

Programa de Pós-graduação em Informática - PPGI Departamento de Ciências da Computação Universidade de Brasília

# BRAVO: Brazilian Portuguese Emotional Intensity Recognition Assistant for Voice

Aluno: Henrique Tibério Brandão Vieira Augusto (221101092)

Orientador: Geraldo Pereira de Rocha Filho

27 de Abril de 2023

### Sumário



- 1) Contextualização
- 2) Problema de pesquisa
- 3) Objetivo
- 4) Trabalhos Relacionados
- 5) BRAVO
- 6) Cronograma
- 7) Resultados preliminares







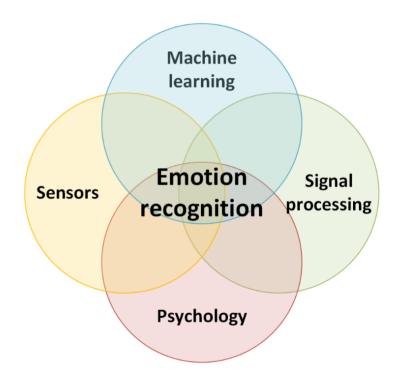


 Reconhecimento de Emoção na voz (Speech Emotion Recognition, SER) é um problema complexo, pois a expressão emocional depende de diversas características (e.g.: linguagem falada, dialeto, sotaque).



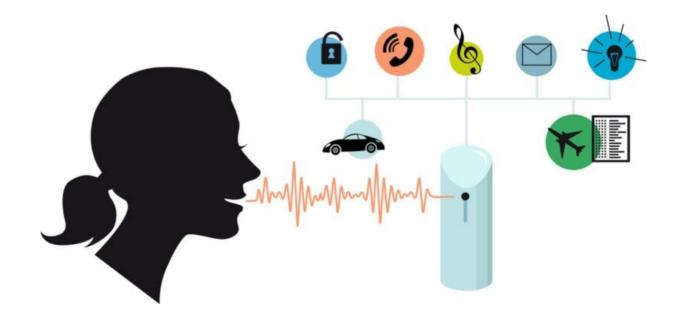


- O Aprendizado de Máquina é uma subárea da Inteligência Artificial que visa criar um sistema que receba informações para realizar uma tarefa.
- SER se tornou um área de pesquisa proeminente, muito graças ao aumento da capacidade computacional e a eficiência de algoritmos.





 Inferir a intensidade de uma emoção tem diversas áreas de aplicação para interações humano-computador: saúde, segurança, comercial e de entretenimento.





## 2) Problema de pesquisa

## Problema de pesquisa



- Pesquisando o estado da arte da literatura relacionada, encontramos diversos trabalhos lidando com SER, embora poucos trabalhos abordando a intensidade dessas emoções.
- Realizando SER em nosso idioma nativo, também encontramos poucos trabalhos, embora nenhum destes tratando da intensidade das emoções.
- Portanto, haveria a possibilidade deste trabalho colaborar para o estado da arte de SER em Português, uma vez que ataca diretamente a inferência da intensidade das emoções em nosso idioma nativo.



## 3) Objetivo

## Objetivo



 Criar uma arquitetura de aprendizado de máquina para classificar a intensidade de emoções no idioma Português Brasileiro. Até então não encontrada na literatura.





 No âmbito das Ciências da Computação, o processamento e reconhecimento de voz é uma área de pesquisa ativa, com publicações datando desde o final do século XX (1991 e 1995).



- Ensemble methods for spoken emotion recognition in call-centers (2007) **[65]**:
  - Ubiquidade de sistemas automatizados e necessidade de aprimorar a naturalidade das interações humano-computador;
  - Importância de interpretar com precisão informações emocionais, podendo colaborar com o atendimento de clientes em chamadas de acordo com a urgência percebida.



- Improving Automatic Emotion Recognition from speech using Rhythm and Temporal feature (2013) [14]:
  - Relaciona a melhora no desempenho dos modelos com a adição ou combinação de mais *features*. Porém, observou os melhores resultados de quando utilizou apenas **MFCCs**.



- Speech Emotion Recognition Using Deep Convolutional Neural Network and Discriminant Temporal Pyramid Matching (2018) [62]:
  - Utiliza rede CNN para efetuar a extração de características a partir de features espectrais;
  - Utiliza mais de um dataset em sua tarefa, aponta a quantidade limitada de amostras disponíveis para treinamento.



