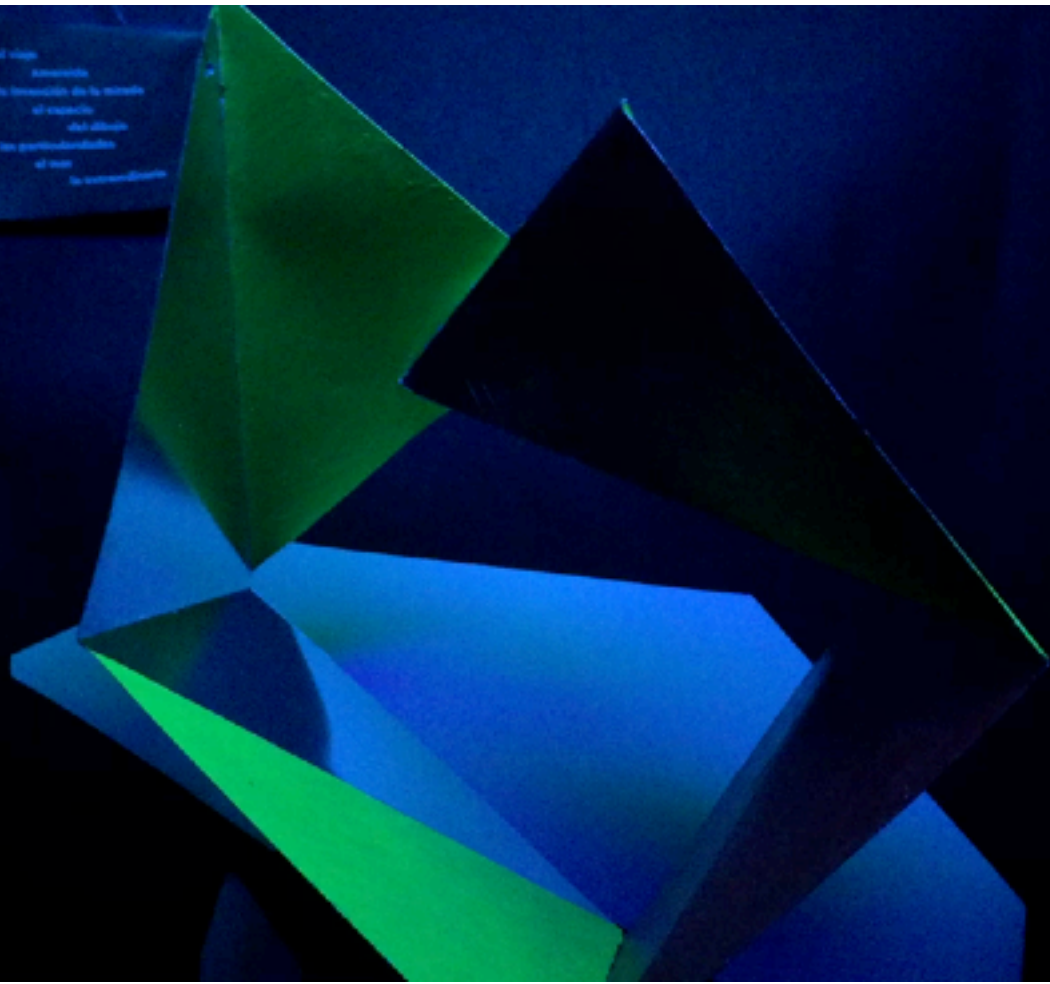


el viaje
la creación
la creación de la novela
el espacio
