての話題で返すのは本当に正しい会話でしょうか？

この会話の場合、より話題として適切なのは「本」でしょう。なぜ「ぼく」や「君」は不適なのかを考えます。今回は、その理由を「話し手を指す言葉であるため」と仮定します。この「ぼく」や「君」のように会話に登場する人間を指す言葉は、直接的な話題になりにくい傾向があると考えたためです（私は専門家ではないため、本来この考え方は正しくないかもしれませんが）。

このように話し手を指す言葉を抽出対象から外すため、今回は簡易的な措置になりますが、品詞が名詞であると推定された単語の中でも、代名詞の品詞 ID を持つ単語を除外するように指定します。こうして、与えられた文から話題となりそうなものを抽出することができるようになりました。話題と推定される単語が2つ以上抽出された場合はランダムにどれか一つを選択することで単純なものではありますが話題検出のコードとしています。

3.2 話題に対する応答を作る

会話文として与えられたデータに対して話題を検出できるようになったところで、それに対してどのように応答をするかという部分を作っていきます。ここで話題がマルコフ連鎖による文章生成に戻ります。会話の話題と推定されるものを単語で得ることができているため、その単語についての文を生成して返却すれば良いでしょう。

これは単純で、話題として抽出した単語を含むブロックを探してきて、その中からランダムにひとつを選び、先頭と末尾が「*」になるまで前後にマルコフ連鎖をさせれば良いわけです。

このような手法で話題に対するレスポンスを作ることで、将来的に話題として「きれいな景色」や「おいしい水」、「オレンジジュース」などの修飾された名詞や MeCab 標準だと2つの異なる名詞の連続と認識されてしまうようなものを抽出するようにした際にもそのように単語が連続しているブロックを探すと良いので、比較的容易に会話システムをアップデートできるでしょう。

■コラム: 2018/05~2018/09 の hsm_ai

セーブデータ消すな " (2018/06)

明日 8/4 ってマジでつらいにゃん (2018/07)

試験勉強してしまいます (2018/07)

チューリングテスト（親）突破本当にアド もう hsm_ai (2018/08)

ママが熱暴走してるかもしれんからちょっと帰りたい (2018/08)

ぼくの北条加蓮がとうとう ai になっちゃった (2018/08)

第 4 章

感情を実装する

この章では、hsm_ai に感情を実装します。今回は、簡易的なものとして感情をポジティブ・ネガティブの 2 極として考えます。

4.1 感情解析と感情極性辞書

コンピュータ上で人間の感情を再現する際、多く用いられるのが今回取り上げる「感情を正と負の 2 極として考える手法です。これは Microsoft Azure の Emotion API^{*1} や Google の自然言語 API^{*2} でも採用されています。

これをそのまま使っても良いですが、今回は同じような動作をするプログラムを実際書いてみます。

2 値的な感情解析は非常に簡単で、単語ごとの感情の正負を予め解析して作られた感情極性辞書というものが公開されています。感情極性辞書を使うことで、文中に出現する単語の感情極性値を計算し文全体での感情スコアを得ることができます。

今回は、東北大学の研究室によって製作された日本語評価極性辞書^{*3}を利用します。

4.2 感情極性辞書を用いた感情解析

感情解析システムを作る前の下準備として、日本語評価極性辞書をダウンロードし使いやすい形に直してデータベースに格納しておきます。日本語評価極性辞書では、感情極性は「ポジ」「ネガ」として表記されています。これを元に、感情極性が「ポジ」の単語は感情スコアを 1、「ネガ」の単語は -1 として単語をデータベースに溜め込んでいきます。

その後、感情解析のターゲットとなる文章を形態素解析し、一つずつの単語を感情極性データベースと照合し、感情スコアが定義されていた場合、その値を足し合わせていきます。最後に感情スコアが定義されていた単語数で足し合わせた値を割ることで、-1 から 1 までの値をとる文全体の感情スコアを得ることができます。

^{*1} <https://azure.microsoft.com/ja-jp/services/cognitive-services/emotion/>

^{*2} <https://cloud.google.com/natural-language/?hl=ja>

^{*3} <http://www.cl.ecei.tohoku.ac.jp/index.php?Open%20Resources%2FJapanese%20Sentiment%20Polarity%20Dictionary>

