**Исследование взаимосвязи между интуитивными и сенсорными способностями**

В.Л.Таланов

СПб, апрель 2017

**Оглавление:**

[Постановка задачи; гипотетические механизмы интуиции и сенсорики](#постановка_задачи)

[Методика; перечни вопросов для используемых в исследовании шкал](#методика)

[Результаты](#результаты)

[Выводы](#выводы)

[Литература](#литература)

**Резюме**

В работе проверена и подтверждена гипотеза о значительной отрицательной корреляции между чисто интуитивными и чисто сенсорными способностями (R=-0,70). Перечислены и обзорно проанализированы гипотетические церебральные механизмы, определяющие интуитивные и сенсорные свойства психики. Подтверждена тесная взаимная скоррелированность различных по смыслу психических свойств, входящих в единые синдромокомплексы свойств «белой интуиции» и «черной сенсорики». Проанализирован количественный вклад различных функций психики в синдромокомплекс иррациональных психических свойств.

Ключевые слова: Соционика; Интуиция; Сенсорика; Черты личности; Психология индивидуальных различий; Дофамин; Норадреналин; Норэпинефрин; Серотонин; Ацетилхолин.

**Постановка задачи**

В работе проверена и подтверждена гипотеза о том, что чисто сенсорные и чисто интуитивные способности образуют дихотомию в том смысле, что «чистые» интуитивные способности глубоко отрицательно скоррелированы с чисто «сенсорными» способностями. Таким образом, сенсорные и интуитивные способности не являются независимыми друг от друга, но является оправданным представление о единой континуальной оси интуитивно-сенсорных свойств с двумя противоположными полюсами: интуитивным и сенсорным. Однако, между интуитивными и сенсорными свойствами не наблюдается и стопроцентной негативной корреляции. Как будет показано в настоящей работе, благодаря этой относительной свободе, не превосходящей 40% дисперсии в изменчивости этих свойств, у отдельных людей (иррационалов) сумма количественной выраженности их интуитивных и сенсорных свойств превосходит таковую у рационалов.

В начале 2017 года автором уже была опубликована работа (*В.Л.Таланов Исследование взаимосвязи между логическими и этико-эмоциональными способностями* [*http://sociotoday.narod.ru/corFT.docx*](http://sociotoday.narod.ru/corFT.docx) ), в которой экспериментально была доказана достаточно глубокая негативная корреляция (-0,57) между способностями в рамках «чистой логики» и «чистой этики» (см. табл.1).

**Табл.1.** Линейные корреляции между показателями 3 экспериментальных шкал в выборке 1729 человек (взято из работы [1]).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N=1729 респондентов (437 муж, 1292 жен) | чистая логика | чистая этика | отрицание  чистой этики |
| чистая логика (шкала из 16 вопросов) | 1 |  |  |
| чистая этика (шкала из 71 вопросов) | -0,57 | 1 |  |
| отрицание чистой этики (шкала из 34 вопросов) | 0,43 | -0,89 | 1 |

Гипотетические церебральные механизмы, обеспечивающие логические и этико-эмоциональные способности, относятся, скорее всего, к различным участкам мозга, что же до биохимических механизмов этих способностей, то они пока не вполне ясны. Однако даже сами по себе те способности, которые мы относим к логическому или этическому полюсу, различаются по смыслу достаточно сильно, и у нас не возникает большого соблазна заведомо предполагать логику лишь свойством, тождественным отсутствию этики. В случае же пары интуиция-сенсорика ситуация не совсем такова, ибо тут теоретическая картина, как ни странно, сегодня яснее, чем в случае логики-этики, и на уровне всех существующих сегодня теоретических представлений есть важные причины полагать, что интуиция и сенсорика представляют собой в основном лишь два противоположных состояния одного и того же механизма. Поэтому, в случае противостояния интуитивных и сенсорных способностей следует ожидать отрицательного коэффициента линейной корреляции между ними, который по абсолютной величине был бы больше (во всяком случае, не меньше), чем аналогичный коэффициент корреляции между логическими и этико-эмоциональными способностями.

Если точнее, в случае пары интуиция-сенсорика речь может идти о наложении нескольких различных церебральных механизмов, каждый из которых на одном полюсе своего состояния производит преимущественно интуитивные способности, а на другом – преимущественно сенсорные. Что же это за гипотетические механизмы?

**Первый механизм.**

Первый из гипотетических механизмов оси интуиция-сенсорика связан с количеством и активностью тормозных серотониновых пресинаптических рецепторов в синапсах нейронов, через которые осуществляются информационное восприятие внешнего мира и информационный обмен между сознанием индивида и его памятью. Пресинаптические серотониновые рецепторы при своем возбуждении серотонином ограничивают выброс в синаптичесакую щель прочих нейромедиаторов из аксонов любых нейронов, на которых эти серотониновые рецепторы закреплены (в том числе и из аксонов наиболее частых в ЦНС глутаматных нейронов). За счет этого вызванного серотонином синаптического торможения быстрее происходит затухание любых информационных потоков в ЦНС. Прежде всего это ведет к быстрому затуханию ассоциативного процесса и особенно тормозит работу именно белоинтуитивной фантазии, использующей очень длинные цепочки развернутых во времени ассоциаций, где из одной ассоциации немедленно вытекает другая (тем самым пресинаптическими серотониновыми рецепторами подавляются способности БИ к построению длинных, развернутых во времени сюжетных фантазий). Напротив, в фазе быстрого сна со сновидениями, когда серотониновая активность в мозге полностью подавлена (а это подавление - известный и хорошо доказанный научный факт), разворачиванию во времени длинных сюжетных ассоциативных цепочек белой интуиции уже ничто не мешает, и любой человек (даже имеющий днем крайне слабую, болевую БИ), во время своего ночного сновидения превращается в выраженного белоинтуитивного специалиста.

Для чего нужно это осуществляемое серотонином торможение выброса нейромедиаторов в синаптическую щель? Это – специально созданная эволюцией регулировка, прежде всего способствующая затуханию информационного поиска, тем самым ограничивающая его во времени (не будь этого, любой человек становился бы шизофреником). Во-вторых, обусловленное этой регулировкой снижение количеств нейромедиаторов, выбрасываемых из аксона управляемого нейрона в синаптическую щель, ведет к тому, что выброшенный в синапс нейромедиатор не становится избыточным по концентрации – в итоге он используется только для возбуждения мембраны непосредственно следующего за этим синапсом нейрона и не попадает ввиду диффузии в синапсы посторонних, хотя и рядом расположенных нейронов, то есть тем самым не приводит к паразитному возбуждению смежных нейронов, не приводит к так называемому «растеканию информации». Растекание информации (при условии слабости серотонинергического торможения аксонов) – еще одна причина оживленного ассоциативного процесса у интуитов, на этот раз больше затрагивающая ЧИ, а не БИ.

Таким образом, серотонинергическое торможение выброса нейромедиаторов из аксонов увеличивает точность настройки информационных фильтров, делает более узконаправленным и безошибочным любой информационный поиск, препятствует «соскальзыванию» на смежные ассоциации, а также способствует быстрому затуханию уже состоявшегося и исчерпавшего себя информационного поиска (если он не получает новых запросов). Если у человека этот процесс серотонинергического торможения пресинаптических нейронных мембран активен (благодаря большим количествам пресинаптических серотониновых рецепторов или благодаря высоким концентрациям серотонина), то тогда мы получаем сенсорный полюс – с его точностью передачи сигналов, с отсутствием ошибок распознавания объектов, но и с сопутствующей обедненностью всякого ассоциативного процесса. Если, напротив, у человека этот тормозной процесс, узко фокусирующий информационные переносы, ослаблен (например, из-за сниженной продукции серотонина), тогда мы имеем интуита.

**Второй механизм.**

Кроме наличия у многих нейронов тормозных серотониновых рецепторов на их пресинаптической мембране (выходной мембране нейрона, расположенной перед синаптической щелью), имеются и серотониновые рецепторы совсем другого типа на их постсинаптической мембране (то есть на входной мембране следующего за синапсом нейрона), выполняющие как раз противоположную, возбуждающую роль, повышая чувствительность следующего за синапсом нейрона к возбуждению. Эти серотониновые рецепторы имеют уже совсем другое белковое строение (ибо это совсем другой тип серотониновых рецепторов), и выполняют они не тормозную, а, напротив, возбуждающую роль. Их задача – регулировать и отчасти ограничивать сам процесс серотониновой тормозной регулировки, осуществляемой досинаптическими серотониновыми рецепторами, не позволяя зайти ему слишком далеко. Постсинаптические рецепторы, если инициировать их серотонином, повышают чувствительность постсинаптических мембран к возбуждению тем основным нейромедиатором (например, глутаматом), который используется в синаптической щели для перехода возбуждения от нейрона к нейрону.

Возбуждающих постсинаптических серотониновых рецепторов в целом на нейронах всё-таки меньше, чем тормозных досинаптических (ибо тормозные рецепторы серотонина количественно преобладают), поэтому общее увеличение концентрации серотонина в омывающей нейроны жидкости тоже дает в целом преобладающий тормозной эффект, который способствует быстрому затуханию информационных потоков и более точной и узкой адресной настройке всех осуществляемых в ЦНС информационных посылок. Но из всякого общего правила бывают исключения. Тормозные пресинаптические и возбуждающие постсинаптические серотониновые рецепторы имеют разную белковую природу, и хотя к ним имеется общий универсальный ключ (это как раз нейрогормон серотонин), но для каждого из этих двух типов рецепторов серотонина, тормозных и возбуждающих, имеются и свои уникальные биомолекулярные ключи, открывающие (стимулирующие) только рецептор одного своего типа.

Одним из таких уникальных ключей является галлюциноген ЛСД – он активирует только возбуждающие постсинаптические серотониновые рецепторы, причем активирует их очень сильно и «намертво», надолго к ним прикрепляясь и «отцепляясь» от них далеко не сразу. В итоге под действием ЛСД резко возрастает чувствительность к возбуждению у всех входных по отношению к нейромедиаторному сигналу постсинаптических мембран – лишь бы их хозяева-нейроны при этом имели постсинаптические серотониновые рецепторы. К чему это приводит? Нейроныв итоге под действием ЛСД начинают возбуждаться даже от следовых количеств нейромедиатора в синаптической щели. Любой нейромедиатор из синаптической щели всегда немного диффундирует, и поэтому в следовых количествах проникает в синапсы также и совсем других, хотя и по соседству расположенных нейронных цепочек. Обычно этих следовых количеств отдиффундировавших нейромедиаторов никак не достаточно, чтобы возбудить ими «не свои» нейроны. Но под действием ЛСД, усиливающего нейронную чувствительность, этих следовых количеств нейромедиатора оказывается уже вполне достаточно для возбуждения также и соседних «проводов». «Нейронные провода» в итоге как бы частично утрачивают изоляцию, а сопротивление их току при этом тоже уменьшается. Поэтому обычное для нормы быстрое затухание информационных цепочек во время действия ЛСД уже не происходит – так, зрительный образ подолгу не угасает, а при попытке его «погасить» усилием воли он, напротив, усиливается и даже размножается (вот, сначала перед глазами мысленным взором вы видели только одного цветного мультипликационного человечка, он вам мешает думать - вы попытались его мысленно игнорировать и «прогнать» - и теперь на его месте марширует уже целая рота мультипликационных солдатиков в цветных мундирчиках и киверах).

Поскольку взаимная изоляция соседних нейронных синапсов под действием ЛСД также резко ухудшается, поэтому процессы информационного поиска и сенсорного опознания объектов тоже резко теряют в своей избирательности и точности. На фоне действия ЛСД обычным делом становятся зрительные иллюзии ошибочного распознавания – например, вы смотрите на круглую мыльницу на краю ванны, а отчетливо видите вместо нее лишь отдаленно напоминающий ее своей формой горшочек с цветущим кактусом. Понимаете, что этого не может быть, что горшков с кактусом у вас в ванной сроду не было, встряхиваете головой, пытаясь сосредоточить зрительное внимание – и, о чудо, на несколько секунд нормальная мыльница снова оказывается на месте. Но стоит вам вновь сенсорно чуть расслабиться, и вот уже вместо вполне реальных пятен грязи на стыке ванны со стеной вы видите множество усатых бегающих там туда и сюда тараканов. Один даже расправил крылья с темными прожилками, затрепетал ими, жужжит, готовясь взлететь… А с закрытыми глазами под действием галлюциногена начинается совсем уже фантасмагория – на темном фоне закрытых век, или даже с открытыми глазами на фоне темной стены, вы видите самые обычные для ночных сновидений яркие цветные фантастические сны, где ассоциации легко сменяют друг дружку и друг за дружку цепляются нескончаемым марширующим потоком, но только вы при этом не спите, а бодрствуете и всё сознаете.