del dibujo
las particularidades
el tema
la correspondencia

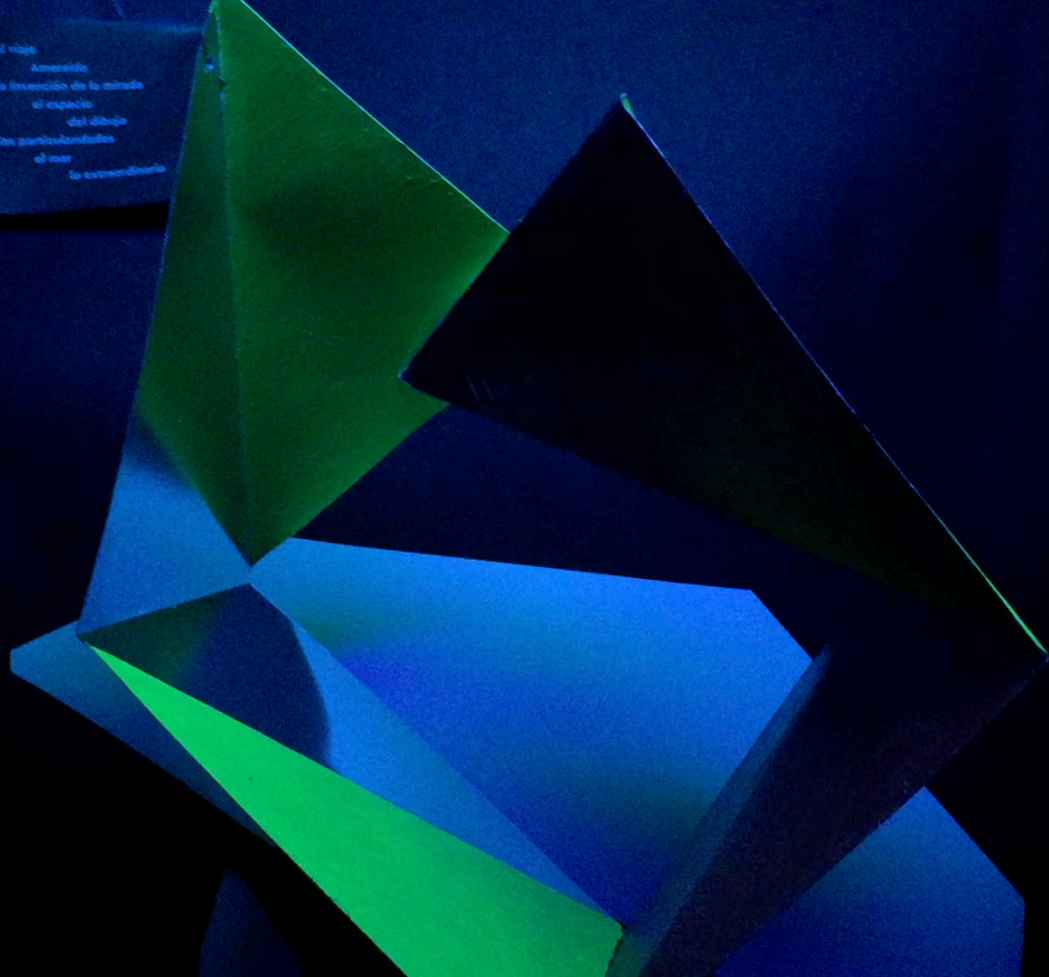