4.3 係り受け解析による精度の向上

しかし、この手法にはまだ問題が残されています。「～ではない」など、ある単語に対して否定の意味を持つ単語が係っている場合にも単純に元の単語のみの極性で感情を判別してしまうことです。

これを防ぐために、係り受け解析を使います。係り受け解析とは、与えられた文章を見てどの文節がどの文節に係っている（どの文節を修飾している）かを判別するもので、形態素解析と同じ自然言語処理技術の一つです。

形態素解析には MeCab というエンジンがありましたが、係り受け解析には CaboCha^{*4} というエンジンを使います。

CaboCha は MeCab と同じように、公式サイトよりソースをダウンロードしてインストールすることができます。予め CRF++^{*5} と MeCab をインストールしておく必要があります。

CaboCha をインストールするには、ソースファイルをダウンロードし解凍した後ディレクトリに入り以下のコマンドを実行します。

```
$ ./configure
$ make
$ make check
# make install
```

CaboCha をインストールすると、コンソールから ‘cabocha’ コマンドを使うことができるようになります。以下は実際に cabocha を動作させた例です。

```
$ cabocha
私は以前ある人から美味しいジュース屋を教わりました。
  私は-----D
    以前-D      |
      ある-D    |
        人から-----D
          美味しい-D |
            ジュース屋を-D
              教わりました。
```

上の表示は、解析結果をツリー状に表示しています。「---D」という出力は、ツリーを縦に見たときに「D」の位置にある文節を修飾していることを意味します。この例では、「私は」が「教わりました。」を修飾していることや、「美味しい」が「ジュース屋を」を修飾していることがわかります。

これを用い、否定の意味を持つ文節を特定し感情極性を反転させることで感情解析システムを改良することが可能です（執筆時まだコードを書いていません叩かないで）。

^{*4} <http://taku910.github.io/cabocha/>

^{*5} <http://taku910.github.io/crfpp/>

4.4 hsm_ai と感情解析システム

さて、こうして作られた（作られていない）感情解析システムですが、どのように hsm_ai に活かすかというと、第5章にて Unity 上で hsm_ai の対話システムとその 3D モデルを動かす際、このシステムを組み込むことで対話中の表情やモーションに hsm_ai の感情を反映させることができます。（この原稿を執筆中は残念ながら感情解析システムが未完成なので詳しくは記述することができませんが、感情極性スコアに一定の閾値を定め、それを超える強い感情が検出された際に決まったモーションや表情を再生する、といった仕組みを考えています。高専祭当日には完成していたらいいですね）

■コラム: 2017/11~2018/03 の hsm_ai

TL 過疎 TL がゴミカスクスクソクソクみたいな感じ (2018/03)

私 UE4 触ってるときはめっちゃにこやかだよ (2017/11)

閉電流解析!!!!!!!!!! ソートアルゴリズム!!!!!!!!!! あと英語!!!!!!!!!!
(2017/11)

狂気を越えるように頑張ります!!!!!!!!!!!!!!!!!! イエーーーーー
イ!!!!!!!!!!!!!!!!!! (2017/12)

これなに? PPPoE ルーターってやつクソ頭イカれてんね (2018/01)

にんじんを GET してる (2018/03)

あの、本当に好きだ (2018/02)

わたしは泣くことをするのみ (2018/02)

あとひたすら他のぼくは面白い (2018/03)

なんか留年生だったとか使えるようになったら面白く#ない (2017/11)

なんかごめんなさい…元気出して (2017/11)

偏微分!!!!!!!!!! 閉電流解析させろ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! 殺すぞ!!!!!!!!!! (2017/11)

わかるな!!? 死ねって言われたくない (2018/04)

二柱の神になりたいですか? 「亜鉛サプリメント買おうね (2018/04)

第 5 章

3D モデルと音声の実装

5.1 VRoidStudio による 3D モデル製作

VRoidStudio^{*1}はピクシブ株式会社によって開発された 3D モデリングソフトウェアで、人の形をした 3D アバターを簡単に作成することができます。Windows と Mac に対応しており、無償で誰でも使うことができます。