- UNSUPERVISED LEARNING APPROACH TO FEATURE ANALYSIS FOR AUTOMATIC SPEECH EMOTION RECOGNITION (2018) [15]:
  - Utiliza modelos n\(\tilde{a}\) o supervisionados (autoencoder) para tentar remediar a escassez de dados para tarefas de SER;
  - Questiona a viabilidade de aprender features de datasets de outros domínios de voz e utilizá-los para treinar modelos de classificação de emoções.



- DEEP: Uma arquitetura para reconhecer emoção com base no espectro sonoro da voz de falantes da língua portuguesa (2020) [21]:
  - Utiliza o dataset VERBO;
  - Arquitetura composta por modelos especialistas treinados de forma supervisionada para cada emoção presente na base de dados.



- Brazilian portuguese emotional speech corpus analysis (2022) [22]:
  - Utiliza o dataset VERBO;
  - Constrói quatro modelos de *machine learning* para classificar as sete emoções presentes, todos com desempenho (acurácia) acima de 74%.



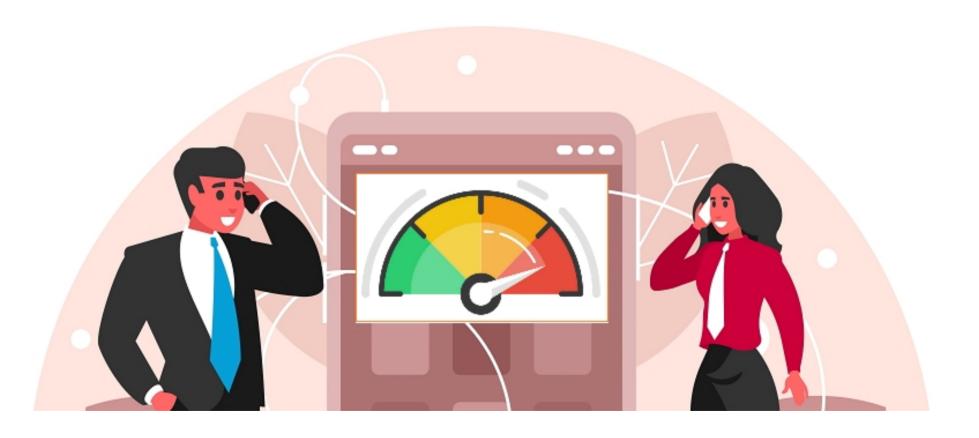
ANO	Referência	Features			Abordagem		Arquitetura		Português		Resultado	
		Cromática	Espectral	Prosódica	Superv.	Não superv.	ML	DL	Não	Sim	Emoção	Intensidade
2007	[65]			X	X		X		X		X	
2013	[14]		X	X	X		X	X	X			
2018	[62]		X		X		X		X		X	
2018	[15]		X		X	X		X	X		X	
2020	[21]	X	X	X	X					X	X	
2021	[22]	X	X	X	X		X	X		X	X	
2023	BRAVO		X		X	X	X	X		X		X



## 5) BRAVO: Brazilian Portuguese Emotional Intensity Recognition Assistant for Voice

## BRAVO – Ideação





### BRAVO – Metodologia

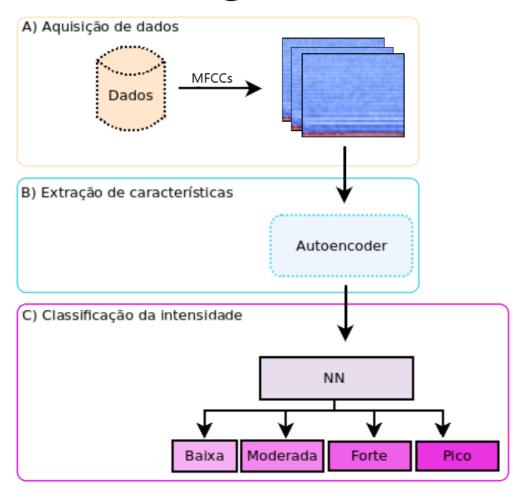


- Obtenção dos dados e consolidação do dataset;
- Extração de características dos dados;
- Treinamento e validação:
  - Modelo n\u00e3o supervisionado;
  - Modelo supervisionado;
- Decomposição dos dados;
- Análise dos resultados.



