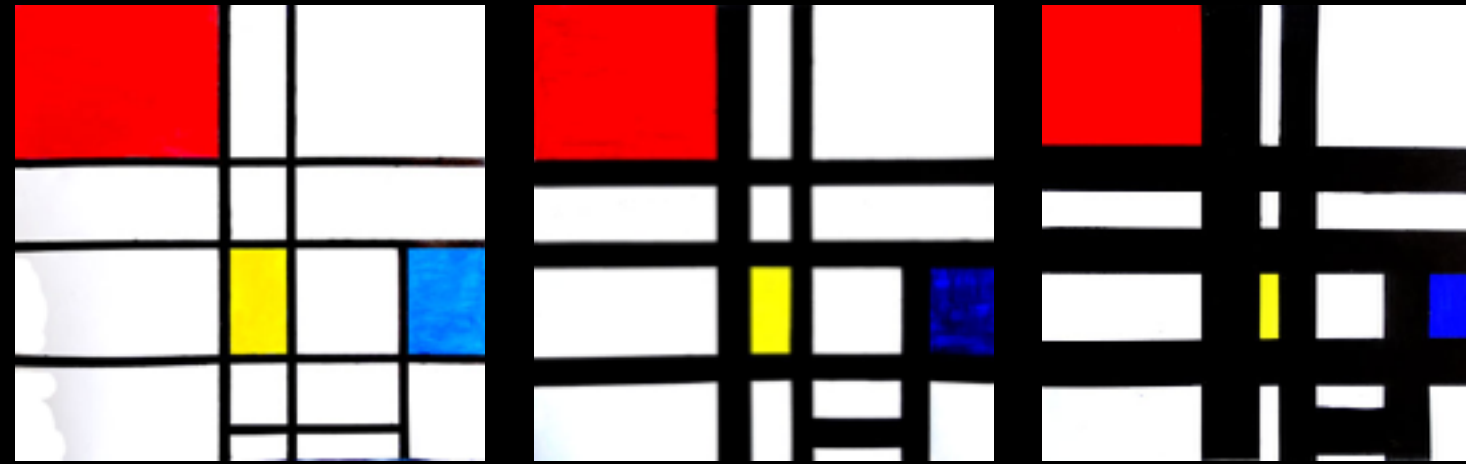


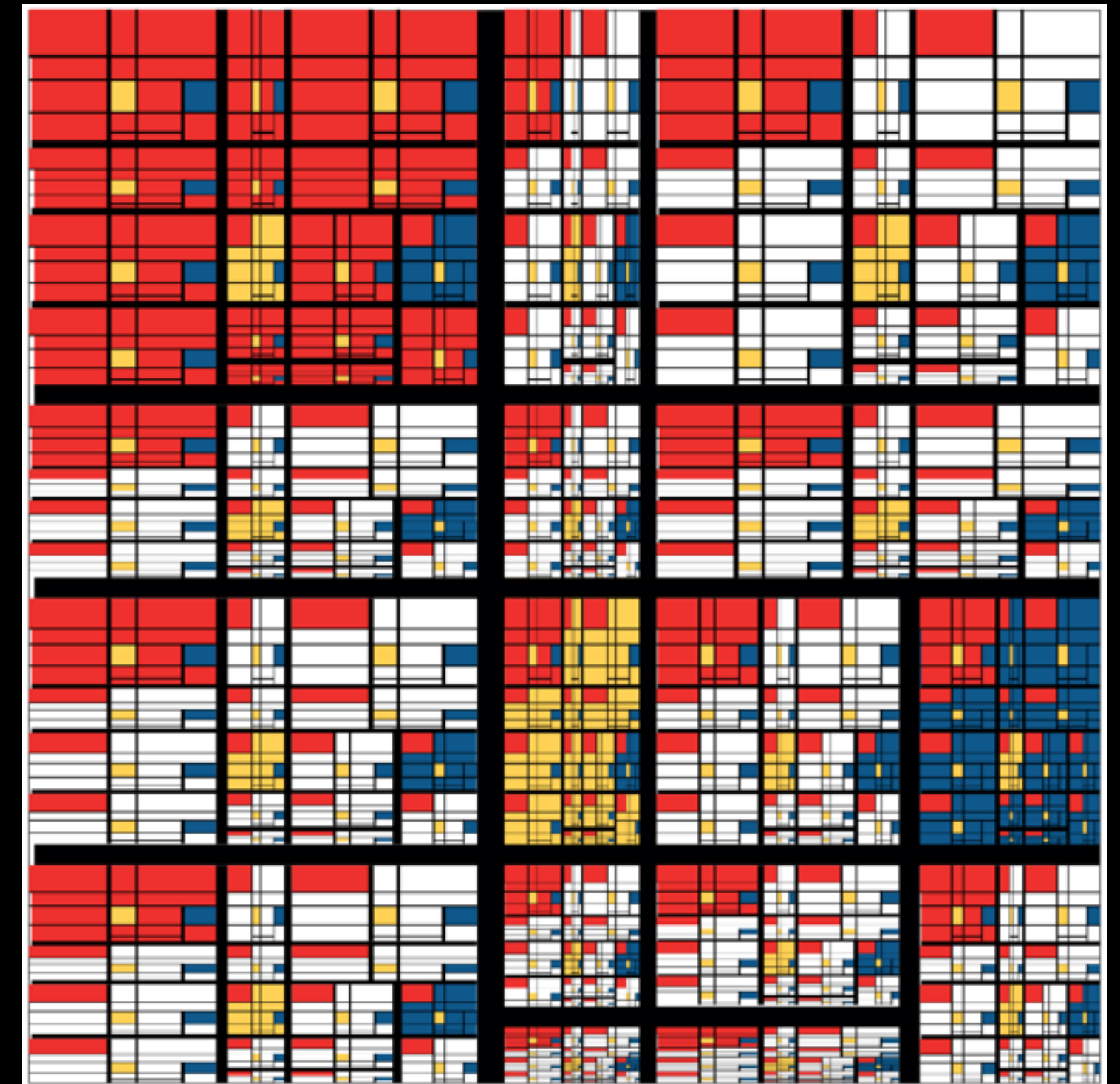
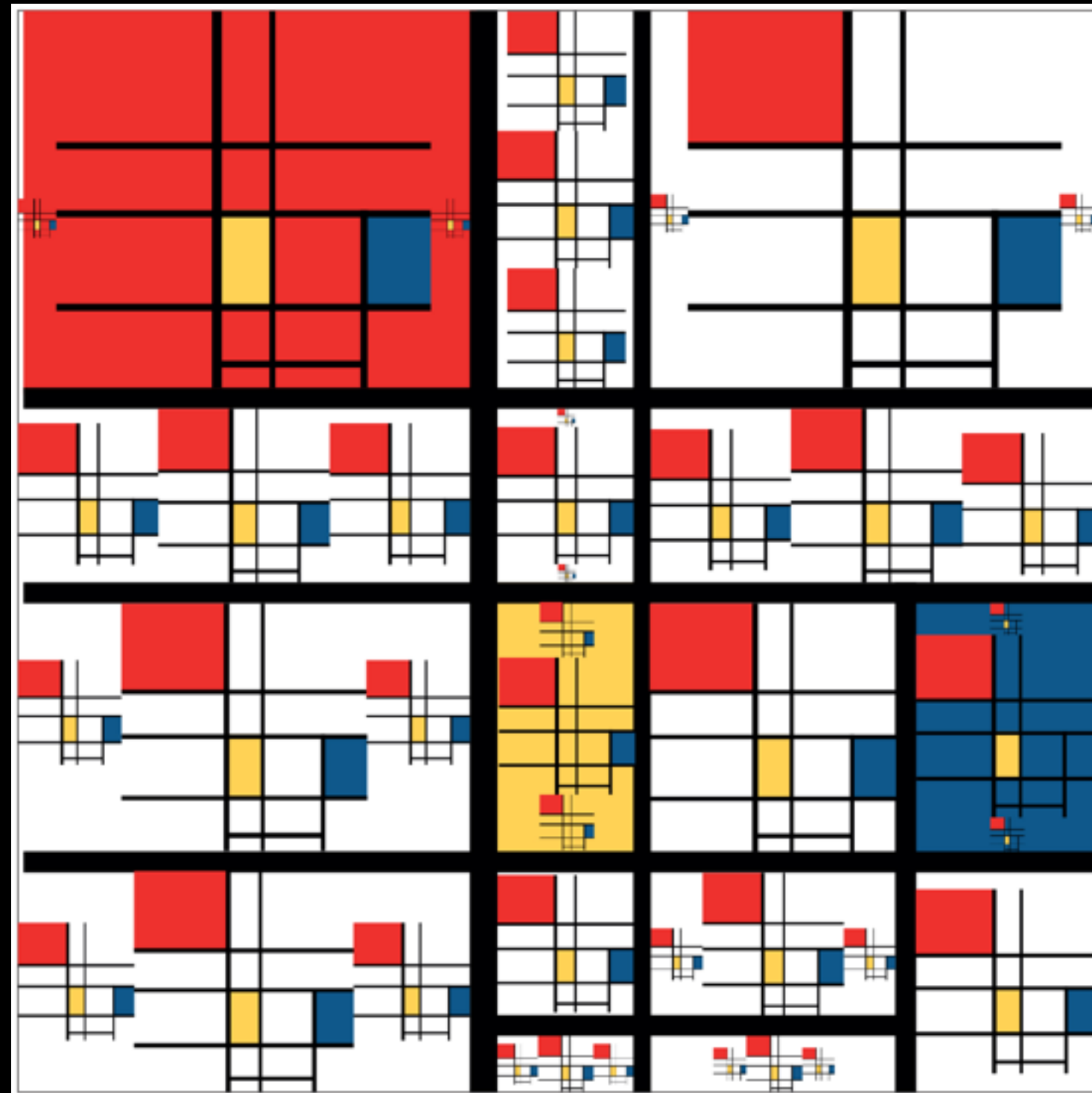
interacción como campo de
correspondencia entre gestualidad y
expresión plástica

Experiencia 2

El diseño de interacción como acoplamiento entre la intención y gestualidad humana y la respuesta del sistema



Espacio dinámico: grosor de la línea



Espacio dinámico: fractalidad