

PARET DE L'AERI ELECTRIC LADYLAND (MD+) 300m

Via Pany-Ferrera oberta per J. Panyella i J. Farrera l'any 1941.

Electric Ladyland oberta l'any 1978 per Armand Ballart, Josep Carbonell, Joaquim Prats i Francesc Queralt

Guapa via, d'una lògica aclaparadora, on hi destaca per damunt de tot la gran bavaresa, més impresionant que difícil. Bona roca en general tot i que hi trobem algun tram una mica brut.

Material: 16 cintes exprés, joc de Camalots fins al #3, joc discret de tascons, una plaqueta i un cordino prim.



D'una simplicitat aclaparadora l'Electric Ladyland encerta un traçat de pura lògica. Com si fos la continuació més evident de la degana Pany-Ferrera, un sistema de fissures ens duu de pet, havent esquivat prèviament un sostre que ens barra el pas, a una bavaresa que li dóna tot el sentit a l'ascensió. A més de 200 metres del terra i envoltat de la més absoluta de les verticalitats gaudirem d'un tram irrepetible en qualsevol altra banda del Massís.

· Via: Electric Ladyland

• Zona: Montserrat – Paret de l'Aeri

Dificultat: 6a/A1 (MD+)
Dificultat obligada: V+/A1
Llargària: 300 metres
Grau d'exposició: Mitjà
Grau de compromís: Mitjà

 Equipament: Pràcticament equipada, es pot completar la protecció fàcilment a base de flotants

 Material: 16 cintes exprés, joc de tascons, joc de Camalots fins el #3, joc simple de tascons, una plaqueta i un cordino prim

Orientació: Nord-estValoració: ****

Aproximació:

Deixem el vehicle a l'aparcament del Refugi de Santa Cecília i prenem el camí de l'Arrel direcció al Monestir fins la canal de l'Aeri. La remuntem fins que arribem a uns esgraons que ens menen a uns cable metàl·lics que seguim fins situar-nos a l'alçada de la fissura de la Pany-Ferrera. Ens podem encordar aquí o pujar fins la R-0 (III+).

La via:

Les dos primeres tirades corresponen a la Pany-Ferrera. Al clau de la sortida de la xemeneia del segon llarg caldrà enfilar-hi un cordino si ens volem assegurar. Un cop a la Plaça Catalunya comença l'Electric. Primer tenim dos tirades de fissura-diedre, mantingudes, amb passatges guapos i algun matoll. Un cop situats sota el sostre ve una curta tirada d'artificial o 7a en lliure que mena a una reunió penjada (considereu dur guíndola). El següent llarg és el més famós de la via, amb una bavaresa sensacional, mantinguda i amb bona ganda. Al penúltim llarg la roca deixa de ser bona però es troba perfectament assegurat.

Descens:

Anem a buscar la Canal de Sant Jeroni que descendim fins l'aparcament de Santa Cecília.