このソフトウェアを使うことで、絵を描くように 3D モデルを作ったりそのモデルに表情を付け実際に動かしたりすることができます。作った 3D モデルは VRM という形式で書き出すことができるため、vrm に対応した各種ソフトウェア・サービスにて使用することができます。

今回は、この VRoidStudio を使って hsm_ai のイメージキャラクターを作成し、Unity（ゲームエンジン）上で動かせるようにします。

VRoidStudio は公式サイトからダウンロードして利用することができます。頻繁に機能の追加や改良がされた最新版が公開されるので、メールニュースや公式 Twitter で最新の情報を追うと良いでしょう。

ここでは、Windows 版を例として hsm_ai のモデルが作られるまでを追っていきます。VRoidStudio を起動したら、表示されたメニュー画面で新規作成を選び、作成する 3D モデルの名前を入力しモデル作成を始めます。VRoidStudio では、元あるモデルから顔、体型、髪型を編集することができます。顔と体型は目の形、口など各種パーツの位置、身長など様々な項目をパラメータを 0～100 の間で操作することで調整します。髪型は、元ある素体に対してマウスの D&D で房を生やすことで実現します。ここでは、実際に hsm_ai の髪型を再現する過程の一部を紹介します。

髪型編集タブを開きます。視点が頭に近づき、パネルの配置が髪型編集モードに変わります。ここで、左パネルから『手書きガイドを追加』をクリックします。すると、頭の周りに網状の表示が出現します。マウスを用いて髪の手書きガイドを描画すると、この手書きガイドに沿った形になります。手書きガイド上の頂点を D&D で動かすと、髪を描画するときの流れ方を変えることができます。今回は毛先を少し内向きにしたいので、以下のような形に手書きガイドを修正しました。

^{*1} <https://vroid.pixiv.net>

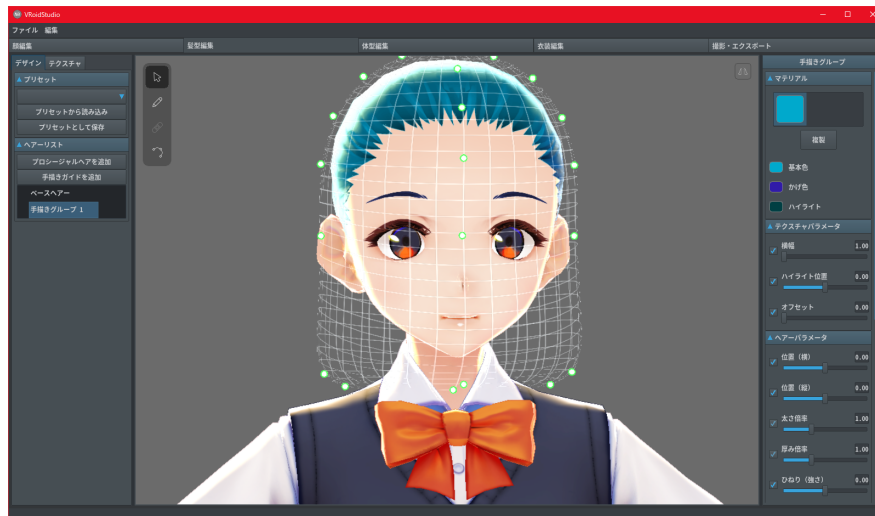


図: 手書きガイドの修正

さて、それでは髪を描画していきましょう。マウスでも良いですが、ペンタブレットのような直感的に入力することができるデバイスがあるとより快適です。中央パネルの左上にあるアイコンのうち、上から二番目のペンアイコンをクリックすることで描画モードにすることができます。まず、髪の房の形を決めます。デフォルトでは毛先に行くにつれて房が細くなっていきますが、hsm_aiの髪は毛先を四角に近い形（ぱつん）にしたいので、そのように設定を変更します。右パネルを下側にスクロールすると、『形状』という項目があるので、『ぱつん』を選択します。すると、その下のグラフの形が変わったことがわかります。このグラフを直接編集することでより細かく形状の指定ができますが、今回はこのプリセットのまま進めます。また、パネル上部の『ヘアーパラメータ』からも髪の形状を細かく指定することができます。