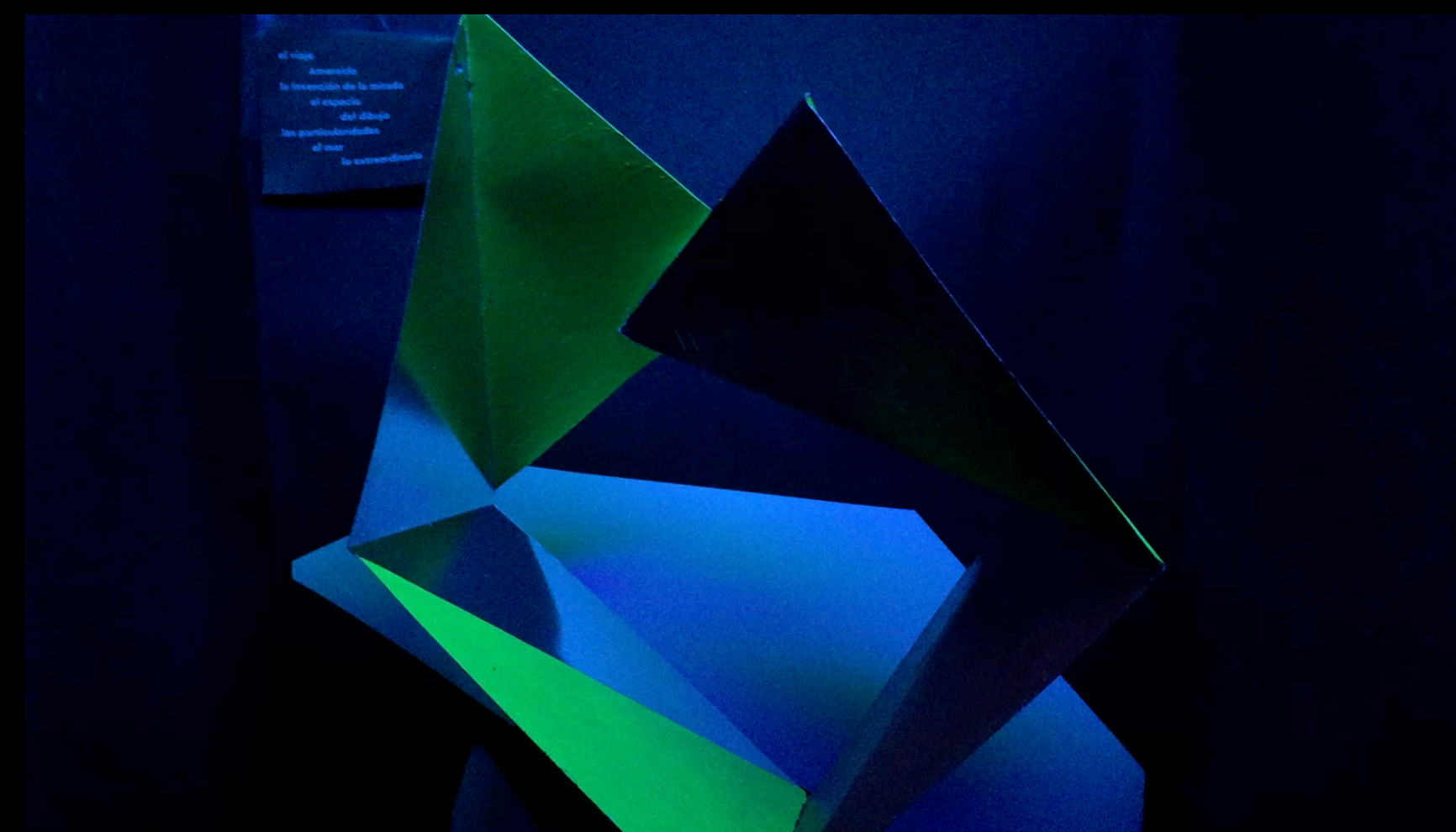
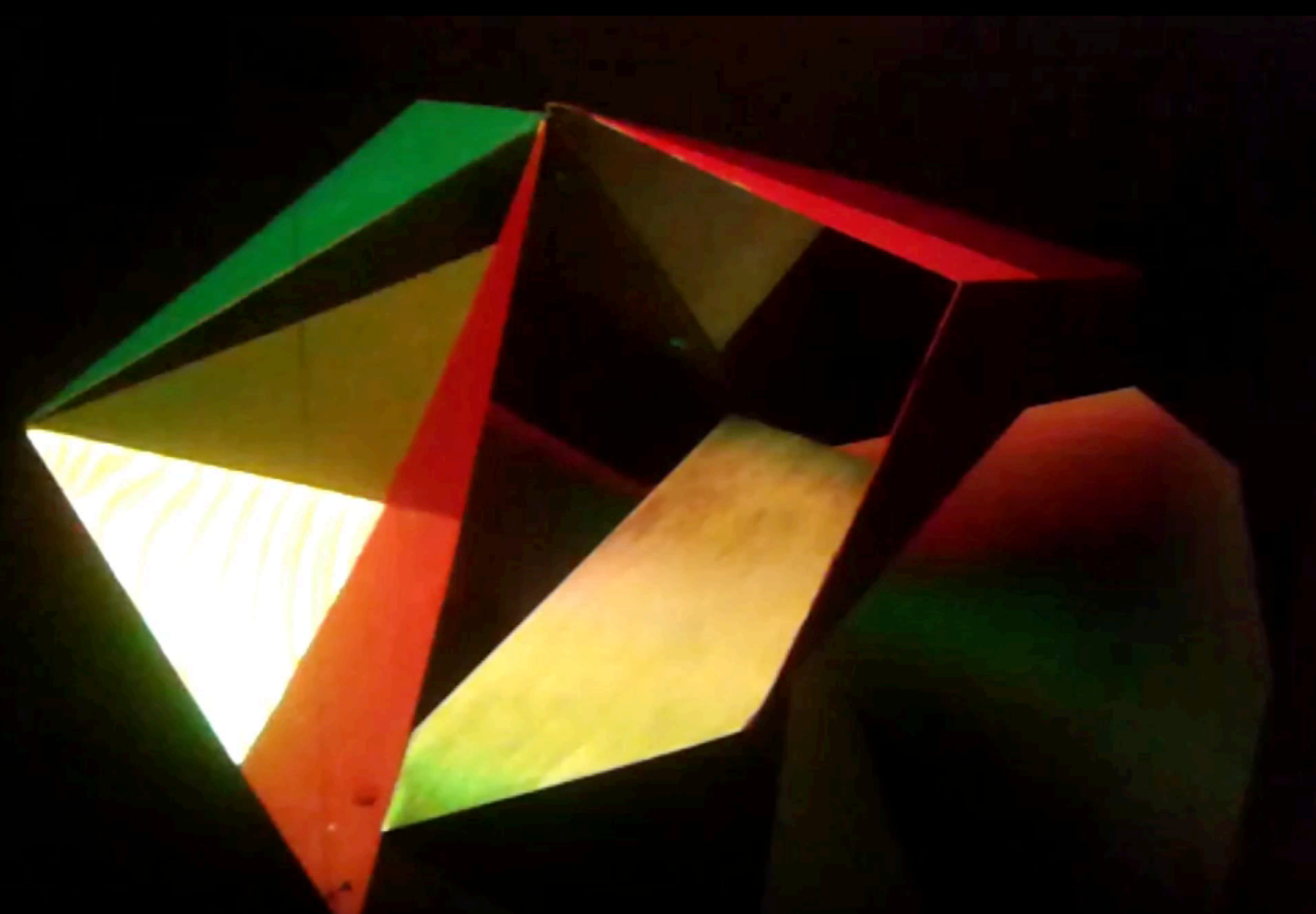
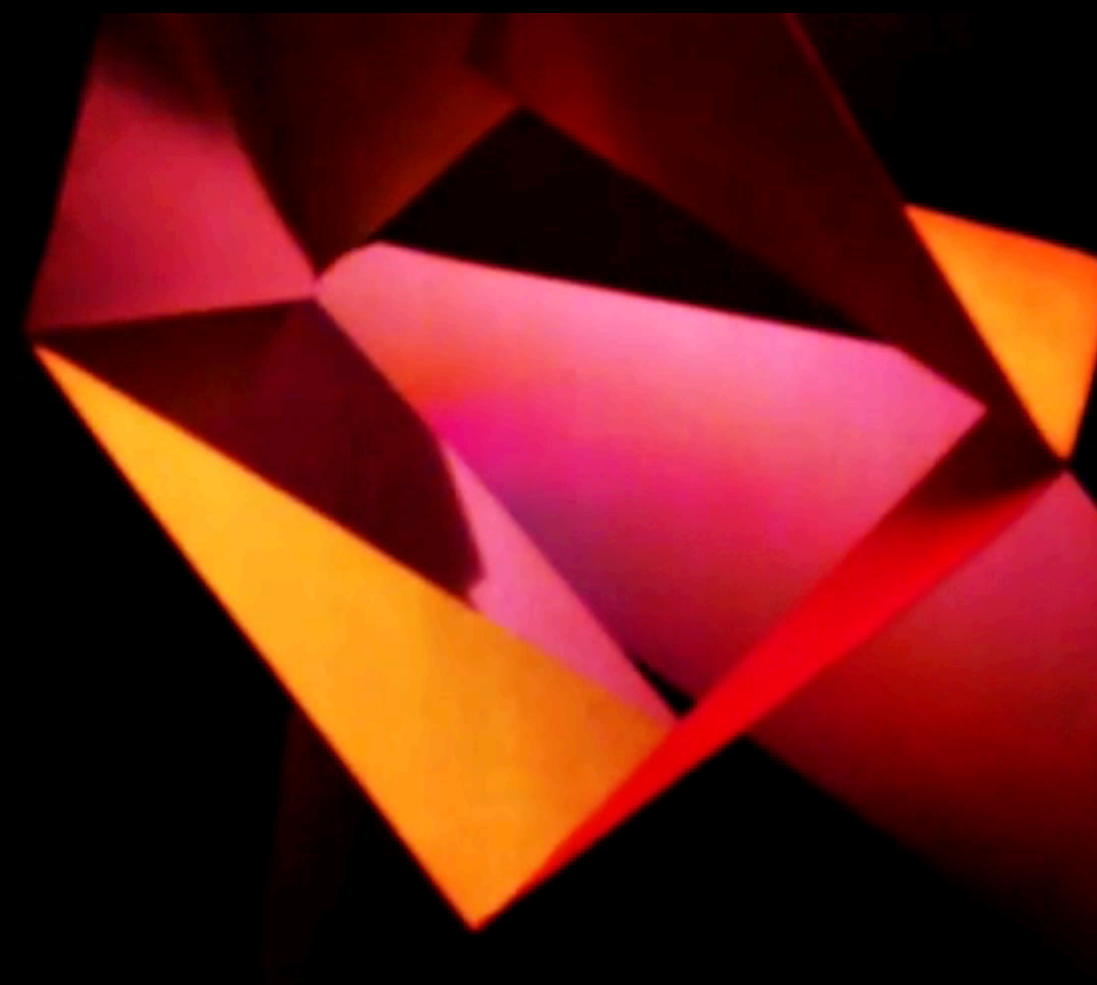