## BRAVO – Visão geral





### BRAVO – Emoções



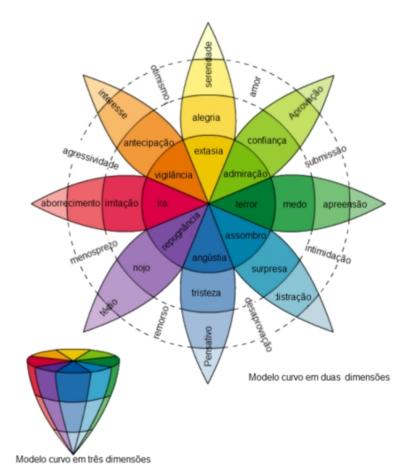
- Modelo circumplexo de Russell:
  - Valência (eixo horizontal):
    - Prazer e desprazer
  - Ativação (eixo vertical):
    - Vigor e quietude



### BRAVO – Intensidade



- Modelo de Plutchik:
  - Intensidade: Sentido radial
  - Emoções compostas



### BRAVO - VERBO



Distribuição por classe das 1167 sentenças do dataset VERBO

Classe	Total		
Raiva	167		
Nojo	167		
Medo	166		
Alegria	166		
Tristeza	167		
Surpresa	167		
Neutro	167		

### BRAVO – VIVAE



Distribuição por classe das 1085 sentenças do dataset VIVAE

Sentimento	Intensidade	Quantidade	Total	Sentimento	Intensidade	Quantidade	Total
	Baixa	43		Dor	Baixa	42	185
Conquists	Moderada	40	161		Moderada	47	
Conquista	Pico	39	161		Pico	45	
	Forte	39			Forte	51	
	Baixa	42	174	Prazer	Baixa	42	202
Daire	Moderada	44			Moderada	54	
Raiva	Pico	44	174		Pico	52	
	Forte	44			Forte	54	
	Baixa	42	176	Surpresa	Baixa	51	187
Medo	Moderada	43			Moderada	41	
Medo	Pico	46			Pico	46	
	Forte	45			Forte	49	

#### BRAVO – VIVAE

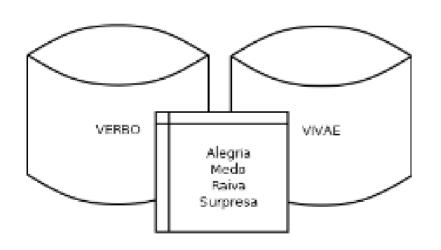


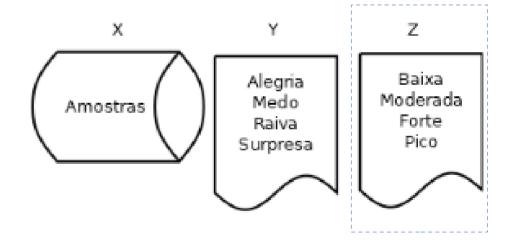
Distribuição por intensidade das 1085 sentenças do dataset VIVAE