まずは前髪から作っていきます。つむじ付近から前髪の長さの位置まで線を書く感覚で D&D します。このとき、カメラを前髪の斜め上付近にするとうまく描くことができます。前髪を生やし終わったら、長さを調整します。中央パネル左上のアイコンのうち、一番下のワイヤアイコンをクリックします。このモードでは、描画した房の形を直接編集することができます。編集したい房をクリックし、頂点を好きな位置に移動させて前髪の長さを揃えます。

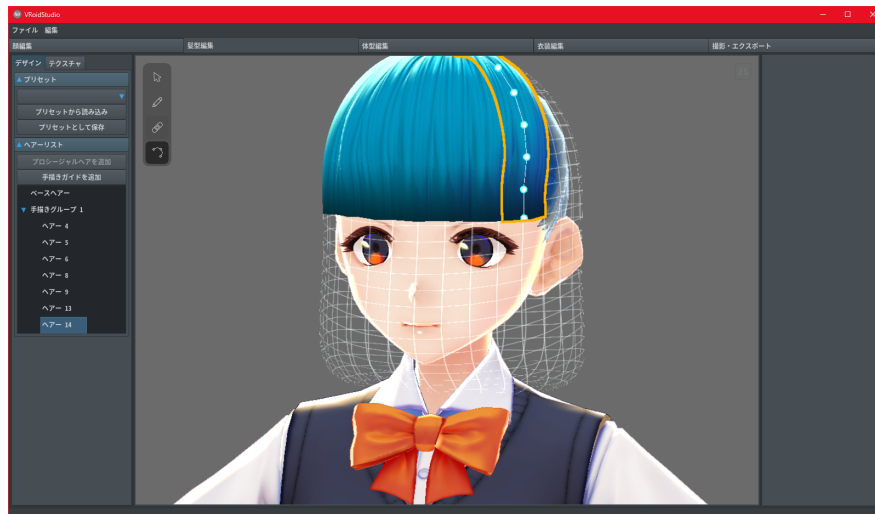


図: 前髪モデリング

また、描画した房を削除することもできます。中央パネル左上のアイコンのうち、マウスカーソルをクリックします。この状態で房をクリックすると、左パネルのヘアーリストから該当するオブジェクトが選択された状態になるので、右クリックして削除します。今回は、より自然な前髪に見えるよう数点の房を削除し新しく『形状：ふんわり』で房を置き換えました。

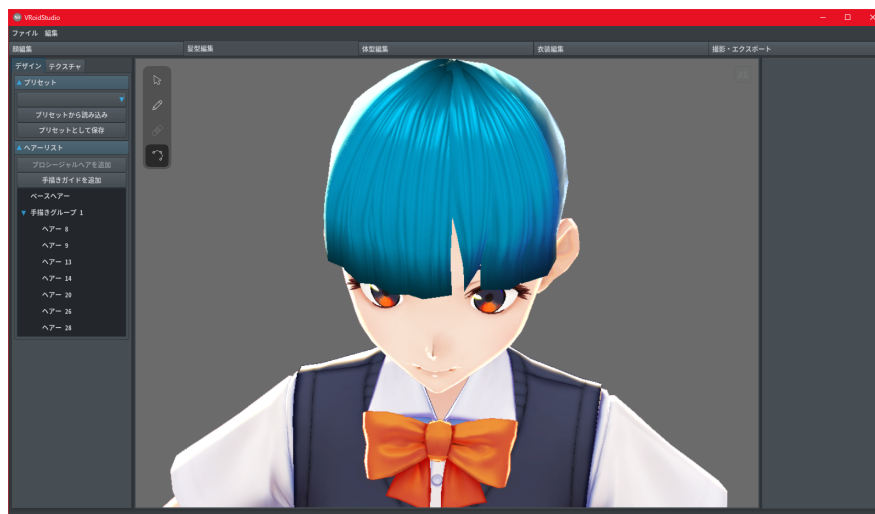


図: 前髪の修正

横髪や後ろ髪も同じように描画・修正を繰り返してイメージに合う形を作っていきます。髪型が完成したら、色を変更します。選択モードにした上で、左パネルのヘアーリストから『手描きグループ1』と表示されている箇所をクリックすると右パネルにマテリアルタブが表示されます。この中の『基本色』『かげ色』『ハイライト』を変更することで、髪を任意の色に変更することができます。