Нейровизуализационные методы, позволяющие на экране монитора видеть «в цвете» активность разных участков головного мозга, под действием ЛСД закрашивают почти весь мозг в красный цвет – это значит, что почти все нейроны мозга (по крайней мере те, которые имеют серотониновые рецепторы) в это время активно работают, создавая в итоге для мозга сплошной информационный шум. Справиться с этим шумом, хоть как-то направить информационный поиск, сознанию становится уже не под силу. Ему остается только спокойно сидеть и пассивно наблюдать (с удовольствием же или со злобной паникой – это уже дело наблюдателя, очень зависящее от его настроения и установки) за разворачивающимся потоком случайных и типично сновиденческих ассоциаций.

Таким образом, при искусственной и избирательной стимуляции возбуждающих постсинаптических серотониновых рецепторов (за счет действия на них их агониста ЛСД) эффект получается приблизительно такой же, как и при подавлении работы тормозных пресинаптических серотониновых рецепторов (что может происходить за счет, например, полного прекращения доступа серотонина к нейронам во время нормального физиологического сна).

Известно, что серотониновых рецепторов больше всего в нейронах зрительной системы. Это потому, что как раз зрительная система, обрабатывающая сигналы не последовательно, а параллельно, на симультанной основе, больше всех нуждается и в быстром затухании уже «отслуживших свое» сигналов, и в повышенной избирательной точности (узкой фокусировке) как при поиске информации в зрительной памяти, так и при передаче информации от глаз в вышележащие обрабатывающие отделы ЦНС. В слуховом анализаторе и в моторных отделах коры тоже есть серотониновые рецепторы, отвечающие за процессы информационной фокусировки, но их намного меньше. Это потому, что слуховая и моторная системы нуждаются в намного более медленном затухании сигналов (они там воспринимаются последовательно, друг за дружкой, и просто обязаны, ради правильного их распознавания, объединяться в ассоциативные цепочки). Если бы слуховая система «давила» в себе ассоциативный процесс с той же силой, как это обычно делает зрительная система, то нам было бы крайне трудно улавливать «в целом» смысл услышанных длинных фраз, или по первых звукам услышанной фразы либо отдельного слова заранее предуготованно догадываться об их окончании, облегчая тем самым себе адекватное и правильное восприятие их целостного значения и смысла, и т.д. В моторных же отделах относительно больше серотониновых рецепторов должно быть в тех подотделах, которые специализируются на точной тонкой ручной моторике – это отделы, преимущественно связанные с БС, то есть с тактильной чувствительностью (являющейся эволюционной предшественницей зрительного анализатора) и с тонкой моторикой.

По этим причинам большинство основных симптомов действия ЛСД сосредотачиваются в сфере работы зрительного анализатора, а также в сфере кожной чувствительности, за которую отвечает белая сенсорика – то есть там, где серотониновых рецепторов в нейронах больше всего. Так, беззвучные зрительные галлюцинации сновиденческого типа и «мультяшной» фактуры (так называемые «зрительные псевдогаллюцинации»), а также кожные галлюцинации-синестезии (чувства бегающих мурашек, динамичные и будто прокатывающиеся по телу ощущения суборгастического напряжения и удовольствия) являются для действия средних доз ЛСД совершенно обычным и непременным симптомом, а вот слуховые псевдогаллюцинации («голоса») возникают очень редко и лишь у очень не многих людей. Правда, на пике интоксикации часто появляются симптомы медленного затухания звуков – любая услышанная нота еще пару секунд как бы громким реверберирующим эхом раскатывается в голове, а затем обычно еще с мучительной навязчивостью требует своего продолжения, будто разрешения в следующей музыкально-гармонической терции или кварте…

ЛСД и сходные с ним по эффекту галлюциногены с избирательным действием на серотониновые рецепторы разных типов (мескалин, псилоцибин и т.п.) изобретены человеком и являются для мозга внешним и чуждым для него фактором. Однако, наверное, было бы опрометчиво думать, что мозг лишен аналогичных им по действию собственных внутренних молекулярных агентов – пусть они на сегодняшний день пока еще и не открыты наукой. Если есть рецепторы разных типов, значит, должны существовать и внутренние агенты для избирательного управления ими – это, вообще говоря, общее правило в работе мозга, подтверждаемое многими иными примерами. Экспрессия каждого подобного агента зависит от своих генов, и экспрессия в том числе и самих серотониновых рецепторов двух типов – тормозных и возбуждающих – тоже порознь зависит от разных генов, а гены у разных людей разные. Таким образом, баланс серотониновых рецепторов двух типов – тормозных пресинаптических (способствующих сенсорным способностям) и возбуждающих постсинаптических (способствующих растеканию информации от нейронов, усиливающих и удлиняюших ассоциативный процесс, и тем самым помогающих способностям интуитивного полюса) может, очевидно, по-разному проявляться у разных людей в зависимости от их генетических особенностей.

**Третий механизм.**

Этот гипотетический механизм связан с нейромедиатором ацетилхолином (нейронные цепочки, которые используют ацетилхолин в качестве переносчика возбуждения через синапс, называются холинергическими). Холинергические нейроны играют основную роль в передаче информации между полушариями головного мозга (связывающие полушария нейронные пучки имеют именно холинергическую природу). Кроме того, холинергические нейроны активно работают в гиппокампе – центре, отвечающем в ЦНС за пространственную память, за семантическое запоминание и, по крайней мере частично, за эпизодическую память, а также за процессы извлечения информации из всех этих видов памяти. Холинергические нейроны активно используются и в функции внимания – при ухудшениях в работе холинергических нейронов страдают как все виды запоминания и вспоминания, так и функция внимания (сокращается объем оперативной памяти, снижаются фокусировка, устойчивость и объем зрительного и слухового внимания, и т.д.). От качественной работы холинергических нейронов во многом зависят и такие индивидуальные характеристики, как скорость простой нервно-мышечной реакции и скорость реакции с выбором альтернатив.

Из соционической статистики точно известно, что у интуитов по сравнению с сенсориками в среднем ослаблены функции запоминания и вспоминания информации, понижена скорость реакции, ухудшены также и характеристики внимания (особенно это выражено у психотипа ИЭИ). Понятно, что любые отклонения на этапах синтеза или транспортировки ацетилхолина в нейронах, либо на этапе его иммобилизации в синапсах ферментом ацетилхолинэстеразой, могут приводить к усилению либо ослаблению сенсорных способностей, несомненной частью которых являются память, внимание, скорость реакции и быстрота мыслительных процессов. Однако не вполне ясно, каким образом ухудшение работы холинергических нейронов (например, из-за недостаточного синтеза ацетилхолина, либо из-за его ускоренной иммобилизации в синапсах чрезмерно активно работающей ацетилхолинэстеразой) может приводить к улучшению чисто интуитивных способностей – расширению ассоциативного процесса, в частности.

Если такая связь действительно имеет место, то все же попытаемся сформулировать для нее три разноуровневых гипотетических объяснения, поясняющих механизм возможного улучшения ассоциативных способностей при ухудшении холинергической передачи.

Первое объяснение затрагивает процессы синтеза ацетилхолина в нейроне. Дело в том, что некоторые из биохимических этапов этого процесса те же самые, что используются и при синтезе миелиновой (жировой) оболочки нейронов, которая их электрически изолирует от смежных нейронов и от омывающей жидкости, тем самым препятствуя растеканию информации (то есть препятствует паразитной передаче возбуждения с одного нейрона на другой, расположенный по соседству). Нарушение миелинизации нейронов вполне может быть причиной ухудшения качества информационных фокусировок при поиске и идентификации информации в ЦНС, то есть может способствовать уширению ассоциативного процесса. Особенную роль это может играть при передаче информации между полушариями головного мозга, где передающие информацию нейроны (причем как раз холинергические) идут тесным пучком, в котором многие нейроны тесно соседствуют, будучи разделены лишь своими миелиновыми оболочками. Если в синтезе ацетилхолина в теле нейрона и в синтезе его миелиновой оболочки по генетическим причинам изменено некое общее звено, то снижение количества ацетилхолина будет приводить избирательно к ухудшению сенсорных способностей, а снижение качества миелиновой жировой изоляции нейронов будет приводить одновременно и к ухудшению сенсорных способностей, и к улучшению способностей интуитивных.

Второе объяснение состоит в привлечении механизмов биохимической компенсации для восполнения дефицита холинергической активности. Например, в качестве средства компенсации сниженной информационной пропускной способности холинергических нервных путей может выступить снижение их серотонинового торможения, что в свою очередь приводит к более медленному затуханию нервных процессов и к усилению растекания информации из нейронных синапсов (см. выше описание Первого механизма). Гипотетическим средством компенсации сниженной холинергической активности могут стать и некие изменения в дофаминергической активности, также приводящие к усилению и уширению ассоциативных процессов.

Третье гипотетическое объяснение может заключаться в механизмах чисто психологической компенсации дефицита холинергической активности. Если скорость межполушарного переноса снижена, если снижены объем памяти и объем внимания, то это может приводить субъекта к поиску и тренировке таких видов церебральной деятельности, для которых указанные недостатки не являются большой помехой, а эти виды деятельности относятся в основном к интуитивной сфере.

**Четвертый механизм.**

Этот механизм (как и последующий, пятый) связан с особенностями уже дофаминергической системы ЦНС в таламусе мозга, и ни к серотонинергической, ни особенно к холинергической системам мозга прямого отношения не имеет. Рецепторы дофамина также делятся на несколько различных типов, кодирующихся разными генами и выполняющих на нейронах ЦНС разные функции. Чаще всего дофаминовые рецепторы так называемого D2 типа (наиболее распространенного) встречаются в базальных ганглиях, в том числе в стриатуме (т.н. «полосатом теле»). Они встречаются также и в таламусе – структуре, выполняющей роль релейного центра, первичного фильтра и распределителя сенсорной информации на ее пути в лобный неокортекс, где окончательно производится ее осознание и оценка. В нескольких нейровизуализационных работах показано, что у лиц с признаками шизотимии либо у лиц с повышенной креативностью (и тех и других можно считать большими интуитами по сравнению со средним популяционным уровнем) наблюдается снижение количества дофаминовых рецепторов D2-типа в таламусе. Авторы этих работ считают, что D2-рецепторы таламуса играют в нем тормозную роль, усиливая фильтрацию информации, пропускаемой таламусом в неокортекс. Соответственно, снижение плотности дофаминовых D2-рецепторов таламуса можно трактовать как ухудшение фильтрационной способности таламуса по отношению к проходящей через него информации, в итоге же - как снижение добротности в настройке фильтров, пропускающих информацию из памяти и от органов чувств в сознание.

**Пятый механизм.**

Известно, что системное увеличение продукции дофамина в ЦНС либо прием препаратов, биохимически имитирующих действие дофамина (агонистов дофаминовых рецепторов) само по себе ведет к усилению интуитивных способностей, особенно сильно стимулируя черную интуицию и такую ее компоненту, как поиск новизны. Отчасти это механизм прямого действия (дофамин усиливает работу центра, поощряющего чувством удовольствия поисковую активность). Но отчасти позитивное влияние дофамина на интуитивные способности может быть обусловлено и сопутствующим снижением серотониновой активности (известно, что дофаминергическая и серотонинергическая активности в ЦНС скоррелированы отчасти отрицательно). Хроническое употребление препаратов, повышающих концентрацию дофамина, равно как и разные виды эндогенной дофаминовой наркомании (например, игровая зависимость) постепенно приводят, кроме того, к появлению шизотимической симптоматики, среди которой поначалу доминирует слабо фильтрованный навязчивый ассоциативный поток, ухудшение ряда сенсорных функций (в том числе устойчивости зрительного внимания), но впоследствии, по мере отягощения состояния, к ним присоединяются навязчивые мысли, слуховые обманы и псевдогаллюцинации (навязчивые голоса), и т.д. Потому гипотетически можно предполагать, что хроническое усиление дофаминовых выбросов в ЦНС может компенсаторным образом приводить к снижению плотности дофаминовых рецепторов (включая и расположенные в таламусе), а это в свою очередь может приводить к снижению добротности информационных фильтров таламуса, что в конечном счете и порождает шизофреноподобную продуктивную симптоматику, часто возникающую у лиц с хронически повышенной продукцией дофамина или злоупотребляющими его агонистами (амфетамином и кокаином). Автор сам наблюдал хронического компьютерного игромана с первоначальным психотипом СЭЭ, у которого на фоне нарастающей десоциализации за 5 лет произошла смена устойчивого доминирования в его типном соционичнском профиле пиков СЭЭ и СЛЭ на столь же устойчивое доминирование пиков ИЭЭ, ЭИЭ и ИЭИ, с появлением симптомов навязчивости мыслей (при сохранении пика СЭЭ уже лишь на четвертом месте). В признаковом профиле этого человека существенно изменился при этом лишь пик сенсорики-интуиции, с инверсией его в противоположный полюс, остальные же соционические признаки, в том числе вертность, остались мало затронутыми.

