



# El Espacio Expositivo en la Incorporación de la Interacción como Material de Diseño en la Formación Artística del Diseñador

Herbert Spencer G.  
Marcelo Araya A.



e[ad] Escuela de Arquitectura y Diseño  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

# Modo del Taller

1. Aprendizaje basado en proyectos
2. Investigación y exploración colectiva
3. Obra en proximidad, con verificación directa