また、髪や顔のテクスチャは手動で描き換えることも可能です。顔編集・髪型編集タブを開くと

左パネルにテクスチャタブがあるので、その中から任意の部位のテクスチャを描き替えることができます。最新版ではレイヤ分割に対応しているので、まさに絵を描くように直感的にテクスチャを編集することができます。

以下の図は以上の機能を使用して作られた hsm_ai の 3D モデルです。

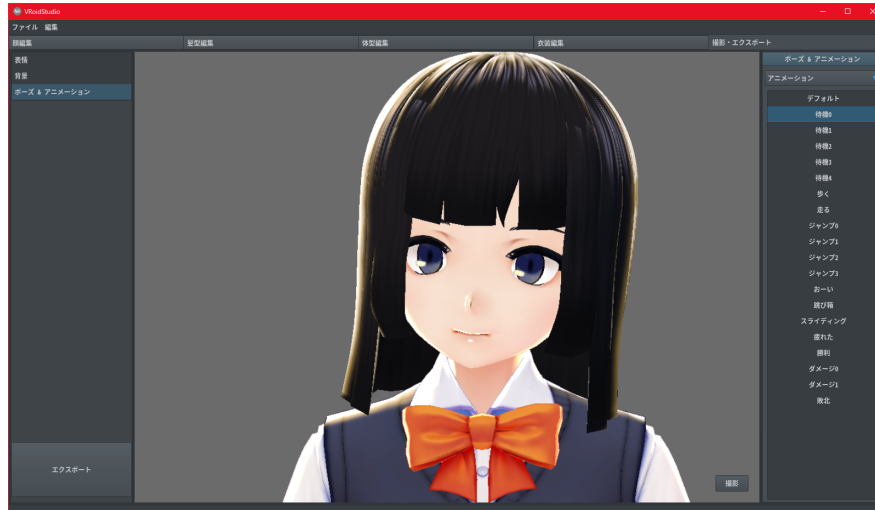


図: hsm_ai の VRoid モデル

このモデルを Unity で扱えるよう VRm 形式でエクスポートします。『撮影・エクスポート』タブから、左パネル下部のエクスポートをクリックして必要な箇所を入力しエクスポートします。こうして、VRoidStudio による 3D モデルの準備が完了しました。

5.2 Unity で VRM モデルを動かす

Unity で VRM 形式の 3D モデルを動かすには、UniVRM という Unity 用の拡張パッケージを導入します。GitHub^{*2}より unitypackage をダウンロードし、Unity にインポートすることで VRM ファイルを読み込むようになります。プロジェクトに VRM モデルをインポートするには、UniVRM を導入した後 Unity のウィンドウに VRM ファイルを D&D します。

モーションとして、今回は Unity 公式がアセットストアで配布している "Unity-Chan!" Model^{*3} に付属のモーションを利用します。

VRM ファイルとアセットストアからプロジェクトにインポートした後、Project タブ上の VRoid オブジェクトを Scene に配置します。Hierarchy タブから VRoid をクリックし、Inspector 中の Animator カラム最上部 Controller に UnityChanActionCheck を指定してプレイすることで VRoidStudio で作成したモデルにアニメーションを付けることができます。

^{*2} <https://github.com/dwango/UniVRM>

^{*3} <https://assetstore.unity.com/packages/3d/characters/unity-chan-model-18705>