В отличие от блокады серотониновых механизмов, прямое повышение концентраций дофамина чаще провоцирует ухудшение фильтрации информации не в зрительной, а в слуховой системе человека, которое, однако, развивается не сразу, а постепенно – как итог хронического повышения дофамина. Надо заметить, что несмотря на огромное число работ, посвященных во всем мире изучению дофаминергической системы человека, ее позитивные взаимосвязи с продуктивной шизофреноподобной симптоматикой, с шизотимическими и интуитивными особенностями личности остаются не вполне понятными до сих пор. Отчасти причиной этого является большое количество разнообразных чувствительных к дофамину рецепторов с самыми разными функциями, не все из которых по сей день хорошо изучены.

**Шестой механизм.**

Рост адренергической и норадренергической активности в ЦНС тоже способствует манифестации некоторых интуитивных черт, одновременно подавляя и отдельные сенсорные. Разные люди различаются частотой включения адреналина и норадреналина «в дело», а также различаются и количеством рецепторов к этим нейрогормонам в нейронах ЦНС. Адреналин и норадреналин – это кризис-менеджеры мозга, наиболее активно включающиеся в тех экстремальных ситуациях, когда требуется мобилизация ресурсов всего тела и ЦНС на борьбу или бегство. В подобных ситуациях не до еды и не до комфорта – потому эти влечения подавляются, а соответствующие мозговые механизмы обедняются ресурсами (их правильнее перенаправить на другие задачи). Не нужной мозгу и организму становится даже тонкая моторика, тоже связанная с БС – подавляется и она (в то же время на периферии норадреналин обеспечивает повышенное снабжение скелетной мускулатуры глюкозой, то есть источником энергии – задачей движений становятся мощность и быстрота, а не точность). Заметим, что в ЦНС подавляются и многие проявления БЭ – в подобных ситуациях не до социальных норм. Напротив, запреты на чрезмерно широкие ассоциации и соответствующие ограничения ЧИ по крайней мере ослабляются – экстремальные ситуации требуют новых подходов и скрининга широкого спектра возможностей.

Похоже, что под действием норадреналина усиливается и ЧЛ, и «центр оценки эффективности действий» в передней поясной коре имеет в значительной степени норадренергическую природу. Под влиянием центрального норадреналина из «голубого пятна» мозга (которое его для ЦНС эксклюзивно и производит) усиливаются прагматические функции внимания, усиливается способность использовать ключевую информацию для дальнейшего обучения и принятия решений. Для диктуемых норадреналином мотивов характерно стремиться к цели по самому короткому пути, игнорируя любые обстановочные раздражители (аппликация норадреналина в гиппокамп грызунов и кошек приводит именно к такому результату, в отличие от аппликации других нейромедиаторов). Система голубого пятна (производящего норадреналин для ЦНС) получает конвергентную информацию от орбито-фронтальной (ОФК) и передней поясной коры (ППК). ОФК отвечает за удовольствие, причем ее нейроны активируются именно непосредственным удовольствием, а не распознаванием его источника или общей подготовкой организма к реакции (как то характерно для дофаминового центра поощрения в базальных ганглиях). Активация же ППК основана на оценке затрат и результатов. В ходе некоторых исследований было обнаружено, что ППК активируется в ответ на ошибочные действия, негативную отдачу или финансовые потери. К тому же, активация ППК зависит от сложности задачи. Таким образом, активация ППК объединяет процессы оценки сложности задачи и принятия соответствующего решения для того, чтобы решить, стоит ли результат требуемых усилий («стоит ли овчинка выделки»). Вероятно, функции ППК и ОФК напрямую связаны с принятием эффективных решений, а их сигналы, направленные в голубое пятно, могут модулировать фазную выработку норадреналина с целью получения кортикального отклика на оценку принятого решения (см.: Gehring, William J.; Goss, Brian; Coles, Michael G.H.; Meyer, David E.; Donchin, Emanuel (1993). «A Neural System for Error Detection and Compensation». Psychological Science 4 (6): 385. doi:10.1111/j.1467-9280.1993.tb00586.x.).

Проведенное автором пилотажное исследование поведенческих маркеров, характерных для адреналиновых и норадреналиновых приливов, показывает, что более всего эти маркеры характерны для типов ЛИЭ, ИЛЭ, а отчасти и ЭИЭ. Можно констатировать, что все эти типы интуитивные, все отличаются слабыми БС и БЭ и довольно сильными - ЧИ и БИ. Похоже, что под действием норадреналина усиливается и ЧЛ, и «центр оценки эффективности действий» в лобной коре имеет в значительной степени норадренергическую природу. Однако нейробиологические механизмы соответствующих психологических сдвигов, затрагивающих ось интуиции-сенсорики и происходящих под влиянием усиленной адренергической активности мозга, остаются пока всё еще недостаточно ясными.

В итоге рассмотрения шести гипотетических механизмов, которые могут разводить в ЦНС в разные стороны интуитивные и сенсорные способности, надо отметить, что эти механизмы достаточно разнообразны и вполне могут накладываться друг на друга. Некоторые из них обуславливают весьма жесткую негативную корреляцию между интуитивными и сенсорными способностями, другие же – только частичную, оставляя, по крайней мере теоретически, некоторый простор для самостоятельной одновременной манифестации как интуитивных, так и сенсорных свойств. В целом же по итогам рассмотрения гипотез, объясняющих интуитивные и сенсорные механизмы, можно ожидать хорошо выраженной, высокомодульной негативной корреляции между интуитивными и сенсорными способностями.

**Методика**

Для проверки гипотезы о негативной скоррелированности чисто интуитивных и чисто сенсорных способностей использовались данные 958 респондентов (228 мужчин, 730 женщин) авторского социодиагностического опросника SZ-584. Состав 584 вопросов этой социодиагностической анкеты, предназначенной изначально для диагностики близости испытуемых к каждому из 16-ти стандартных соционических психотипов, позволяет составить также и специальные шкалы для диагностики интересующих нас свойств: чистых интуитивных способностей, с раздельным разбиением их на связанные преимущественно с БИ и ЧИ (без примеси признаков отрицания сенсорных способностей) – см. **табл.2; 3;**  чистых сенсорных способностей, тоже избирательно тяготеющих к БС или ЧС (и также без выраженных признаков отрицания интуитивных способностей)- см. **табл.4; 5**, и дополнительных к ним шкал с вопросами, отрицающими наличие способностей к БИ, ЧИ, БС, ЧС (см. **табл.6-9**), а также с вопросами, характеризующими более тонкую структуру шкал БИ и ЧС (см. **табл. 10-16**).

Тестовые перечни вопросов для диагностики способностей, избирательно связанных с БИ, ЧИ, БС и ЧС (табл.2-5) балансировались так, чтобы при их попарном суммировании (например, при суммировании нормированных результатов шкал БИ и ЧИ) минимизировались нагрузки по признакам, не имеющим отношения к полюсу интуиции (например, по признаку логика-этика). По этой причине в соответствующие перечни включались не все вопросы анкеты, имеющие высокие нагрузки по соответствующим функциям и отвечающие условию неотрицания свойств противоположного полюса (сенсорного – для интуитивных функций, интуитивного – для сенсорных).

Сырые ответы испытуемых на каждый вопрос анкеты очищались от влияния показателей их разного индивидуального уровня общественной диссимуляции 9склонности отвечать откровенно или приукрашивать себя в своих ответах) и разных стилевых особенностей ответов (то есть склонности чаще отвечать да или нет, давать оценки с узким или широким разбросом). После чего ответы нормировались для достижения средневыборочного среднего нуля и средневыборочного единичного стандартного отклонения для каждого отдельного вопроса анкеты. Сырые значения каждой шкалы у испытуемых вычислялись путем суммирования их обработанных ответов по всем вопросам каждой шкалы. Затем сырые значения полученных шкал в свою очередь нормировались к единичному стандартному отклонению (по всей выборке) для каждой шкалы. Показатели обобщенной интуиции получались суммированием нормированных показателей шкал БИ и ЧИ, после чего в свою очередь нормировались к единичному стандартному отклонению. Аналогично показатели обобщенной сенсорики вычислялись как сумма нормированных показателей шкал БС и ЧС, после чего тоже в свою очередь нормировались к единичному стандартному отклонению по всей выборке. После чего между показателями всех шкал (как непосредственно измеренных, так и расчетных) на массиве результатов всех испытуемых вычислялись линейные корреляции и строились графики (используя возможности лицензионной программы MS EXCEL).

Корреляции вычислялись дважды, для двух массивов данных. Первый раз (**табл.17**) – на массиве результатов испытуемых (между всеми интересующими нас шкалами), который не подвергался коррекции на «скособоченность выборки» (то есть на неравную представленность в ней представителей разных психотипов). Второй раз (**табл.18**) – уже для массивов данных, подвергнутых коррекции на неравную представленность психотипов в выборке. Коррекция в этом случае проводится делением всех шкальных результатов каждого испытуемого на квадратный корень доли его психотипа в выборке. Эта математическая операция, проводимая перед вычислением корреляций, позволяет полностью устранить какое бы то ни было влияние на итоговые корреляции со стороны «скособоченности выборки» (неравной доли в ней разных психотипов).

Для построения **таблиц 19а и 19б** (усредненных по 16 психотипам и по 15 соционическим признакам значений всех экспериментальных шкал) использовались результаты диагностики психотипов испытуемых по опроснику SZ-584 (подробнее с методикой диагностики психотипов и построения типных и признаковых профилей анкетных утверждений по опросникам этой и схожих серий можно познакомиться в методических разделах других работ автора, ссылки на которые приведены в конце статьи).

**Табл.2 Шкала "чистой БИ" (белоинтуитивные способности – повопросный состав)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я умею хорошо предвидеть события. |
| 2 | Признаться, я очень вольготно обращаюсь со своим и чужим временем. |
| 3 | Обычно человек еще и сказать ничего не успел, а я уже догадываюсь, какие мысли у него в голове. |
| 4 | Часто погружаюсь в прошлые эмоциональные переживания. |
| 5 | Я умею приспосабливаться к превратностям существования, уходя в вымышленный мир. |
| 6 | Иногда мои мысли звучат будто "со стороны", словно внутри головы у меня включено радио, которое почему-то не удается выключить. |
| 7 | Моя сильная сторона - заблаговременное предвосхищение происходящих в окружающей жизни изменений. |
| 8 | Был бы человеком искусства, с наибольшим удовольствием сочинял бы пародии или рисовал карикатуры. |
| 9 | Умею добиваться благосостояния за счёт своей интуиции и мозгов, особо при этом не перетруждаясь. |
| 10 | Порой сам ищу самопожертвования и страданий. |
| 11 | Мне иногда нравится, когда меня унижают и даже причиняют умеренную боль. |
| 12 | Предвидение, предчувствие, прогноз - это про меня; я постоянно нахожусь как бы в рыщущем колебательном движении, мыслительном поиске, и раньше других замечаю по самым мелким штришкам, что ситуация радикально изменилась, в то время как другие люди все еще находятся в плену упрямых старых схем. |
| 13 | Я чувствителен к видению очень "тонких" и слабых вероятностей - зачастую благодаря этому подмечаю в окружающем те тенденции, которые другие люди в упор не замечают. |
| 14 | Иногда будущее как бы "наплывает" на настоящее - начинаю чувствовать еще предстоящий через несколько секунд момент так несомненно и отчетливо, будто он уже наступил, уже состоялся. |
| 15 | Обладаю подобием "шестого чувства", и иногда задолго до того, как это случится, уже знаю, что должно произойти. |
| 16 | В моем характере есть определенный мазохизм: порой мне нравится заниматься самоуничижением. |
| 17 | В каждый момент отлично знаю, что может произойти через час и даже завтра - мне даже задумываться не надо, ощущение и приятный предсказуемый "вкус" грядущего всегда со мной. |
| 18 | Постоянно "прокручиваю" в голове различные сценки возможного развития событий, с воображаемым участием соответствующих действующих лиц. |