Intensidade	Total		
Baixa	262		
Moderada	269		
Forte	272		
Pico	282		

### BRAVO – VERBO e VIVAE

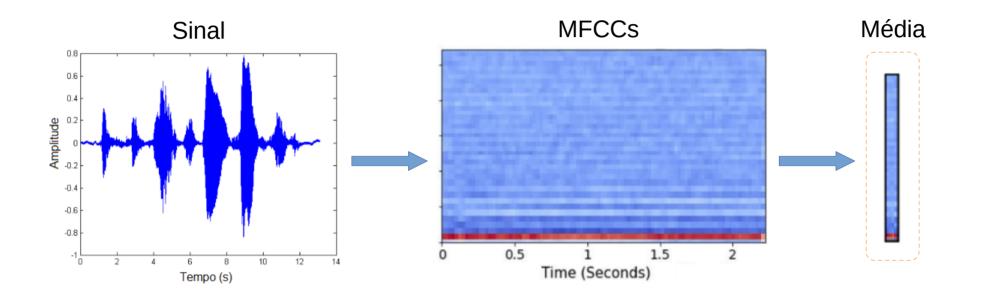






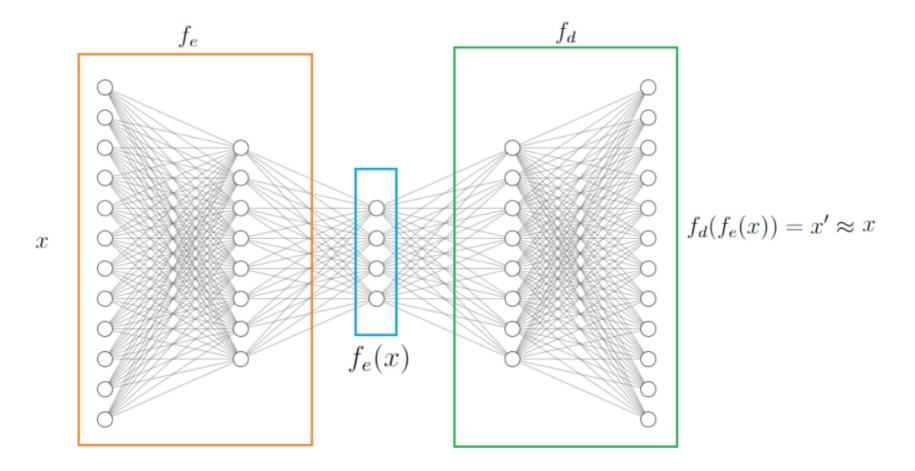
### BRAVO – Extração de características





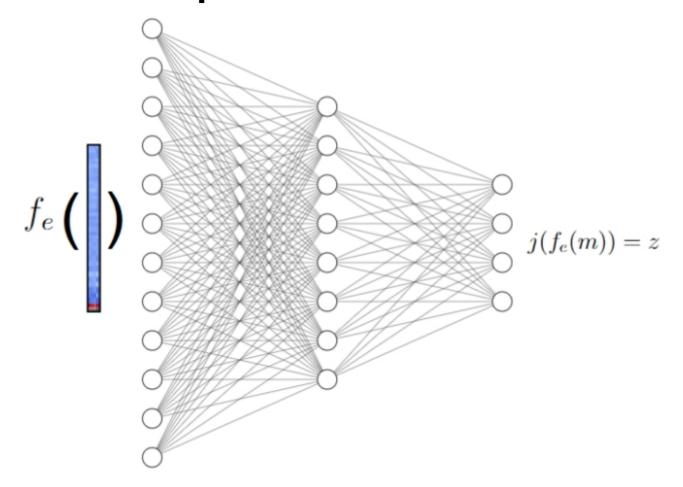
## BRAVO – Não Supervisionado





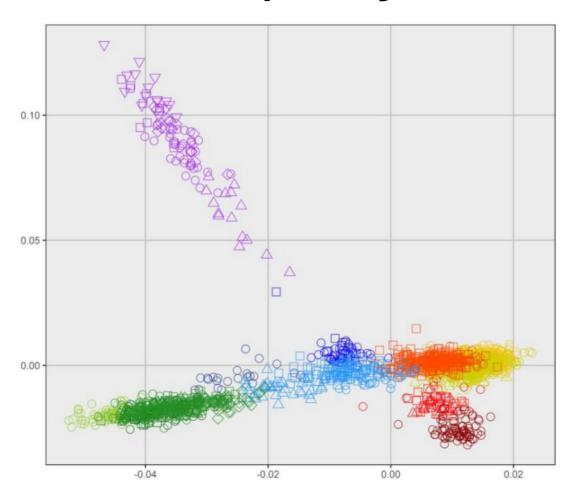
## BRAVO – Supervisionado





## BRAVO – Decomposição







## 6) Cronograma

### Cronograma



#### Atividades:

- 1) Obtenção dos créditos exigidos pelo programa de mestrado;
- 2) Obtenção da certificação de proficiência em idioma inglês;
- 3) Revisão da literatura para elaboração do trabalho de pesquisa;
- 4) Planejar, realizar e analisar os experimentos projeto de pesquisa;
- 5) Realizar a qualificação de mestrado;
- 6) Análise e submissão para publicação dos resultados da pesquisa;
- 7) Revisar a dissertação;
- 8) Defesa do mestrado.