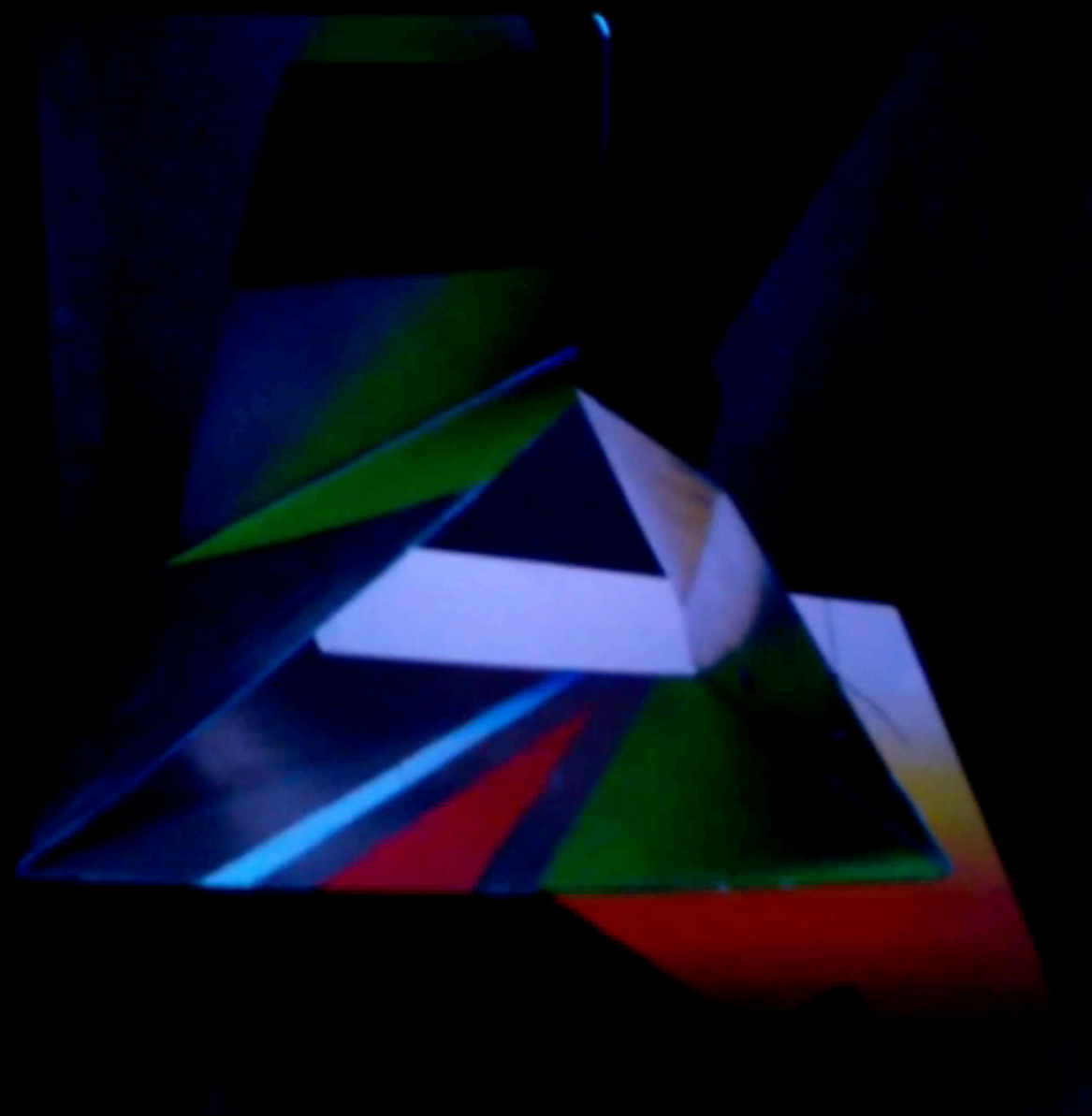


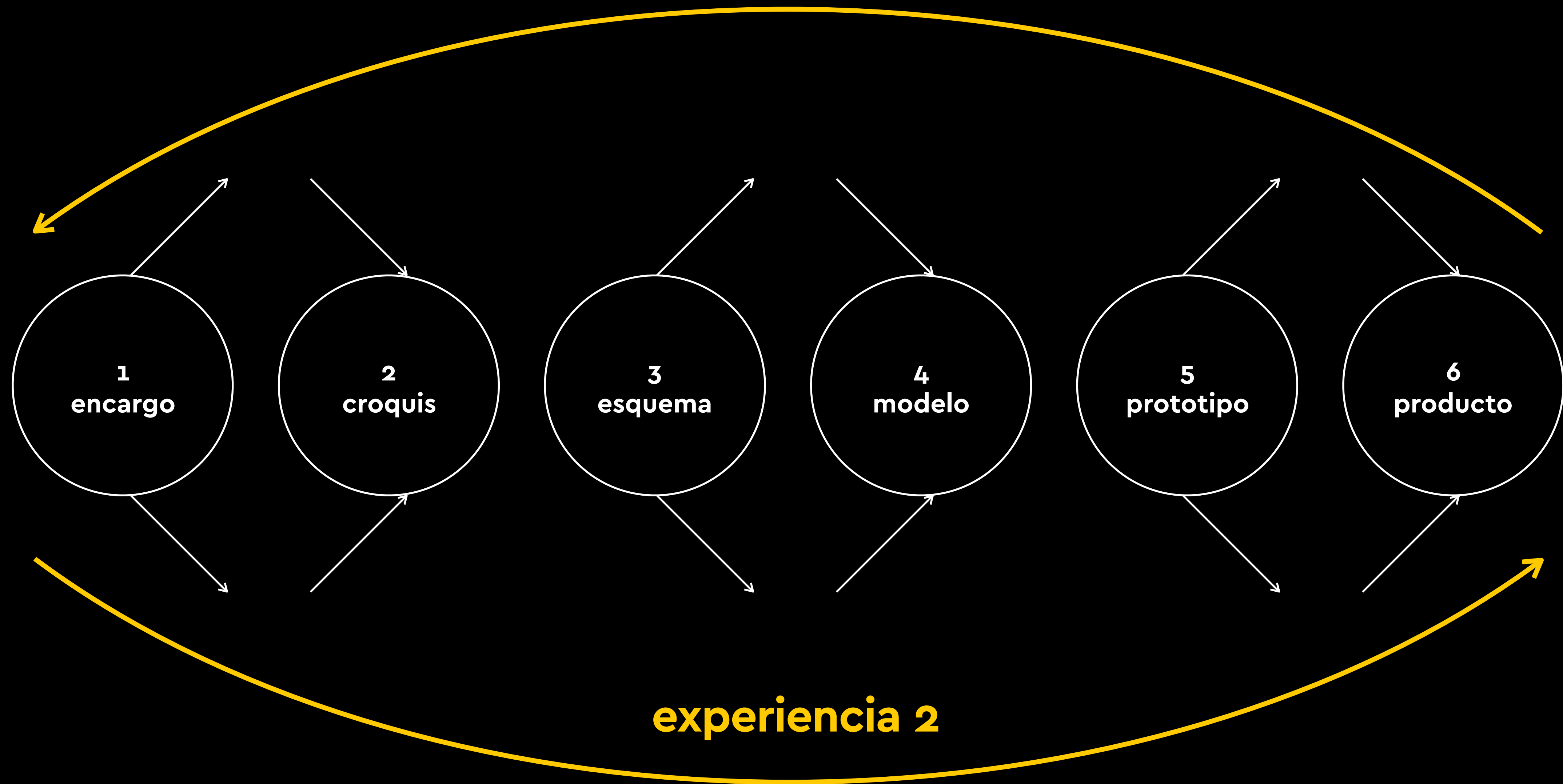




el viaje
Amenaza
la invención de la mirada
el espacio
del dibujo
las particularidades
el mar
la extraordinaria







interacción como campo de
correspondencia entre gestualidad y
expresión plástica