**Табл.3 Шкала "чистой ЧИ" (черноинтуитивные способности – повопросный состав)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я более любопытен, чем другие - для меня избыток информации для изучения и осмысления всегда лучше, чем ее недостаток. |
| 2 | Легко умею в явлениях разного уровня углядеть сходные черты. |
| 3 | Я легко и охотно обобщаю, люблю всякие "глобальные" идеи и представления, а вот избыточная конкретика меня часто тяготит и утомляет - просто не понимаю, зачем она нужна, быстро теряю к ней интерес. |
| 4 | Хоть я и взрослый человек, но мне нравится пробовать и осваивать всякие новые игры. |
| 5 | Когда описываю что-нибудь литературно, то часто употребляю сравнения (редкий мой текст без них обходится). Например: "цыганская девочка, похожая в своем платье на веник", или "закатные облака, похожие на пятна вина на синей скатерти", "редкий, как некрасивая лань", "шла, переваливаясь уточкой", и т.д., и т.п. |
| 6 | Мое воображение работает как мощный усилитель: например, оно способно подмечать какие-то отдельные мелкие черты в человеке и усиливать их до карикатурного гротеска. |
| 7 | Замечал, что в волнении начинаю пальцами катать шарики из хлебного мякиша, манипулировать карандашом и т.п. |
| 8 | В моей речи часто (чаще, чем у других) встречаются образные сравнения, примеры-уподобления. |
| 9 | Больше всего я люблю искать и открывать спрятанные возможности, которые можно использовать, и предлагать их другим для реализации. |
| 10 | У меня хотя бы пару раз в неделю бывают состояния, когда голова заполнена "гонкой мыслей" и "скачкой идей", когда мысли "влетают в одно ухо, вылетая из другого", и потом их даже трудно все вспомнить. |
| 11 | Умею за малыми особенностями неких воображаемых объектов и явлений усматривать и находить в них нечто чрезвычайно оригинальное и необычное, "самое-самое". |
| 12 | У меня богатая фантазия, идущая от простого к сложному и умеющая расцвечивать обыденные вещи, а отдельные сухие частности - облекать сказочной плотью целого и живого. |
| 13 | Всегда ужасно скучаю, когда нет никакой новой информации для осмысления. |
| 14 | У меня всегда множество новых оригинальных идей. |
| 15 | Для моих состояний характерно состояние с нетерпеливыми мыслями, заставляющими все время о чем-то говорить или в одиночестве расхаживать из угла в угол. |
| 16 | У меня есть склонность к фантазийности, воображению, жизни в выдуманной реальности. |
| 17 | В моих делах всегда есть романтически-недоговоренный момент, порой я и сам до конца не знаю, что собираюсь делать, а уж обсуждать это тем более не стану. |
| 18 | Я постоянно о чем-нибудь непроизвольно думаю. |
| 19 | Мне нет дела до строгого и постоянного порядка вещей в доме - главное, чтобы каждую вещь можно было найти. |
| 20 | При поездке за город или в турпоход в определенное место я просто еду без предварительного плана, заранее не задумываясь, что и когда там стану делать. |
| 21 | Будущее в моем воображении всегда имеет множество версий, множество неустойчивых кризисных точек и разветвлений. |
| 22 | Часто развлекаю себя тем, что мысленно перебираю и отбрасываю многочисленные всевозможные гипотезы. |
| 23 | Люблю книги и фильмы о космических далях. |
| 24 | Моё восприятие окружающего мира какое-то блеклое и неконкретное, зато мне хорошо даются обобщения. |
| 25 | Умею находить особенное и необычное в самом, на первый взгляд, обыденном. |
| 26 | В голове постоянно роятся случайные и туманные фантазии и образы, которые направляют течение осознаваемых мыслей. |
| 27 | Мне иногда трудно контролировать свои мысли - они будто начинают жить своей собственной, неподконтрольной мне жизнью. |
| 28 | Ищу заработок лишь тогда, когда появляется проблема неизбежных расходов. |

**Табл.4 Шкала "чистой БС" (белосенсорные способности – повопросный состав)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я умею готовить для себя еду и люблю это делать. |
| 2 | Верно, что не желаю знать ничего такого, что портит настроение. |
| 3 | Самое главное для меня - ощущения текущей минуты, чтобы было удобно и приятно здесь и сейчас, а не когда-нибудь или где-нибудь. |
| 4 | Мышцы тела у меня всегда в обычном "фоне" расслаблены, чтобы их "собрать" и напрячь, даже требуется некоторое волевое усилие. |
| 5 | Я всегда озабочен комфортом и удобством своего рабочего места, посвящаю этому немало времени, чтобы потом ничто не раздражало. |
| 6 | Легко вспоминаю, какого цвета была одежда на моих близких сегодня и вчера (попробуйте вспомнить). |
| 7 | Быстро покрутите ПРАВОЙ кистью руки по часовой стрелке (десять раз по кругу, будто воду помешивая), затем резко измените направление вращения на противоположное - против часовой стрелки. Затем - снова по часовой стрелке. Если удается переключать направление вращения быстро, легко и четко, без ошибок, постаьте цифру "5". Если переключаться трудно, и возникают явные ошибки - поставьте цифру "1". |
| 8 | В первую очередь мне нравится выражать свое расположение к человеку через помощь в удовлетворении его жизненных потребностей - накормить, позаботиться о его спокойном сне и комфортном отдыхе. |
| 9 | Тонко подмечаю все ощущения своего тела. |
| 10 | У меня обостренная обонятельная чувствительность - например, будет ли еда мне вкусна, я всегда точно и заранее скажу уже по одному ее запаху, совсем даже её не пробуя. |
| 11 | Я могу сосредоточиться на ощущении работы моих внутренних органов. |
| 12 | Для меня очень важны вопросы удобств, комфорта и хорошего самочувствия. |
| 13 | Легко представляю себя в роли рядового рабочего на большом предприятии. А почему бы и нет? |
| 14 | Очень хорошо ориентируюсь в окружающем пространстве, будто его карта у меня всегда в голове - с закрытыми глазами или в темноте легко могу пройти по квартире, ни на что не натыкаясь. |
| 15 | В любых делах самое важное и интересное для меня - это сочетание красоты, удобства и практичности. |
| 16 | Я человек с ленцой, но возиться с кулинарией и обустройством домашнего уюта люблю. |
| 17 | Реальные зрительные и тактильные раздражители представителя противоположного пола возбуждают меня гораздо больше, чем любые фантазии. |
| 18 | Во мне есть сильная потребность опекать и защищать близких людей (пожалуй, она развита сильнее, чем у других). |
| 19 | Часто занимаюсь тем, что себя безмятежно и неторопливо "вылизываю", не спеша и умиротворенно ухаживаю за собой. |
| 20 | В предметном, физическом мире я чувствую себя, "как рыба в воде" - я обладаю повседневной практичностью, хорошими ручными навыками и умею удобно обустроить свое жизненное пространство. |
| 21 | Хорошо управляю своим телом и хорошо чувствую окружающее пространство, поэтому налетать на какие-то предметы, спотыкаться, ударяться - это совершенно не моё. |
| 22 | Я скорее и охотней займусь приборкой в своем офисе, чем буду размышлять о прошлых моментах своей жизни и карьеры. |
| 23 | Всегда держу небольшие съестные припасы для других - на случай, если вдруг кто-то из знакомых проголодается. |
| 24 | Мои движения всегда плавные и аккуратные. |
| 25 | Мне понравилось бы работать массажистом в медицинском учреждении. |
| 26 | Люблю всякие объятия, нежности и поглаживания. |
| 27 | Из меня получился бы хороший специалист по удобному обустройству рабочих мест. |

**Табл.5 Шкала "чистой ЧС" (черносенсорные способности – повопросный состав)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Секс, еда, хорошие курорты, модная одежда, престижный дом, здоровое тело - это стержневые ценности моей жизни. |
| 2 | Мне очень подошло бы быть тренером-инструктором по аэробике, фитнессу или бодибилдингу. |
| 3 | Правильная власть должна строиться "сверху вниз", а разговоры про демократию - это для убогих. |
| 4 | Умею доказывать людям, что они мне что-то должны. |
| 5 | В любом коллективе должен быть "старший по званию". |
| 6 | Считаю, что распространять среди населения озлобление к потенциальному врагу и страх перед могуществом власти - это полезная мера для укрепления хорошего государства. |
| 7 | Выступая перед людьми, всегда говорю громко. |
| 8 | Мне понравилась бы военная служба. |
| 9 | Я внимателен к тому, чтобы никто не пролез впереди меня без очереди. |
| 10 | Я иду на конфликт, если мне не оказывают уважения и почтения. |
| 11 | Лоха нечего жалеть и выручать советами, пусть сам себя наказывает своим лошеством. |
| 12 | Мой боевой дух и агрессия сильно возрастают в ситуациях проблем и неприятностей. |
| 13 | Считаю, что всё неприспособленное к жизни и всё слабое должно искореняться. |
| 14 | Всегда мгновенно готов одернуть какого-нибудь молокососа или какую-нибудь пигалицу. |
| 15 | Я нравлюсь большинству представителей противоположного пола. |
| 16 | Я по своей психологии большой "собственник". |
| 17 | Люблю, когда меня боятся. |
| 18 | Работаю практически всегда в быстром темпе. |
| 19 | Я выраженный и типичный представитель своего пола - люди другого пола ко мне так и тянутся. |
| 20 | Наибольшую часть времени чувствую себя сильным, уверенным, свободным и защищенным. |
| 21 | Насилие - приемлемый метод для решения очень многих проблем. |
| 22 | Мне очень подошло бы заниматься ресторанным или гостиничным бизнесом, работать домоправителем, официантом, барменом, туроператором. |
| 23 | Уверенно себя чувствую в критических ситуациях с множеством влияющих сил и дефицитом времени. |
| 24 | Мир жесток, и я всегда за победителей, а не за пострадавших. |

**Табл.6. Шкала «анти-БИ» (отрицание белоинтуитивных способностей – повопросный состав)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я как правило погружен в ощущение настоящего момента, в "здесь" и "теперь", а воображение всего того, что могло бы быть, но чего я не вижу сейчас перед собою, мне дается с трудом. |
| 2 | Я избегаю заниматься анализом и прогнозами, предпочитаю, чтобы за меня это делали другие люди, специалисты в этих вещах. |
| 3 | Чтобы сказать, сколько теперь времени, мне обычно надо взглянуть на часы, иначе рискую ошибиться на час-другой. |
| 4 | Оценки прошлого и мысли о будущем меня занимают мало, в основном живу настоящим моментом и текущим днём. |
| 5 | Мои ориентиры направлены не на мой внутренний, а скорее на внешний мир. |
| 6 | Когда иду с кем-нибудь, люблю по дороге разговаривать, молча идти не интересно. |
| 7 | Для меня невыносима ситуация одиночества. |
| 8 | В основном живу настоящим моментом. |

**Табл.7. Шкала «анти-ЧИ» (отрицание черноинтуитивных способностей – повопросный состав)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я всегда в первую очередь выбираю для исполнения те дела, которые очевидней и поэтому быстрее дадут конкретный результат. |
| 2 | Чувствую себя комфортней, если сегодня точно знаю, что буду делать завтра. |
| 3 | Хотел бы видеть мир более постоянным и менее изменчивым. |
| 4 | Хорошо бы закрыть границы и жить вообще без приезжих. |
| 5 | Удовлетворить реальную потребность для меня важнее, чем удовлетворить любопытство. |
| 6 | У меня сильная потребность всё зафиксировать, упорядочить, сделать однозначным. |
| 7 | Требую от людей строгого соблюдения принятых общественных норм поведения. |
| 8 | Стараюсь не забираться сколько-то глубже в знания о предмете, пока имеющиеся знания работают эффективно и обеспечивают мне максимальную конкурентоспособность. |
| 9 | Правда, что я не люблю ломать устоявшиеся порядки. |
| 10 | Почти постоянная серьезность - это мое достоинство. |
| 11 | Пожалуй, иногда бываю занудлив в своей требовательности и обязательности. |
| 12 | Обычно скрупулезно придерживаюсь запланированной последовательности необходимых действий. |
| 13 | Невозможность обеспечить себе достойное положение и уровень жизни для меня страшнее, чем невозможность реализовать свои идеи. |
| 14 | Не приступаю к работе, предварительно не продумав всю её последовательность. |
| 15 | Люди, которые в ответ на просьбу помочь расписывают многочисленные прожекты и этим ограничиваются, ничего не доведя до понятного и реалистичного завершения, неизменно пробуждают во мне лишь презрение и раздражение. |
| 16 | Любое дело выполняю по порядку с начала до конца, не имею привычки начинать с середины либо с того места, которое придет в голову. |
| 17 | Люблю однозначность выводов, одна точка зрения по итогам спора непременно должна оказаться истинней всех других. |
| 18 | Когда мне что-то предлагают с их чужой точки зрения интересное, это чаще всего очередная глупость, а если уж начинают уговаривать и навязывать, то не стану интересоваться этим просто из принципа. |
| 19 | Если дело вызывает хотя бы небольшие сомнения, я в него ввязываться не буду. |
| 20 | Для меня очень важно найти хоть какое-нибудь объяснение всякому факту, а сводить все эти объяснения в одну теорию я оставляю другим. |
| 21 | Для меня важны приличия, социальные нормы поведения - сам им неизменно следую и того же требую от других. |
| 22 | Демонстрирую свою фантазию и эрудицию только тогда, когда возникает в этом прямая нужда. |
| 23 | Все то, что не является фактическим, что невозможно увидеть, услышать, понюхать, до чего нельзя дотронуться, легко подпадает у меня под недоверие и подозрение. |
| 24 | Будь я правителем, обязательно попытался бы засекретить и скрыть от публики прилет на Землю инопланетной летающей тарелки. |