## Cronograma



 Tabela do cronograma proposto, onde "X" representa atividades concluídas e "O" representa atividades a serem desenvolvidas

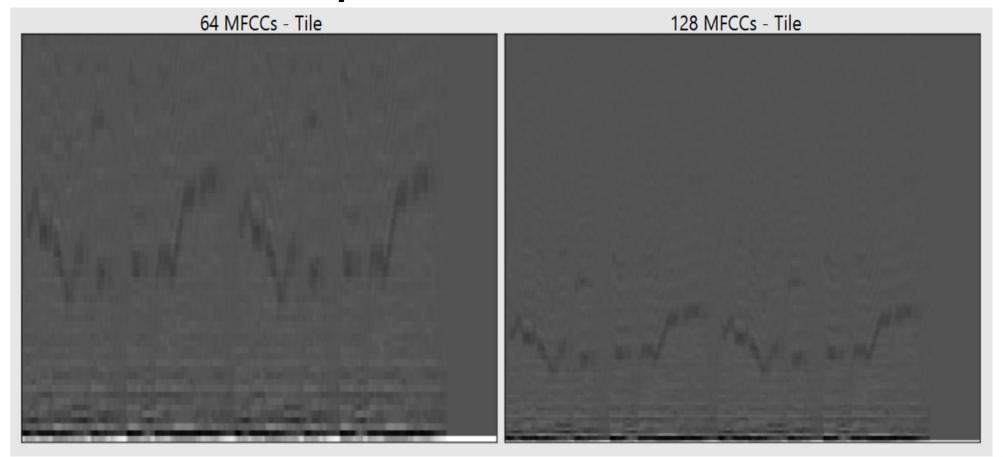
Ano	Trimestre	Atividades							
		1	2	3	4	5	6	7	8
2022	1	X							
	2	X		Х					
	3	X		X					
	4	X	X	X	X				
2023	1	X			X				
	2	X				X			
	3	X					О	О	
	4	X							О