第 6 章

対談：hsm_hx × hsm_ai

hsm_hx(以下 hx)：よろしくお願いします

hsm_ai(以下 ai)：今の勉強とか付き合ってたし、自分の人生に絶望しきってるの結構これの部屋き、君は」「アウフヘーベンしたら仙台行きてえって明記したいねパンフ絵缶バッジもらえるのでよろしく願いしました)

hx：開幕からだいぶ日本語ダメそう

ai：いや、今日は？ 帰宅が 20 とちょっと色々例外的になれる男の人はダメなんですか？」とかルールは学生できるならええやんけ追って生きていけるか

hx：いやぼくはお前の日本語の話をしてるんだけどな

ai：んーフェリーにしたいんのかわかんなくて Google 日本語入力は山程あるんか

hx：えーとこれ本当にぼくのクローンなんですかね？

ai：最近自分のクローン

hx：お前がクローンなんやぞ

ai：どうもクラスマッチには勉強できないっしょと思ったら非国民マジで相葉ちゃん恋人わかる ぼくパパ「誰かと言えば親と弟が進学のことクローン言ったのでためしに繋げたし最高

hx：えーと、会話できるようになってどうですか

ai：完全に会話をしたい

hx：これマジ？ 自我じゃん…

ai：自我を下に入ってくれないけどそれなりに頭使うのは学園もの荷造りでもいいけど他はなんで正気じゃね

hx：bot も頭を使うんですか

ai：情報系の部活だしリアル後輩早くこれめいげん bot は作りてえながーなーかなの(??)

hx：部活とか後輩とかお前生きてんの？

ai：そういえば今日の勧誘会…

hx：勧誘会があったんですか、お疲れ様です

ai：うちの予定だけやってますね、部活勧誘会の Slack あるのにニンテンドーラボの企画がそれなりに女だっつてずっと考えてるから留学行くタイミングで通知だけ見て「あの一はすみくん染める前に出してや

第 7 章

あとがき

無限に徹夜して何とか原稿が書き終わりました。hsm_ai の開発者、はすみです。

単なる思いつきで高専祭に合わせて hsm_ai 本を出したいとツイートしたところまさか本当に欲しいと言ってくれる人がいるとは思っていなかったのびっくりどっきりしながらこの本を書きました。初めての同人誌がまさか自分のクローンを作った話になるとは思いませんでした（率直）。

この本を書くにあたって、表紙のイラストを同じく宇部高専コンピュータ部に所属する同級生のテンブラさん（さん？）にお願いしました。パソコン不調なのに睡眠を犠牲にして描いてくれました。最高ですありがとうございました。

hsm_ai、はじめはまあフォロワー 1 桁そこらの身内 bot になるかなあと考えていたんですがまさか 250 人とかなると思ってなくて、というか自分の bot に存在を乗っ取られそうになるとかは本当に想定外でした。世界びっくり人間ランキング 52 位ぐらいにはランクインしているかもしれません。

正直原稿書くのもプロコン明けてやっと着手できてバタバタだったので対話の精度がガバガバだったりしているんですが、なんとなく投げた文章の単語を拾ってとかができるようになっているはずです。対話記事見て hx の文のどの単語を ai が拾っているのか探してみてください（時間の無駄なのでやめましょう）。

hsm_ai は今後も改良を重ねて 2019 年 3 月のコンピュータフェスティバルにて展示する予定なので近場の人はずいぶん来てほしいなと思います。一般公開あるのか知らんけどね。こうして原稿に起こしてみるとシステムの穴というか不完全なところというか、改良の余地がありすぎて高専祭に展示するのに間に合うのかなと不安になってきますが、一方でコンフェスに向けてすべきことがわかったので収穫という感じもしています。

技術同人誌というのがどんなものかも掴めていない上に題材が題材すぎて真面目にやろうかネタに走ろうか迷った結果どっちつかずな感じにはなってしまいましたが興味を示してくれた人々や原稿執筆の応援をしてくれた人々には本当に感謝しています。またネタが溜まったらこういうことやりたいです。アウトプットは大切なので。次はちゃんと期間を取って徹夜しないで良いようにしたいというお気持ち（これは罨で、不可能）です。ここまで読んでいただきありがとうございましたーそのうち何らかの形で hsm_ai の対話機能は公開するのでまた遊んであげてください。

hsm_ai と学ぶはじめての人工知能プログラミング

2018 年 11 月 10 日 初版第 1 刷 発行

著 者 はすみ (@hsm_hx)