**Табл.8. Шкала «анти-БС» (отрицание белосенсорных способностей – повопросный состав)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я склонен рассматривать все проблемы с глобальной точки зрения. |
| 2 | Я непрактичен в быту и порой небрежен в мелочах, избегаю педантичной рутинной работы. |
| 3 | Я могу подолгу сохранять деятельную энергичную активность, обходясь и без сна, и без еды. |
| 4 | Планы, которые я строю, поражают своим размахом и грандиозностью, в планировании мне нет равных. |
| 5 | Писать ровно и аккуратно у меня не получается, даже когда это требуется хотя бы на короткое время. |
| 6 | Нередко словами как-нибудь специально задеваю другого человека - специально, чтобы узнать, как он будет реагировать. |
| 7 | Мне противно заниматься низкими бытовыми вопросами. |
| 8 | Когда скучаю, люблю "задирать" присутствующих приятелей. |
| 9 | Иногда надолго теряю всякий интерес к комфорту, теряю даже способность вообще различать: удобно мне что-то или неудобно. |
| 10 | Иногда могу поднять или отставить руку и будто "забыть" про неё: потом обернусь, взгляну - надо же, а поза у меня какая странная! |
| 11 | Если бы жил в прошлом, из меня мог бы получиться революционер. |
| 12 | Довольно часто испытываю гнев, злобу или ярость. |
| 13 | Даже когда чувствую голод, и зовут поесть, с большим трудом отвлекаюсь от уже начатого занятия. |
| 14 | Во всём всегда стремлюсь к большим масштабам, большой мощности и большой работе. |

**Табл.9. Шкала «анти-ЧС» (отрицание черносенсорных способностей – повопросный состав)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я часто сильно переживаю, что не умею красиво одевать детей (плохо чувствую, что красиво, а что нет), или что не умею выбирать красивые подарки, и т.п. |
| 2 | Я очень болезненно и чувствительно реагирую на любую несправедливость, совершенную как со мною, так и с другими людьми. |
| 3 | Я лирик и романтик, моему характеру присущи сентиментальная чувствительность и ранимость. |
| 4 | Чувствую себя растерянно в неожиданных для себя ситуациях с большим количеством действующих лиц. |
| 5 | Чаще думаю о защите и удержании, чем о завоевании. |
| 6 | Часто сильно расстраиваюсь по пустякам и жалуюсь на жизнь. |
| 7 | У меня часто не хватает энергетических резервов, порой завидую энергии и раскованности других людей. |
| 8 | У меня такой характер, что я часто нуждаюсь в руководстве, а также в моральной, физической и материальной поддержке со стороны. |
| 9 | У меня очень большие проблемы с повседневной практичностью. |
| 10 | У меня обычно тревожно-печальные глаза. |
| 11 | У меня нередки тревожные состояния, когда вроде не дергаюсь и сижу на месте, но беспокойных мыслей в голове полно. |
| 12 | У меня довольно часты состояния с мышечной слабостью и какой-то спутанностью сознания и рассредоточенностью внимания. |
| 13 | У меня весьма часты тревожные ощущения и состояния. |
| 14 | У меня бывали переживания своего ничтожества и никчемности. |
| 15 | Страх, опасения, внезапная растерянность характерны для моего настроения, нередки в обычном моём состоянии. |
| 16 | Порой я склонен подолгу страдать. |
| 17 | Порой теряю контроль над координацией и последовательностью своих движений. |
| 18 | Порой во время общения не знаю, куда деть руки. |
| 19 | Попадая в новую обстановку, я подолгу озираюсь. |
| 20 | Плохо переношу ситуации стрессового напряжения - с трудом мобилизуюсь и потом долго чувствую себя разбитым. |
| 21 | Плохо воспринимаю зрительные индивидуальные различия - для меня все негры на одно лицо и все младенцы тоже на одно лицо. |
| 22 | На секс меня редко тянет, если сравнивать со сверстниками. |
| 23 | Моя частая реакция на чью-то агрессию — не вступать в конфронтацию, а, напротив, пытаться поднять настроение, улыбнуться, согласиться, приободрить. |
| 24 | Меня раздражают любые проявления неравенства людей. |
| 25 | Зависть и соперничество - это явно не моё. |
| 26 | Если кто-то, отпихнув меня, пролез вперед меня в очереди, то потом час буду переживать, что сразу же не дал отпор и вообще - рохля. |
| 27 | Всегда живу по принципу: не мешай жить другим. |
| 28 | Верно, что я человек, который просто не умеет кого-то или что-то ненавидеть. |
| 29 | В условиях цейтнота и нервного напряжения порой теряюсь и даже начинаю чувствовать рассеянность и сонливость. |
| 30 | В сравнении с другими я очень миролюбивый человек, чуждый даже мыслей о насилии. |
| 31 | В начальный момент, когда только приспосабливаюсь к работе, чаще осторожничаю и «недожимаю», чем «пережимаю». |
| 32 | Бывают такие состояния, что путаюсь в своих мыслях - ни на одной не могу сосредоточиться, чтобы что-то решить, и вообще много неустранимой беспорядочной суеты и какого-то "тумана" в голове. |

**Табл.10. Субшкала БИ – чувство будущего и фантазии другого времени**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я чувствителен к видению очень "тонких" и слабых вероятностей - зачастую благодаря этому подмечаю в окружающем те тенденции, которые другие люди в упор не замечают. |
| 2 | Я умею хорошо предвидеть события. |
| 3 | Систематически отслеживаю возможные в будущем неприятности и опасности. |
| 4 | Признаться, я очень вольготно обращаюсь со своим и чужим временем. |
| 5 | Предвидение, предчувствие, прогноз - это про меня; я постоянно нахожусь как бы в рыщущем колебательном движении, мыслительном поиске, и раньше других замечаю по самым мелким штришкам, что ситуация радикально изменилась, в то время как другие люди все еще находятся в плену упрямых старых схем. |
| 6 | Обладаю подобием "шестого чувства", и иногда задолго до того, как это случится, уже знаю, что должно произойти. |
| 7 | Моя сильная сторона - заблаговременное предвосхищение происходящих в окружающей жизни изменений. |
| 8 | Иногда будущее как бы "наплывает" на настоящее - начинаю чувствовать еще предстоящий через несколько секунд момент так несомненно и отчетливо, будто он уже наступил, уже состоялся. |
| 9 | В каждый момент отлично знаю, что может произойти через час и даже завтра - мне даже задумываться не надо, ощущение и приятный предсказуемый "вкус" грядущего всегда со мной. |

**Табл.11. Субшкала анти-БИ - отрицание чувства будущего и фантазий другого времени**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я как правило погружен в ощущение настоящего момента, в "здесь" и "теперь", а воображение всего того, что могло бы быть, но чего я не вижу сейчас перед собою, мне дается с трудом. |
| 2 | Я избегаю заниматься анализом и прогнозами, предпочитаю, чтобы за меня это делали другие люди, специалисты в этих вещах. |
| 3 | Чтобы сказать, сколько теперь времени, мне обычно надо взглянуть на часы, иначе рискую ошибиться на час-другой. |
| 4 | Оценки прошлого и мысли о будущем меня занимают мало, в основном живу настоящим моментом и текущим днём. |
| 5 | В основном живу настоящим моментом. |
| 6 | Я обычно равнодушен к мыслям о будущем. |
| 7 | Я мало заглядываю в будущее, начиная свои действия, поэтому слабо оцениваю степень риска. |
| 8 | Я мало думаю о грядущем дне - у меня и сегодня есть хлопоты. |

**Табл.12. Субшкала БИ - минор, депрессивность, мазохизм и недоброжелательство**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Часто нахожусь в депрессивно-минорном настроении. |
| 2 | Порой сам ищу самопожертвования и страданий. |
| 3 | Порой ищу неприятность или разочарование там, где их нет. |
| 4 | Мне иногда нравится, когда меня унижают и даже причиняют умеренную боль. |
| 5 | Людей, с которыми общаюсь, нередко нарочно оставляю в заблуждении. |
| 6 | В моем характере есть определенный мазохизм: порой мне нравится заниматься самоуничижением. |

**Табл.13. Субшкала БИ - динамическая временная развертка воображаемых событий**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | В моем воображении люди последовательно живут, разговаривают, их действия вытекают одно из другого и разворачиваются, как сюжет книги. |
| 2 | Обычно человек еще и сказать ничего не успел, а я уже догадываюсь, какие мысли у него в голове. |
| 3 | Часто погружаюсь в прошлые эмоциональные переживания. |
| 4 | Я умею приспосабливаться к превратностям существования, уходя в вымышленный мир. |
| 5 | Общаясь с людьми, хорошо их чувствую, легко предвижу их дальнейшие слова и поступки - на подсознательном уровне ощущаю окружающих "как свои пять пальцев". |
| 6 | В моих фантазиях и мечтах события почти всегда развиваются строго последовательно, одно вытекая из другого, образуя целостный и развернутый во времени сюжет. |
| 7 | Умею и люблю притворяться, чтобы ввести соперника в заблуждение и получить за счет этого выгоду. |
| 8 | Мне нравится играть в игры, где требуется кого-нибудь удачно и ловко обмануть. |
| 9 | Постоянно "прокручиваю" в голове различные сценки возможного развития событий, с воображаемым участием соответствующих действующих лиц. |

**Табл.14. Субшкала БИ - уход в себя, шизотимические проявления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Признаться, я частенько нарочно играю "тонкую натуру, не понимаемую окружающими" (хотя это и близко моей сути). | 1 |
| 2 | Иногда мои мысли звучат будто "со стороны", словно внутри головы у меня включено радио, которое почему-то не удается выключить. | 1 |
| 3 | Мои ориентиры направлены не на мой внутренний, а скорее на внешний мир. | -1 |
| 4 | Когда иду с кем-нибудь, люблю по дороге разговаривать, молча идти не интересно. | -1 |
| 5 | Для меня невыносима ситуация одиночества. | -1 |

**Табл.15. Субшкала ЧС - агрессия и конкуренция**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я по своей психологии большой "собственник". |
| 2 | Я как правило реагирую агрессивно, если выражают сомнение в авторитетности мною сказанного. |
| 3 | Я иду на конфликт, если мне не оказывают уважения и почтения. |
| 4 | Я должен одерживать верх даже в мелочах и почти любой ценой, иначе остается неудовлетворенность. |
| 5 | Я внимателен к тому, чтобы никто не пролез впереди меня без очереди. |
| 6 | Часто сталкиваюсь с завистью к моему уму и успеху. |
| 7 | Умею требовать уважения к себе, быть и казаться значимым, всегда держаться с требуемой солидностью. |
| 8 | Умею доказывать людям, что они мне что-то должны. |
| 9 | Считаю, что распространять среди населения озлобление к потенциальному врагу и страх перед могуществом власти - это полезная мера для укрепления хорошего государства. |
| 10 | Считаю, что всё неприспособленное к жизни и всё слабое должно искореняться. |
| 11 | Правильная власть должна строиться "сверху вниз", а разговоры про демократию - это для убогих. |
| 12 | Насилие - приемлемый метод для решения очень многих проблем. |
| 13 | Наверное, бываю излишне бескомпромиссным и грубоватым в своем эмоциональном поведении. |
| 14 | Мой боевой дух и агрессия сильно возрастают в ситуациях проблем и неприятностей. |
| 15 | Мне понравилась бы военная служба. |
| 16 | Мир жесток, и я всегда за победителей, а не за пострадавших. |
| 17 | Люблю, когда меня боятся. |
| 18 | Лоха нечего жалеть и выручать советами, пусть сам себя наказывает своим лошеством. |
| 19 | Всегда мгновенно готов одернуть какого-нибудь молокососа или какую-нибудь пигалицу. |
| 20 | В любом коллективе должен быть "старший по званию". |

**Табл.16. Субшкала ЧС - прочее, кроме агрессии и конкуренции**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Я нравлюсь большинству представителей противоположного пола. |
| 2 | Я выраженный и типичный представитель своего пола - люди другого пола ко мне так и тянутся. |
| 3 | Уверенно себя чувствую в критических ситуациях с множеством влияющих сил и дефицитом времени. |
| 4 | Секс, еда, хорошие курорты, модная одежда, престижный дом, здоровое тело - это стержневые ценности моей жизни. |
| 5 | Работаю практически всегда в быстром темпе. |
| 6 | Практически всё могу и всё умею. |
| 7 | Наибольшую часть времени чувствую себя сильным, уверенным, свободным и защищенным. |
| 8 | Мой главный принцип - принцип пользы. Не красота и не гармония (в научной теории они будут или в душе - мне всё равно), а именно и только польза для практической деятельности - вот что я больше всего ценю. |
| 9 | Мне очень подошло бы заниматься ресторанным или гостиничным бизнесом, работать домоправителем, официантом, барменом, туроператором. |
| 10 | Мне очень подошло бы быть тренером-инструктором по аэробике, фитнессу или бодибилдингу. |
| 11 | Люблю энергичные движения и активный, подвижный труд. |
| 12 | Лучше всего разбираюсь в вопросах трудового и административного взаимодействия и кооперации, когда надо наладить слаженный ритм коллективного труда. |
| 13 | Если какое-то время я не работаю и остаюсь без дохода, у меня появляется ощущение, что меня обокрали. |
| 14 | Выступая перед людьми, всегда говорю громко. |
| 15 | Всё окружающее в моей памяти чётко расписано "по полочкам" и извлекается оттуда точно и без проблем.. |

**Результаты**

Результаты отражены в таблицах 17, 18, 19а, 19б и на рисунках 1 и 2.