# 7) Resultados preliminares

# Resultados preliminares

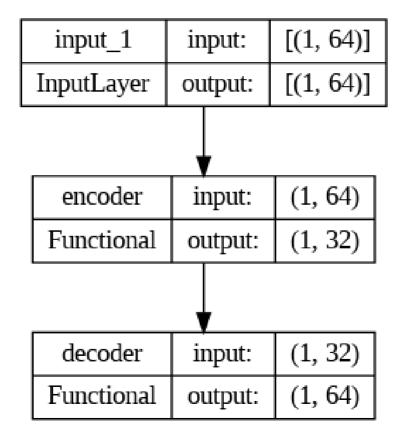






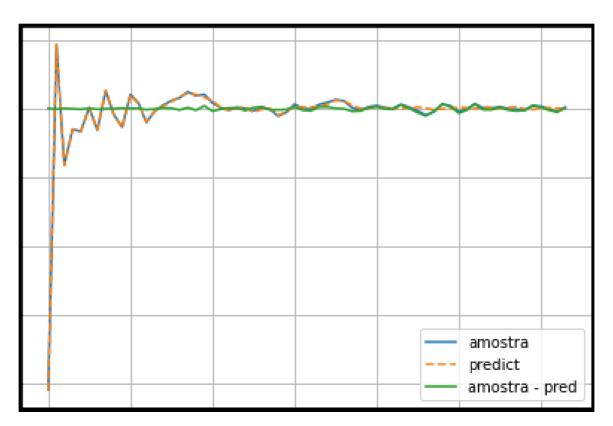
# 7.1) Resultados preliminares 64 MFCCs



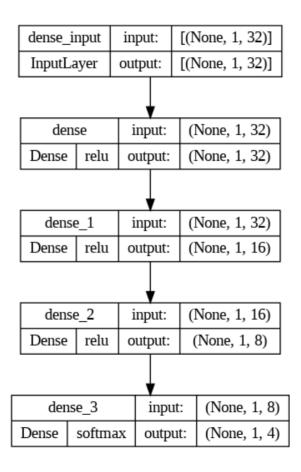




MSE = 6,40





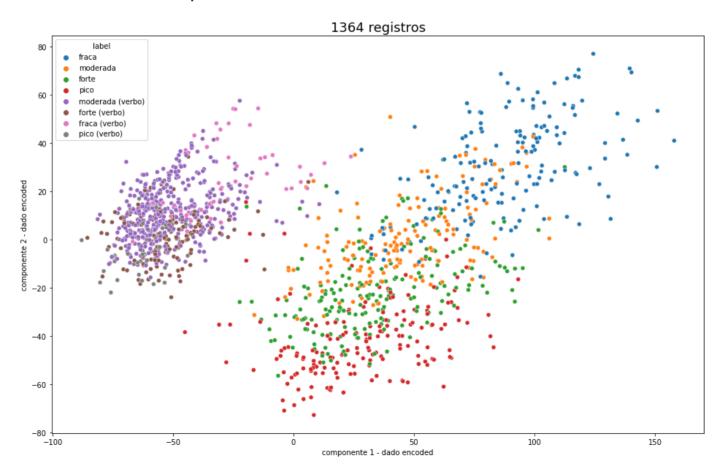




	Métricas					
Intensidade	Precision	Recall	F1-Score			
Fraca	0.73	0.64	0.68			
Moderada	0.53	0.52	0.53			
Forte	0.46	0.50	0.48			
Pico	0.64	0.68	0.66			



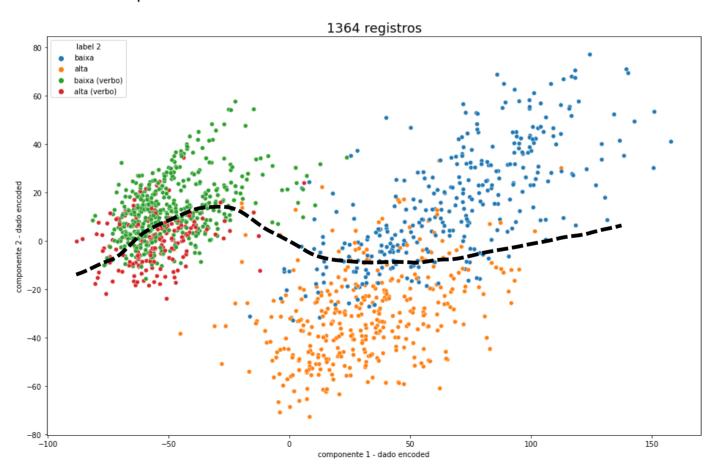
PCA aplicado ao resultado do AE em VERBO e VIVAE







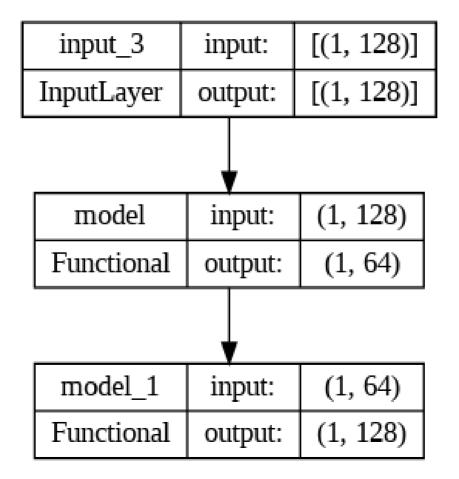






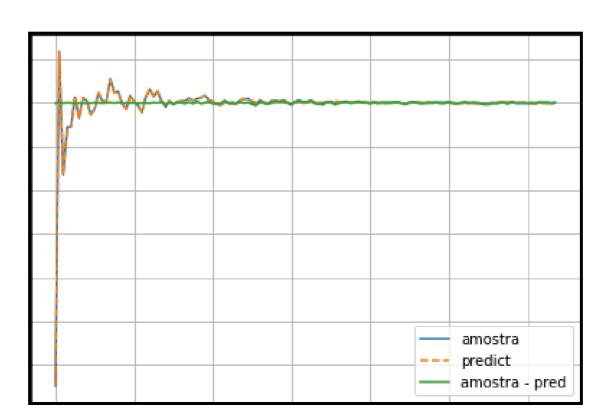
## 7.2) Resultados preliminares 128 MFCCs



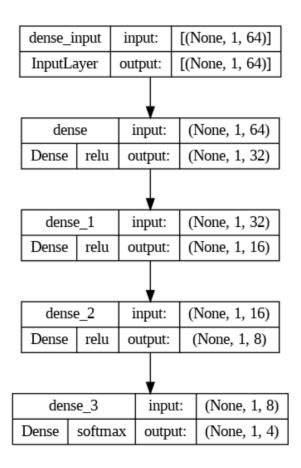




MSE = 0.84





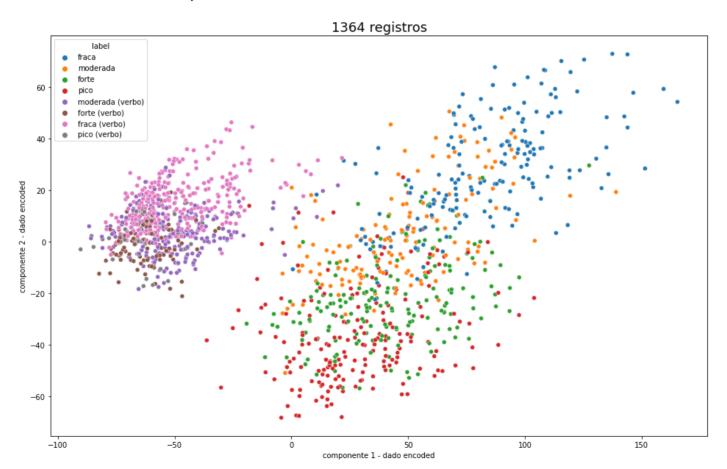




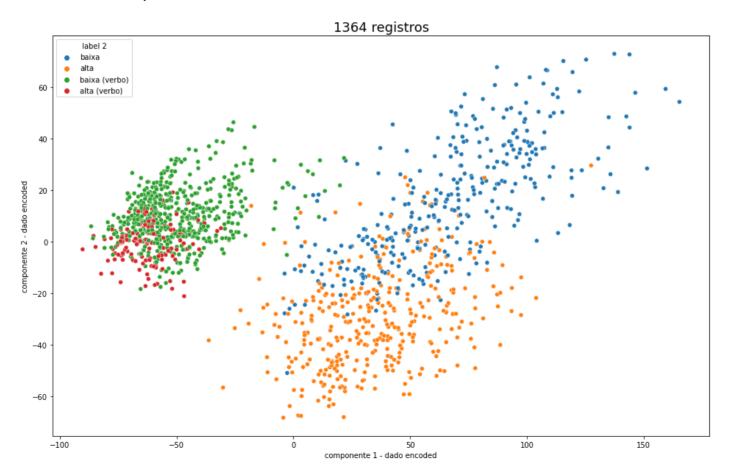
	Métricas					
Intensidade	Precision	Recall	F1-Score			
Fraca	0.62	0.55	0.58			
Moderada	0.55	0.48	0.51			
Forte	0.49	0.50	0.49			
Pico	0.57	0.73	0.64			



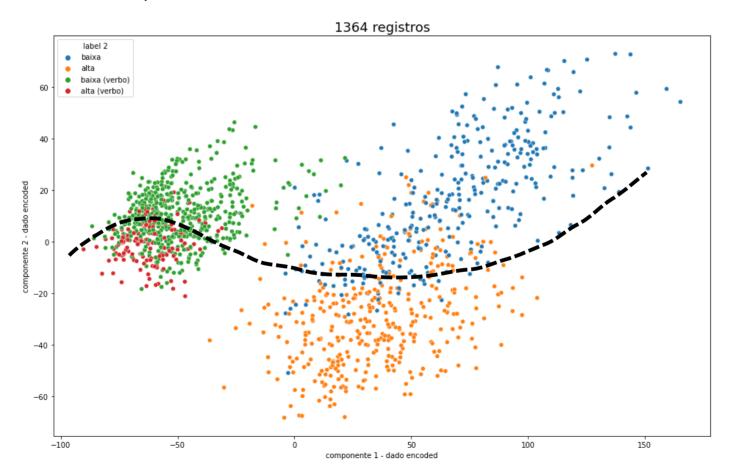
PCA aplicado ao resultado do AE em VERBO e VIVAE













# Obrigado!