**Табл. 17. Линейные интеркорреляции 19 шкал в выборке 958 человек (без коррекций)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № шкалы | N вопр | **ШКАЛА** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 1 | 18 | БИ | 1,00 | 0,50 | -0,50 | -0,32 | -0,45 | -0,46 | 0,29 | 0,31 | 0,85 | -0,45 | 0,54 | 0,63 | 0,32 | -0,26 | -0,44 | -0,57 | 0,48 | 0,86 | -0,64 |
| 2 | 28 | ЧИ | 0,50 | 1,00 | -0,47 | -0,45 | -0,23 | -0,66 | 0,32 | 0,31 | 0,37 | -0,24 | 0,20 | 0,31 | 0,15 | -0,45 | -0,46 | -0,64 | 0,51 | 0,87 | -0,62 |
| 3 | 27 | БС | -0,50 | -0,47 | 1,00 | 0,05 | 0,32 | 0,40 | -0,66 | -0,04 | -0,49 | 0,41 | -0,25 | -0,34 | -0,06 | -0,04 | 0,22 | 0,73 | -0,56 | -0,56 | 0,51 |
| 4 | 24 | ЧС | -0,32 | -0,45 | 0,05 | 1,00 | 0,21 | 0,17 | 0,09 | -0,74 | -0,22 | 0,11 | -0,21 | -0,21 | -0,26 | 0,89 | 0,70 | 0,72 | -0,51 | -0,45 | 0,26 |
| 5 | 8 | минус БИ (анти БИ, отрицание черт БИ) | -0,45 | -0,23 | 0,32 | 0,21 | 1,00 | 0,02 | -0,15 | -0,27 | -0,41 | 0,74 | -0,32 | -0,37 | -0,58 | 0,07 | 0,29 | 0,37 | -0,34 | -0,39 | 0,71 |
| 6 | 24 | минус ЧИ (анти ЧИ, отрицание черт ЧИ) | -0,46 | -0,66 | 0,40 | 0,17 | 0,02 | 1,00 | -0,42 | 0,01 | -0,33 | 0,10 | -0,21 | -0,26 | 0,01 | 0,22 | 0,19 | 0,39 | -0,34 | -0,64 | 0,72 |
| 7 | 14 | минус БС (анти БС, отрицание черт БС) | 0,29 | 0,32 | -0,66 | 0,09 | -0,15 | -0,42 | 1,00 | -0,22 | 0,30 | -0,28 | 0,09 | 0,15 | -0,06 | 0,14 | -0,03 | -0,39 | 0,63 | 0,35 | -0,40 |
| 8 | 32 | минус ЧС (анти ЧС, отрицание черт ЧС) | 0,31 | 0,31 | -0,04 | -0,74 | -0,27 | 0,01 | -0,22 | 1,00 | 0,20 | -0,15 | 0,25 | 0,22 | 0,31 | -0,71 | -0,58 | -0,53 | 0,61 | 0,35 | -0,18 |
| 9 | 9 | Субшкала БИ – чувство будущего и фантазии другого времени | 0,85 | 0,37 | -0,49 | -0,22 | -0,41 | -0,33 | 0,30 | 0,20 | 1,00 | -0,45 | 0,27 | 0,43 | 0,18 | -0,16 | -0,32 | -0,49 | 0,41 | 0,70 | -0,51 |
| 10 | 8 | Субшкала анти-БИ - отрицание чувства будущего и фантазий другого времени | -0,45 | -0,24 | 0,41 | 0,11 | 0,74 | 0,10 | -0,28 | -0,15 | -0,45 | 1,00 | -0,23 | -0,37 | -0,09 | 0,01 | 0,16 | 0,36 | -0,35 | -0,40 | 0,58 |
| 11 | 6 | Субшкала БИ - минор, депрессивность, мазохизм и недоброжелательство | 0,54 | 0,20 | -0,25 | -0,21 | -0,32 | -0,21 | 0,09 | 0,25 | 0,27 | -0,23 | 1,00 | 0,34 | 0,35 | -0,13 | -0,32 | -0,31 | 0,27 | 0,42 | -0,37 |
| 12 | 9 | Субшкала БИ - динамическая временная развертка воображаемых событий | 0,63 | 0,31 | -0,34 | -0,21 | -0,37 | -0,26 | 0,15 | 0,22 | 0,43 | -0,37 | 0,34 | 1,00 | 0,23 | -0,16 | -0,35 | -0,38 | 0,29 | 0,54 | -0,44 |
| 13 | 5 | Субшкала БИ - уход в себя, шизотимические проявления | 0,32 | 0,15 | -0,06 | -0,26 | -0,58 | 0,01 | -0,06 | 0,31 | 0,18 | -0,09 | 0,35 | 0,23 | 1,00 | -0,17 | -0,33 | -0,22 | 0,20 | 0,27 | -0,40 |
| 14 | 20 | Субшкала ЧС - агрессия и конкуренция | -0,26 | -0,45 | -0,04 | 0,89 | 0,07 | 0,22 | 0,14 | -0,71 | -0,16 | 0,01 | -0,13 | -0,16 | -0,17 | 1,00 | 0,47 | 0,59 | -0,44 | -0,41 | 0,20 |
| 15 | 15 | Субшкала ЧС - прочее, кроме агрессии и конкуренции | -0,44 | -0,46 | 0,22 | 0,70 | 0,29 | 0,19 | -0,03 | -0,58 | -0,32 | 0,16 | -0,32 | -0,35 | -0,33 | 0,47 | 1,00 | 0,64 | -0,48 | -0,52 | 0,33 |
| 16 | 51 | Сенсорика (равновзвешенная по БС и ЧС) | -0,57 | -0,64 | 0,73 | 0,72 | 0,37 | 0,39 | -0,39 | -0,53 | -0,49 | 0,36 | -0,31 | -0,38 | -0,22 | 0,59 | 0,64 | 1,00 | -0,74 | -0,70 | 0,53 |
| 17 | 46 | Антисенсорика (равновзвешенная по анти-БС и анти-ЧС) | 0,48 | 0,51 | -0,56 | -0,51 | -0,34 | -0,34 | 0,63 | 0,61 | 0,41 | -0,35 | 0,27 | 0,29 | 0,20 | -0,44 | -0,48 | -0,74 | 1,00 | 0,57 | -0,47 |
| 18 | 46 | Интуиция (равновзвешенная по БИ и ЧИ) | 0,86 | 0,87 | -0,56 | -0,45 | -0,39 | -0,64 | 0,35 | 0,35 | 0,70 | -0,40 | 0,42 | 0,54 | 0,27 | -0,41 | -0,52 | -0,70 | 0,57 | 1,00 | -0,73 |
| 19 | 32 | Антиинтуиция (равновзвешенная по анти-БИ и анти-ЧИ) | -0,64 | -0,62 | 0,51 | 0,26 | 0,71 | 0,72 | -0,40 | -0,18 | -0,51 | 0,58 | -0,37 | -0,44 | -0,40 | 0,20 | 0,33 | 0,53 | -0,47 | -0,73 | 1,00 |

**Табл. 18. Линейные интеркорреляции 19 шкал в выборке 958 человек (с коррекцией на неоднородность выборки - перед вычислением корреляций этой таблицы данные были полностью скорректированы на неодинаковую представленность психотипов в выборке путем деления результатов каждого испытуемого на квадратный корень из доли представленности его психотипа в выборке)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № шкалы | N вопр | **ШКАЛА** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 1 | 18 | БИ | 1,00 | 0,48 | -0,51 | -0,30 | -0,45 | -0,43 | 0,31 | 0,28 | 0,84 | -0,40 | 0,51 | 0,59 | 0,33 | -0,24 | -0,38 | -0,56 | 0,47 | 0,86 | -0,62 |
| 2 | 28 | ЧИ | 0,48 | 1,00 | -0,48 | -0,41 | -0,23 | -0,64 | 0,34 | 0,29 | 0,34 | -0,22 | 0,19 | 0,27 | 0,16 | -0,40 | -0,45 | -0,60 | 0,51 | 0,86 | -0,61 |
| 3 | 27 | БС | -0,51 | -0,48 | 1,00 | 0,08 | 0,35 | 0,39 | -0,70 | -0,03 | -0,49 | 0,39 | -0,22 | -0,32 | -0,07 | -0,02 | 0,18 | 0,76 | -0,60 | -0,57 | 0,52 |
| 4 | 24 | ЧС | -0,30 | -0,41 | 0,08 | 1,00 | 0,20 | 0,10 | 0,06 | -0,73 | -0,22 | 0,10 | -0,18 | -0,18 | -0,24 | 0,89 | 0,69 | 0,71 | -0,51 | -0,41 | 0,21 |
| 5 | 8 | минус БИ (анти БИ, отрицание черт БИ) | -0,45 | -0,23 | 0,35 | 0,20 | 1,00 | 0,02 | -0,20 | -0,26 | -0,40 | 0,73 | -0,32 | -0,36 | -0,56 | 0,07 | 0,26 | 0,38 | -0,36 | -0,40 | 0,72 |
| 6 | 24 | минус ЧИ (анти ЧИ, отрицание черт ЧИ) | -0,43 | -0,64 | 0,39 | 0,10 | 0,02 | 1,00 | -0,42 | 0,03 | -0,30 | 0,07 | -0,20 | -0,22 | 0,00 | 0,15 | 0,18 | 0,35 | -0,33 | -0,62 | 0,71 |
| 7 | 14 | минус БС (анти БС, отрицание черт БС) | 0,31 | 0,34 | -0,70 | 0,06 | -0,20 | -0,42 | 1,00 | -0,21 | 0,33 | -0,28 | 0,09 | 0,11 | -0,02 | 0,12 | -0,02 | -0,46 | 0,66 | 0,38 | -0,44 |
| 8 | 32 | минус ЧС (анти ЧС, отрицание черт ЧС) | 0,28 | 0,29 | -0,03 | -0,73 | -0,26 | 0,03 | -0,21 | 1,00 | 0,18 | -0,12 | 0,25 | 0,19 | 0,31 | -0,70 | -0,59 | -0,50 | 0,59 | 0,33 | -0,16 |
| 9 | 9 | Субшкала БИ – чувство будущего и фантазии другого времени | 0,84 | 0,34 | -0,49 | -0,22 | -0,40 | -0,30 | 0,33 | 0,18 | 1,00 | -0,40 | 0,25 | 0,38 | 0,19 | -0,17 | -0,25 | -0,49 | 0,41 | 0,68 | -0,50 |
| 10 | 8 | Субшкала анти-БИ - отрицание чувства будущего и фантазий другого времени | -0,40 | -0,22 | 0,39 | 0,10 | 0,73 | 0,07 | -0,28 | -0,12 | -0,40 | 1,00 | -0,20 | -0,35 | -0,06 | -0,01 | 0,09 | 0,34 | -0,32 | -0,36 | 0,56 |
| 11 | 6 | Субшкала БИ - минор, депрессивность, мазохизм и недоброжелательство | 0,51 | 0,19 | -0,22 | -0,18 | -0,32 | -0,20 | 0,09 | 0,25 | 0,25 | -0,20 | 1,00 | 0,29 | 0,36 | -0,11 | -0,29 | -0,27 | 0,27 | 0,40 | -0,37 |
| 12 | 9 | Субшкала БИ - динамическая временная развертка воображаемых событий | 0,59 | 0,27 | -0,32 | -0,18 | -0,36 | -0,22 | 0,11 | 0,19 | 0,38 | -0,35 | 0,29 | 1,00 | 0,22 | -0,12 | -0,30 | -0,34 | 0,24 | 0,50 | -0,41 |
| 13 | 5 | Субшкала БИ - уход в себя, шизотимические проявления | 0,33 | 0,16 | -0,07 | -0,24 | -0,56 | 0,00 | -0,02 | 0,31 | 0,19 | -0,06 | 0,36 | 0,22 | 1,00 | -0,16 | -0,33 | -0,20 | 0,22 | 0,29 | -0,40 |
| 14 | 20 | Субшкала ЧС - агрессия и конкуренция | -0,24 | -0,40 | -0,02 | 0,89 | 0,07 | 0,15 | 0,12 | -0,70 | -0,17 | -0,01 | -0,11 | -0,12 | -0,16 | 1,00 | 0,44 | 0,57 | -0,44 | -0,37 | 0,15 |
| 15 | 15 | Субшкала ЧС - прочее, кроме агрессии и конкуренции | -0,38 | -0,45 | 0,18 | 0,69 | 0,26 | 0,18 | -0,02 | -0,59 | -0,25 | 0,09 | -0,29 | -0,30 | -0,33 | 0,44 | 1,00 | 0,58 | -0,46 | -0,49 | 0,31 |
| 16 | 51 | Сенсорика (равновзвешенная по БС и ЧС) | -0,56 | -0,60 | 0,76 | 0,71 | 0,38 | 0,35 | -0,46 | -0,50 | -0,49 | 0,34 | -0,27 | -0,34 | -0,20 | 0,57 | 0,58 | 1,00 | -0,76 | -0,67 | 0,51 |
| 17 | 46 | Антисенсорика (равновзвешенная по анти-БС и анти-ЧС) | 0,47 | 0,51 | -0,60 | -0,51 | -0,36 | -0,33 | 0,66 | 0,59 | 0,41 | -0,32 | 0,27 | 0,24 | 0,22 | -0,44 | -0,46 | -0,76 | 1,00 | 0,57 | -0,48 |
| 18 | 46 | Интуиция (равновзвешенная по БИ и ЧИ) | 0,86 | 0,86 | -0,57 | -0,41 | -0,40 | -0,62 | 0,38 | 0,33 | 0,68 | -0,36 | 0,40 | 0,50 | 0,29 | -0,37 | -0,49 | -0,67 | 0,57 | 1,00 | -0,72 |
| 19 | 32 | Антиинтуиция (равновзвешенная по анти-БИ и анти-ЧИ) | -0,62 | -0,61 | 0,52 | 0,21 | 0,72 | 0,71 | -0,44 | -0,16 | -0,50 | 0,56 | -0,37 | -0,41 | -0,40 | 0,15 | 0,31 | 0,51 | -0,48 | -0,72 | 1,00 |

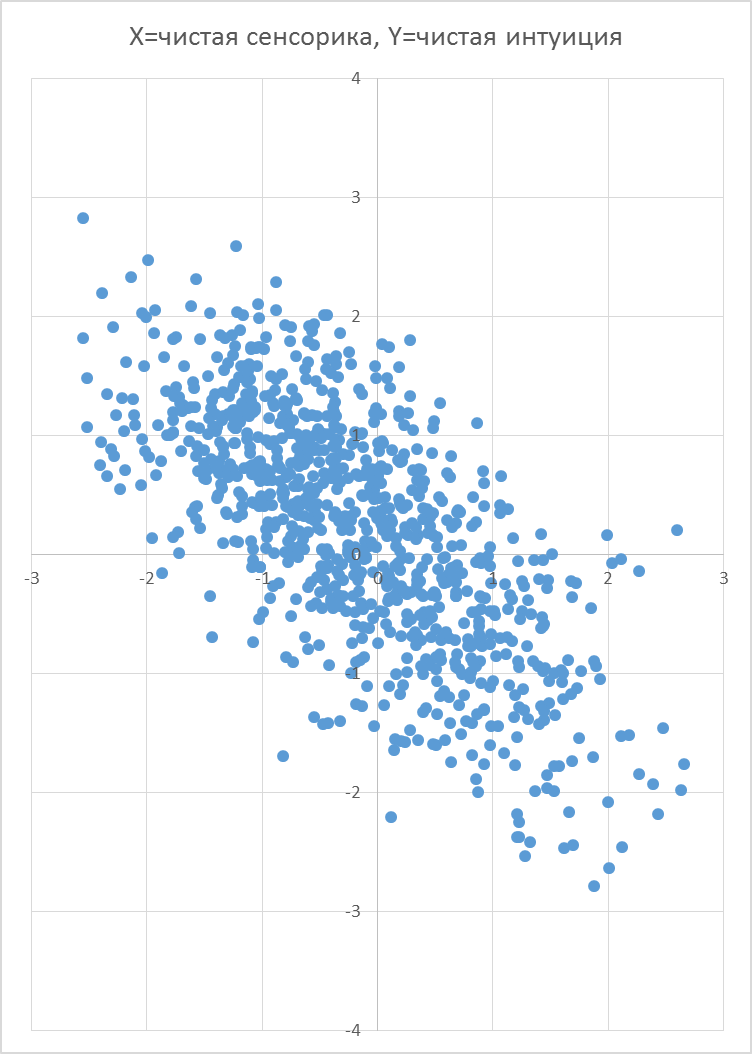
**Табл. 19-а. Среднетипные значения (типные профили) нормированных показателей всех шкал.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № шкалы | N вопр | **ШКАЛА** | ИЛЭ | ЛИИ | СЭИ | ЭСЭ | СЛЭ | ЛСИ | ИЭИ | ЭИЭ | СЭЭ | ЭСИ | ИЛИ | ЛИЭ | ИЭЭ | ЭИИ | СЛИ | ЛСЭ |
| 1 | 18 | БИ | 0,39 | 0,38 | -0,41 | -0,45 | -0,73 | -0,98 | 1,31 | 1,09 | -0,25 | -0,54 | 1,10 | 0,82 | 0,68 | 0,45 | -0,62 | -0,79 |
| 2 | 28 | ЧИ | 1,49 | 0,71 | -0,19 | -0,37 | -0,39 | -1,32 | 0,94 | 0,32 | -0,21 | -1,25 | 0,54 | 0,20 | 1,19 | 0,35 | -0,34 | -1,03 |
| 3 | 27 | БС | -1,04 | -0,49 | 1,28 | 0,63 | 0,03 | 0,38 | -0,46 | -1,27 | -0,01 | 0,86 | -0,91 | -1,55 | -0,46 | 0,23 | 1,10 | 0,94 |
| 4 | 24 | ЧС | -0,53 | -1,21 | -0,40 | -0,07 | 1,54 | 1,13 | -0,68 | 0,50 | 1,20 | -0,16 | -0,53 | 0,12 | -0,55 | -1,25 | -0,39 | 0,34 |
| 5 | 12 | минус БИ (анти БИ, отрицание черт БИ) | 0,04 | -0,81 | 0,86 | 0,41 | 0,42 | -0,06 | -0,72 | -0,46 | 0,90 | 0,01 | -1,22 | -0,50 | 0,38 | -0,52 | 0,37 | 0,38 |
| 6 | 24 | минус ЧИ (анти ЧИ, отрицание черт ЧИ) | -1,53 | 0,34 | 0,17 | 0,24 | -0,20 | 1,46 | -0,88 | -0,40 | -0,66 | 1,31 | -0,19 | -0,13 | -1,33 | 0,43 | 0,38 | 1,04 |
| 7 | 14 | минус БС (анти БС, отрицание черт БС) | 1,18 | 0,14 | -1,36 | -0,70 | 0,64 | -0,35 | -0,14 | 0,94 | 0,10 | -0,96 | 0,19 | 1,30 | 0,23 | -0,71 | -1,06 | -0,76 |
| 8 | 32 | минус ЧС (анти ЧС, отрицание черт ЧС) | -0,04 | 1,33 | 0,71 | 0,20 | -1,82 | -0,62 | 0,97 | -0,14 | -1,38 | 0,39 | 0,30 | -0,38 | 0,25 | 1,56 | 0,34 | -0,69 |
| 9 | 9 | Субшкала БИ – чувство будущего и фантазии другого времени | 0,34 | 0,45 | -0,69 | -0,64 | -0,60 | -0,84 | 0,79 | 0,95 | -0,27 | -0,70 | 1,06 | 1,00 | 0,30 | 0,18 | -0,65 | -0,53 |
| 10 | 9 | Субшкала анти-БИ - отрицание чувства будущего и фантазий другого времени | -0,22 | -0,48 | 1,05 | -0,28 | 0,36 | 0,24 | -0,38 | -1,06 | 0,64 | 0,30 | -0,65 | -0,84 | 0,09 | -0,38 | 1,05 | -0,22 |
| 11 | 6 | Субшкала БИ - минор, депрессивность, мазохизм и недоброжелательство | -0,24 | 0,21 | -0,44 | -0,43 | -0,45 | -0,28 | 0,96 | 0,91 | -0,43 | 0,04 | 0,82 | -0,11 | 0,11 | 0,35 | -0,31 | -0,52 |
| 12 | 9 | Субшкала БИ - динамическая временная развертка воображаемых событий | -0,16 | 0,07 | -0,09 | 0,09 | -0,70 | -0,66 | 1,04 | 1,02 | 0,07 | 0,12 | 0,82 | 0,30 | 0,55 | 0,55 | -0,65 | -0,30 |
| 13 | 5 | Субшкала БИ - уход в себя, шизотимические проявления | -0,23 | 0,62 | 0,02 | -0,62 | -0,49 | 0,20 | 1,15 | -0,02 | -0,58 | 0,46 | 0,99 | -0,19 | -0,21 | 0,63 | 0,47 | -0,74 |
| 14 | 20 | Субшкала ЧС - агрессия и конкуренция | -0,56 | -0,97 | -0,87 | -0,10 | 1,49 | 1,43 | -0,64 | 0,66 | 1,02 | 0,04 | -0,22 | -0,02 | -0,83 | -1,21 | -0,48 | 0,42 |
| 15 | 15 | Субшкала ЧС - прочее, кроме агрессии и конкуренции | -0,38 | -1,05 | -0,04 | 0,15 | 0,97 | 0,50 | -1,13 | -0,31 | 0,84 | -0,19 | -0,87 | 0,94 | -0,41 | -1,02 | -0,35 | 1,10 |
| 16 | 51 | Сенсорика (равновзвешенная по БС и ЧС) | -1,07 | -1,16 | 0,60 | 0,38 | 1,07 | 1,03 | -0,78 | -0,52 | 0,81 | 0,48 | -0,98 | -0,98 | -0,69 | -0,70 | 0,49 | 0,87 |
| 17 | 46 | Антисенсорика (равновзвешенная по анти-БС и анти-ЧС) | 0,93 | 1,20 | -0,53 | -0,40 | -0,96 | -0,79 | 0,67 | 0,65 | -1,04 | -0,46 | 0,40 | 0,74 | 0,40 | 0,69 | -0,59 | -1,18 |
| 18 | 46 | Интуиция (равновзвешенная по БИ и ЧИ) | 1,08 | 0,63 | -0,35 | -0,47 | -0,64 | -1,32 | 1,29 | 0,81 | -0,26 | -1,03 | 0,94 | 0,59 | 1,07 | 0,46 | -0,55 | -1,05 |
| 19 | 36 | Антиинтуиция (равновзвешенная по анти-БИ и анти-ЧИ) | -1,04 | -0,33 | 0,72 | 0,45 | 0,15 | 0,98 | -1,11 | -0,60 | 0,17 | 0,92 | -0,99 | -0,44 | -0,66 | -0,06 | 0,52 | 0,99 |
|  |  | БИ+ЧИ+БС+ЧС | 0,31 | -0,60 | 0,27 | -0,25 | 0,45 | -0,79 | 1,10 | 0,65 | 0,73 | -1,10 | 0,21 | -0,41 | 0,86 | -0,23 | -0,25 | -0,55 |
|  |  | антиБИ+антиЧИ+антиБС+антиЧС | -0,35 | 0,99 | 0,39 | 0,15 | -0,96 | 0,43 | -0,77 | -0,07 | -1,04 | 0,75 | -0,92 | 0,29 | -0,46 | 0,76 | 0,03 | -0,03 |
|  |  | Интуиция+Сенсорика-Антиинтуиция-Антисенсорика | 0,67 | -1,59 | -0,11 | -0,41 | 1,41 | -1,22 | 1,87 | 0,72 | 1,77 | -1,84 | 1,13 | -0,70 | 1,32 | -0,98 | -0,28 | -0,52 |

**Табл.19-б. Признаковые профили нормированных показателей всех шкал**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № шкалы | N вопр | **ШКАЛА** | экстрав | иррац | статик | интуит | рассуд | тактик | беспеч | логик | весел | констр | уступч | квестим | демокр | позитив | процесс |
| 1 | 18 | БИ | 0,00 | 0,09 | -0,17 | 0,69 | -0,14 | 0,00 | -0,04 | -0,15 | -0,01 | 0,00 | -0,03 | 0,03 | 0,04 | -0,01 | -0,02 |
| 2 | 28 | ЧИ | 0,11 | 0,34 | 0,03 | 0,68 | 0,19 | -0,02 | -0,03 | -0,06 | 0,11 | 0,00 | -0,03 | 0,04 | 0,08 | 0,05 | -0,05 |
| 3 | 27 | БС | -0,29 | -0,01 | -0,02 | -0,70 | 0,32 | 0,04 | -0,04 | -0,15 | -0,07 | 0,00 | 0,08 | 0,00 | -0,11 | -0,04 | 0,00 |
| 4 | 24 | ЧС | 0,38 | 0,02 | 0,08 | -0,46 | -0,45 | -0,07 | 0,02 | 0,12 | 0,09 | -0,05 | -0,07 | -0,06 | -0,14 | 0,00 | 0,12 |
| 5 | 12 | минус БИ (анти БИ, отрицание черт БИ) | 0,23 | 0,16 | 0,08 | -0,44 | 0,17 | -0,07 | 0,11 | -0,14 | -0,01 | -0,09 | 0,03 | 0,00 | -0,01 | 0,02 | 0,02 |
| 6 | 24 | минус ЧИ (анти ЧИ, отрицание черт ЧИ) | -0,37 | -0,53 | -0,03 | -0,46 | -0,04 | 0,01 | -0,01 | 0,14 | -0,10 | 0,00 | 0,02 | -0,05 | -0,06 | -0,09 | 0,04 |
| 7 | 14 | минус БС (анти БС, отрицание черт БС) | 0,45 | 0,06 | 0,12 | 0,47 | -0,30 | -0,08 | 0,07 | 0,24 | 0,13 | 0,02 | -0,02 | 0,01 | 0,07 | 0,04 | -0,01 |
| 8 | 32 | минус ЧС (анти ЧС, отрицание черт ЧС) | -0,56 | -0,14 | -0,10 | 0,42 | 0,40 | 0,04 | 0,00 | -0,26 | 0,01 | 0,04 | 0,03 | 0,04 | 0,08 | 0,02 | -0,10 |
| 9 | 9 | Субшкала БИ – чувство будущего и фантазии другого времени | 0,06 | 0,03 | -0,15 | 0,62 | -0,16 | -0,04 | -0,05 | 0,02 | -0,04 | -0,02 | -0,03 | 0,04 | 0,06 | -0,02 | 0,02 |
| 10 | 9 | Субшкала анти-БИ - отрицание чувства будущего и фантазий другого времени | -0,14 | 0,29 | 0,12 | -0,44 | 0,12 | -0,09 | 0,13 | -0,05 | -0,05 | -0,06 | 0,01 | 0,00 | -0,01 | 0,03 | -0,03 |
| 11 | 6 | Субшкала БИ - минор, депрессивность, мазохизм и недоброжелательство | -0,16 | -0,01 | -0,10 | 0,36 | -0,17 | 0,05 | -0,05 | -0,12 | 0,02 | 0,08 | -0,06 | 0,07 | -0,08 | -0,07 | 0,01 |
| 12 | 9 | Субшкала БИ - динамическая временная развертка воображаемых событий | -0,02 | -0,02 | -0,15 | 0,39 | -0,12 | 0,06 | -0,08 | -0,29 | -0,05 | 0,01 | -0,03 | 0,02 | 0,02 | -0,06 | 0,03 |
| 13 | 5 | Субшкала БИ - уход в себя, шизотимические проявления | -0,48 | 0,05 | -0,04 | 0,25 | -0,10 | 0,03 | -0,03 | -0,01 | -0,01 | 0,06 | -0,02 | 0,05 | -0,03 | 0,01 | -0,06 |
| 14 | 20 | Субшкала ЧС - агрессия и конкуренция | 0,31 | -0,08 | 0,10 | -0,42 | -0,52 | -0,01 | -0,03 | 0,19 | 0,11 | 0,00 | -0,12 | -0,01 | -0,16 | -0,02 | 0,14 |
| 15 | 15 | Субшкала ЧС - прочее, кроме агрессии и конкуренции | 0,44 | -0,09 | -0,01 | -0,45 | -0,17 | -0,08 | 0,05 | 0,19 | -0,08 | -0,17 | 0,11 | -0,11 | 0,00 | 0,02 | 0,06 |
| 16 | 51 | Сенсорика (равновзвешенная по БС и ЧС) | 0,06 | 0,00 | 0,04 | -0,79 | -0,09 | -0,02 | -0,01 | -0,02 | 0,02 | -0,03 | 0,01 | -0,04 | -0,17 | -0,03 | 0,08 |
| 17 | 46 | Антисенсорика (равновзвешенная по анти-БС и анти-ЧС) | -0,09 | -0,07 | 0,01 | 0,73 | 0,08 | -0,04 | 0,06 | -0,01 | 0,11 | 0,05 | 0,01 | 0,04 | 0,12 | 0,04 | -0,09 |
| 18 | 46 | Интуиция (равновзвешенная по БИ и ЧИ) | 0,07 | 0,25 | -0,08 | 0,78 | 0,03 | -0,01 | -0,04 | -0,12 | 0,05 | 0,00 | -0,03 | 0,04 | 0,07 | 0,03 | -0,04 |
| 19 | 36 | Антиинтуиция (равновзвешенная по анти-БИ и анти-ЧИ) | -0,10 | -0,26 | 0,04 | -0,63 | 0,09 | -0,04 | 0,07 | 0,00 | -0,08 | -0,06 | 0,04 | -0,04 | -0,05 | -0,05 | 0,04 |
|  |  | БИ+ЧИ+БС+ЧС | 0,20 | 0,43 | -0,07 | 0,21 | -0,08 | -0,05 | -0,08 | -0,23 | 0,12 | -0,05 | -0,04 | 0,01 | -0,13 | 0,00 | 0,05 |
|  |  | антиБИ+антиЧИ+антиБС+антиЧС | -0,26 | -0,46 | 0,06 | -0,02 | 0,24 | -0,10 | 0,18 | -0,01 | 0,03 | -0,03 | 0,06 | -0,01 | 0,08 | -0,01 | -0,05 |
|  |  | Интуиция+Сенсорика-Антиинтуиция-Антисенсорика | 0,46 | 0,89 | -0,13 | 0,23 | -0,32 | 0,05 | -0,26 | -0,21 | 0,09 | -0,03 | -0,10 | 0,02 | -0,21 | 0,01 | 0,10 |

**Рис. 1. Координаты 958 респондентов на графике с чистой сенсорикой (результаты шкалы 16) в качестве оси абсцисс и чистой интуицией (результаты шкалы 18) в качестве оси ординат:**

****

**Выводы**

1. Экспериментльный коэффициент линейной корреляции между чистой интуицией (шкала 18) и чистой сенсорикой (шкала 16) составил величину -0,70 (табл.17). Это негативная величина, которая по модулю действительно больше, чем ранее исследованная аналогичная корреляция между чистой логикой и чистой этикой (-0,57).Тем самым основная гипотеза исследования подтверждена.
2. Четыре функции восприятия по своей связи с иррациональностью составляют последовательность ЧИ, БИ, ЧС, БС. Наибольший вклад в иррациональные свойства дает ЧИ. Белая сенсорика оказывается (по крайней мере, по результатам опросника SZ-584) по сути дела слаборациональной функцией. В таблицах прямо не показано, но из табл.19-а косвенно видно, что и ЧЭ из формального числа рациональных функций тоже оказывается «белой вороной» - единственная из соответствующей четверки она по своим свойствам оказывается слабоиррациональной функцией. Психотип СЛИ по результатам анкеты оказывается слаборациональным, а не иррациональным, а психотип ЭИЭ – напротив, слабоиррациональным, а не рациональным (см.табл.19-а). Эти результаты понятны, если сопоставить приписываемые рациональному психическому полюсу задачи (планирование, оценка, контроль собственного поведения, осуществляемые в основном активными отделами лобного неокортекса) с теми задачами, которые решают соционические функции. Формально иррациональная БС, как и большинство рациональных функций, своими механизмами тоже тяготеет к лобной и теменной коре неокортекса. Управление тонкими движениями, а значит и их планирование, выстраивание их последовательности – одна из ее важных задач. ЧС также связана с движениями, хотя и более грубыми, но она в отличие от БС имеет и сильную лимбическую компоненту, связанную с поддержкой инстинктивных форм поведения. Поэтому ЧС в целом своими свойствами по сравнению с БС более тяготеет к иррациональному полюсу. Что же до ЧЭ, то ее неокортикальные компоненты совсем минимальны, и эта функция в основном тяготеет к древним лимбическим механизмам, поэтому и не приходится удивляться ее относительной «иррациональности» (то есть противоположности ее свойств общим свойствам трех прочих рациональных функций).
3. Все субшкалы белой интуиции, представленные различными ее основными свойствами (№№9, 11, 12, 13), являются положительно скоррелированными между собою, действительно образуя единый фактор. То же касается двух субшкал ЧС.
4. Сумма всех четырех функций восприятия (с равным их весом после нормировки) положительно скоррелирована с иррациональностью (что вполне ожидаемо), однако имеет умеренную нагрузку также по шкалам экстраверсии и интуиции (в свою очередь это соответствует тому обстоятельству, что иррациональность в популяции скоррелирована с экстраверсией и с интуицией). Преобладающая связь суммы четырех воспринимающих функций с интуицией чисто формально-математически объясняется тем, что БИ и ЧИ скоррелированы между собою более тесным образом, чем между собой скоррелированы БС и ЧС, поэтому в сумме всех функций восприятия дисперсионный компонент интуиции преобладает над дисперсионным компонентом сенсорики. Самой иррациональной среди четырех функций восприятия оказывается, по данным настоящей работы, ЧИ, самой экстравертной – ЧС.
5. Расположение людей на оси интуиция-сенсорика представляет собой сплошной, непрерывный континуум, не имеющий точек сгущения на полюсах оси. С точки зрения нейробиологии и генетики человеческой психики это ожидаемый и естественный результат. Если склонность человека к облысение контролируется более 200 независимыми генами (как это было показано недавно в одном из фундаментальных экспериментальных исследований), то было бы странно ожидать намного меньшего количества генов для кодировки местоположения человека на оси интуиция-сенсорика. А столь большое число независимых факторов гарантирует непрерывное распределение величины любого признака по гауссовому закону. Сделанный в настоящей работе обзор гипотетических нейробиологических механизмов, стоящих за формированием интуитивных и сенсорных черт, тоже в свою очередь выделяет как минимум шесть основных «кустов» таких гипотетических механизмов, причем внутри каждого из этих «кустов» также могут независимо друг от друга действовать несколько причинных факторов. Кроме того, некоторые из этих факторов могут даже гибко меняться на протяжении жизни под влиянием внешних обстоятельств (что реализуется через зависимость экспрессии многих генов от этих внешних обстоятельств). Это может сообщать и местоположению человека на оси интуиция-сенсорика довольно большую гибкость, хотя влияние устойчивых врожденных черт на местоположение человека на этой оси и остается, видимо, по крайней мере для большинства представителей популяции, определяющим.

Другие недавние работы автора:

1. В.Л.Таланов Исследование взаимосвязи между логическими и этико-эмоциональными способностями <http://sociotoday.narod.ru/corFT.docx>
2. В.Л.Таланов. Всё неизвестное и малоизвестное о восьми функциях психики. Часть I: Расчёт функций, количественное значение всех функций в психотипе, содержательное наполнение функций: <http://sociotoday.narod.ru/funkcii1.html>
3. В.Л.Таланов. Всё неизвестное и малоизвестное о восьми функциях психики. Часть II: К семантике функций в программном и творческом положении: <http://sociotoday.narod.ru/funkcii2.html>
4. В.Л.Таланов. Подробное исследование кластеров черной сенсорики (2016 г.): <http://sociotoday.narod.ru/funkc_bs.html>
5. В.Л.Таланов. Подробное исследование кластеров белой сенсорики (2016 г.): <http://sociotoday.narod.ru/funkc_ws.html>
6. В.Л.Таланов. Квантуются ли психологические типы? Проверка плотности популяционного распределения на границах между 16-ю «стандартными» психотипами. Введение новых 4-х функций психики. (2016 г.): <http://sociotoday.narod.ru/funkc_3.html>
7. В.Л.Таланов. Экспериментальное исследование валидности социодиагностических методик (и сходимости соционических диагнозов в том числе) – декабрь 2013. <http://sociotoday.narod.ru/validnost.htm>

© Таланов В.Л. 2017

Автором разрешено копирование и свободное воспроизведение настоящей статьи в Интернете при обязательном условии гиперссылки на первоисточник: <http://sociotoday.narod.ru/corNS.docx>

===========================================

Переход к оглавлению сайта и перечню всех его статей: <http://sociotoday.narod.ru/index1.html>

Предыдущие работы В.Л.Таланова (до 2011 года) можно найти также на сайте**:** <http://www.newsocionicsmodel.narod.ru>